



أشهر وأحب كتب تعليمية، وأوسعها انتشاراً.

سلاح التلميز

منذ عام ١٩٦٠

3

الصف الثالث الابتدائي
الفصل الدراسي الثاني



2025



اللغة العربية

ملحق الاختبارات النهائية ونصوص الاستماع والإجابات

بداخل الكتاب

فهرس الكتاب

- مراجعة على ما سبق دراسته ٧
- التقييم التشخيصي ٢٠

المحور الثالث: كيف يعمل العالم؟



الموضوع الأول تاريخ الأرض

- قصة الاستماع (لُعبة الكنز) ٢٣
- لاحظ وتعلّم (الحروف المتشابهة نطقًا) ٣٠
- قصة (الغابة المتحجرة) ٣٣
- لاحظ واكتشف (أدوات الاستفهام) ٤١
- نشيد (الأرض) ٤٥
- لاحظ واكتشف (أسلوب الاستفهام) ٥١
- التعبير الكتابي (كتابة فقرة معلوماتية) ٥٥
- اختبار الموضوع الأول ٦٠



الموضوع الثاني تنوع الثقافات

- قصة الاستماع (الصديقان) ٦٣
- لاحظ وتعلّم (اللام الشمسية واللام القمرية) ٧٠
- قصة (مسرح المدرسة) ٧٣
- لاحظ واكتشف (أنواع الفعل) ٨٢
- النصّ المعلوماتي (ثقافات الشعوب) ٨٦
- لاحظ واكتشف (الجملة الفعلية) ٩٤
- التعبير الكتابي (كتابة قصة) ٩٨
- اختبار الموضوع الثاني ١٠٣
- اختبارا شهر فبراير ١٠٥

الموضوع الثالث من الحاضر إلى المستقبل



- قصة الاستماع (اختراع عجيب) ١١٠
- لاحظ وتعلّم (الهمزة المتطرفة بعد ألف المدّ) ١١٦
- قصة (صندوق الذكريات) ١١٩
- لاحظ واكتشف (أنواع الاسم) ١٢٨
- النصّ المعلوماتي (العصور الذهبية) ١٣٢
- لاحظ واكتشف (الجملة الاسمية) ١٣٩
- التعبير الكتابي (كتابة إعلان) ١٤٣
- اختبار الموضوع الثالث ١٤٨

المحور الرابع: التواصل

الموضوع الأول: التكامل في العلاقات



- ١٥١..... قصة الاستماع (أنا وأنت)
- ١٥٨..... لاحظ وتعلم (ألف الوصل وهمزة القطع)
- ١٦٣..... قصة (نريد أن نلعب)
- ١٧١..... لاحظ واكتشف (أقسام الكلام)
- ١٧٥..... نشيد (أصحاب المهن)
- ١٨١..... لاحظ واكتشف (الكلمات ذات النهايات المتماثلة)
- ١٨٥..... التعبير الكتابي (كتابة فقرة إقناعية)
- ١٨٩..... اختبار الموضوع الأول
- ١٩١..... اختبارا شهر مارس

الموضوع الثاني: التكامل في الأدوار



- ١٩٦..... قصة الاستماع (رحلة الموز)
- ٢٠٢..... لاحظ وتعلم أصل (جذر) الكلمة
- ٢٠٥..... قصة (تعاون الحي)
- ٢١٤..... لاحظ واكتشف (المفرد - المثنى - الجمع)
- ٢١٨..... النص المعلوماتي (المقايضة)
- ٢٢٦..... لاحظ واكتشف (أسماء الإشارة)
- ٢٣٠..... التعبير الكتابي (كتابة فقرة لاقتراح حل)
- ٢٣٥..... اختبار الموضوع الثاني

الموضوع الثالث: التكامل في المجتمع



- ٢٣٨..... قصة الاستماع (أختي وقصة كفاح)
- ٢٤٤..... لاحظ وتعلم (الهمزة المتطرفة بعد المد)
- ٢٤٧..... قصة (طالب مميز)
- ٢٥٦..... لاحظ واكتشف (ضمائر المخاطب)
- ٢٦٠..... النص المعلوماتي (اللغة وسيلة التواصل)
- ٢٦٨..... لاحظ واكتشف (ضمائر الغائب)
- ٢٧٢..... التعبير الكتابي (كتابة رأي)
- ٢٧٦..... اختبار الموضوع الثالث
- ٢٧٨..... الاختبارات النهائية
- ٢٩٨..... نصوص الاستماع
- ٣٠٢..... الإجابات الاسترشادية

الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥

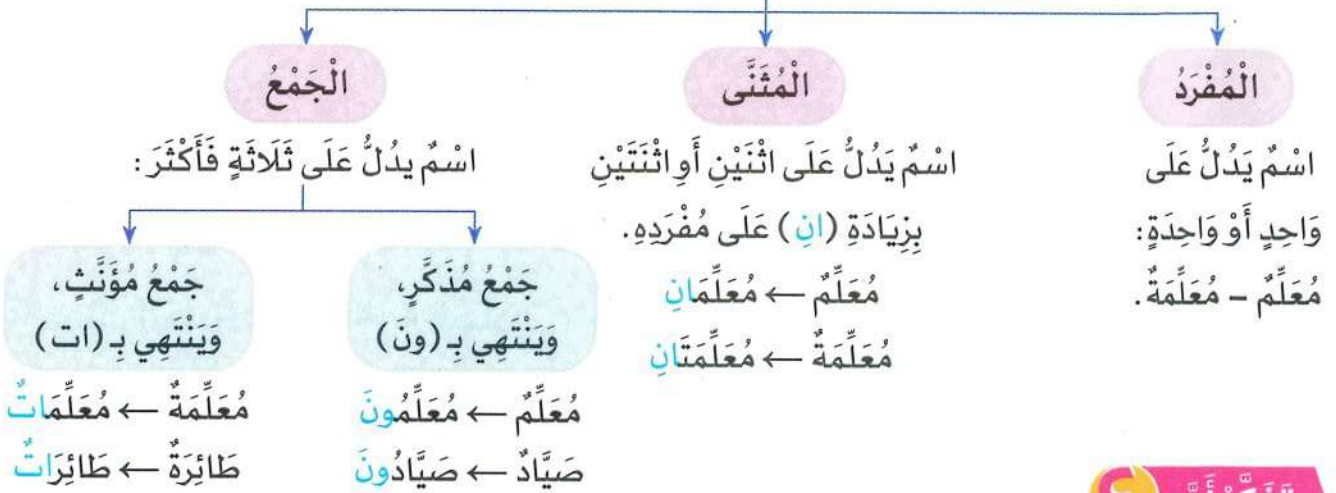
الشهر	المحور	الموضوع	قصة الاستماع	قصة مصورة	نص معلوماتي	الأنشيد	كلمات جديدة	أساليب وتركيب	خط	إملاء	التعبير الكتابي	تقييم
فبراير - مارس ٢٠٢٥	كيف يعمل العالم؟ (من الماضي إلى المستقبل)	تاريخ الأرض	لعبة الكنز	الغابة المتحجرة	مسرح المدرسة	الصدقيتان	تنوع الثقافات	من الحاضر إلى المستقبل	التكامل في العلاقات	التواصل (التكامل في الحياة)	فبراير - مارس ٢٠٢٥	تقييم تكويني
أبريل - مايو ٢٠٢٥	التواصل (التكامل في الحياة)	التكامل في الأدوار	رحلة المؤز	تعاون الحي	المقايضة	—	—	—	—	—	—	تقييم تكويني
أبريل - مايو ٢٠٢٥	التواصل (التكامل في الحياة)	التكامل في المجتمع	وقصة كفاح أختي	طالب مُميز	اللغة وسيلة التواصل	—	—	—	—	—	—	تقييم تكويني
أبريل - مايو ٢٠٢٥	التواصل (التكامل في الحياة)	التكامل في الأدوار	رحلة المؤز	تعاون الحي	المقايضة	—	—	—	—	—	—	تقييم تكويني
أبريل - مايو ٢٠٢٥	التواصل (التكامل في الحياة)	التكامل في المجتمع	وقصة كفاح أختي	طالب مُميز	اللغة وسيلة التواصل	—	—	—	—	—	—	تقييم تكويني

مراجعة



مُرَاجَعَةٌ عَلَى مَا سَبَقَ دِرَاسَتُهُ أَوَّلًا: الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ

١ أقسام الاسم من حيث العدد



تَذَكَّرْ أَنْ:

- بَعْضُ الْكَلِمَاتِ تَنْتَهِي بِ (انِ) وَهِيَ لَيْسَتْ مُثَنَّى، مِثْلَ: (أُسْوَان - فُنْجَان - دُخَان - ... إلخ).
- الْمُفْرَدُ الْمُؤَنَّثُ عِنْدَ تَحْوِيلِهِ إِلَى مُثَنَّى تَتَحَوَّلُ التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ إِلَى تَاءٍ مَفْتُوحَةٍ، مِثْلَ: (قِطْعَةٌ ← قِطْعَتَانِ).
- يُضَافُ (وَنَ) لِلْمُفْرَدِ الْمَذَكَّرِ الْعَاقِلِ؛ لِيَصِيرَ جَمْعًا لِلْمَذَكَّرِ، وَنُضِيفُ (ات) لِلْمُفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ؛ لِيَصِيرَ جَمْعًا لِلْمُؤَنَّثِ.
- بَعْضُ الْجُمُوعِ لَا تَنْتَهِي بِ (ات) أَوْ (وَنَ)، مِثْلَ: (قَلْبٌ ← قُلُوبٌ، حَقِيبَةٌ ← حَقَائِبُ).

نشاط أ اكْمِلِ الْجَدُولَ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

الْمُفْرَدُ	كِتَابٌ	نَمْرٌ
الْمُثَنَّىكِتَابَانِ.....	رَسَامَتَانِ
الْجَمْعُكُتُبٌ.....	فَنَّانُونَ

نشاط ب اكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- تَشْرَحُ الدَّرْسَ لِلتَّلَامِيذِ. (اسمٌ مُفْرَدٌ)
- لِلأَرْزَبِ يَسْمَعُ بِهِمَا. (اسمٌ مُثَنَّى)
- تَعَاوَنَ فِي تَصْمِيمِ وَبِنَاءِ الْجِسْرِ. (اسمٌ جَمْعٌ)
- الشُّجْعَانُ يُدَافِعُونَ عَنِ الْوَطَنِ. (اسمٌ جَمْعٌ)
- رَحِيمَاتٌ بِالْمَرْضَى. (اسمٌ جَمْعٌ)



ظَرْفَا الْمَكَانِ وَالزَّمَانِ

٢

◀ **ظَرْفُ الْمَكَانِ:** هُوَ اسْمٌ يُوَضِّحُ مَكَانَ حَدُوثِ الْفِعْلِ، مِثْلَ: (أَمَامَ - خَلْفَ - تَحْتَ - فَوْقَ - بَيْنَ - دَاخِلَ)

◀ **ظَرْفُ الزَّمَانِ:** هُوَ اسْمٌ يُوَضِّحُ زَمَنَ حَدُوثِ الْفِعْلِ، مِثْلَ: (مَسَاءً - صَبَاحًا - شِتَاءً - رَيِّعًا - قَبْلَ - بَعْدَ)

نشاط أ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ① يُرْفَرُ الْعِلْمُ (تَحْتَ - بَيْنَ - فَوْقَ) الْمَبْنَى. ② نَزَتِي الْمَلَابِسَ الثَّقِيلَةَ (شِتَاءً - صَيْفًا - رَيِّعًا).
- ③ تَتَوَضَّأُ (بَعْدَ - قَبْلَ - دَاخِلَ) الصَّلَاةِ. ④ أُحِبُّ الْجُلُوسَ (فَوْقَ - دَاخِلَ - بَيْنَ) أَبِي وَأُمِّي.
- ⑤ الْمَحَطَّةُ (بَيْنَ - جَانِبَ - وَسَطَ) الْمُتَحَفِ. ⑥ يَعْتَدِلُ الْجَوُّ (شِتَاءً - صَيْفًا - رَيِّعًا).

نشاط ب اكْمِلْ جُمْلَةَ الْعُمُودِ الْأَوَّلِ بِظَرْفِ مَكَانٍ، وَالْعُمُودِ الثَّانِي بِظَرْفِ زَمَانٍ:

① رَكِبْتُ الْقِطَارَ وَصُولِهِ.

② تَشْرُقُ الشَّمْسُ

③ تَلْمَعُ النُّجُومُ فِي السَّمَاءِ

① اخْتَبَأَ الطِّفْلُ الْبَابِ.

② الْعُصْفُورُ مَحْبُوسٌ الْقَفَصِ.

③ وَقَفَ الْحَارِيسُ الْمَرْمَى.

لَامُ التَّغْلِيلِ

٣

◀ تَرْبِطُ (لَامُ التَّغْلِيلِ) بَيْنَ جُمْلَتَيْنِ: الْأُولَى تُعَبِّرُ عَنِ الْحَدَثِ، وَالثَّانِيَةُ تُعَبِّرُ عَنِ سَبَبِ وَقُوعِ الْحَدَثِ.

◀ تَدْخُلُ (لَامُ التَّغْلِيلِ) عَلَى الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ، وَتَسْبِقُهَا فَصْلَةٌ مَنْقُوطَةٌ (؛)، وَتُجِيبُ عَنْ سُؤَالٍ يَبْدَأُ بِ (لِمَاذَا).

نشاط أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ مُسْتَعْدِمًا (لَامُ التَّغْلِيلِ) كَالْمِثَالِ:

① لِمَاذَا تَذَاكِرُ دُرُوسَكَ؟

② لِمَاذَا تَذْهَبُ إِلَى النَّادِي؟

③ لِمَاذَا تُغَيِّرُ الْحِرْبَاءَ لَوْنَهَا؟

④ لِمَاذَا تَنَامُ مُبَكَّرًا؟

..... أَذَاكَرُ دُرُوسِي؛ لِأَنِّجُ بِتَفُوقٍ

.....

.....

.....



الفعل المضارع – الفعل الماضي

٤

الفعل المضارع:

- يُعَبِّرُ الْفِعْلُ الْمَضَارِعُ عَنْ حَدَثٍ يَقَعُ الْآنَ وَمُسْتَمِرٌّ فِي الْحُدُوثِ، مِثْلَ: (يَأْكُلُ أَحْمَدُ - تَأْكُلُ هِنْدُ).
- مِنْ الْكَلِمَاتِ الدَّالَّةِ عَلَى الْفِعْلِ الْمَضَارِعِ: (دَائِمًا - أحيانًا - الآن - هذا العام - طوال الوقت - كل يوم).

الفعل الماضي:

- يُعَبِّرُ الْفِعْلُ الْمَاضِي عَنْ حَدَثٍ انْتَهَى، وَتَدُلُّ عَلَيْهِ كَلِمَاتٌ، مِثْلَ: (أَمْسَ - العام الماضي - منذ قليل).
- تُضَافُ تَاءٌ سَاكِنةٌ (ت) بِنَهَايَةِ الْفِعْلِ الْمَاضِي عِنْدَ اسْتِخْدَامِهِ مَعَ الْمُفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ (قَرَأَتْ ← قَرَأَتْ).

نشاط أكمل الجمل الآتية بفعل مناسب (ماضي - مضارع):

نشاط

- البُستانيُ الأشجار كلَّ يوم.
- أنت دَائِمًا بِخَطٍّ جَمِيلٍ.
- أبي إلى البيت قبل ساعة.
- طارق إلى أسوان الشتاء الماضي.
- نحن القطار أحيانًا.
- أنا الصدق طوال الوقت.
- الفريق بالكأس أمس.
- سعاد التلّفاز الآن.
- أنا الصدق طوال الوقت.
- الفريق بالكأس أمس.
- سعاد التلّفاز الآن.

فعل الأمر – أسلوب الأمر

٥

- يَبْدَأُ (أُسْلُوبُ الْأَمْرِ) بِ (فِعْلِ أَمْرٍ)، وَيُسْتَخْدَمُ عِنْدَ طَلَبِ حَدُوثِ فِعْلٍ مَا، مِثْلَ: (اغْسِلْ أسنانك).
- تُضَافُ (ي) فِي نَهَايَةِ فِعْلِ الْأَمْرِ عِنْدَ اسْتِخْدَامِهِ مَعَ الْمُفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ، مِثْلَ: (اغْسِلِي أسنانك).

نشاط انصح زميلك مرة، وزميلتك مرة أخرى مُسْتَحْدِمًا أُسْلُوبَ الْأَمْرِ:

نشاط

زَمِيلَتُكَ	زَمِيلُكَ
اسْتَغْفِرِي رَبِّكَ.
.....	حَافِظْ عَلَى نَظَافَةِ فَصْلِكَ.
انْتَبِهِي لِشَرْحِ مُعَلِّمِكَ.



حُرُوفُ الْجَرِّ

٦

حُرُوفُ الْجَرِّ لَا تُعْطِي مَعْنَى بِمُفْرَدِهَا، وَتَحْتَاجُ إِلَى اسْمٍ بَعْدَهَا؛ لِتُعْطِيَ مَعْنَى مُفِيدًا.

مِنْ حُرُوفِ الْجَرِّ: مِنْ - إِلَى - عَلَى - عَنْ - فِي - الْبَاءَ (بِ) - اللَّامَ (لِ) - الْكَافَ (كَ).

نشاط أ اكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِحَرْفِ جَرٍّ مُنَاسِبٍ (إِلَى - فِي - مِنْ - بِ - كَ - عَنْ):

- ١ رَجَعَ الْعَمَالُ الْمَصْنَعِ.
- ٢ رَسَمْتُ صُورَةً الْقَلَمِ الرَّصَاصِ.
- ٣ زَرَعْتُ نَخْلَةً حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ.
- ٤ وَجْهُ الطِّفْلِ الْقَمَرِ الْمُنِيرِ.
- ٥ سَافَرَتِ الْأُسْرَةُ الْقَرْيَةِ.
- ٦ يَبْحَثُ الصَّيَّادُ الْأَسْمَاكَ.

نشاط ب اخْتَرِ حَرْفَ الْجَرِّ الْمُنَاسِبَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١ سَلَّمْتُ زُمَلَائِي فِي الْمَدْرَسَةِ. (إِلَى - عَلَى - فِي)
- ٢ سَافَرْتُ الْقِطَارِ. (بِ - لِ - كَ)
- ٣ اشْتَرَيْتُ هَدِيَّةً وَالِدَتِي. (فِي - مِنْ - لِ)

حُرُوفُ الْعَظْفِ

٧

- | | | |
|-------|---|---|
| و | لِلْمُشَارَكَةِ بِلا تَرْتِيبٍ (تُفِيدُ مَعْنَى مَعًا). | مِثْلُ: أَرَى فِي الصُّورَةِ أَبِي وَأُمِّي. |
| فَ | لِلتَّرْتِيبِ مَعَ السُّرْعَةِ (بَعْدَهُ مُبَاشَرَةً). | مِثْلُ: وَقَعَ الْإِنَاءُ فَانْكَسَرَ. |
| ثُمَّ | لِلتَّرْتِيبِ مَعَ التَّرَاخِي (بَعْدَ مُرُورِ وَقْتٍ). | مِثْلُ: نَزَرَعُ التُّفَاحَ ثُمَّ نَحْصُدُهُ. |
| أَوْ | لِلتَّخْيِيرِ بَيْنَ شَيْئَيْنِ. | مِثْلُ: سَافِرٌ بِالْقِطَارِ أَوْ بِالطَّائِرَةِ. |

حُرُوفُ
الْعَظْفِ

نشاط اكْمِلْ بِحَرْفِ عَظْفٍ مُنَاسِبٍ (وَ - فَ - ثُمَّ - أَوْ):

- ١ أَتَمَنَّى الْعَيْشَ فِي الْقَاهِرَةِ الْإِسْكَندَرِيَّةِ.
- ٢ شَاهَدَ أَحْمَدُ الْحَرِيقَ اتَّصَلَ بِالْمَطَافِي.
- ٣ يَأْتِي فَضْلُ الشِّتَاءِ فَضْلُ الرَّبِيعِ.
- ٤ حَضَرَ أَبِي أُمِّي حَفْلَ الْمَدْرَسَةِ.



أَدَوَاتُ وَأَسْلُوبُ الاسْتِفْهَامِ

٨

أداة الاستفهام	تُستخدَمُ للسؤالِ عن:	مثال:
مَا / مَاذَا	غَيْرِ الْعَاقِلِ	مَا أَنْوَاعُ الْبَلَحِ؟ - مَاذَا يَزْرَعُ الْفَلَّاحُ؟
مَنْ	الْعَاقِلِ	مَنْ يُعَالِجُ الْمَرْضَى؟
أَيْنَ	الْمَكَانِ	أَيْنَ يَعِيشُ السَّمَكُ؟
مَتَى	الزَّمَانِ	مَتَى تَتَفَتَّحُ الْأَزْهَارُ؟
كَمْ	الْعَدَدِ	كَمْ لَوْنًا لِلتُّفَّاحِ؟
لِمَاذَا	السَّبَبِ	لِمَاذَا يَقِفُ النَّحْلُ عَلَى الْأَزْهَارِ؟
كَيْفَ	الْحَالِ / الطَّرِيقَةِ	كَيْفَ نَصَنَعُ الْفَطِيرَةَ؟
هَلْ	ظَلَبِ الْإِثْبَاتِ أَوِ النَّفْيِ	هَلْ تُحِبُّ الْعَسَلَ؟

تَذَكَّرْ أَنْ:

- السؤال يبدأ بأداة استفهام، وينتهي بعلامة الاستفهام (؟)، ويسمى (أسلوب استفهام).
- الإجابة عن السؤال بـ (هَلْ) تكون بـ (نَعَمْ) للإثبات، أو بـ (لَا) للنفي.

نشاط أ أكمل الجمل الآتية بأداة استفهام مناسبة:

- تمارس الرياضة؟ - نَعَمْ.
- أصحح الصُّبُورَ؟ - السَّبَّاحُ.
- تشرق الشمس؟ - صَبَاحًا.
- جالك اليوم؟ - بِخَيْرٍ.

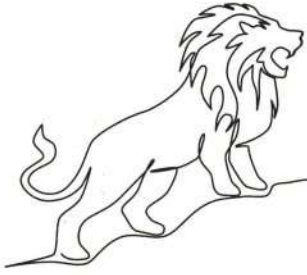
نشاط ب ضع سؤالاً لكل إجابة من الإجابات الآتية:

- السباحة هوايتي المفضلة.
- ترقد الدجاجة على البيض؛ ليفقس.
- توجد الأهرامات في محافظة الجيزة.
- بالمنزل ثلاث حُجرات.



٩ أُسْلُوبُ التَّعْجَبِ

هُوَ أُسْلُوبٌ يُعَبِّرُ عَنِ الدَّهْشَةِ (التَّعْجَبِ) مِنْ أَمْرٍ مَا، وَيَتَكَوَّنُ مِنْ:



مَا أَقْوَى الْأَسَدَ !
 ↓
 مَا التَّعْجِيبَةُ
 ↓
 فِعْلُ التَّعْجَبِ
 ↓
 الْمُنْعَجَبُ مِنْهُ
 ↓
 عِلَامَةُ التَّعْجَبِ !

١ مَا التَّعْجِيبَةُ.

٢ فِعْلُ التَّعْجَبِ.

٣ الْمُنْعَجَبُ مِنْهُ.

٤ عِلَامَةُ التَّعْجَبِ (!).

نشاط أ اكْمِلْ أَسَالِيبَ التَّعْجَبِ الْآتِيَةَ بِمَا يَنْقُصُهَا:

٢ مَا النَّمْلَةُ!

١ أَطْوَلَ الْبُرْجِ!

٤ مَا أَرْوَعَ

٣ مَا أَغْذَبَ مَاءَ النَّيْلِ ☐

نشاط ب تَعَجَّبْ مِنَ الْآتِي:

٢ سُهُولَةُ الدَّرْسِ:

١ نَشَاطُ النَّحْلَةِ:

٤ بُرُودَةُ الْجَوِّ:

٣ نَظَافَةُ الشَّارِعِ:

١٠ أُسْلُوبُ النَّهْيِ

أُسْلُوبُ النَّهْيِ يَبْدَأُ بِ (لَا النَّاهِيَّةَ)، وَيُفِيدُ نَهْيَ الْمُخَاطَبِ عَنْ فِعْلٍ شَيْءٍ مَا، مِثْلَ: (لَا تَكْذِبْ).

عِنْدَ نَهْيِ الْمُفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ تُضَافُ (ي) فِي نِهَآيَةِ الْفِعْلِ الْمُنْهَى عَنْهُ، مِثْلَ:

(لَا تَرْفَعِي صَوْتَكَ - لَا تَهْمَلِي دُرُوسَكَ).

نشاط انْصَحْ زَمِيلَكَ مَرَّةً، وَزَمِيلَتَكَ مَرَّةً أُخْرَى مُسْتَعِدِّمًا أُسْلُوبَ النَّهْيِ كَالْمِثَالِ:

زَمِيلَتُكَ	زَمِيلُكَ	
لا تلعبين بالنار	لا تلعب بالنار	اللَّعِبُ بِالنَّارِ
.....	الْغَضَبُ
.....	السَّهْرُ لَوْ قَتِ مُتَأَخِّرٌ
.....	التَّحَدُّثُ فِي أَثْنَاءِ الدَّرْسِ



أُسْلُوبُ النَّدَاءِ

١١

يَتَكَوَّنُ أُسْلُوبُ النَّدَاءِ مِنْ:

① أَدَاةُ النَّدَاءِ (يَا).

② الْمُنَادَى.

يَا حَازِمُ، اشْرَبِ اللَّبَنَ.

أَدَاةُ نِدَاءٍ الْمُنَادَى الْغَرَضُ مِنَ النَّدَاءِ

لَا حِظَّ أَنْ: أُسْلُوبُ النَّدَاءِ تَأْتِي مَعَهُ جُمْلَةٌ تُوَضِّحُ الْغَرَضَ مِنْهُ.

نَادِ هَؤُلَاءِ الْأَطْفَالَ مُسْتَحْدِمًا غَرَضًا مِنْ أَغْرَاضِ النَّدَاءِ الْمَوْضَحَةِ كَالْمِثَالِ:

نشاط

م	الْمُنَادَى	الْغَرَضُ مِنَ النَّدَاءِ	الْجُمْلَةُ الْمَطْلُوبَةُ
①	أَحْمَدُ	الِاسْتِفْهَامُ عَنْ مَكَانِ الْقِطَّةِ يَا أَحْمَدُ، أَيْنَ الْقِطَّةُ؟
②	أَمِيرَةُ	إِغْلَاقُ الْبَابِ
③	طَارِقُ	تَلْوِينُ الْخَرِيطَةِ
④	مَرْوَةُ	النَّهْيُ عَنِ الْكِتَابَةِ عَلَى الْحَائِطِ

أُسْلُوبُ النَّفْيِ

١٢

أُسْلُوبُ النَّفْيِ يَبْدَأُ بِأَدَاةٍ مِنْ أَدَوَاتِ النَّفْيِ (لَمْ - لَنْ)، وَيُفِيدُ عَدَمَ وَقُوعِ الْحَدَثِ.

نَسْتَحْدِمُ (لَمْ) لِنَفْيِ وَقُوعِ الْحَدَثِ فِي الْمَاضِي، بَيْنَمَا نَسْتَحْدِمُ (لَنْ) لِنَفْيِ وَقُوعِهِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ.

أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ لِكُلِّ جُمْلَةٍ:

نشاط

① أَهْمِلْ وَاجِبَاتِي بَعْدَ الْآنِ.

(أَدَاةُ نَفْيٍ)

② أَصْفَى مَاءَ الْبَحْرِ!

(أَدَاةُ تَعَجُّبٍ)

③ لَوْنُكَ الْمَفْضَلُ؟

(أَدَاةُ اسْتِفْهَامٍ)

④ مَا أَطْيَبَ قَلْبِكَ أُمِّي!

(أَدَاةُ نِدَاءٍ)

⑤ أَسَافِرُ إِلَى أُسْوَانَ قَبْلَ الْيَوْمِ.

(أَدَاةُ نَفْيٍ)

⑥ تَعَبْتُ بِالْكَهْرَبَاءِ.

(أَدَاةُ نَهْيٍ)



تَدَرَّبْ عَلَى الْأَسَالِيبِ وَالتَّرَاكِيبِ

نشاط أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ① أَمِيرٌ (تَرَكَّبَ - رَكَّبَ - يَرَكَّبُ) الحافلة كلَّ صباح. ② نَسَافِرُ (مِنْ - فِي - عَنْ) شهرٍ مَارِسَ.
- ③ يَجْلِسُ صَدِيقِي (فَوْقَ - دَاخِلَ - جَانِبَ) النافذة. ④ الْمُعَلِّمَاتُ (مُهْتَمَّاتٌ - مُهْتَمَّةٌ - مُهْتَمَّاتٌ).
- ⑤ (رَجَعَ - يَرْجِعُ - ارْجِعْ) أَبِي مِنْ سَفَرِهِ أَمْسَ. ⑥ تَشْرِقُ الشَّمْسُ (لَيْلًا - صَبَاحًا - عَصْرًا).

نشاط ب أكمل بحرف عطف مناسب (و - ف - ثم - أو):

- ① أَلْبَسُ الْجِدَاءَ الْأَبْيَضَ الْجِدَاءِ الْأَسْوَدَ. ② رَأَى اللَّصُّ الشَّرْطِيَّ هَرَبَ.
- ③ فَكَّرَ أَخِي كَثِيرًا قَالَ: وَجَدْتُ الْحَلَ. ④ شَاهَدْتُ مُبَارَاةَ الْأَهْلِ الزَّمَالِكِ.

نشاط ج ضع سؤالاً لكل إجابة من الإجابات الآتية:

- ① وَظِيفَتِي مُهَنْدِسٌ.
- ② أَشْرَبُ اللَّبَنَ؛ لِأَحْصَلَ عَلَى الْكَائِسِيَوْمِ.
- ③ فِي الثَّلَاجَةِ.
- ④ لِلسَّيَّارَةِ أَرْبَعُ عَجَلَاتٍ.

نشاط د صل كل جملة بالأسلوب المستخدم بها:

أُسْلُوبُ اسْتِفْهَامٍ

أُسْلُوبُ تَعَجُّبٍ

أُسْلُوبُ نَفْيٍ

أُسْلُوبُ نَهْيٍ

① مَا أَجْمَلَ النُّجُومَ فِي السَّمَاءِ!

② هَلْ زُرْتَ الْغَابَةَ الْمُتَحَجِّرَةَ مِنْ قَبْلُ؟

③ لَا تَنْسِيَ تَجْهِيْزَ أَدَوَاتِكَ لِلرَّحْلَةِ غَدًا.

④ لَنْ أَشَارِكَ فِي الْمَسَابَقَةِ هَذَا الْعَامَ.

نشاط هـ ضع خطأ تحت الخطأ في الجملة الآتية، وصوبه:

- ① تَقْرَأُ مُحَمَّدٌ؛ لِزِيَادَةِ مَعْلُومَاتِهِ. ② عَرَضَ الْبَائِعُ الْفَاكِهَةَ فَوْقَ السُّوقِ.
- ③ يَا ابْنَتِي، لَا تَأْكُلِي فِي الْمَكْتَبَةِ. ④ نَلْعَبُ لِلدَّرَاجَاتِ فِي النَّادِي.
- ⑤ هُوَ تَلْمِيزٌ تُحِبُّ الْكِتَابَةَ. ⑥ الْمُهَنْدِسُونَ مُمَيَّرُونَ.

مَرَاجَعَةٌ عَلَى مَا سَبَقَ دِرَاسَتُهُ ثَانِيًا: قَوَاعِدُ الْإِمْلَاءِ

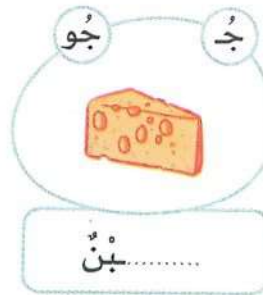
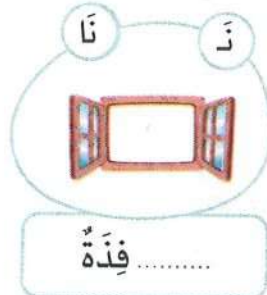
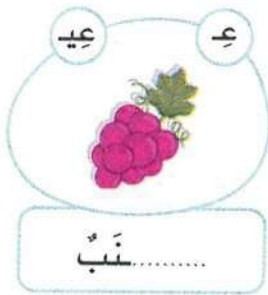
١ الأصوات القصيرة - الأصوات الطويلة - المقاطع الصوتية

- ◀ الأصوات القصيرة: الفَتْحَةُ - الكَسْرَةُ - الضَّمَّةُ.
- ◀ الأصوات الطويلة: المَدُّ بِالْأَلِفِ - المَدُّ بِالْيَاءِ - المَدُّ بِالْوَاوِ.
- ◀ المقاطع الصوتية: الحَرْفُ الْمُتَحَرِّكُ - الحَرْفُ السَّاكِنُ وَمَا قَبْلَهُ - حَرْفُ المَدِّ وَمَا قَبْلَهُ
(بُنْتُ: بَ / نَ / تَ) (قَلْبٌ: قَلْ / بَ) (تَوْتُ: تَوْ / تَ)

نشاط أ انطق، ولاحظ الفرق بين الحركات القصيرة والحركات الطويلة:



نشاط ب اكمل الكلمات الآتية بحركة قصيرة أو حركة طويلة:



نشاط ج حلل الكلمات الآتية إلى مقاطع صوتية، كالمثال:

- ١ ثَمَرَةٌ: ثَ / مَ / رَ / ةَ ٢ ثَوْبٌ: ثَ / ٣ سَبُورَةٌ: سَ / بُورَ / / /

٢ الهمزة الممدودة بالالف

- ◀ عِنْدَ مَدِّ حَرْفِ الهمزة (أ) بِالْأَلِفِ نُدْمِجُ الحَرْفَيْنِ مَعًا (أأ)، وَيُكْتَبَانِ أَلِفًا فَوْقَهَا مَدَّةً (آ)، مِثْلَ:
 - أَسِيرٌ ← أَسِيرٌ.
 - أَدَابٌ ← آدَابٌ.
 - أَلَاءٌ ← آلَاءٌ.

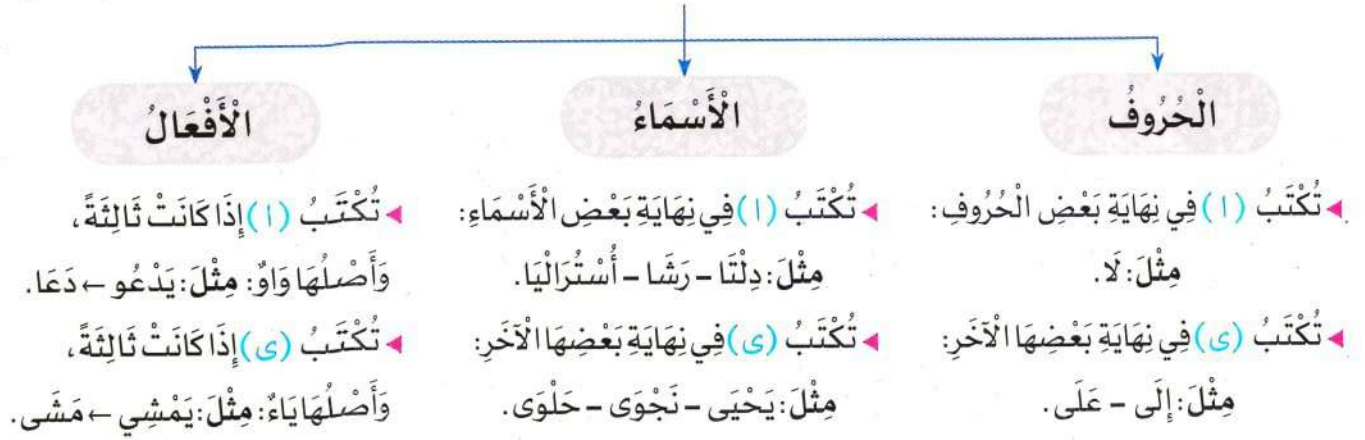
نشاط صغ علامة المد (~) فوق الألف في الكلمات المناسبة، كالمثال:

- ١ يَزُورُ السَّائِحُونَ آثَارَ مِصْرَ. ٢ لِمَسَاجِدِ الْقَاهِرَةِ مَا ذُنُ عَالِيَةٍ. ٣ حَافِظُوا عَلَى الْمُنَشَّاتِ.



٣ الألف اللينة في آخر الكلمة

◀ الألف اللينة في أواخر الكلمات قد تُرسم ألفاً (ا)، وقد تُرسم ياءً (ي) (دون نقطتين) على النحو التالي:

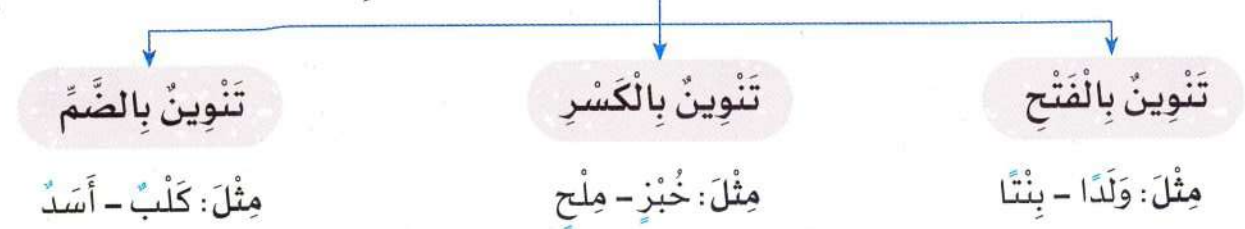


نشاط أكمل الكلمات الناقصة بحرف مناسب (ا - ي - ي):

- ① حَكَمَ القاضِ..... عَدَ..... اللَّصُّ بالسَّجَنِ. ② مَنْ طَلَبَ العُدَ.....، سَهَرَ اللَّيَالِ.....
③ بَكَ..... الطِّفْلُ؛ خَوْفاً مِنَ الظَّلَامِ. ④ رَكَلَ اللَّاعِبُ الكُرَةَ؛ فَدَخَلَتِ المَرَمَ.....

٤ التَّنْوِينُ

◀ **التَّنْوِينُ**: نُونٌ سَاكِنَةٌ فِي آخِرِ الْكَلِمَاتِ، تُنطَقُ وَلَا تُكْتَبُ، وَلَهُ ثَلَاثَةُ أَنْوَاعٍ:



تَذَكَّرْ أَنْ:

- ◀ التَّنْوِينُ بِالْفَتْحِ يَظْهَرُ عَلَى الْحَرْفِ الْآخِرِ مِنَ الْكَلِمَةِ، وَيُضَافُ بَعْدَهَا أَلِفٌ زَائِدَةٌ، إِلَّا إِذَا انْتَهَتْ الْكَلِمَةُ بِ:
① تَاءٍ مَرْبُوطَةٍ (شَجَرَةٌ).
② هَمْزَةٍ مُتَطَرِّفَةٍ بَعْدَ أَلِفِ الْمَدِّ (سَمَاءٌ).
③ أَلِفٍ لَيِّنَةٍ (عَصَا - نَدَى).
④ هَمْزَةٍ مُتَطَرِّفَةٍ عَلَى الْأَلِفِ (صَدَأٌ).

نشاط اكتب الكلمات الآتية بعد تنوينها بالفتح:

- ① عُصْفُورٌ ← ② مَبْدَأٌ ← ③ عَظْمَةٌ ←
④ مَعْنَى ← ⑤ دَوَاءٌ ← ⑥ جُزْءٌ ←



الشَّدَّةُ (س)

٥

الْحَرْفُ الْمَشْدَدُ:

- أَصْلُهُ حَرْفَانِ؛ الْأَوَّلُ سَاكِنٌ، وَالثَّانِي مُتَحَرِّكٌ، وَيُكْتَبُ مَرَّةً وَاحِدَةً، وَيُنْطَقُ مَرَّتَيْنِ.
- يُفَكُّ إِلَى حَرْفَيْنِ (حَرْفٍ سَاكِنٍ + حَرْفٍ مُتَحَرِّكٍ)، ثُمَّ تَكُونُ الْمَقَاطِعُ الصَّوْتِيَّةُ (تَفَاحٌ ← تَفْ / فَاحٌ / ح).

أنواع الشَّدَّةِ

الشَّدَّةُ بِالضَّمَّةِ

(وُ) مِثْلُ: تَلَوْتُ

و + وُ

الشَّدَّةُ بِالْكَسْرِ

(ر) مِثْلُ: مُدَرِّبٌ

ر + رِ

الشَّدَّةُ بِالْفَتْحَةِ

(س) مِثْلُ: صَبَّارٌ

ب + بَ

نشاط

حَدِّدِ الْحَرْفَ الْمَشْدَدَ فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اضْبِطْهُ كَالْمِثَالِ:

سَبَّاکُ بطيخ دراجة كمون شباك معلمة

اللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ – اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ

٦



اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ

- تُكْتَبُ وَلَا تُنْطَقُ.
- الْحَرْفُ التَّالِي لَهَا مُشْدَدٌ.
- مِثْلُ: الشَّمْسُ.



اللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ

- تُكْتَبُ وَتُنْطَقُ.
- تُضْبَطُ بِالسُّكُونِ.
- مِثْلُ: الْقَمَرُ.

تَذَكَّرْ أَنْ:

- عِنْدَ تَحْلِيلِ الْإِسْمِ الْمَبْدُوءِ بـ (ال) إِلَى مَقَاطِعَ:
- اللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ: مَعَ أَلِفِ الْوَصْلِ قَبْلَهَا مَقْطَعٌ صَوْتِيٌّ وَاحِدٌ.
- اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ: نَفَكُ الْحَرْفِ الْمَشْدَدَ بَعْدَهَا إِلَى حَرْفَيْنِ (سَاكِنٍ وَمُتَحَرِّكٍ)، وَتَكُونُ الْمَقَاطِعُ الصَّوْتِيَّةُ.

نشاط

أُضِفْ (ال)، ثُمَّ حَدِّدْ نَوْعَ اللَّامِ (قَمَرِيَّةٌ ○ - شَمْسِيَّةٌ ☀)، كَالْمِثَالِ:

- | | |
|---------------------------|-------------------|
| ١ هُذْهُدٌ ← ... الهدهد ☀ | ٢ صَقْرٌ ← ... ○ |
| ٣ نَعَامَةٌ ← ... ○ | ٤ بُومَةٌ ← ... ○ |
| ٥ غُرَابٌ ← ... ○ | ٦ دِيكٌ ← ... ○ |



٧ التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ - التَّاءُ الْمَفْتُوحَةُ - الْهَاءُ

نُفَرِّقُ بَيْنَ التَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ وَالتَّاءِ الْمَفْتُوحَةِ وَالْهَاءِ فِي أَوَاخِرِ الْكَلِمَاتِ عَلَى النَّحْوِ التَّالِي:

التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ (ة - ة)	التَّاءُ الْمَفْتُوحَةُ (ت)	الْهَاءُ (ه - هـ)
تُنْطَقُ هَاءٌ عِنْدَ الْوَقْفِ عَلَيْهَا.	تُنْطَقُ تَاءٌ عِنْدَ الْوَقْفِ عَلَيْهَا.	تُنْطَقُ هَاءٌ عِنْدَ الْوَقْفِ عَلَيْهَا.
شَجَرَةٌ - وَسَادَةٌ	أَهْرَامَاتٌ - عَنكَبُوتٌ	وُجُوهُ - شِفَاهُ
وَتُنْطَقُ تَاءٌ عِنْدَ الْوَصْلِ.	وَتُنْطَقُ تَاءٌ عِنْدَ الْوَصْلِ.	وَتُنْطَقُ هَاءٌ عِنْدَ الْوَصْلِ.
شَجَرَةُ الْمَوْزِ	أَهْرَامَاتُ الْجِيْرَةِ	وُجُوهُ الْأَطْفَالِ

نشاط اكْمِلِ الْكَلِمَاتِ النَّاقِصَةَ بِحَرْفٍ مُنَاسِبٍ (ه - ة - ة - ت):

- ١ أَحِبُّ سَمَاعَ صَوٍّ..... الْبُلْبُلِ.
- ٢ شَاهَدْتُ سَمَكًا..... تَعُومُ فِي الْمِيَا.
- ٣ تَوَضَّأْتُ؛ لِأُصَلِّيَ صَلَاةً..... الْعَصْرِ.
- ٤ كُرَّ..... الْقَدَمُ لُعْبَةً شَعْبِيَّةً.
- ٥ التَّفَاحُ وَالْمَوْزُ مِنَ الْفَوَاكِ..... اللَّذِيذَةِ.
- ٦ زَيْ..... الرِّيتُونِ مِنَ الرِّيُّوتِ الصَّحِيَّةِ.

٨ عِلَامَاتُ التَّرْقِيمِ

عِلَامَةُ التَّرْقِيمِ	اسْمُهَا	مِنْ اسْتِخْدَامَاتِهَا:	مِثَالٌ
.	النُّقْطَةُ	نِهَآيَةُ الْجُمْلَةِ	اسْمِي أَحْمَدُ.
,	الْفَصْلَةُ	أُسْلُوبُ النَّدَاءِ	يَا حَازِمُ، أَغْلِقِ النَّافِذَةَ.
؟	عِلَامَةُ الاسْتِفْهَامِ	أُسْلُوبُ الاسْتِفْهَامِ	كَمْ تَلْمِيزًا فِي الْفَصْلِ؟
:	النُّقْطَتَانِ الرَّأْسِيَّتَانِ	بَعْدَ الْقَوْلِ وَمَا يُشْبِهُهُ	قَالَ أَبِي: سَنُسَافِرُ غَدًا.
!	عِلَامَةُ التَّعْجُّبِ	أُسْلُوبُ التَّعْجُّبِ	مَا أَغْلَى تَرَابَ الْوَطَنِ!
؛	الْفَصْلَةُ الْمَنْقُوطَةُ	قَبْلَ لَامِ التَّغْلِيلِ	أَقْرَأْ كَثِيرًا؛ لِأَتَعَلَّمَ.

نشاط اكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِعِلَامَةِ تَرْقِيمٍ مُنَاسِبَةٍ:

- ١ مَا أَطْوَلَ نَهْرَ النَّيْلِ ■
- ٢ يَا أَحْمَدُ ■ احْتَرِسْ مِنَ النَّارِ ■
- ٣ قَالَتْ مَهَا ■ أَيْنَ الْقِطَّةِ ■
- ٤ أَنَا مُبَكَّرًا ■ لِأَسْتَقِظَ نَشِيطًا.



تَدَرَّبْ عَلَى قَوَاعِدِ الْإِمْلَاءِ

نشاط أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ① (الْفُلُّ - الْفُولُ - الْفُؤُولُ) مَصْدَرٌ لِلْبُرُوتَيْنِ.
- ② أَحْضَرْتُ لِأُخْتِي (هَدِيَّةً - هَدِيَّتَ - هَدِيَّةً).
- ③ انْتَبِهْ إِلَى (إِسَارَةٍ - إِسَارَاتٍ - إِسَارَاهِ) الْمُرُورِ.
- ④ (بَنَى - بَنَا - بَنَى) الْعُصْفُورُ عُشَّهُ.
- ⑤ يَسْتُخْدِمُ جَدِّي (عَصَانَ - عَصَا - عَصَنَ) فِي يَدِهِ.
- ⑥ أَكَلْتُ (عَشَاءً - عَشَاءًا - عَشَاءَنْ) لَذِيذًا.

نشاط ب حلل الكلمات الآتية إلى مقاطع صوتية:

- ① فَنَجَانٌ: / /
- ② النَّجْمُ: / /
- ③ الْكِتَابُ: / / /
- ④ بَطِيخٌ: / /

نشاط ج استخرج من الفقرة كلمات بها (ال)، وصنّفها في الجدول:

«مَعَ شُرُوقِ الشَّمْسِ، أَسْتَيْقِظُ مِنَ النَّوْمِ مُبَكَّرًا، وَأَتَنَاوَلُ فَطُورِي وَأَشْرَبُ اللَّبَنَ، وَأَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِالْحَافِلَةِ، وَفِي طَابُورِ الصَّبَاحِ أُرَدِّدُ تَحِيَّةَ الْعِلْمِ، ثُمَّ أَذْهَبُ إِلَى الْفَصْلِ مُتَحَمِّسًا».

.....	اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ
.....	اللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ

نشاط د ضع علامات الترقيم التالية (، - ؛ - : - . - ؟ - !) في الفقرة:

«يَذْهَبُ أَبِي كُلَّ يَوْمٍ إِلَى الْحَقْلِ ■ لِيَرْعَى الزَّرْعَ ■ وَيُخَلِّصَهُ مِنَ الْحَشَائِشِ الضَّارَّةِ، وَفِي يَوْمِ الْحَصَادِ سَأَلْتُ أَبِي ■ كَيْفَ كَانَ الْمَحْصُولُ ■ فَقَالَ ■ مَا أَعْظَمَ فَضْلَ اللَّهِ ■ لَقَدْ رَزَقَنَا اللَّهُ خَيْرًا كَثِيرًا ■».

نشاط هـ ضع خطًا تحت الخطأ في الجمل الآتية، ثم صوّبه:

- ① بَنَى الْأَهَالِي مَلَجًا لِلْأَيْتَامِ.
- ② يَحِبُّ مُرَاعَاةَ شُعُورِ الْأَخْرَيْنِ.
- ③ السَّهْمُ يُشِيرُ إِلَى الْيَمِينِ.
- ④ بَكَا الطِّفْلُ بِصَوْتٍ مُرْتَفِعٍ.
- ⑤ أَمْسَكَ الشُّرْطِيُّ بِالْصِّ.
- ⑥ يُشْبِهُ الْوَلَدُ أَبَاهُ.
- ⑦ ضَعِ الْمِلْحَ عَلَى الطَّعَامِ.
- ⑧ مَا أَجْمَلَ أَجْوَاءَ الرَّيْفِ.

التقييم التشخيصي

نشاط أ انظر ثم ارسم دائرة حول الأشياء المناسبة للمكان، ثم اكتبها:



نشاط ب اقرأ كل جملة، ثم صلها بالصورة المناسبة:

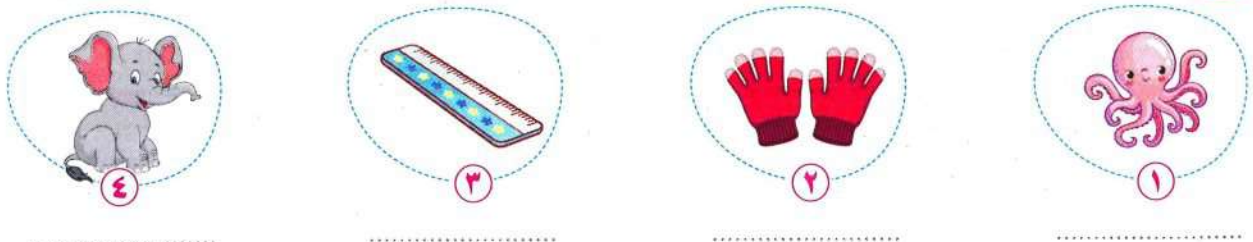
تُساعدُ فريدهُ أمَّهُا في أعمالِ المنزلِ.	أُضيّ أوقاتًا لِلعِب مَعَ أُختي الصَّغيرةِ.	أُذاكِرُ دُرُوسي، وَلَا أُوجِّلُ واجِباتي.	تَحْرِصُ مَريمُ عَلَى النَّوْمِ مُبَكَّرًا.
١	٢	٣	٤

نشاط ج اقرأ، ثم اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

«طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنَ التَّلَامِيذِ أَنْ يُعِدُّوا بَحْثًا عَنِ الْحَضَارَةِ الْمِصْرِيَّةِ الْقَدِيمَةِ، ذَهَبَ مُحَمَّدٌ إِلَى الْمَكْتَبَةِ، فَوَجَدَ فِيهَا كُتُبًا قِيَمَةً، وَمَجَلَّاتٍ مُتَنَوِّعَةً؛ فَجَمَعَ مِنْهَا الْمَعْلُومَاتِ، وَلَخَّصَهَا بِشَكْلِ مُنَظَّمٍ، ثُمَّ كَتَبَهَا بِخَطٍّ جَمِيلٍ، وَعِنْدَمَا أَنْهَى بَحْثَهُ؛ كَانَ فَخُورًا بِحَضَارَةِ بَلَدِهِ».

- ١ طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ إِعْدَادَ بَحْثٍ عَنِ الْحَضَارَةِ: (الإِسْلَامِيَّةُ - الْيُونَانِيَّةُ - الْمِصْرِيَّةُ الْقَدِيمَةُ)
- ٢ حَصَلَ مُحَمَّدٌ عَلَى مَعْلُومَاتِ الْبَحْثِ مِنْ: (الْمَكْتَبَةِ - الْإِنْتَرْنِت - الْأَقَارِبِ)
- ٣ شَعَرَ مُحَمَّدٌ بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنَ الْبَحْثِ بِ: (الْقَلَقِ - الْفَخْرِ - الْغَضَبِ)

نشاط د اكتب كلمة مُعَبَّرَةً عَنْ كُلِّ صُورَةٍ:



- نشاط (أ): يقرأ طفلك الكلمة، ثم يكتب اسم الصور التي تُعبّر عن المكان.
- نشاط (ب): يُظهر طفلك قدرته على دمج الأصوات، وقراءة الكلمات، وفهم الجمل البسيطة.
- نشاط (ج): يُظهر طفلك قدرته على قراءة فقرة قصيرة، واستخراج بعض التفاصيل البسيطة منها.
- نشاط (د): يُظهر طفلك قدرته على تمييز أصوات وأشكال الحروف ودمجها؛ لكتابة كلمات مُعَبَّرَةً عَنْ كُلِّ صُورَةٍ.



نشاط ٨ اقرأ الفقرة، ثم أجب:



«ذات يوم وجد أحمد على غصن الشجرة شرنقة بداخلها فراشة صغيرة. لاحظ أحمد وجود ثقب في الشرنقة، فأحضر المقص، وقام بتوسيع الثقب؛ كي تتمكن الفراشة من الخروج.

وبالفعل خرجت الفراشة، ولكنها كانت غريبة الشكل، ولم تستطع الطيران؛ فكتشف أحمد أنها كانت تحتاج لوقت أطول داخل الشرنقة؛ ليكتمل نموها».

«اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(فراشة - ثقب - شرنقة)

١ وجد أحمد على غصن الشجرة

(جميلاً - غريباً - مخيفاً)

٢ كان شكل الفراشة عندما خرجت

«أجب: هل كان أحمد يريد مساعدة الفراشة أم إيذاؤها؟ ولماذا؟

نشاط ٩ اكتب جملة تعبر عن كل صورة:



٢ يلعب



١ تقرأ

نشاط ١٠ عبّر عن الصورة في فقرة من ثلاث جمل مراعيًا الخط الجميل وعلامات الترقيم:



.....

.....

.....

• نشاط (هـ): يقرأ طفلك النصّ بفهم وطلاقة كافيين لمعرفة الغرض الأساسي منه.

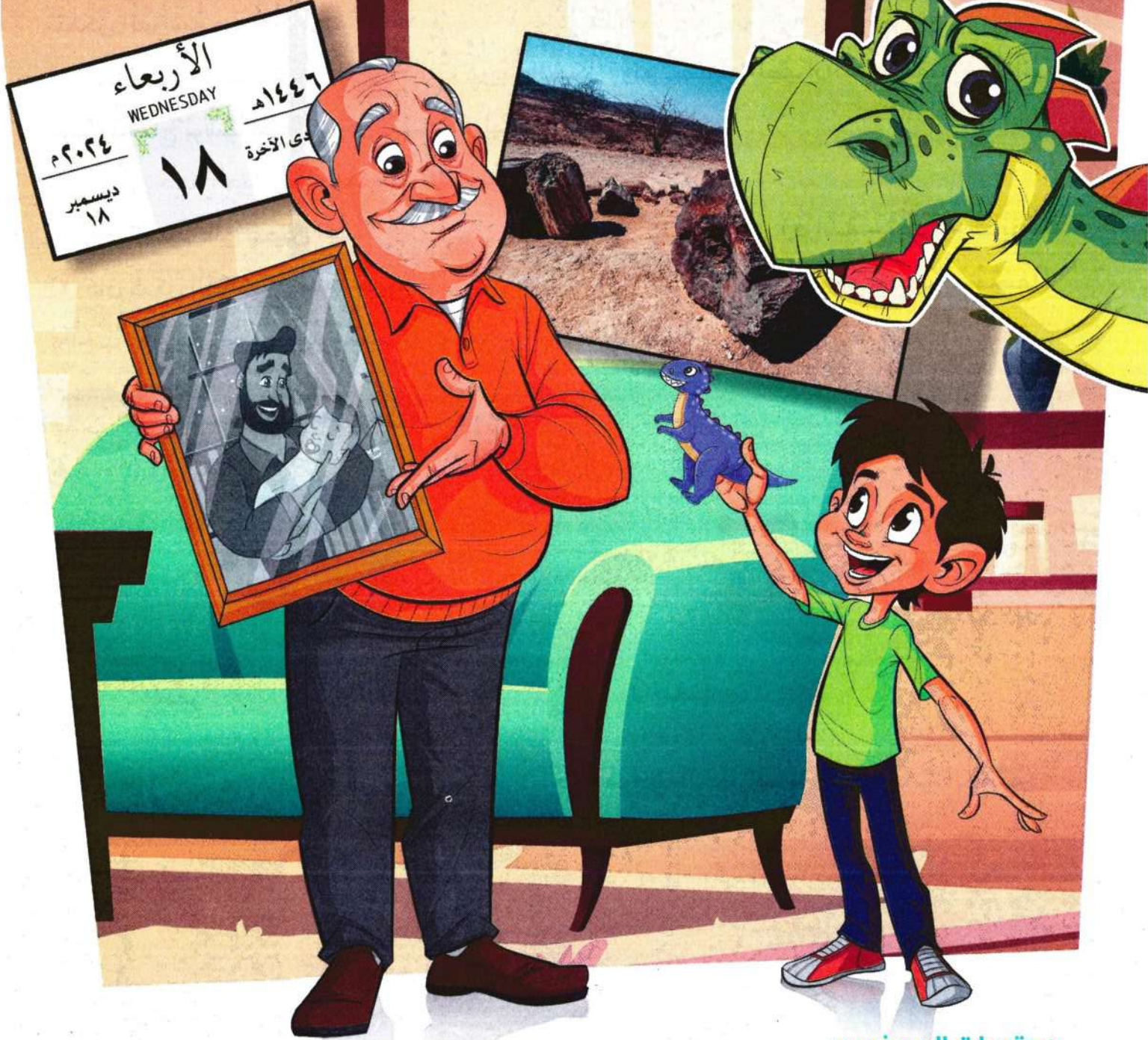
• نشاط (و): يُظهر طفلك قدرته على كتابة كلمات، وتكوين جمل؛ ليُعبر عن فكره.

• نشاط (ز): يُظهر طفلك قدرته على استخدام قواعد اللغة في كتابة فقرة وصفية قصيرة؛ ليقدّم موقفًا تخيليًا.

كَيْفَ يَفْعَلُ الْعَالَمُ؟

المَوْضُوعُ الأوَّلُ
تَارِيخُ الْأَرْضِ

مِنَ الْمَاضِي إِلَى الْمُسْتَقْبَلِ



محتويات الموضوع:

- القواعد الإملائية: الحروف المتشابهة نطقًا
- الأساليب والتراكيب: أدوات الاستفهام
- الأساليب والتراكيب: أسلوب الاستفهام

- قصة الاستماع: لعبة الكنز
- قصة: الغابة المتحجرة
- نشيد: الأرض
- التعبير الكتابي: كتابة فقرة معلوماتية

لُعْبَةُ الْكَنْزِ



كَانَتْ هُنَاكَ أُسْرَةٌ صَغِيرَةٌ مُكَوَّنَةٌ مِنْ أَبِي وَأُمٍّ وَثَلَاثَةِ إِخْوَةٍ، وَقَدْ كَانُوا مُهْتَمِّينَ بِالْحَيَوَانَاتِ؛ خَاصَّةً الدِّينَاصُورَاتِ، وَدَائِمًا لَدَيْهِمْ فُضُولٌ لِمَعْرِفَةِ الْمَزِيدِ عَنْهَا.. شَعَرَتِ الْأُمُّ بِهَذَا، وَقَرَّرَتْ أَنْ تُشَبِّعَ هَذَا الْفُضُولَ.

• ما اهتمامات الأسرة؟

• ما عدد أفراد الأسرة؟



ذَاتَ يَوْمٍ، أَعَدَّتْ لَهُمْ لُعْبَةَ الْكَنْزِ، وَنَادَتْ عَلَيْهِمْ قَائِلَةً: «يَا أَوْلَادُ، تَعَالَوْا سَرِيعًا؛ لِنَلْعَبَ مَعًا لُعْبَةً»، فَتَحَمَّسُوا جَمِيعًا، وَقَالَ مُهَابٌ وَهُوَ أَكْبَرُهُمْ: «لُعْبَةُ! أَنَا مُتَحَمِّسٌ»، وَقَالَ الْوَلَدُ الْأَوْسَطُ تَامِرٌ: «نَحْنُ مُسْتَعِدُّونَ يَا أُمِّي»، وَأَخِيرًا قَالَ الْأَصْغَرُ، وَاسْمُهُ أَيْمَنُ، الْبَالِغُ مِنَ الْعُمُرِ ثَلَاثَ سَنَوَاتٍ: «أَنَا أُحِبُّ اللَّعِبَ».

• كيف كان ردُّ فعل الأطفال على لعبة الأم؟

• ماذا أعدت الأم لأطفالها؟





ابْتَسَمَتِ الْأُمُّ، وَشَرَحَتْ لَهُمُ اللَّعْبَةَ، قَائِلَةً: «سَنَلْعَبُ لُعْبَةَ الْكَنْزِ.. سَأُعْطِيكُمْ خَرِيطَةً تُوضِّحُ لَكُمْ مَكَانَ الْكَنْزِ، وَلَكِنَّكُمْ تَحْتَاجُونَ لِأَنْ تَمُرُّوا عَلَى مَحَطَّاتٍ وَأَمَاكِنَ مُخْتَلِفَةٍ، وَتَنْفُذُوا الْمِهْمَةَ الْمَطْلُوبَةَ مِنْكُمْ فِي كُلِّ مَحَطَّةٍ؛ كَيْ تَتِمَكَّنُوا مِنَ الْوُصُولِ إِلَى الْكَنْزِ».

• كيف سيتمكن الأطفال من الوصول للكنز؟

• ما أهمية الخريطة في اللعبة؟



بَدَأَ الْأَوْلَادُ فِي التَّحَرُّكِ؛ حَيْثُ أَشَارَتِ الْخَرِيطَةُ إِلَى أَوَّلِ مَكَانٍ، وَهُوَ الْمَطْبَخُ، تَوَجَّهُوا إِلَيْهِ بَاحْثِينَ عَنِ الْمِهْمَةِ؛ فَوَجَدُوا أَعْطِيَةً مِنْ عُلْبِ الْبِلَاسْتِيكِ عَلَيْهَا أَحْرُفٌ، وَمَكْتُوبٌ بِجَانِبِهَا «قُمْ بِدَمْجِ الْحُرُوفِ؛ لِتَكْوِينَ اسْمَ حَيَوَانٍ تُحِبُّهُ».. وَبِالْفِعْلِ بَدَءُوا فِي تَجْمِيعِ الْحُرُوفِ السَّبْعَةِ، وَلَكِنَّهُمْ وَقَفُوا فِي حَيْرَةٍ، فَقَالَ أَيْمَنُ: «أَنَا أَحِبُّ الدِّينَا صُورَاتٍ»؛ فَهَتَفَ مُهَابٌ قَائِلًا: «بِالْفِعْلِ يَا أَيْمَنُ، الْحُرُوفُ تَكُونُ كَلِمَةً دِينَا صُورٍ».

• ما الكلمة التي تكونت في المهمة الأولى؟

• ماذا وجد الأطفال في المحطة الأولى؟



نَظَرُوا إِلَى الْخَرِيطَةِ، وَتَحَرَّكُوا مَعَ الْأَسْهُمِ حَتَّى وَصَلُوا إِلَى الشَّرْفَةِ، وَأَخَذُوا يَبْحَثُونَ عَنِ الْمُهَمَّةِ؛ حَتَّى وَجَدُوا ظَرْفًا بِدَاخِلِهِ أَرْبَعُ صُورٍ لِأَنْوَاعٍ مُخْتَلِفَةٍ مِنَ الدِّينَاصُورَاتِ، وَالْمَطْلُوبُ مِنْهُمْ ذِكْرُ اسْمِ كُلِّ نَوْعٍ، وَبِالْفِعْلِ قَالَ أَيْمَنُ: «هَذَا تِيرِيكْسُ، أَنَا أَحِبُّهُ، وَلَدَيْهِ يَدَانِ صَغِيرَتَانِ، وَيَسِيرُ عَلَى قَدَمَيْنِ».. ثُمَّ نَظَرَ تَامِرٌ، وَقَالَ: «أَنَا أَعْرِفُ هَذَا؛ إِنَّهُ الْبِرَاقِيوسُورَسُ، وَهُوَ وَاحِدٌ مِنَ الْأَنْوَاعِ الَّتِي تَعِيشُ فِي الْبُحَيْرَاتِ وَالْأَنْهَارِ الضَّخْلَةِ وَالْعَمِيقَةِ، وَالْآخَرُ دِينَاصُورُ تَرَايسِيرَاتُوبُسَ، وَلَدَيْهِ ثَلَاثَةُ قُرُونٍ حَادَّةٍ وَقَوِيَّةٍ، وَطَوْقٌ عَظِيمٌ يُشَبِّهُ الدَّرْعَ عَلَى رَأْسِهِ».. أَمَّا آخِرُ صُورَةٍ؛ فَقَدْ تَمَكَّنَ مُهَابٌ مِنْ تَعْرِفِ النَّوعِ قَائِلًا: «هَذَا بَتْرُوسُورَسُ، وَلَدَيْهِ أَجْنَحَةٌ يَطِيرُ بِهَا».

• ماذا يُمَيِّزُ دِينَاصُورَ الْبَتْرُوسُورَسِ؟

• أين يَعِيشُ الْبِرَاقِيوسُورَسُ؟



أَعَادُوا النَّظَرَ إِلَى الْخَرِيطَةِ، وَتَتَبَعُوا الطَّرِيقَ؛ حَتَّى وَصَلُوا إِلَى غُرْفَةِ اللَّعِبِ، وَهُنَاكَ وَجَدُوا الْمُهَمَّةَ مَكْتُوبَةً عَلَى السَّبُورَةِ، وَهِيَ: (أَنْ يَكْتُبَ كُلُّ مِنْهُمْ ثَلَاثَةَ أَسْئَلَةٍ يُرِيدُ أَنْ يَعْرِفَهَا عَنِ الدِّينَاصُورَاتِ)، وَبِالْفِعْلِ كَتَبَ كُلُّ وَاحِدٍ الْأَسْئَلَةَ الَّتِي يُرِيدُهَا، وَسَاعَدَ تَامِرٌ وَمُهَابٌ أَيْمَنَ فِي الْكِتَابَةِ.

• كيف عرف الأطفال تفاصيل المهمة الثالثة؟ • لماذا ساعد تَامِرٌ ومُهَابٌ أَيْمَنَ في تدوين أسئلته؟



وَأَخِيرًا وَصَلُوا إِلَى الْكَنْزِ الَّذِي كَانَ فِي غُرْفَةِ الْمَعِيشَةِ مَعَ وَالِدَتِهِمْ، وَهُوَ صُنْدُوقٌ صَغِيرٌ مُغْلَفٌ عَلَى شَكْلِ هَدِيَّةٍ.. تَحَمَّسُوا لِمَعْرِفَةِ مَا بِدَاخِلِهِ، وَقَامُوا بِفَتْحِهِ فِي تَرَقُّبٍ وَشَغَفٍ؛ فَوَجَدُوا بِهِ ثَلَاثَ تَذَاكِرَ خَاصَّةٍ بِمُتَحَفِ الدِّيْنَاصُورَاتِ.

• علام يدل اختيار الأم لهذه الهدية لأطفالها؟

• أين وجد الأطفال الكنز؟



فَفَزَّ الْأَوْلَادُ مِنْ شِدَّةِ الْفَرَحِ وَعَانَقُوا وَالِدَتَهُمْ، فَضَحِكَتْ، وَقَالَتْ: «سَنَذْهَبُ غَدًا إِلَى الْمُتَحَفِ، وَلَا تَنْسُوا أَسْئَلَتَكُمْ وَاسْتِفْسَارَاتِكُمْ الَّتِي كَتَبْتُمُوهَا فِي الْوَرَقَةِ».

• متى سيذهب الأطفال للمتحف؟

• صف شعور الأطفال بعد اكتمال اللعبة.

مُفْرَدَاتُ الْقِصَّةِ

• الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا:

فُضُول	حُبَّ اسْتِظْلَاعٍ	أَعَدَّتْ	جَهَّرَتْ	تَحَمَّسُوا	اشْتَدَّتْ رَغْبَتُهُمْ
دَمَجَ	ضَمَّ وَجَمَعَ	حَيْرَةً	تَرَدَّدَ	الضَّحْلَةَ	قَلِيلَةَ الْمَاءِ
حَادَّةً	قَاطِعَةً	تَرَقَّبَ	انْتِظَارَ	شَغَفَ	تَشَوُّقَ وَمَحَبَّةَ

• الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا:

صَغِيرَةً	كَبِيرَةً	خَاصَّةً	عَامَّةً	سَرِيعًا	بَطِيئًا
مُخْتَلِفَةً	مُتَشَابِهَةً	تَجْمِيعَ	تَفْرِيقَ	الْفَرَحَ	الْحُزْنَ

• الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ:

الْكَنْزُ	الْكُنُوزُ	الخَرِيطَةُ	الخَرَائِطُ	الشُّرْفَةُ	الشُّرُفَاتُ
هَدِيَّةً	هَدَايَا	دَيْنَا صُورَ	دَيْنَا صُورَاتِ	غِطَاءً	أَغْطِيَّةً



هَبَا نُنَاقِشُ الْقِصَّةَ

١ ما الحيواناتُ المُفَضَّلَةُ لَدَى أَطْفَالِ الْأُسْرَةِ؟

◀ الحيواناتُ المُفَضَّلَةُ لَدَيْهِمْ هِيَ الدِّينَا صُورَاتُ؛ لِأَنَّهُمْ يَهْتَمُّونَ بِهَا أَكْثَرَ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ الْآخَرَى.

٢ كَيْفَ أَشْبَعَتِ الْأُمُّ فَضُولَ أَوْلَادِهَا؟

◀ أَعَدَّتِ الْأُمُّ لَهُمْ لُغْبَةَ الْكَنْزِ الشَّيْقَةِ عَنِ الْحَيَوَانِ الْمُفَضَّلِ لَهُمْ.

٣ كَيْفَ تَزِيدُ مَعْرِفَةَ الْإِنْسَانِ بِالشَّيْءِ الَّذِي يُحِبُّهُ؟

◀ تَزِيدُ مَعْرِفَةَ الْإِنْسَانِ بِالْقِرَاءَةِ، وَطَرَحِ الْأَسْئَلَةِ، وَالبَحْثِ، وَمُسَاعَدَةِ الْآخَرِينَ لَهُ.

٤ مَا الْهَدَفُ مِنْ زِيَارَةِ الْأُسْرَةِ لِمُتَحَفِ الدِّينَا صُورَاتِ؟

◀ الْهَدَفُ هُوَ الْاسْتِمْتَاعُ، وَمَعْرِفَةُ الْمَزِيدِ مِنَ الْمَعْلُومَاتِ عَنِ الدِّينَا صُورَاتِ.

٥ فِي رَأْيِكَ، هَلِ الْمُتَحَفُ مَكَانٌ مُنَاسِبٌ لِمَعْرِفَةِ مَعْلُومَاتِ أَكْثَرَ عَنِ الدِّينَا صُورَاتِ؟

◀ نَعَمْ، الْمُتَحَفُ مَكَانٌ مُنَاسِبٌ؛ لِأَنَّهُ يُوفِّرُ حَفْرِيَاتٍ وَصُورًا وَأَفْلَامًا وَمَعْلُومَاتٍ صَحِيحَةً عَنِ الدِّينَا صُورَاتِ.

٦ فَكَّرْ فِي مَحَطَّةٍ رَابِعَةٍ قَبْلَ الْوُصُولِ إِلَى الْكَنْزِ، وَاكْتُبْ مُهِمَّةً أُخْرَى لِلْإِخْوَةِ.

◀ يُمَكِّنُ وَضْعُ بَطَاقَاتٍ فَارِغَةٍ فِي ظَرْفٍ، وَيَكْتُبُ الْإِخْوَةُ اقْتِرَاحَاتِهِمْ لِمَعْرِفَةِ مَعْلُومَاتِ أَكْثَرَ عَنِ الدِّينَا صُورَاتِ.

أنشطة
فهم المسموع

أ نشاط اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ① الأسرة في قصة لعبة الكنز مكوّنة من (ثلاثة - أربعة - خمسة) أفراد.
- ② كان الإخوة مهتمين بالحيوانات خاصة (الكلاب - الدّيناصورات - القِطَط).
- ③ أشبعت الأم فضول الأولاد من خلال (الطعام اللذيذ - لعبة الكنز - ممارسة الرياضة).
- ④ شعرا الإخوة بـ (الحماس - الفلق - الدهشة) للعبة التي أعدتها الأم.
- ⑤ أعطية علب البلاستيك كان عليها أحرف كلمة (كنز - لعبة - ديناصور).
- ⑥ كان الكنز عبارة عن صندوق به (ألعاب أطفال - شهادات تقدير - تذاكر للمتحف).

ب نشاط ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ① تستطيع كل أنواع الدّيناصورات الطيران. ()
- ② كان الكنز شيئاً له علاقة بشغف الأطفال وفضولهم. ()
- ③ لم يكتب أيمن أي سؤال؛ لأنه لا يحب الدّيناصورات. ()
- ④ سيزور الإخوة متحف الشمع. ()
- ⑤ يعرف الإخوة جميع المعلومات عن الدّيناصورات. ()

ج نشاط صل كل عبارة مما يأتي بالصفة المناسبة لها من صفات الإخوة:

التعاون

الحماس

الفضول

الذكاء

① نحن مستعدون يا أمي.

② ساعد مهذب وتامراً يمين في الكتابة.

③ الحروف تكون كلمة ديناصور.

④ كتب كل أخ ثلاثة أسئلة يريد أن يعرفها.

• نشاط (أ، ب): يُظهر طفلك قدرته على تحليل أحداث القصة، وفهم فكرتها المركزية وفكرها الفرعية.
• نشاط (ج): يستنتج طفلك شعور وصفات شخصيات القصة من خلال بعض العبارات الواردة بها.



نشاط ١: صل كل محطة من محطات البحث عن الكنز بالمهمة المطلوبة فيها:

ذكر أسماء أنواع الديناصورات

دمج حروف كلمة ديناصور

العثور على الكنز

كتابة أسئلة عن الديناصورات

١ المحطة الأولى: المطبخ

٢ المحطة الثانية: الشرفة

٣ المحطة الثالثة: غرفة اللعب

٤ المحطة الرابعة: غرفة المعيشة

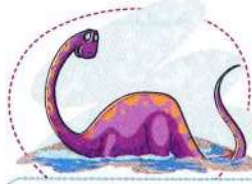
نشاط ٢: صل كل ديناصور بوصفه كما فهمت من القصة:



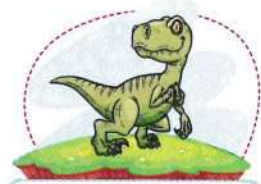
پتروسورس



ترايسيراتوبس



براكيوسورس



تيريكس

لديه ثلاثة قرون
وطوق عظمي.

لديه أجنحة
يطير بها.

لديه يداً صغيرتان،
ويسير على قدمين.

يعيش في البحيرات
والأنهار الضحلة والعميقة.

نشاط ٣: ضع علامة (✓) أمام ما يساعدك؛ لتكون باحثاً:

- ١ أن تكون كثير الأسئلة والاستفسارات. ()
- ٢ أن تعتمد في تكوين معارفك على آراء الأصدقاء. ()
- ٣ أن تصدق كل المعلومات في شبكات التواصل الاجتماعي. ()
- ٤ أن تستعين بالكتب والموسوعات والإنترنت والمتخصصين. ()
- ٥ أن تأخذ فكر غيرك، وتنسبها إلى نفسك. ()
- ٦ أن تفكر في بعض المشكلات في بيتك، وتضع حلولاً لها. ()

• نشاط (د): يُظهر طفلك قدرته على استدعاء ما سمع من معلومات، وفهم الفكرة المركزية والفكر الفرعية.
• نشاط (هـ): يستخدم طفلك الرسوم التوضيحية لتنظيم كتابة ما يعرفه من معلومات عن الديناصورات.
• نشاط (و): يقرأ طفلك العبارات، ويستنتج الصفات التي يجب توافرها في شخصية الباحث.

الْحُرُوفُ الْمُتَشَابِهَةُ نُطْقًا

لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ

القواعد الإملائية

أ نشاط انطق، ولاحظ صوت الحرف الأول من كل كلمة:



كُرْسِيٌّ



قُبْعَةٌ



طِفْلٌ



تَيْنٌ



صَابِطٌ



دَبَاسَةٌ



تَلَجٌ



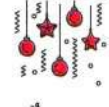
صَقْرٌ



سَيْفٌ



ظِلٌّ



زِينَةٌ



ذَنْبٌ

م مما سبق نستنتج أن:

بعض الحروف تتشابه في النطق، ويجب الانتباه إلى الفرق بينها؛ كي لا نقع في أخطاء إملائية: (د - ض)، (ت - ط)، (ق - ك)، (ذ - ز - ظ)، (س - ص - ث).

ب نشاط اختر الحرف المناسب لكل كلمة واكتبه:

ق



..... خَزْ

ك

ظ



..... فَيْرَةٌ

د

ت



..... لَائِرَةٌ

ط

ز



..... يَتُونٌ

ذ

ص



..... يَّارَةٌ

س

ج نشاط اكتب الحرف الناقص في كل كلمة مضبوطًا بالشكل:



..... فَاحٌ



..... غَبَانٌ



..... يِلٌ



..... رَفٌ



..... فَصٌ

- نشاط (أ): يُميّز طفلك أصوات الحروف المتشابهة نُطْقًا، مثل: (د - ض)، (ت - ط)، (ق - ك)، (ذ - ز - ظ)، (س - ص - ث).
- نشاط (ب، ج): ينطق طفلك اسم كل صورة، ويُميّز الحرف الناقص، ثم يكتبه.



نشاط ٨ أكمِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ:

ص	سلَابُونُبُورَةُ	مِ.....بَاحُ	فُ.....تَانُ
د	ض	مَ.....رَسَةٌخَانُلُوعُ	حَ.....لَانَةٌ
ذ	زبَابُ	جَاجُ.....	بَ.....رَةٌ	أَ.....رُقُ

نشاط ٩ أكمِلْ بِكَلِمَةٍ تَبْدَأُ بِالْحَرْفِ الْأَخِيرِ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْمَوْضُوحَةِ، كَالْمِثَالِ:

مَوْزُ	مُعَاذُ	لَا حِظَّ	غَوَاصُ
.....زيادي
جَرَسُ	مِحْرَاتُ	قَرْدُ	أَرْضُ
.....

نشاط ٩ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ إِمْلَانِيًّا فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ مَعَ كِتَابَةِ التَّصْوِيبِ:

- ١) يُزَاكِرُ التَّلْمِيزُ دُرُوسَهُ.
- ٢) أَحَبُّ رُقُوبَ الْكِطَارِ مَعَ جَدِّي.
- ٣) أَهْدَى لِي أَبِي صَاعَةً فِي سُنْدُوقٍ جَمِيلٍ.
- ٤) الْبَيْتِيخُ وَالطُّفَاحُ مِنَ الْفَوَاكِهِ الْمُحَبَّبَةِ لِي.
- ٥) قَفَرَ الدُّفْدَعُ عِنْدَمَا سَمِعُ صِيَاخَ الضِّيْكِ.

- نشاط (د): يكمل طفلك كلمات كل صَفٍّ بالحرف الناقص من الحرفين المتشابهين في النطق.
- نشاط (هـ): يُحدّد طفلك الحرف الأخير من الكلمة، ويستخدمه في كتابة كلمة أخرى تبدأ بهذا الحرف الأخير.
- نشاط (و): يكتشف طفلك الخطأ الإملائي في كلمات تحتوي على حروف متشابهة في النطق، ويُصوّبه.



قِصَّةُ «لُعْبَةِ الْكَنْزِ»

قِيِّمِ طِفْلَكَ

(نص الاستماع ص ٢٩٨)

نشاط أ استمع، ثم أجب:

◀ ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- ① جَمِيعُ الدِّيْنَاصُورَاتِ عِمْلَاقَةٌ وَمُخِيفَةٌ. ()
- ② الدِّيْنَاصُورُ ميكروسيراتوبس حَجْمُهُ مِثْلُ الْكَلْبِ الصَّغِيرِ. ()
- ③ يُعَدُّ الدِّيْنَاصُورُ ميكروسيراتوبس أَلِيفًا؛ بِسَبَبِ حَجْمِهِ الصَّغِيرِ وَطَبِيعَتِهِ الْوُدِّيَّةِ. ()

نشاط ب فَكِّرْ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ لِشَغْفِ كُلِّ طِفْلٍ، وَاكْتُبْهُ، ثُمَّ اكْمِلِ الْعِبَارَةَ الْأَخِيرَةَ:

- ① صَدِيقِي شَغُوفٌ بِالْأَثَارِ؛ سَأَهْدِيهِ بِطَاقَةً دُخُولٍ لـ مَعْرِضِ الْكِتَابِ
- ② أُخْتِي شَغُوفَةٌ بِالْقِرَاءَةِ؛ سَأَهْدِيهَا بِطَاقَةً دُخُولٍ لـ الْمُنْتَحَفِ الْمِصْرِيِّ
- ③ صَدِيقَتِي شَغُوفَةٌ بِالْحَيَوَانَاتِ؛ سَأَهْدِيهَا بِطَاقَةً دُخُولٍ لـ مُتَحَفِ الْعُلُومِ
- ④ جَارِي شَغُوفٌ بِإِجْرَاءِ التَّجَارِبِ؛ سَأَهْدِيهِ بِطَاقَةً دُخُولٍ لـ حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَاتِ

نشاط ج اكْتُشِفِ الْخَطَأَ فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، وَأَعِدْ كِتَابَةَ الْكَلِمَةِ بَعْدَ التَّصْوِيبِ:



كَمَرٌ



ضَوَاءٌ



طَاجٌ



ذَرَّافَةٌ



ثِنَارَةٌ

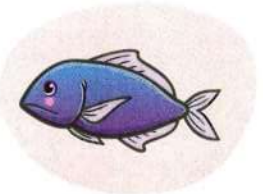
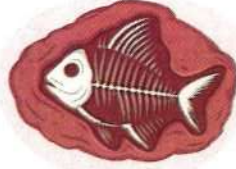
نشاط د اكْمِلِ الْكَلِمَاتِ بِالْحَرْفِ النَاقِصِ، ثُمَّ ضَعِ الْكَلِمَتَيْنِ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:

.....	غَيْرَةٌ	أُ.....رَةٌ
.....	تَابٌ	لَمٌ
.....	يْتُ	رَةٌ



١ فكر

نشاط صل كل صورة بما كانت عليه قبل ملايين السنين:



٢ اقرأ واكتشف

نشاط أ اكتب أمام كل جملة معنى الكلمة الملونة من الكلمات الآتية، كالمثال:

شبيهة

الهدف

يتغير

انتهت

مليئة

قليلاً

قليلاً

١ تسقط الأمطار نادرًا في فصل الصيف.

٢ فرغت من طعامي، ثم غسلت يدي.

٣ عندما يغلي الماء يتحول إلى بخار.

٤ آثار مصر القديمة لا مثيل لها.

٥ مكتبة المدرسة زاخرة بالكُتب المفيدة.

٦ الغرض من الرياضة الحفاظ على الصحة.

- نشاط (١): تهيئة لفكرة النص الأساسية؛ حيث يُظهر طفلك خبراته ومعرفته السابقة بموضوع القصة، ويُعبّر عنها.
- نشاط (٢): يفهم طفلك المفردات الجديدة بالقصة من سياق الجملة، ويستنتج المعنى الصحيح لكل منها.

الغابة المتحجرة

١

أَخْبَرْتَنَا الْمُعَلِّمَةُ عَنْ قِيَامِ مَدْرَسَتِنَا بِرَحْلَةٍ إِلَى
الْغَابَةِ الْمُتَحَجَّرَةِ، فَأَخَذْتُ أَفْكَرُ: مَا هَذَا الْإِسْمُ
الْعَجِيبُ؟! وَلِمَاذَا نَذْهَبُ إِلَى غَابَةِ حَجَرِيَّةٍ؟!
وَهَلْ بِهَا أَحْجَارٌ أَمْ أَشْجَارٌ عَلَى شَكْلِ أَحْجَارٍ؟!
وَعِنْدَمَا عُدْتُ إِلَى الْمَنْزِلِ وَفَرَعْتُ مِنْ وَاجِبَاتِي،
ذَهَبْتُ لِأَنَاامَ وَأَنَا أَتَخَيَّلُ شَكْلَ الْمَكَانِ وَغَرَابَتَهُ.



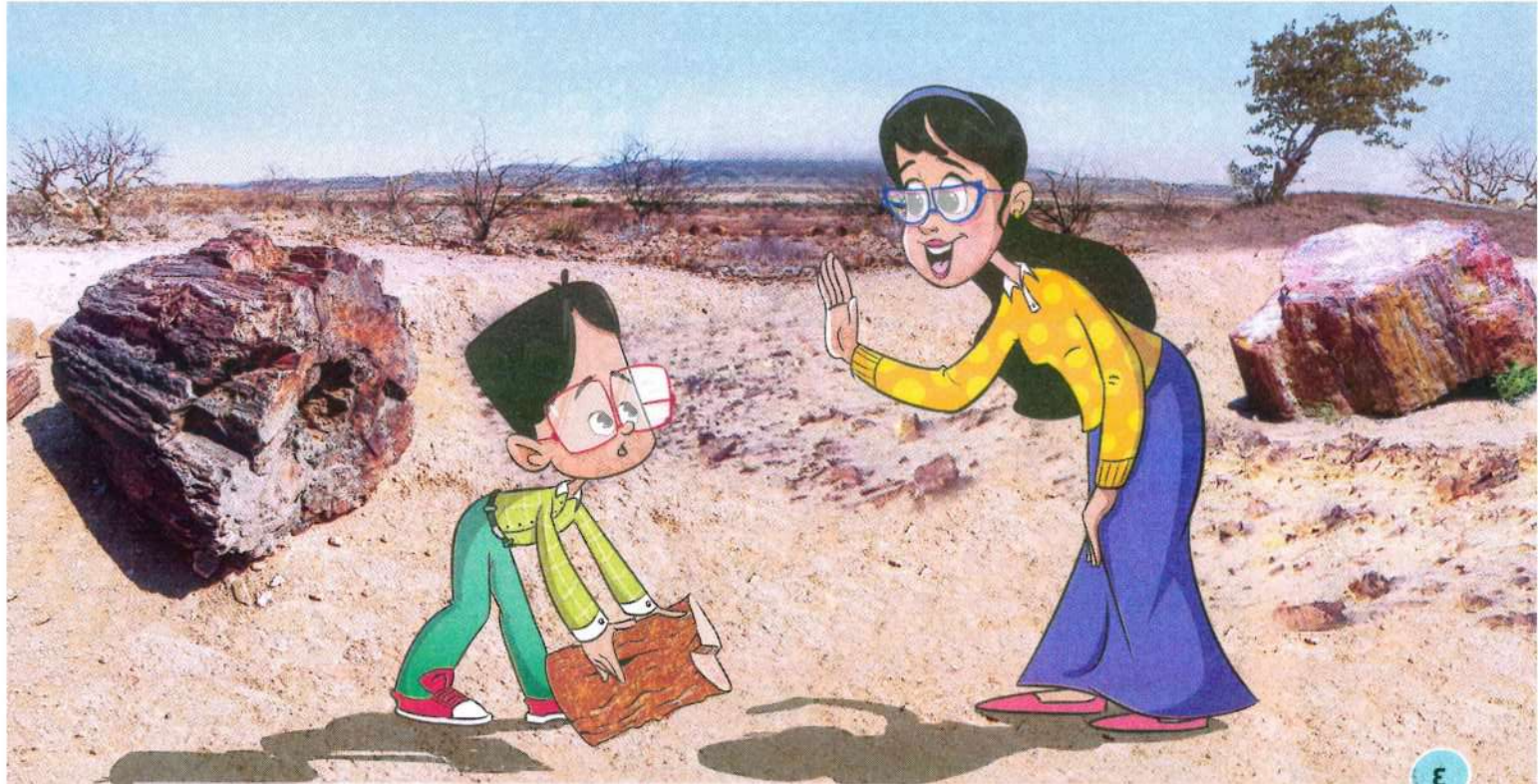
٢

فِي صَبَاحِ الْيَوْمِ التَّالِي، اصْطَحَبْتَنَا الْمُعَلِّمَةُ إِلَى مَكَانٍ عَجِيبٍ يَقَعُ فِي حَيِّ الْقَاهِرَةِ الْجَدِيدَةِ يُسَمَّى
(مَحْمِيَّةُ الْغَابَةِ الْمُتَحَجَّرَةِ).. تَحْتَوِي هَذِهِ الْمَحْمِيَّةُ عَلَى أَشْجَارٍ كَبِيرَةٍ، وَنَبَاتَاتٍ حَجَرِيَّةٍ بَعْضُهَا مُلَوَّنٌ!



٣

أَخَذَتِ الْمُعَلِّمَةُ تَشْرُحُ لَنَا أَنَّ هَذَا الْمَكَانَ تَكَوَّنَ مِنْذُ مَلَائِينَ السِّنِينَ قَبْلَ وُجُودِ الْإِنْسَانِ! وَأَنَّ هَذِهِ
الْأَشْجَارَ كَانَتْ مِنْ خَشَبٍ تَحَوَّلَ - عَلَى مَرَّ الْعُصُورِ - إِلَى حَجَرٍ، كَمَا أَنَّ هَذِهِ الْمِنْطَقَةَ تُعَدُّ أَثَرًا نَادِرًا
لَا مِثِيلَ لَهُ فِي الْعَالَمِ مِنْ حَيْثُ الْإِتْسَاعُ، وَيُسَاعِدُ الْخَشَبُ الْمُتَحَجَّرُ بِهَا الْعُلَمَاءُ فِي دِرَاسَةِ وَتَسْجِيلِ
الْحَيَاةِ الْقَدِيمَةِ لِلْأَرْضِ، كَمَا يَكْشِفُ الْكَثِيرَ مِنَ الْأَسْرَارِ عَنْهَا.



٤

بَعْدَ أَنْ فَرَّغَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنْ حَدِيثِهَا، أَخَذَتْ أَتَجُولُ بِالْمَكَانِ؛ لِأَسْتَكْشِفَ الْمَزِيدَ مِنَ الْأَخْشَابِ وَالْأَحْجَارِ، كُلُّ هَذَا وَأَنَا لَا أَسْتَطِيعُ تَخِيلُ أَنَّ هَذِهِ الْمُنْطَقَةَ كَانَتْ ذَاتَ يَوْمٍ غَابَةً حَقِيقِيَّةً زَاخِرَةً بِالْأَشْجَارِ.. وَفَكَرْتُ فِي أَنْ أَجْمَعَ بَعْضَ الْأَحْجَارِ الْمُلَوَّنَةِ، وَإِخْدَى قِطْعِ الْخَشَبِ الْمُتَحَجَّرِ؛ لِأَسْتَكْشِفَهَا أَكْثَرَ بِمَعْمَلِ الْعُلُومِ، وَأَعْرِضَهَا عَلَى أَبِي؛ فَهُوَ مِنْ مُجَبِّي الْأَثَارِ وَالطَّبِيعَةِ، إِلَّا أَنَّ الْمُعَلِّمَةَ اسْتَوْفَفْتَنِي قَائِلَةً: «يَا هَانِي، هَذِهِ مَحْمِيَّةٌ طَبِيعِيَّةٌ».. فَلَمْ أَفْهَمْ مَا تَعْنِيهِ، وَسَأَلْتُهَا: «مَاذَا تَقْصِدِينَ يَا مُعَلِّمَتِي؟».

٥

ابْتَسَمَتِ الْمُعَلِّمَةُ، وَقَالَتْ: «لَقَدْ تَمَّ الْإِعْلَانُ عَنْ أَنَّ هَذِهِ الْغَابَةَ مَحْمِيَّةٌ طَبِيعِيَّةٌ؛ وَهَذَا مَعْنَاهُ أَنَّهُ يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَحَافِظَ عَلَى كُلِّ مَا بِهَا مِنَ الضِّيَاعِ، حَتَّى لَوْ كَانَ الْغَرَضُ مِنْ ذَلِكَ هُوَ إِجْرَاءُ التَّجَارِبِ وَالْإِسْتِكْشَافَاتِ».

٦

قَالَ هَانِي: «أَعْتَذِرُ يَا مُعَلِّمَتِي؛ فَمَعَكَ كُلُّ الْحَقِّ.. يَجِبُ الْحِفَافُ عَلَيْهَا؛ فَهِيَ كَنْزُ تَارِيخِي عَظِيمٌ!».



مُفْرَدَاتُ الْقِصَّةِ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

أَتَصَوَّرُ	أَتَحَيَّلُ	انْتَهَيْتُ	فَرَعْتُ	الْعَرِيبُ	الْعَجِيبُ
الْمُتَحَوِّلَةُ إِلَى	الْمُتَحَجِّرَةِ	مِنْطَقَةُ لِحْمَايَةِ	مَحْمِيَّةُ	رَافَقَتُنَا	اضْطَحَبَتُنَا
حِجَارَةٍ	تُعْتَبَرُ	تَغَيَّرَ	تَحَوَّلَ	تَوَضَّحَ	تَشْرَحَ
الْمُرَادُ: كِتَابَةٌ	تَسْجِيلُ	شَبِيهِ	مَثِيلُ	قَلِيلًا	نَادِرًا
أَتَوَصَّلُ لَشَيْءٍ	أَسْتَكْشِفُ	أَتَنْقَلُ / أَسِيرُ	أَتَجَوَّلُ	يُوضَّحُ	يَكْشِفُ
عَمَلُ / تَنْفِيذُ	إِجْرَاءُ	الْهَدَفُ	الْغَرَضُ	مَلِيئَةٌ	زَاخِرَةٌ

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

ثَبَّتَ	تَحَوَّلَ	بَدَأَتْ	فَرَعْتُ	الْمَأْلُوفُ	الْعَجِيبُ
يُخْفِي	يَكْشِفُ	الْحَدِيثَةُ	الْقَدِيمَةُ	الضَّيْقُ	الِاتِّسَاعُ
كَارِهِي	مُحِبِّي	فَارِغَةٌ / خَالِيَةٌ	زَاخِرَةٌ	خَيَالِيَّةٌ	حَقِيقِيَّةٌ

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

الْمَنَازِلُ	الْمَنْزِلُ	الْأَسْمَاءُ	الْإِسْمُ	الْغَابَاتُ	الْغَابَةُ
أَحْجَارُ	حَجَرٌ	أَحْيَاءُ	حَيٌّ	الْأَمَاكِينُ	الْمَكَانُ
كُنُوزُ	كَنْزٌ	مَعَامِلُ	مَعْمَلٌ	الْمَنَاطِقُ	الْمِنْطَقَةُ

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

مِلْيُونٌ	مَلَايِينُ	وَاجِبٌ	وَاجِبَاتُ	شَجَرَةٌ	أَشْجَارُ
الْعَالَمُ	الْعُلَمَاءُ	الْعَصْرُ	الْعُصُورُ	السَّنَةُ	السِّنِينَ
الْعِلْمُ	الْعُلُومُ	قِطْعَةٌ	قِطَعٌ	السَّرُّ	الْأَسْرَارُ
الِاسْتِكْشَافُ	الِاسْتِكْشَافَاتُ	التَّجْرِبَةُ	التَّجَارِبُ	الْأَثَرُ	الْأَثَارُ



هَيَّا نُنَاقِشِ الْقِصَّةَ

التذكر

① أين ذهب هاني في رحلة المدرسة؟

◀ ذهب إلى الغابة المُتَحَجِّرة في حيِّ القاهرة الجديدة.

② ماذا رأى هاني في الغابة المُتَحَجِّرة؟

◀ رأى هاني في الغابة المُتَحَجِّرة أشجاراً كبيرة ونباتاتٍ حجريةً بعضها مُلوَّنٌ.

الفهم

③ لماذا سُمِّيت الغابة المُتَحَجِّرة بهذا الاسم؟

◀ لأن أشجارها تحوَّلت على مرَّ العصورِ إلى أحجارٍ.

④ ما أهمية الخشب المُتَحَجَّرِ للعلماء؟

◀ يساعدُ الخشبُ المُتَحَجَّرُ العلماءَ في دراسةٍ وتسجيلِ الحياةِ القديمةِ للأرضِ.

التطبيق

⑤ بعدَ معرفتك معنى المَحَمِيَّاتِ، اذكرُ أسماءَ مَحَمِيَّاتٍ أخرى طبيعيةٍ في مِصرَ.

◀ محميةُ وادي الريانِ في الفيوم، ومَحَمِيَّةُ وادي دجلة بالقاهرة.

⑥ ماذا تفعلُ إذا زُرْتَ مَحَمِيَّةً ووجدتَ زميلَكَ يأخذُ أجزاءً ممَّا تَحْتَوِيهِ؟

◀ سأخبرُهُ أنه يجبُ الحفاظُ على كُلِّ ما يوجَدُ بالمَحَمِيَّةِ مِنَ الضياعِ.

التحليل

⑦ لماذا تُعدُّ محميةُ الغابة المُتَحَجِّرة كُنْزاً تاريخياً عظيماً؟

◀ لأنَّ عمرَها تجاوزَ ملايينَ السنينَ، وتُعدُّ أثراً نادراً لا مثيلَ له في العالمِ من حيث الاتِّساعُ.

⑧ ما الدليلُ على حُبِّ هاني للاستكشافِ؟

◀ أنه أرادَ أخذَ بعضِ الأحجارِ المُلوَّنة وإحدى قِطَعِ الخشبِ المُتَحَجَّرِ لاستكشافِها بمعملِ العلومِ.

التقييم

⑨ ماذا يحدثُ لو لم نحافظُ على المَحَمِيَّاتِ الطبيعيةِ؟

◀ لن يتبقَّى للعلماءِ شيءٌ لدراسَتِهِ، ولنَ نتمكنَ من معرفةِ الحياةِ القديمةِ للأرضِ.

⑩ بَمَ تَصِفُ شَخْصِيَّةَ هاني؟

◀ هاني تلميذٌ مُتَسَائِلٌ ولديه فُضُولٌ لاستكشافِ الطبيعةِ، كما أنه يلتزمُ بالقواعدِ والتعليماتِ.

الإبداع

⑪ اقترحْ فكرةً للحفاظِ على المَحَمِيَّاتِ الطبيعيةِ.

◀ اقترحْ أن توضعَ لافتاتٌ للتوعية داخلَ المحمياتِ الطبيعيةِ.

⑫ اقترحْ على هاني طُرُقاً أخرى يعرفُ بها معلوماتٍ أكثرَ عن الغابة المُتَحَجِّرة.

◀ يستطيعُ أن يقرأَ كتباً عنها أو يبحثَ على الإنترنتِ.

أنشطة الفهم القرائي

نشاط ب اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ ﴿ قَامَتِ الْمَدْرَسَةُ بِرِحْلَةٍ إِلَى (حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ - الْعَابَةِ الْمُتَحَجِّرَةِ - أَهْرَامِ الْجِيزَةِ).
٢ ﴿ تَحْتَوِي الْغَابَةُ الَّتِي زَارَهَا التَّلَامِيذُ عَلَى (أَشْجَارٍ مُثْمِرَةٍ - نَبَاتَاتٍ مُتَحَجِّرَةٍ - مَعَامِلَ لِلتَّجَارِبِ).
٣ ﴿ يَتَحَوَّلُ الْخَشَبُ عَلَى مَرَّ الْعُصُورِ إِلَى (حَدِيدٍ - وَرَقٍ - حَجَرٍ).
٤ ﴿ الْخَشَبُ الْمُتَحَجِّرُ يُسَاعِدُ (الْفَلَاحِينَ - الْعُلَمَاءَ - الْأَطِبَّاءَ) فِي دِرَاسَةِ الْحَيَاةِ الْقَدِيمَةِ لِلْأَرْضِ.
٥ ﴿ قَامَ هَانِي بِجَمْعِ قِطْعٍ مِنَ الْخَشَبِ الْمُتَحَجِّرِ؛ لِأَنَّ أَبَاهُ (مُحِبٌّ لِلطَّبِيعَةِ - نَجَّارٌ - نَحَّاتٌ).
٦ ﴿ لَمْ يَحْتَفِظْ هَانِي بِأَحْجَارٍ مِنَ الْغَابَةِ؛ لِأَنَّ (الْمُهَمَّةَ شَاقَّةً - الرِّحْلَةَ قَصِيرَةً - الْمَحْمِيَّةَ طَبِيعِيَّةً).

نشاط ج ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- ١) تَكُونَتِ الْغَابَةُ الْحَجَرِيَّةُ مُنْذُ مَلَائِيكِ السَّيْنِ قَبْلَ وُجُودِ الْإِنْسَانِ. ()
- ٢) مِنْطَقَةُ الْغَابَةِ الْمُتَحَجِّرةِ مَحْدُودَةٌ وَمِسَاحَتُهَا صَغِيرَةٌ. ()
- ٣) هَآنِي يُحِبُّ التَّسَاوُلَ وَالْبَحْثَ وَالِاسْتِكْشَافَ. ()
- ٤) الْآثَارُ الْقَدِيمَةُ تُسَاعِدُنَا عَلَى مَعْرِفَةِ أَسْرَارِ الْمَاضِي. ()
- ٥) نَسْتَطِيعُ أَخْذَ مَا نُرِيدُ مِنَ الْمَحْمِيَّاتِ الطَّبِيعِيَّةِ. ()

نشاط اكْمِلِ الشَّكْلَ بِالْجُمْلِ الْآتِيَةِ:

(حَجَر - مَلَايِين السَّنِينَ - دِرَاسَةِ الْحَيَاةِ الْقَدِيمَةِ لِلْأَرْضِ - خَشَبِ)

- ١) تَكُونُ مِنْذُ
- ٢) كَانَتْ عِبَارَةً عَنْ أَشْجَارٍ مِنْ، ثُمَّ تَحَوَّلَتْ إِلَى
- ٣) تُسَاعِدُ الْعُلَمَاءَ عَلَى

• نشاط (٢٦ ← د): يقرأ طفلك القصة، ثم يُجيب عن الأسئلة بمفرده قبل أن تتدخل بالمُساعدة؛ ممّا يعكس نجاحه في القراءة الصامتة وقدرته على فهم ما يقرأ.



أنشطة المفردات

نشاط ٨ اختر المَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:

- ١) الْبَحْرُ الْأَحْمَرُ زَاخِرٌ بِالشُّعَابِ الْمَرْجَانِيَّةِ الْجَمِيلَةِ. (مُتَمَيِّزٌ - مُعْطَى - مَلِيءٌ)
- ٢) زُرْتُ الْأَقْصَرَ بِغَرَضٍ تَعْرِفُ حَضَارَةَ بَلَدِي. (بِهَدَفٍ - بِشَغَفٍ - بِرَغْبَةٍ)
- ٣) أَصْبَحْتُ بَعْضَ الْحَيَوَانَاتِ نَادِرَةً، وَمُهَدَّدَةً بِالْإِنْقِرَاصِ. (ضَعِيفَةً - قَلِيلَةً - مَرِيضَةً)
- ٤) لَوْنْتُ اللُّوْحَةَ بَعْدَ أَنْ فَرَعْتُ مِنْ رَسْمِهَا. (تَخَلَّصْتُ - انْتَهَيْتُ - قَلَلْتُ)
- ٥) أَلْوَانُ جَنَاحِ الْفَرَّاشَةِ لَا مَثِيلَ لَهَا. (شَبِيهَةٌ - حُدُودٌ - بَدِيلٌ)
- ٦) فِي دَرَجَاتِ الْحَرَارَةِ الْمُنْخَفِضَةِ يَتَحَوَّلُ الْمَاءُ إِلَى ثَلْجٍ. (يَحْتَاجُ - يَتَغَيَّرُ - يَنْتَهِي)

نشاط ٩ اقرأ الْفِقْرَةَ، وَأَكْمِلْهَا بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

زَاخِرَةٌ

مَحْمِيَّةٌ

تَحْتَوِي

بِغَرَضٍ

مَثِيلٌ

«رَأْسُ مُحَمَّدٍ هِيَ أَوَّلُ طَبِيعِيَّةٍ يَتِمُّ إِنشَاؤها فِي مِصْرَ. تَقَعُ هَذِهِ الْمَحْمِيَّةُ فِي جَنُوبِ سَيْنَاءٍ؛ حَيْثُ تُعَدُّ مِنْ أَجْمَلِ بَقَاعِ الْعَالَمِ؛ لِأَنَّهَا عَلَى مَنَاطِرَ طَبِيعِيَّةٍ خَلَّابَةٍ، كَمَا أَنَّهَا بِالشُّعَابِ الْمَرْجَانِيَّةِ وَالْأَسْمَاكِ وَالْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةِ النَّادِرَةِ، يَأْتِي إِلَيْهَا السَّائِحُونَ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ مُمَارَسَةَ رِيَاضَةِ الْغُوصِ، وَالِاسْتِمْتَاعَ بِجَمَالِ الْحَيَاةِ الْبَحْرِيَّةِ الَّتِي لَا لَهَا».

نشاط ١٠ اكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مِنَ الْقِصَّةِ حَسَبِ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١) الْمُعَلِّمَةُ الدَّرْسَ لِلتَّلَامِيذِ. (مَعْنَى: تُوَضِّحُ)
- ٢) يَجِبُ عَلَيْنَا الْحِفَاطُ عَلَى الْمَحْمِيَّاتِ (مُضَادٌّ: الصَّنَاعِيَّةُ)
- ٣) اُنْوَثُ؛ فَحَافِظٌ عَلَيْهِ. (مُفْرَدٌ: كُنُوزٌ)
- ٤) نُجْرِي فِي مَعْمَلِ الْعُلُومِ. (جَمْعٌ: التَّجْرِبَةُ)

• نشاط (٨): يستنتج طفلك المعنى الصحيح لمفردات القصة من سياق الجُمْل (يُمكنك الاستعانة بجداول المفردات).
 • نشاط (٩): يستخدم طفلك مفردات القصة؛ ليُكْمِلِ الْفِقْرَةَ؛ ممَّا يَعْكُسُ فَهْمَهُ لِمَعْنَاهَا.
 • نشاط (١٠): يكمِل طفلك الجُمْل بمفردات من القصة بحسب المطلوب لكل جُمْلَة (معنى - مضاد - مفرد - جمع).

نشاط ح ضع علامة (=) للمُرَادِفِ، وعلامة (x) للمُضَادِّ:

عَجِيبَةٌ	<input type="radio"/>	غَرِيبَةٌ	ضَخْمٌ	<input type="radio"/>	ضَيْلٌ	نَادِرَةٌ	<input type="radio"/>	قَلِيلَةٌ
كَامِلَةٌ	<input type="radio"/>	نَاقِصَةٌ	تَقَعُ	<input type="radio"/>	تُوجَدُ	تَعِيشُ	<input type="radio"/>	تَمُوتُ

نشاط ط أجب بحسب المطلوب لكل جملة:

- يَهْتَمُّ الْعُلَمَاءُ بِالْبَيْئَةِ.
 حَوِّلِ الْجَمْعَ إِلَى مُفْرَدٍ
- أَنْتَ مُعَلِّمٌ مُجْتَهِدٌ.
 حَلِّلْ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ



نشاط ي اقرأ الفقرة الآتية من قصة «الغابة المتحجرة»:

«أَخَذَتِ الْمُعَلِّمَةُ تَشْرَحُ لَنَا أَنَّ هَذَا الْمَكَانَ تَكُونُ مِنْذُ مَلَائِينَ السِّنِينَ قَبْلَ وُجُودِ الْإِنْسَانِ، وَأَنَّ هَذِهِ الْأَشْجَارَ كَانَتْ مِنْ خَشَبٍ تَحَوَّلَ - عَلَى مَرِّ الْعُصُورِ - إِلَى حَجَرٍ. كَمَا أَنَّ هَذِهِ الْمِنْطَقَةَ تُعَدُّ أَثَرًا نَادِرًا لَا مَثِيلَ لَهُ فِي الْعَالَمِ مِنْ حَيْثُ الْإِتْسَاعُ، وَبِهَا خَشَبٌ مُتَحَجِّرٌ، يُسَاعِدُ الْعُلَمَاءَ فِي دِرَاسَةِ الْحَيَاةِ الْقَدِيمَةِ لِلْأَرْضِ وَتَسْجِيلِهَا، كَمَا تَكْشِفُ دِرَاسَتُهُ الْكَثِيرَ مِنَ الْأَسْرَارِ عَنْهَا».

◀ اكْمَلْ بِكَلِمَةٍ مِنَ الْفِقْرَةِ تُؤَدِّي مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

- الْأَثَارُ تُوضِّحُ لَنَا مَا حَدَثَ عَلَى مَرِّ الْعُصُورِ. ■ الْأَثَارُ لَنَا مَا حَدَثَ عَلَى مَرِّ الْعُصُورِ.
- الْمَاءُ قَلِيلٌ فِي الصَّحْرَاءِ. ■ الْمَاءُ فِي الصَّحْرَاءِ.

◀ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:

- مُضَادَّ (الْحَدِيثَةِ): مُفْرَدَ (الْمَنَاطِقِ): جَمْعَ (السَّر):

◀ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة:

- تَحَوَّلَ الْخَشَبُ عَلَى مَرِّ الْعُصُورِ إِلَى فَحْمٍ. ()
- الْغَابَةُ الْمُتَحَجِّرَةُ تُعَدُّ أَثَرًا نَادِرًا لَا مَثِيلَ لَهُ. ()

◀ أجب: كَيْفَ يُسَاعِدُ الْخَشَبُ الْمُتَحَجِّرُ الْعُلَمَاءَ؟

• نشاط (ح): يكمل طفلك المخطط بمرادفات (⊕)، ومضادات (⊗) كلمات وردت في النص.

• نشاط (ط): يستعرض طفلك مهاراته اللغوية، ويُنفذ المطلوب لكل جملة.

• نشاط (ي): يطبق طفلك ما اكتسبه من فكر ومفردات على فقرة من القصة.



٣ لَدِحْظْ وَاحْتَشِفْ: (أَدَوَاتُ الِاسْتِفْهَامِ)

نشاط اقرأ ولأحظ، ثم أكمل:

«الشَّهْرَ الْمَاضِي سَافَرَ تَامِرٌ مَعَ خَالِهِ سَامِي بِالطَّائِرَةِ إِلَى مَحْمِيَّةِ طَابَا؛ لِيَكْتُبَ عَنْهَا مَوْضُوعًا، وَيُنْشُرَهُ فِي مَجَلَّتِهِ الْمُفَضَّلَةِ (أَخْبَارِ الْبَيْئَةِ). انْتَهَى تَامِرٌ مِنْ كِتَابَةِ الْمَوْضُوعِ فِي ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ، ثُمَّ عَادَ سَعِيدًا».

أُسْلُوبُ الِاسْتِفْهَامِ (السُّؤَالُ)	السُّؤَالُ عَنْ:	الْإِجَابَةُ
مَتَى سَافَرَ تَامِرٌ؟	الشَّهْرَ الْمَاضِي.
مَنْ سَافَرَ مَعَ تَامِرٍ؟	الْعَاقِلِ (الْأَشْخَاصِ).
أَيْنَ سَافَرَ تَامِرٌ؟	إِلَى طَابَا.
كَيْفَ سَافَرَ تَامِرٌ؟ كَيْفَ عَادَ تَامِرٌ مِنْ رِحْلَتِهِ؟	- الطَّرِيقَةَ. - الْحَالِ.	- بِالطَّائِرَةِ. - سَعِيدًا.
لِمَاذَا سَافَرَ تَامِرٌ إِلَى طَابَا؟	السَّبَبِ (التَّغْلِيلِ).	لِيَكْتُبَ عَنْهَا مَوْضُوعًا.
مَا مَجَلَّةُ تَامِرِ الْمُفَضَّلَةِ؟	غَيْرِ الْعَاقِلِ (الْأَشْيَاءِ).
مَاذَا كَتَبَ تَامِرٌ عَنْ مَحْمِيَّةِ طَابَا؟	غَيْرِ الْعَاقِلِ (الْأَشْيَاءِ).	كَتَبَ مَوْضُوعًا.
كَمْ يَوْمًا قَضَاهَا تَامِرٌ فِي طَابَا؟	ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ.
هَلْ يَهْتَمُّ تَامِرٌ بِالْبَيْئَةِ؟	طَلَبِ النَّفْيِ أَوِ الْإِثْبَاتِ.

مِمَّا سَبَقَ نَسْتَنْتِجُ أَنْ:

• الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةُ تُسْتَخْدَمُ فِي السُّؤَالِ عَنْ شَيْءٍ مُحَدَّدٍ؛ لِذَلِكَ تُسَمَّى (أَدَوَاتِ الِاسْتِفْهَامِ)، وَمِنْهَا:

مَتَى؟ مَنْ؟ أَيْنَ؟ كَيْفَ؟ لِمَاذَا؟ مَا/مَاذَا؟ كَمْ؟ هَلْ؟



لِلزَّمَانِ لِلْعَاقِلِ لِلْمَكَانِ لِلْحَالِ / لِلطَّرِيقَةِ لِلْسَّبَبِ لِعَيْرِ الْعَاقِلِ لِلْعَدَدِ لِلنَّفْيِ / لِلْإِثْبَاتِ

• نشاط (٣): يقرأ طفلك الفقرة، ثم يقرأ مجموعة الأسئلة وإجاباتها؛ ليتذكر أدوات الاستفهام (متى - من - أين - كيف - لماذا - ما - ماذا - كم - هل)، واستخدام كل أداة منها للسؤال عن شيء مُحدد.



٤ لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط أ أكْمِلِ الْأَسْئَلَةَ الْآتِيَةَ بِأَدَاةِ اسْتِفْهَامٍ مُنَاسِبَةٍ:

مَتَى

كَمْ

مَنْ

كَيْفَ

لِمَاذَا

أَيْنَ

١ ذَهَبَ التَّلَامِيذُ؟ ← إِلَى الْعَابَةِ الْمُتَحَجِّرَةِ.

٢ زَارَ هَانِي الْعَابَةَ الْمُتَحَجِّرَةَ؟ ← الْأُسْبُوعَ الْمَاضِي.

٣ تُعَدُّ الْعَابَةُ الْمُتَحَجِّرَةُ أَثَرًا نَادِرًا؟ ← لِأَنَّهَا لَا مَثِيلَ لَهَا فِي الْعَالَمِ.

٤ كَانَ مُحِبًّا لِلْأَثَارِ وَالطَّبِيعَةِ؟ ← وَالِدُ هَانِي.

٥ نَحْمِي الْمَحْمِيَّاتِ الطَّبِيعِيَّةَ؟ ← بِالْمَحَافَظَةِ عَلَيْهَا مِنَ الضِّيَاعِ.

٦ مُعَلِّمَةٌ كَانَتْ فِي الرَّحْلَةِ؟ ← مُعَلِّمَةٌ وَاحِدَةٌ.



نشاط ب اخْتَرِ أَدَاةَ الْاسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبَةَ لِلْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١ عَدَدُ إِخْوَتِكَ؟ - أَرْبَعَةٌ. (لِمَاذَا - هَلْ - كَمْ)

٢ مِفْتَاحُ السَّيَّارَةِ؟ - عَلَى الْمِنْضَدَةِ. (مَتَى - أَيْنَ - لِمَاذَا)

٣ سَتَذْهَبُ إِلَى الْحَفْلِ غَدًا؟ - نَعَمْ. (هَلْ - مَا - كَمْ)

٤ تَذَاكُرُ دُرُوسَكَ يَوْمِيًّا؟ - لِأَنَّجَحَ. (مَاذَا - مَنْ - لِمَاذَا)

٥ يَزْرَعُ الْفَلَّاحُ؟ - الْقُطْنَ. (كَمْ - مَاذَا - مَنْ)

نشاط ج اَعِدْ كِتَابَةَ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ بَعْدَ تَصْوِيبِ أَدَاةِ الْاسْتِفْهَامِ:

١ مَنْ لَوْنُكَ الْمَفْصَلُ؟

٢ مَاذَا رَسَمَ اللَّوْحَةُ؟

٣ مَتَى عَدَدُ التَّلَامِيذِ فِي الْفَصْلِ؟

• نشاط (أ): يُعَبِّرُ طِفْلُكَ عَنْ فَهْمِهِ لِكَيْفِيَّةِ اسْتِخْدَامِ أَدَوَاتِ الْاسْتِفْهَامِ الْمَخْتَلِفَةِ فِي تَكْوِينِ سُؤَالٍ يَتَنَاسَبُ مَعَ الْإِجَابَةِ الْمُعْطَاةِ.

• نشاط (ب): يَخْتَارُ طِفْلُكَ أَدَاةَ اسْتِفْهَامٍ مُنَاسِبَةً؛ لِيُكْمِلَ بِهَا كُلَّ جُمْلَةٍ؛ مِمَّا يَعْكُسُ فَهْمَهُ لَهَا.

• نشاط (ج): يَكْتَشِفُ طِفْلُكَ الْخَطَأَ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ، وَيُعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلِ بَعْدَ تَصْحِيحِ الْخَطَأِ، وَاخْتِيَارِ أَدَاةِ الْاسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبَةِ.

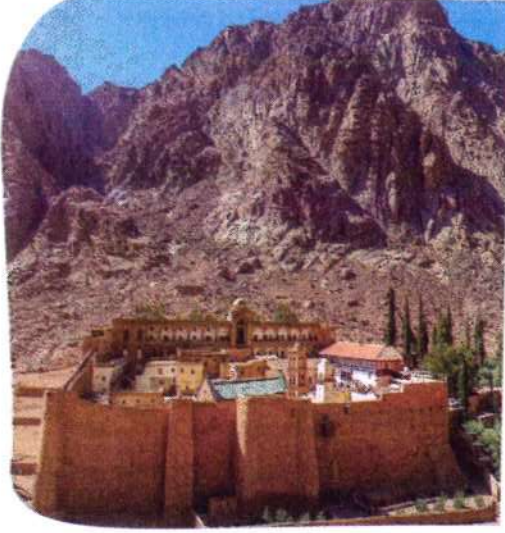


شَارِكْ

٥

أَعْلَنْتُ مَدْرَسَتَكَ عَنْ رِحْلَةٍ إِلَى مَحَمِيَّةٍ سَانَتْ كَاطِرِينَ، وَطَلَبْتُ مِنْكَ مُعَلِّمَتُكَ كِتَابَةً قَائِمَةً مِنَ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تُثِيرُ فُضُولَكَ عَنْ تِلْكَ الْمَحَمِيَّةِ، وَمُشَارَكَتَهَا مَعَ زُمَلَانِكَ.. أَكْمِلْ:

نشاط أ



١) تَقَعُ مَحَمِيَّةُ سَانَتْ كَاطِرِينَ؟

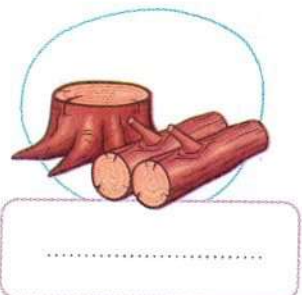
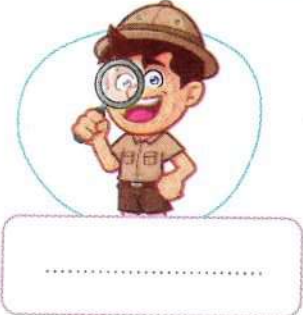
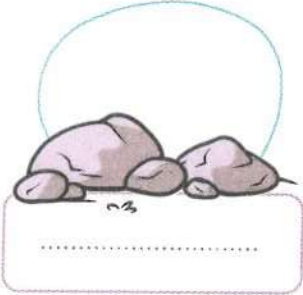
٢) مَتَى.....؟

٣) سُمِّيَتْ هَذِهِ الْمَحَمِيَّةُ بِـ (سَانَتْ كَاطِرِينَ)؟

٤) يَبْلُغُ طُولُ جِبَالِ سَانَتْ كَاطِرِينَ؟

٥) كَيْفَ.....؟

نشاط ب دَوِّنْ أَسْمَاءَ الصُّوَرِ التَّالِيَةِ، ثُمَّ اكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ:



نشاط ج اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

الْمَحَمِيَّاتُ الطَّبِيعِيَّةُ ضَرُورِيَّةٌ لِلْحِفَافِ عَلَى الْبِيئَةِ

• نشاط (أ): يستخدم طفلك أدوات الاستفهام المناسبة في صياغة أسئلة تُعبر عن فضوله، وما يُجب استكشافه.

• نشاط (ب): - مفردات الإملاء: (محمية - أخشاب - اكتشاف - أحجار)، يكتب طفلك كل مفردة تحت الصورة المناسبة لها.

- جملتنا الإملاء: «تُساعد الآثار العلماء في دراسة وتسجيل الماضي»، «يجب الحفاظ على المحميات؛ فهي كنز تاريخي عظيم».



قِصَّةُ «الغَابَةِ الْمُتَحَجِّرَةِ»

قِيَمُ طِفْلَكَ

القراءة المتحررة

نشاط أ اقرأ الفقرة التالية:

«تَقَعُ مَحْمِيَّةُ وَادِي الْحِيتَانِ فِي مُحَافَظَةِ الْفَيُومِ؛ وَتُعَدُّ هَذِهِ الْمَحْمِيَّةُ مَكَانًا مُمَيَّزًا لِدِرَاسَةِ حَيَاةِ الْأَرْضِ الْقَدِيمَةِ؛ حَيْثُ اكْتَشَفَ الْعُلَمَاءُ هَيَاكِلَ عَظْمِيَّةٍ كَامِلَةً لِحِيتَانٍ كَانَتْ تَعِيشُ فِي تِلْكَ الْمِنْطَقَةِ مُنْذُ مَلَائِينَ السِّنِينَ، بِالإِضَافَةِ إِلَى أَسْمَاكِ قَرِشٍ عَجِيبَةٍ، وَكَائِنَاتٍ بَحْرِيَّةٍ نَادِرَةٍ؛ مِمَّا أَكَّدَ لِلْعُلَمَاءِ أَنَّ هَذَا الْوَادِي مُنْذُ زَمَنِ بَعِيدٍ كَانَ يَقَعُ تَحْتَ مُحِيطٍ ضَخْمٍ، وَنَظَرًا لِأَهْمِيَّةِ تِلْكَ الْمِنْطَقَةِ؛ تَمَّ اعْتِبَارُهَا مَحْمِيَّةً طَبِيعِيَّةً؛ لِلْحِفَاطِ عَلَى مَا بِهَا مِنْ آثَارٍ لَا مِثِيلَ لَهَا».

◀ اكْمِلْ بِكَلِمَةٍ مِنَ الْفُقْرَةِ تُؤَدِّي مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

- ① **تُعْتَبَرُ** الْأَهْرَامَاتُ مِنْ مَعَالِمِ مِصْرَ الْقَدِيمَةِ. ■ الْأَهْرَامَاتُ مِنْ مَعَالِمِ مِصْرَ الْقَدِيمَةِ.
- ② أَلْوَانُ الشُّعَابِ الْمَرْجَانِيَّةِ لَا شَبِيهَ لَهَا. ■ أَلْوَانُ الشُّعَابِ الْمَرْجَانِيَّةِ لَا لَهَا.

◀ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ① تَقَعُ مَحْمِيَّةُ وَادِي حِيتَانٍ فِي مُحَافَظَةِ (الْقَاهِرَةِ - الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ - الْفَيُومِ)
- ② اكْتَشَفَ الْعُلَمَاءُ فِي الْمَحْمِيَّةِ هَيَاكِلَ عَظْمِيَّةٍ لـ (أَفْيَالٍ - حِيتَانٍ - دِينَاصُورَاتٍ)
- ③ اعْتَبِرَتْ مِنْطَقَةُ وَادِي حِيتَانٍ مَحْمِيَّةً نَظَرًا لـ (اتِّسَاعِهَا - جَمَالِهَا - أَهْمِيَّتِهَا)

◀ **أَجِبْ:** مَا الدَّلِيلُ عَلَى وُجُودِ مُحِيطٍ فِي مِصْرٍ مُنْذُ مَلَائِينَ السِّنِينَ؟

◀ اكْمِلْ بِأَدَاةِ اسْتِفْهَامٍ مُنَاسِبَةٍ:

- ① يَقَعُ وَادِي الْحِيتَانِ؟ ■ فِي مُحَافَظَةِ الْفَيُومِ.
- ② اكْتَشَفَ الْهَيَاكِلَ الْعَظْمِيَّةَ؟ ■ الْعُلَمَاءُ.
- ③ اعْتَبِرَ هَذَا الْوَادِي مَحْمِيَّةً طَبِيعِيَّةً؟ ■ لِلْحِفَاطِ عَلَى مَا بِهِ مِنْ آثَارٍ.

نشاط ب اقرأ، ثُمَّ اسْأَلْ عَمَّا هُوَ مَطْلُوبٌ كَالْمِثَالِ:

«ذَهَبَ عِزُّ الدِّينِ وَآمَنَةُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ إِلَى الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ، وَاسْتَمْتَعَا بِصَيْدِ الْأَسْمَاكِ ثُمَّ رَجَعَا سَعْدَاءَ».

- | | |
|------------------------|--------------|
| ① الشَّخْصُ الْعَاقِلُ | ② الْمَكَانُ |
| ③ الزَّمَانُ | ④ الْحَالُ |
- كيف رجع عز الدين وآمنة؟

١ فَكَّرْ

نشاط فَكَّرْ، وَأَكْمِلِ الْمُخَطَّطَ بِكِتَابَةِ أَوْجِهِ التَّشَابُهِ وَالِاخْتِلَافِ بَيْنَ أَحْمَدَ وَ Steve:

I love my country

أُحِبُّ بَلَدِي

بَشَرْتُهُ بَيَضَاءً - لَدَيْهِ مَشَاعِرُ - يَتَعَلَّمُ -
بَشَرْتُهُ سَمَرَاءً - يَتَحَدَّثُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ -
إِنْسَانٌ - يَتَحَدَّثُ اللُّغَةَ الْإِنْجِلِيزِيَّةَ



Steve



أَحْمَدُ

٢ أَقْرَأْ وَاکْتَشِفْ

نشاط أَكْتُبْ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ كَالْمِثَالِ:

عِبَارَةٌ

مَجْدٌ

تُرْشِدُنَا

يَحْمِينَا

تُرْشِدُنَا

١ النُّجُومُ تَهْدِينَا لِلطَّرِيقِ الصَّحِيحِ فِي الصَّحَرَاءِ.

٢ مَا أَجْمَلَ بَيْتَنَا الَّذِي يُؤْوِينَا!

٣ اخْتَرْنَا شِعَارَ (نَحْمِي بَيْتَنَا) لِجُمْلَةِ التَّوَعِيَةِ الْجَدِيدَةِ.

٤ نَفْتَخِرُ بِعِزِّ الْحَضَارَةِ الْفِرْعَوْنِيَّةِ.

• نشاط (١): تهيئة لفكرة النص الأساسية: حيث يُظهر طفلك خبراته ومعرفته السابقة بموضوع النشيد، ويُعبّر عنها.

• نشاط (٢): يفهم طفلك المفردات الجديدة بالنشيد من سياق الجملة، ويستنتج المعنى الصحيح لكل منها.

نَشِيدُ

الأَرْضُ



فِيكَ السَّمَاءُ وَنُجُومُهَا تَهْدِينَا
يُثْرِي الْعُقُولَ بَيَانُهَا يُعْلِينَا
بِالْحُبِّ تَبْنِي عِزَّنَا أَيْدِينَا
بِالْحُبِّ يَبْقَى فِي الْحَيَاةِ سِنِينَا

١ يَا كَوْكَبَ الْأَرْضِ الَّذِي يُؤْوِينَا
٢ وَتَنَوَّعَتْ فِيكَ اللُّغَاتُ تَنَوَّعًا
٣ الْأَسْوَدُ الْغَالِي أَخُوهُ الْأَبْيَضُ
٤ فَارْفَعْ شِعَارًا لِلسَّلَامِ فَإِنَّهُ



شَرْحُ الْأَيَّاتِ

- ١ أَنَادِيكَ يَا كَوْكَبَ الْأَرْضِ الَّذِي نَعِيشُ فِيهِ وَنَحْمِينَا، وَفِي سَمَائِكَ النُّجُومُ الَّتِي تُرْشِدُنَا إِلَى الطَّرِيقِ.
- ٢ لَقَدْ تَعَدَّدَتْ فِيكَ لُغَاتُ الْبَشَرِ؛ فَأَصْبَحَتْ الْعُقُولُ غَنِيَّةً بِالْفِكْرِ الْمُتَنَوِّعَةِ وَالتَّعْبِيرَاتِ الْجَمِيلَةِ.
- ٣ تَبْنِي مَجْدَنَا بِأَيْدِينَا فِي جَوْ مِنْ الْحُبِّ وَالْإِحَاءِ لَا فَرْقَ بَيْنَ أَبْيَضٍ وَأَسْوَدَ.
- ٤ فَانْشُرْ عِبَارَاتِ السَّلَامِ؛ فَالْحُبُّ سَيَجْعَلُ السَّلَامَ يَبْقَى فِي حَيَاتِنَا زَمَنًا طَوِيلًا.

مُفْرَدَاتُ النَّشِيدِ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

أَجْسَامُ فَضَائِيَّةٍ مُضِيَّةٌ	نُجُومٌ	يُحْمِيْنَا	يُؤْوِيْنَا	جِسْمُ فَضَائِيٍّ مُعْتِمٌ	كَوْكَبٌ
تَعَدَّدَتْ	تَنَوَّعَتْ	تُرْشِدُنَا	تَهْدِيْنَا	السَّمَاءُ	السَّمَاءُ
يَرْفَعُنَا	يُغْلِيْنَا	وُضُوحَهَا	بَيَانَهَا	يُغْنِي	يُثْرِي
مَجْدُنَا	عِزَّنَا	تُشِيدُ	تَبْنِي	الْمُرَادُ: الْحَبِيبُ	الْغَالِي
أَعْوَامٌ	سِنِينَ	يَظَلُّ / يَدُومُ	يَبْقَى	عِبَارَةٌ	شِعَارٌ

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

تُضِلُّنَا	تَهْدِيْنَا	يُشَرِّدُنَا	يُؤْوِيْنَا	السَّمَاءُ	الْأَرْضُ
غُمُوضُهَا	بَيَانَهَا	يُفْقِرُ	يُثْرِي	تَوَحَّدَتْ	تَنَوَّعَتْ
تَهْدِمُ	تَبْنِي	الْأَبْيَضُ	الْأَسْوَدُ	يُخَفِّضُنَا	يُغْلِيْنَا
اخْفِضْ	ارْفَعْ	ذُلُّنَا	عِزَّنَا	الْمَوْتُ	الْحَيَاةُ
يَزُولُ / يَفْنَى	يَبْقَى	الْكِرَاهِيَّةُ	الْحُبُّ	الْحَرْبُ	السَّلَامُ

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

السَّمَاوَاتُ	السَّمَاءُ	الْأَرَاذِي	الْأَرْضُ	كَوَاكِبٌ	كَوْكَبٌ
الْبَيْضُ	الْأَبْيَضُ	إِخْوَتُهُ	أَخُوهُ	السُّودُ	الْأَسْوَدُ
		الْحَيَوَاتُ	الْحَيَاةُ	شِعَارَاتُ	شِعَارٌ

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

الْعُقُولُ	الْعَقْلُ	اللُّغَاتُ	اللُّغَةُ	نَجْمَةٌ	نُجُومٌ
		سِنِينَ	سَنَةٌ	يَدٌ	أَيْدِي



أنشطة الفهم القرآني

نشاط ب اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ① وَصَفَ الشَّاعِرُ كَوَكَبَ الْأَرْضِ بِأَنَّهُ (يُحِيرُنَا - يَحْمِينَا - يُرْشِدُنَا)
- ② النُّجُومُ مُفِيدَةٌ لَنَا؛ لِأَنَّهَا (تُوفِّرُ الْهَوَاءَ - صَالِحَةٌ لِلزَّرَاعَةِ - تُرْشِدُنَا لِلطَّرِيقِ)
- ③ ذَكَرَ الشَّاعِرُ فِي النَّشِيدِ أَنَّ الَّذِي يَجْمَعُ بَيْنَ النَّاسِ هُوَ (اللُّغَةُ - اللَّوْنُ - الْأُخُوَّةُ)
- ④ وَضَحَ الشَّاعِرُ أَنَّ نَبِيَّ عِزَّنَا بِـ (الْحُبِّ - التَّنَافُسِ - الْغَيْرَةِ)
- ⑤ طَلَبَ الشَّاعِرُ رَفَعَ شِعَارِ (الْإِتْقَانِ - السَّلَامِ - الْوَفَاءِ)
- ⑥ نَتَعَلَّمُ مِنَ النَّشِيدِ أَهَمِّيَّةَ (احْتِرَامِ الْإِخْتِلَافِ - الصِّدْقِ - الْإِبْتِكَارِ)

نشاط ج ارسم 😊 أمام الفكرة التي وردت في النشيد:



- ① يَجِبُ أَنْ نَعِيشَ فِي سَلَامٍ رَغْمَ اخْتِلَافِ أَلْوَانِنَا.
- ② يَبْقَى السَّلَامُ وَيَسْتَمِرُّ بِالْحِفَاطِ عَلَى الْحُبِّ بَيْنَ النَّاسِ.
- ③ النُّجُومُ تُعْطِي السَّمَاءَ مَنْظَرًا رَائِعًا.
- ④ اخْتِلَافُ اللُّغَاتِ يُسَاعِدُ عَلَى التَّقَدُّمِ.
- ⑤ الشَّمْسُ تَمِدُّنَا بِالذَّفءِ.

نشاط د اقرأ التعبيرات الجميلة التي وردت بالنشيد، ثم صل:

تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يَدُلُّ عَلَى الْقُوَّةِ الَّتِي يَمْنَحُهَا لَنَا الْحُبُّ.

① «يَا كَوَكَبَ الْأَرْضِ الَّذِي يُؤْوِينَا».

تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يَبَيِّنُ فَايِدَةَ النُّجُومِ لِلْإِنْسَانِ.

② «بِالْحُبِّ تَبْنِي عِزَّنَا أَيْدِينَا».

تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يَصِفُ الْأُخُوَّةَ وَالْمُسَاوَاةَ بَيْنَ النَّاسِ.

③ «نُجُومُهَا تَهْدِينَا».

تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يُصَوِّرُ الْأَرْضَ كَبَيْتٍ نَعِيشُ فِيهِ.

④ «الْأَسْوَدُ الْعَالِي أَخُوهُ الْأَبْيَضُ».

• نشاط (ب، ج): يقرأ طفلك النشيد، ثم يُجيب عن الأسئلة بمفرده قبل أن تتدخل بالمساعدة؛ ممّا يعكس نجاحه في القراءة الصامتة وقدرته على فهم ما يقرأ.

• نشاط (د): يتعرّف طفلك مواطن الجمال بالنشيد، ويصل التعبيرات الجميلة الواردة بالنشيد بما يدل عليه كل تعبير.



أنشطة المفردات

نشاط ٨ اختر المعنى المناسب للكلمة الملوّنة في كل جملة:

- ١) تَبَنِي عِزَّ الْوَطَنِ بِالْعِلْمِ وَالْعَمَلِ. (تَبَت - مَجَد - مَاضِي)
- ٢) فِي السَّفَرِ تَهْدِينَا الْخَرِيطَةُ إِلَى الطَّرِيقِ الصَّحِيحِ. (تُرَافِقُنَا - تُصَاحِبُنَا - تُرْشِدُنَا)
- ٣) نَضَعُ فِي الْفَصْلِ شِعَارَ «لَا لِلتَّنَمُرِ». (عِبَارَةٌ - شِعْرٌ - أُغْنِيَةٌ)
- ٤) بَنَى الْعُصْفُورُ عَشًا يُؤْوِي صِغَارَهُ. (يَأْخُذُ - يَحْمِي - يُرَبِّي)
- ٥) الْقِرَاءَةُ تُثْرِي الْعُقُولَ. (تُثِيرُ - تُرِيحُ - تُغْنِي)
- ٦) الْعِلْمُ يُعْلِي مَكَانَةَ الْإِنْسَانِ. (يَرْفَعُ - يُوَضِّحُ - يُحَدِّدُ)

نشاط ٩ اكمل الجمل الآتية بالكلمات المناسبة، ثم اشطب الكلمات غير المستخدمة:



- ١) الدَّوْلَةُ الْمَسَاكِينَ لِلْمَوَاطِنِينَ.
- ٢) الْفَنَارُ السُّفُنَ لِلطَّرِيقِ الصَّحِيحِ.
- ٣) مَعْمَلِ الْعُلُومِ: «اِكْتَشَفَ وَابْتَكَّرَ».
- ٤) الْجُحُورُ بَعْضَ الْحَيَوَانَاتِ، مِثْلَ: الْفِرَّانِ.
- ٥) يَضِيعُ الْأُمَمِ عِنْدَمَا تُهْمَلُ الْعِلْمُ.

نشاط ١٠ اكمل الجمل الآتية بكلمات من النشيد حسب المطلوب بين القوسين:

- ١) الرَّوَائِي الْقِصَّةَ بِالْأَحْدَاثِ الشَّيْقَةِ. (مَعْنَى: يُغْنِي)
- ٢) مُقْتَرَحَاتُ التَّلَامِيذِ لِرِحْلَةِ مُنْتَصَفِ الْعَامِ. (مُضَادُّ: تَوَحَّدَتْ)
- ٣) يَدُورُ الْأَرْضِ حَوْلَ الشَّمْسِ. (مُفْرَدُ: كَوَاكِب)
- ٤) نَتَعَلَّمُ الْمُخْتَلِفَةَ؛ لِنَتَوَاصَلَ مَعَ غَيْرِنَا. (جَمْعُ: اللُّغَةُ)

• نشاط (٢ هـ): يستنتج طفلك المعنى الصحيح لمفردات النشيد من سياق الجمل.

• نشاط (و): يستخدم طفلك مفردات النشيد؛ ليكمل الجمل؛ ممّا يعكس فهمه لمعناها.

• نشاط (ز): يكمل طفلك الجمل بمفردات من النشيد بحسب المطلوب لكل جملة (معنى - مضاد - مفرد - جمع).



نشاط ح أكمل كل جملة بمضاد الكلمة الملوّنة:

- ① أكره الحرب، وأتمنى أن يسود العالم.
- ② كلنا إخوة، لا فرق بين الأبيض و.....
- ③ المذاكرة، بعد أن فرغت من تنظيم المكتب.
- ④ يهدم المهندس البيت القديم و..... مكانه عمارة عالية.



موافق
للتعليم الأزهرى

نشاط ط اقرأ آيات نشيد «الأرض»:

يا كوكب الأرض الذي يؤويننا
وتنوعت فيك اللغات تنوعاً
الأسود الغالي أخوه الأبيض
فأرفع شعاراً للسلام فإنه
فيك السما ونجومها تهدينا
يُثري العقول بيانها يُعلينا
بالحُبِّ تبني عزنا أيدينا
بالحُبِّ يبقى في الحياة سنيننا

◀ استخرج من النشيد ما يلي:

- ① مُرَادِف (يُرفَعنا):
- ② كَلِمَتَيْنِ مُتَضَادَّتَيْنِ: x
- ③ مُفْرَدَ (السَّمَاوَاتِ):
- ④ جَمْعَ (سَنَةٍ):
- ⑤ كَلِمَةً لَهَا نَفْسُ نِهَايَةٍ: يُؤْوِينَا:
- ⑥ تَهْدِينَا:

◀ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ① يُوجِّهُ الشَّاعِرُ حَدِيثَهُ فِي النَّشِيدِ إِلَى (الْعَمَالِ - الْأَرْضِ - النَّبَاتَاتِ)
- ② دَعَا الشَّاعِرُ إِلَى التَّحَلِّي بِقِيَمِ (الْمُسَاوَاةِ - السَّلَامِ - الْحُبِّ - جَمِيعَ مَا سَبَقَ)
- ③ ب..... تَبْنِي عِزَّنَا وَمَجْدَنَا. (التَّنَافُسِ - الْحُبِّ - الْخِصَامِ)

◀ أَجِبْ: مَا فَائِدَةُ النُّجُومِ لِلْإِنْسَانِ؟

• نشاط (ح): يستنتج طفلك مضاد الكلمة الملوّنة من خلال سياق الجملة.

• نشاط (ط): يطبق طفلك ما اكتسبه من فكر ومفردات على النشيد.



الأساليب والتركيب

٣ لَدِحْظْ وَاحْتَشِفْ: (أُسْلُوبُ الْإِسْتِفْهَامِ)

نشاط ١ اقرأ، وَأَكْمِلِ الْجَدُولَ كَالْمِثَالِ:

السُّؤَالُ (أُسْلُوبُ الْإِسْتِفْهَامِ)	أَدَاةُ الِإِسْتِفْهَامِ	جُمْلَةُ الْإِسْتِفْهَامِ	عَلَامَةُ الِإِسْتِفْهَامِ
١ هَلْ يُحِبُّ أَحْمَدُ التُّفَاحَ؟	هَلْ	يُحِبُّ أَحْمَدُ التُّفَاحَ	؟
٢ لِمَاذَا تَشْرَبُ مِنْ اللَّبَنِ؟	لِمَاذَا	تَشْرَبُ مِنْ اللَّبَنِ	؟
٣ مَنْ يَزْرَعُ الْقَمْحَ؟			
٤ مَاذَا نَأْكُلُ فِي الْعِيدِ؟			



مِمَّا سَبَقَ نَسْتَنْتِجُ أَنَّ:

السُّؤَالُ (أُسْلُوبُ الْإِسْتِفْهَامِ) يَتَكَوَّنُ مِنْ: أَدَاةِ اسْتِفْهَامٍ + جُمْلَةِ اسْتِفْهَامٍ + عَلَامَةِ الْإِسْتِفْهَامِ (؟)

نشاط ٢ لَدِحْظْ مُكَوَّنَاتِ السُّؤَالِ، ثُمَّ صَلِّهِ بِالْإِجَابَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

١ لِمَاذَا سَتَقُومُ بِحَمَلَةٍ تَوْعِيَةٍ؟

عَشْرَةَ تَلَامِيذَ.

٢ كَمْ عَدَدُ الْمُشَارِكِينَ فِي الْحَمَلَةِ؟

لِلتَّعْرِيفِ بِأَهَمِّيَّةِ الْحِفَاطِ عَلَى الْبِيئَةِ.

٣ هَلِ اخْتَرْتَ شِعَارًا لِلْحَمَلَةِ؟

سَأَكْتُبُ لَفِتَاتٍ عَلَيْهَا شِعَارُ الْحَمَلَةِ.

٤ كَيْفَ سَتَدْعُو زُمَلَاءَكَ لِلْحَمَلَةِ؟

نَعَمْ، اخْتَرْتُ شِعَارَ «كُوكِبُنَا مَسْئُولِيَّتُنَا».

٥ أَيْنَ سَيَكُونُ مَكَانُ الْحَمَلَةِ؟

يَوْمَ الْخَمِيسِ السَّاعَةَ الْحَادِيَةَ عَشْرَةَ.

٦ مَتَى مَوْعِدُ الْحَمَلَةِ؟

فِي الْمَكْتَبَةِ.



٤ لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط أ

أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِمَا يَنْقُصُهَا؛ لِتَكُونَ أَسْلُوبَ اسْتِفْهَامٍ:

- ١ يَوْمًا فِي الْأُسْبُوعِ؟
• سَبْعَةُ أَيَّامٍ.
- ٢ أَيْنَ؟
• وَجَدَ أَحْمَدُ الْقِطْعَةَ فِي الْحَدِيقَةِ.
- ٣ هَلْ تَتَحَدَّثُ الْفَرَنْسِيَّةَ ؟
• لَا، أَتَحَدَّثُ الْعَرَبِيَّةَ.

نشاط ب

اخْتَرِ أَدَاةَ الْاسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبَةَ لِكُلِّ سُؤَالٍ:

- ١ (مَنْ - كَمْ - أَيْنَ) ذَهَبَتِ الْأُمُّ لِلسُّوقِ.
- ٢ (مَنْ - لِمَاذَا - أَيْنَ) وَقَفَتِ الْأُمُّ عِنْدَ الْبَائِعِ؟
- ٣ (مَا - مَنْ - مَاذَا) ذَهَبَ مَعَ الْأُمِّ لِلسُّوقِ؟
- ٤ (كَمْ - هَلْ - مَتَى) سِغَرُ الْجَزَرِ؟
- ٥ (مَاذَا - مَا - كَيْفَ) تُسَاعِدُ هِنْدُ أُمَّهَا؟
- ٦ (مَتَى - هَلْ - كَمْ) سَتَعُودُ الْأُسْرَةُ لِلْبَيْتِ؟
- ذَهَبَتِ الْأُمُّ لِلسُّوقِ.
- لَتَشْتَرِيَ الْخَضِرَاوَاتِ.
- ابْتَنَاهَا هِنْدُ.
- خَمْسَةُ جُنَيْهَاتٍ.
- تَحْمِلُ كَيْسَ الْخَضِرَاوَاتِ.
- بَعْدَ شِرَاءِ الْخَضِرَاوَاتِ.

نشاط ج

صَنِّعْ سُؤَالَ لِكُلِّ إِجَابَةٍ مِنَ الْإِجَابَاتِ الْآتِيَةِ كَالْمِثَالِ:

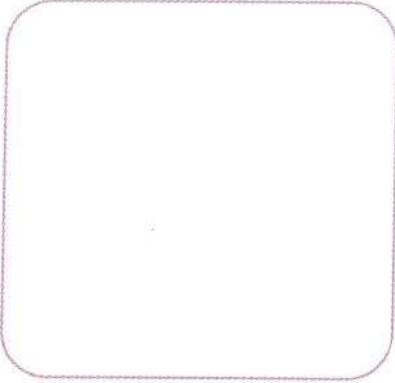
- ١ مَتَى بَدَأَتْ بَحْثُكَ الْجَدِيدَ؟
• بَدَأْتُ بَحْثِي الْأُسْبُوعَ الْمَاضِي.
- ٢
• مَوْضُوعُ بَحْثِي عَنِ الْإِخْتِلَافِ بَيْنَ اللُّغَاتِ.
- ٣
• ذَهَبْتُ لِلْمَكْتَبَةِ؛ لِجَمْعِ الْمَعْلُومَاتِ.
- ٤
• اشْتَرَكْتُ مَعِي فِي الْبَحْثِ صَدِيقِي مَرْوَانَ.
- ٥
• نَعَمْ، سَاعَدَتْنِي مُعَلِّمَةُ الْمَكْتَبَةِ.



شَارِكْ

٥

نشاط أ اكتب شععاراً يُناسبُ اللَّافَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ، ثُمَّ ارسمْ لَافَتَةً تُناسبُ الشُّعَارَ الْأَخِيرَ:



الإِخْتِرَامُ

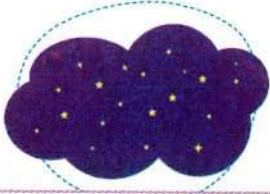


.....



.....

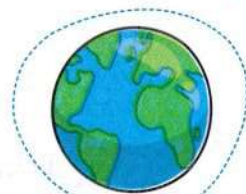
نشاط ب دَوِّنْ أَسْمَاءَ الصُّوَرِ التَّالِيَةِ، ثُمَّ اكتبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ:



.....



.....



.....

نشاط ج اكتب بِخَطِّ النَّسخِ:

بِالإِخْتِرَامِ وَالْحُبِّ نَبْنِي مَجْدَ بِلَادِنَا.....

.....

- نشاط (أ): يُلاحظُ طفلك اللَّافَتَيْنِ، ويضعُ شععاراً يُعبِّرُ عنهما من القِيَمِ الجَيِّدةِ التي حَثَّنَا عليها النشيد (المساواة - التعاون)، ثم يرسم صورة تُناسبُ الشُّعَارَ الأخير.
- نشاط (ب): - مفردات الإِملاء: (كوكب الأرض - إخوة - نجوم)، يكتب طفلك كُلَّ مفردة تحت الصورة المُناسبة لها.
- جملتنا الإِملاء: «أحب تعلُّم اللغات المختلفة؛ لتعرُّف الشعوب الأخرى»، «أحترم كل أصدقائي رغم اختلاف ألواننا ولغاتنا».



قِيمْ طِفْلَكَ نَشِيدُ «الْأَرْضِ»

النشيد المتحرر

أ نشاط اقرأ، ثُمَّ أَجِبْ:

إِلَهُ الْكَوْنِ يَهْدِينَا وَيَرْعَانَا وَيَحْمِينَا
فَذَا نَجْمٌ وَذَا قَمَرٌ وَهَذِي الْأَرْضُ تُؤْوِينَا

◀ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْبَيْتَيْنِ مَا يَلِي:

- ① مُرَادِف (يُرْشِدُنَا):
② مُضَادَّ (تُشَرِّدُنَا):
③ مُفْرَدَ (الْأَكْوَان):
④ كَلِمَةً عَلَى وَزْنِ (أَيْدِينَا):

◀ ضَعْ عِلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعِلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- ① كَوَكَبُ الْأَرْضِ يُرْشِدُنَا وَيَحْمِينَا. ()
② نَعِيشُ جَمِيعًا عَلَى كَوَكَبِ الْأَرْضِ. ()

◀ اكتب: التَّعْبِيرُ الَّذِي يُصَوِّرُ الْأَرْضَ كَبَيْتٍ نَعِيشُ بِهِ:

ب نشاط ضَعْ عِلَامَةَ (✓) أَمَامَ السُّؤَالِ الْمُنَاسِبِ لِكُلِّ إِجَابَةٍ مِمَّا يَلِي:

- ① نَعَمْ، أَتَدْرَبُ يَوْمِيًّا. ○ هَلْ تَتَدَرَّبُ لِلْبُطُولَةِ؟ ○ مَتَى مَوْعِدُ الْبُطُولَةِ؟
② اشْتَرَيْتُ هَذَا الثَّوبَ الْأَسْبُوعَ الْمَاضِي. ○ كَمْ ثَوْبًا اشْتَرَيْتُ؟ ○ مَتَى اشْتَرَيْتَ هَذَا الثَّوبَ؟
③ أَكَلْتُ عِزًّا الْأَرُزَّ وَالْبَارِزَاءَ. ○ أَيْنَ ذَهَبَ عِزٌّ؟ ○ مَاذَا أَكَلْتُ عِزُّ عَلَى الْغَدَاءِ؟

ج نشاط أَجِبْ بِحَسَبِ الْمَطْلُوبِ لِكُلِّ جُمْلَةٍ:

- ① بِالْفَضْلِ ثَلَاثُونَ تَلْمِيزًا. ضَعْ سُؤَالَ مُنَاسِبًا
② تَعَرَّضَ عِزَّتٌ لِلتَّنَمُّرِ. حَوِّلْ مِنْ جُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ إِلَى اسْمِيَّةٍ
③ رَحِبَ الْمُعَلِّمُ بِالْفِكْرَةِ. حَوِّلْ مِنَ الْمَذَكَّرِ إِلَى الْمُنْثَى
④ كُلُّنَا إِخْوَةٌ. حَلِّلْ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ / /

نشاط أ اقرأ الجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، وَلَاحِظِ الْفَرْقَ بَيْنَ الْحَقِيقَةِ وَالرَّأْيِ:

الْحَقِيقَةُ



• الْكَعْكَةُ مَصْنُوعَةٌ مِنَ الدَّقِيقِ.

الرَّأْيُ



• الْكَعْكَةُ طَعْمُهَا لَذِيذٌ.



• الدُّعْسُوقَةُ مِنَ الْحَشَرَاتِ.



• الدُّعْسُوقَةُ شَكْلُهَا جَمِيلٌ.



• الشِّتَاءُ مِنْ فُصُولِ السَّنَةِ.



• لَا أَحِبُّ فَضْلَ الشِّتَاءِ.

نشاط ب اقرأ الجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، وَاخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ: هَلْ هِيَ (حَقِيقَةٌ - رَأْيٌ)؟

① أَحِبُّ فَضْلَ الصَّيْفِ. (حَقِيقَةٌ - رَأْيٌ) ② إِدِيسُونُ مُخْتَرِعُ الْمِصْبَاحِ. (حَقِيقَةٌ - رَأْيٌ)

③ الدِّينَا صُورُ حَيَوَانٍ مُنْقَرِضٍ. (حَقِيقَةٌ - رَأْيٌ) ④ السَّبَاحَةُ أَفْضَلُ الرِّيَاضَاتِ. (حَقِيقَةٌ - رَأْيٌ)

تَعَلَّمْتُ أَنَّ: الْحَقَائِقَ هِيَ مَعْلُومَاتٌ حَقِيقِيَّةٌ، وَلَيْسَتْ رَأْيًا أَوْ اقْتِرَاحًا.

نشاط ج اقرأ الْفِقْرَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ، ثُمَّ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْفِكْرَةِ الرَّئِيسَةِ لِكُلِّ فِقْرَةٍ:

• «تُعَدُّ الْحَضَرَاوَاتُ مِنْ أَهَمِّ الْمَوَادِّ الْغِذَائِيَّةِ الَّتِي يُنْصَحُ بِتَنَاوُلِهَا يَوْمِيًّا بِكَمِّيَّاتٍ كَافِيَةٍ؛ نَظَرًا لِمَا تَحْتَوِيهِ مِنْ مَوَادِّ غِذَائِيَّةٍ؛ كَالْمَعَادِنِ، وَالْفَيْتَامِينَاتِ، الَّتِي تُسَاعِدُ الْجِسْمَ أَنْ يَكُونَ قَوِيًّا».

الفكرة الرئيسية للفقرة: (أَهَمِّيَّةُ الْحَضَرَاوَاتِ - تَنَوُّعُ الْحَضَرَاوَاتِ)

• «الْحَيَوَانَاتُ الْمُفْتَرِسَةُ تُسَمَّى بِأَكْلَةِ اللَّحُومِ، وَهِيَ الْحَيَوَانَاتُ الَّتِي تَتَغَذَّى عَنْ طَرِيقِ مُطَارَدَةِ الْحَيَوَانَاتِ الْأُخْرَى وَافْتِرَاسِهَا؛ خَاصَّةً الْأَقْلَّ مِنْهَا فِي الْحَجْمِ أَوِ الْقُوَّةِ».

الفكرة الرئيسية للفقرة: (الْحَيَوَانَاتُ الْمُفْتَرِسَةُ - الْحَيَوَانَاتُ الْمُنْقَرِضَةُ)

تَعَلَّمْتُ أَنَّ: الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلْفِقْرَةِ تَكُونُ عَادَةً أَوَّلَ جُمْلَةٍ فِيهَا، كَمَا أَنَّهَا تَصْلُحُ أَنْ تَكُونَ عُنْوَانًا لِلْفِقْرَةِ.

- نشاط (أ، ب): نَبْهَةُ طِفْلِكَ أَنَّهَا نَحْصَلُ عَلَى الْحَقَائِقِ مِنْ خِلَالِ الْبَحْثِ وَالْقِرَاءَةِ وَالسُّؤَالِ؛ لِيَتِمَّكَنَ مِنَ التَّفْرِيقِ بَيْنَ الْحَقِيقَةِ وَالرَّأْيِ.
- نشاط (ج): وَضَحْ لَطِفْلِكَ أَنَّ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ تَكُونُ غَالِبًا فِي بَدَايَةِ الْفِقْرَةِ (أَوَّلَ جُمْلَةٍ)، ثُمَّ يَتِمُّ شَرْحُهَا فِي الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ لَهَا.



نشاط

اقرأ، ثُمَّ حَلِّلِ النَّصَّ؛ لِتَسْتَخْرِجَ مِنْهُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِلنَّصِّ وَالْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِكُلِّ فِقْرَةٍ:

مَعْرِضُ تَرَاثِنَا

«أَقِيمَ مَعْرِضُ تَرَاثِنَا لِلْجَرَفِ الْيَدَوِيَّةِ بِمَرْكَزِ مِصْرَ لِلْمَعَارِضِ الدَّوْلِيَّةِ بِالتَّجْمَعِ الْخَامِسِ، لِمُدَّةِ خَمْسَةِ أَيَّامٍ، وَشَارَكَ فِي الْمَعْرِضِ مَا يَزِيدُ عَلَى سِتِّمِئَةِ مَشْرُوعٍ وَمَعْرِضٍ مِنْ جَمِيعِ مُحَافَظَاتِ مِصْرَ. تَضَمَّنَ الْمَعْرِضُ مَجْمُوعَةً كَبِيرَةً مِنَ الْأَنْشِطَةِ مِثْلَ: الْمُنْتَجَاتِ الْيَدَوِيَّةِ الَّتِي تَتَمَيَّزُ بِهَا كُلُّ مُحَافَظَةٍ، كَمَا تَضَمَّنَ عُرُوضًا حَيَّةً عَرَضَ خِلَالَهَا الْحَرْفِيُّونَ طُرُقَ تَصْنِيعِ الْمُنْتَجَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ بِشَكْلِ مُبَاشِرٍ لِلْجُمْهُورِ، كَمَا خَصَّصَ الْمَعْرِضُ جَنَاحًا خَاصًّا لِعَرْضِ مُنْتَجَاتِ ذَوِي الْهِمَمِ. وَالْهَدَفُ مِنْ هَذَا الْمَعْرِضِ هُوَ إِتَاحَةُ فُرْصٍ تَسْوِيقٍ مُتَمَيِّزَةٍ لِهَذِهِ الْمُنْتَجَاتِ؛ وَذَلِكَ لِمُسَاعَدَةِ أَصْحَابِ الْمَشْرُوعَاتِ، وَتَوْفِيرِ مُنْتَجَاتٍ مُتَمَيِّزَةٍ لِلْمُهْتَمِّينَ بِهَذِهِ الْفُنُونِ الْعَرِيقَةِ بِأَسْعَارٍ مُتَمَيِّزَةٍ».

الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلنَّصِّ (عُنْوَانُ النَّصِّ):

.....	• الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلْفِقْرَةِ الْأُولَى:
.....	• الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلْفِقْرَةِ الثَّانِيَةِ:
.....	• الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلْفِقْرَةِ الثَّالِثَةِ:

نشاط هـ اقرأ، ثُمَّ اكْتُبِ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِلْفِقْرَةِ:

«أَصْوَاتُ الدِّينَاصُورَاتِ لَمْ تَكُنْ مُرْعِبَةً؛ فَعَلَى الرَّغْمِ مِنْ ضَخَامَةِ مُعْظَمِ الدِّينَاصُورَاتِ، وَأَسْنَانِهَا الْفَتَّاكَةِ، وَسُرْعَتِهَا، وَمَنَاطِرِهَا الْمُرْعِبَةِ؛ فَإِنَّ صَوْتَهَا كَانَ أَشْبَهَ بِصَوْتِ التَّمَاسِيحِ».

الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلْفِقْرَةِ:



نشاط 9 اقرأ الفقرة المعلوماتية الآتية، ولا حظ تحليلها إلى عناصرها الأساسية في الجدول:

تَطَوُّرُ وَسَائِلِ النَّقْلِ عَبْرَ التَّارِيخِ

«تُستخدَمُ وَسَائِلُ النَّقْلِ فِي نَقْلِ الْأَفْرَادِ وَالْبَضَائِعِ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ، وَقَدْ مَرَّتْ هَذِهِ الْوَسَائِلُ بِسلسلةٍ طَوِيلَةٍ مِنَ التَّطَوُّرَاتِ عَبْرَ التَّارِيخِ. كَانَتْ وَسَائِلُ النَّقْلِ فِي الْعُصُورِ الْقَدِيمَةِ فِي غَايَةِ الصُّعُوبَةِ، كَمَا كَانَتْ بَطِيئَةً جِدًّا؛ حَيْثُ كَانَ الْأَشْخَاصُ يَتَنَقَّلُونَ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ مَشْيًا عَلَى الْأَقْدَامِ، ثُمَّ أَصْبَحُوا يَسْتَخْدِمُونَ الْحَيَوَانَاتِ فِي نَقْلِ الْبَضَائِعِ وَالْأَمْتِعَةِ، ثُمَّ اخْتَرَعَتِ الْعَرَبَاتُ وَالْمَرْكَبَاتُ الَّتِي تَتَكَوَّنُ مِنْ أَرْبَعِ عَجَلَاتٍ دُونَ وَجُودِ مُحَرِّكِ.. وَبَعْدَ ذَلِكَ اخْتَرَعَتْ أَوَّلُ سَيَّارَةٍ بِقُوَّةِ الْمُحَرِّكِ، وَمِنْ هَذِهِ الْمَرْحَلَةِ بَدَأَ التَّطَوُّرُ فِي وَسَائِلِ النَّقْلِ بِشَكْلِ أَسْرَعَ، حَتَّى وَصَلَ التَّطَوُّرُ لِلطَّائِرَاتِ وَالْمَرْكَبَاتِ الْفَضَائِيَّةِ. جَعَلَتْ وَسَائِلُ النَّقْلِ مِنَ الْعَالَمِ مَكَانًا صَغِيرًا وَمُشْتَرَكًا لِلْعَيْشِ فِيهِ؛ فَاخْتَرَعَهَا غَيْرَ حَيَاةِ الْإِنْسَانِ، وَأَصْبَحَ بِإِمْكَانِهِ السَّفَرُ حَوْلَ الْأَرْضِ وَفِي الْفَضَاءِ».



تَحْلِيلُ عَنَاصِرِ الْفِقْرَةِ الْمَعْلُومَاتِيَّةِ

• الْعُنْوَانُ:	«تَطَوُّرُ وَسَائِلِ النَّقْلِ عَبْرَ التَّارِيخِ».
• الْمُقَدِّمَةُ:	«تُستخدَمُ وَسَائِلُ النَّقْلِ فِي نَقْلِ الْأَفْرَادِ وَالْبَضَائِعِ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ».
• الْحَقِيقَةُ الْعِلْمِيَّةُ:	اخْتَرَعَتِ الْعَرَبَاتُ وَالْمَرْكَبَاتُ.
• الْفِكْرُ الرَّئِيسَةُ:	اسْتِخْدَامَاتُ وَسَائِلِ النَّقْلِ - صُعُوبَةُ وَسَائِلِ النَّقْلِ فِي الْعُصُورِ الْقَدِيمَةِ - اخْتِرَاعُ أَوَّلِ سَيَّارَةٍ تَعْمَلُ بِقُوَّةِ الْمُحَرِّكِ - تَحَوُّلُ الْعَالَمِ إِلَى مَكَانٍ صَغِيرٍ وَمُشْتَرَكٍ لِلْعَيْشِ فِيهِ.
• الْجُمْلَةُ الْخِتَامِيَّةُ:	«اخْتِرَاعُ وَسَائِلِ النَّقْلِ غَيَّرَ حَيَاةَ الْإِنْسَانِ، وَأَصْبَحَ بِإِمْكَانِهِ السَّفَرُ حَوْلَ الْأَرْضِ وَفِي الْفَضَاءِ».
• الرَّسْمُ التَّوْضِيحِيُّ:	✓



نشاط

اقرأ الفقرة المعلوماتية الآتية، ثم حللها إلى عناصرها الأساسية في الجدول:

تَارِيخُ الْكِتَابَةِ

«تَطَوَّرَتِ الْكِتَابَةُ عَبْرَ الْعُصُورِ تَطَوُّرًا كَبِيرًا، وَيَرْجِعُ ذَلِكَ إِلَى تَطَوُّرِ عَقْلِ الْإِنْسَانِ وَنُمُوهِ، وَزِيَادَةِ تَقْدُّمِهِ فِي الْمَعْرِفَةِ، وَقَدْ بَدَلَ الْإِنْسَانُ فِي ذَلِكَ التَّطَوُّيرِ مَجْهُودًا عَظِيمًا.

كَانَتِ الْمَرَحَلَةُ الْأُولَى فِي الْكِتَابَةِ هِيَ الْمَرَحَلَةُ الصُّورِيَّةُ؛ حَيْثُ اعْتَمَدَ الْإِنْسَانُ عَلَى الصُّورِ فِي تَغْيِيرِهِ الْكِتَابِيِّ، فَصُورَةُ غَزَالٍ تَعْنِي كَلِمَةَ غَزَالٍ، وَصُورَةُ ثَوْرٍ تَعْنِي كَلِمَةَ ثَوْرٍ وَهَكَذَا.

ثُمَّ انْتَقَلَ الْإِنْسَانُ إِلَى الْمَرَحَلَةِ الرَّمْزِيَّةِ، وَفِيهَا قَامَ الْإِنْسَانُ بِرِسْمِ رُمُوزٍ عَنْ طَرِيقِ مَجْمُوعَةٍ مِنَ النُّقَاطِ؛ فَرَسَمَ النُّقَاطِ الَّتِي تُشَكِّلُ دَائِرَةً، وَرَمَزَ بِهَا إِلَى الشَّمْسِ.

أَمَّا مَرَحَلَةُ الْأَبْجَدِيَّةِ، فَقَدْ ظَهَرَتْ عَامَ ١٥٠٠ قَبْلَ الْمِيلَادِ؛

حَيْثُ كَانَتْ أَصْوَاتُ اللَّغَةِ تَتَكَوَّنُ مِنْ حُرُوفٍ، وَكُلُّ حَرْفٍ يَرْمِزُ لِصَوْتٍ وَاحِدٍ.

لِلْكِتَابَةِ أَهَمِّيَّةٌ كَبِيرَةٌ عِنْدَ الْإِنْسَانِ؛ فَلَقَدْ أَسْهَمَتِ الْكِتَابَةُ فِي نَقْلِ تَارِيخِ الْأُمَمِ السَّابِقَةِ، وَمَكَّنَتْنَا مِنْ تَعْرِفِهَا وَتَعْرِفِ تَقَالِيدِهَا».



تَحْلِيلُ عُنَاوِرِ الْفِقْرَةِ الْمَعْلُومَاتِيَّةِ

.....	• الْعُنْوَانُ:
.....	• الْمُقَدِّمَةُ:
.....	• الْحَقِيقَةُ الْعِلْمِيَّةُ:
.....	• الْفِكْرُ الرَّئِيسَةُ:
.....	• الْجُمْلَةُ الْخِتَامِيَّةُ:
.....	• الرَّسْمُ التَّوْضِيحِيُّ:

• نشاط (ز): يقرأ طفلك نص النموذج، ويحلله في الجدول إلى عناصره الأساسية.



نشاط ح اكتب فقرة معلوماتية عن «تطور الرسائل عبر التاريخ» مستخدماً المعلومات الآتية:

- يحتفل العالم في التاسع من أكتوبر كل عام باليوم العالمي للبريد.
- عرف القدماء في عصور ما قبل الميلاد الحمام الزاجل.
- ثم تطورت الرسائل إلى الخطابات البريدية.
- انتشار الإنترنت جعل العالم قرية صغيرة.
- سهلت وسائل التواصل الاجتماعي الحديثة التواصل بين الناس، وقربت المسافات بينهم.



.....

»

.....

«

نشاط ط قيّم كتابتك بنفسك، ثم أعد كتابة الفقرة بعد تصويب الأخطاء:



معايير التقييم	ألتزم دائماً	ألتزم معظم الوقت	ألتزم بعض الوقت	أحاول أن ألتزم
وضعت عنواناً ومقدمة وخاتمة:				
وضعت فكرة رئيسة في كل فقرة:				
ذكرت حقائق علمية:				
إملائي صحيح وخطي جميل:				

• نشاط (ح): يكتب طفلك فقرة معلوماتية مستعيناً بالمعلومات المقدمة.

• نشاط (ط): يقيم طفلك كتابته ذاتياً وفقاً لمعايير التقييم؛ ليكتشف بنفسه، ثم يعيد كتابة الفقرة مرة أخرى بعد تصويب الأخطاء.



اِخْتِبَارُ الْمَوْضُوعِ الْأَوَّلِ

(نص الاستماع ص ٢٩٩)

أولاً (الاستماع) استمع، ثم ضع علامة (✓) أو (X) أمام ما يلي:

- ١ يُعَدُّ التَّيْرُكُسُ مِنْ أَقْوَى الدَّيْنَا صُورَاتٍ وَأَشْرَسِهَا. ()
- ٢ حَجْمُ التَّيْرُكُسِ الضَّخْمُ جَعَلَهُ بَطِيئًا. ()
- ٣ يَعْتَرُ التَّيْرُكُسُ عَلَى فَرِيَسَتِهِ بِفَضْلِ حَاسَةِ الْبَصَرِ الْقَوِيَّةِ. ()

ثانياً (التعبير الكتابي) اكتب فقرة معلوماتية مستعينا بالمعلومات الآتية:

المرحلة الثانية: مرحلة
الإنبات، وفيها تخرج
الأوراق من الساق، ثم تليها
مرحلة الإزهار والنضج.

المرحلة الأولى: توفير
الظروف المناسبة
للنبات (التربة، والهواء،
والماء، والضوء).

للنبات أهمية كبيرة
في الحياة؛ فهو
مصدر للغذاء والهواء
النقي.

»

«

ثالثاً (القراءة المتحررة) اقرأ الفقرة التالية:

«هل تعرف معنى كلمة (حفريات)؟ منذ قديم الزمن كانت الأرض زاخرة بالعديد من الكائنات الحية التي تعيش عليها، وكما يعرف الإنسان معلومات عنها درس الإنسان الحفريات، وهي بقايا الكائنات الحية الحيوانية والنباتية الموجودة تحت الأرض، مثل: (الهياكل العظمية للديناصورات، والأخشاب المتحجرة)».

« استخرج ما يلي: ١ معنى (مليئة): ٢ مضاد (يجهل):

« ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١ نعرفنا دراسة الحفريات مستقبل الأرض. ()
 - ٢ الحفريات هي بقايا الحيوانات والنباتات الموجودة تحت الأرض. ()
- « أجب: ماذا فعل الإنسان ليُعرف شكل الحياة في العصور القديمة؟



رابعًا (النَّشِيدُ الْمُتَحَرَّرُ) اِقْرَأِ الْبَيْتَيْنِ التَّالِيَيْنِ، ثُمَّ أَجِبْ:

بِلَادُ الْعِزِّ تُؤْوِينِي بِكُلِّ الْخَيْرِ تَهْدِينِي
أَجِبُّ تُرَابَهَا حَقًّا فُحْبُّ الْأَرْضِ مِنْ دِينِي

«اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① مَعْنَى (تُؤْوِينِي): (تَتْرُكْنِي - تَحْمِينِي - تُرَافِقُنِي)

② مُضَادُّ (تَهْدِينِي): (تُرْعِجُنِي - تُضَايِقُنِي - تُضِلُّنِي)

«ضَعِ عِلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعِلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

① يُعَبِّرُ الشَّاعِرُ فِي الْبَيْتَيْنِ عَنْ حُبِّهِ لِلْقِرَاءَةِ. ()

② يُحِبُّ الشَّاعِرُ تُرَابَ وَطَنِهِ. ()

«هَاتِ: كَلِمَتَيْنِ لَهُمَا النِّهَايَةُ نَفْسَهَا لِكَلِمَةِ (تُؤْوِينِي).....»

خامسًا (الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ) أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

(أ) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① (مَنْ - هَلْ - أَيْنَ) تَلْعَبُ مَعَنَا؟ نَعَمْ، أَلْعَبُ. ② (مَنْ - هَلْ - مَتَى) صَدِيقُكَ الْمُفَضَّلُ؟ أَحْمَدُ.

③ (أَيْنَ - مَتَى - مَنْ) تَذْهَبُ لِلْمَدْرَسَةِ؟ صَبَاحًا. ④ (مَنْ - مَتَى - كَيْفَ) تَذْهَبُ لِلْمَدْرَسَةِ؟ بِالدَّرَاجَةِ.

⑤ (هَلْ - مَتَى - أَيْنَ) وَجَدْتَ الْقَلَمَ؟ عَلَى الرَّفِّ. ⑥ (أَيْنَ - لِمَاذَا - مَنْ) تَتَدَرَّبُ؟ لِأَفُوزَ بِالْبُطُولَةِ.

(ب) حَوِّلِ الْجُمْلَةَ الْفَعْلِيَّةَ الْآتِيَةَ إِلَى جُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ: «اشْتَرَى أَبِي سَيَّارَةً جَدِيدَةً».

• الْجُمْلَةُ الْاسْمِيَّةُ:

سادسًا (الْخَطُّ) اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

كَوَكَبُ الْأَرْضِ كَثُرَ.

سابعًا (الْإِمْلَاءُ) صَوِّبْ مَا تَحْتَهُ خَطًّا:

① اشْتَرَيْتُ قَمِيْسًا جَدِيدًا لِلْحَفْلِ. ② التُّعْبَانُ حَيَوَانٌ خَطِيرٌ.

③ أَجِبُّ طَعْمَ الدَّبَادِي. ④ اشْتَرَيْتُ حَقِيْبَةً جَدِيدَةً.

المَوْضُوعُ الثَّانِي

تنوع الثقافات



فِي يَوْمِ عِيدِكَ عِيدُنَا
يَا مَنْ حَفِظْتَ ثَرَانَنَا
وَالضَّادُ فِيكَ فَرِيدَةٌ
بَيْنَ اللُّغَاتِ تَحْصُنَا
بِكَ قَدْ عَرَفْنَا مَجْدَنَا
وَهُوِيَّةً تَبْقَى لَنَا

محتويات الموضوع:

- القواعد الإملائية: اللام الشمسية واللام القمرية
- الأساليب والتراكيب: أنواع الفعل
- الأساليب والتراكيب: الجملة الفعلية

- قصة الاستماع: الصديقتان
- قصة: مسرح المدرسة
- النص المعلوماتي: ثقافات الشعوب
- التعبير الكتابي: كتابة قصة



الصَدِيقَتَانِ

قِصَّةُ الاسْتِمَاعِ



تَضْرِبُ هِنْدُ وَهْنًا أَرْوَاعَ الْمَثَلِ فِي الصَّدَاقَةِ؛ فَهَمَّا أَفْضَلُ صَدِيقَتَيْنِ بِالْمَدْرَسَةِ، تَجْلِسَانِ مَعًا لِلْمَذَاكِرَةِ وَاللَّعِبِ وَالرَّسْمِ، وَتَتَشَارَكَانِ فِي كُلِّ شَيْءٍ، إِلَّا شَيْئًا وَاحِدًا فَقَطْ هُوَ وَقْتُ الطَّعَامِ، فَلَمْ تَتَشَارَكَا فِيهِ قَطًّا!

• فيمَ تتشارك هند وهنا؟

• ما العلاقة التي تربط بين هند وهنا؟



كَانَتْ وَجِبَةُ هِنْدَ الْمُفَضَّلَةِ هِيَ الْفُولَ وَالْبَيْضَ، بَيْنَمَا تُحِبُّ هِنَا الْخُبْزَ بِزُبْدَةِ الْفُولِ السُّودَانِيِّ، وَكَانَتَا تَجْلِسَانِ عَلَى الطَّاوِلَةِ نَفْسَهُمَا، وَتَنْظُرُ كُلُّهُمَا لِطَعَامِ الْأُخْرَى مُتَعَجِّبَةً مِنْ شَكْلِ الطَّعَامِ وَرَائِحَتِهِ الْغَرِيبَةِ!

• لماذا تتعجب كل صديقة من طعام الأخرى؟

• ما الوجبة المفضلة لكل من هند وهنا؟





ذَاتَ يَوْمٍ، عَبَرَتْ هِنْدُ عَنْ رَأْيِهَا مُسْتَنْكَرَةً شَكَلَ طَعَامُ هَنَا الْغَرِيبِ، فَسَأَلَتْهَا: «لِمَاذَا تَأْكُلِينَ هَذَا الطَّعَامَ؟».. فَسَكَتَتْ هَنَا قَلِيلًا، وَقَالَتْ: «إِنَّهُ الطَّعَامُ الْمُفَضَّلُ فِي بَلَدِي أَمْرِيكََا، أَنَا مَنْ أَتَعَجَّبُ مِمَّا تَتَنَاوَلِينَهُ؛ فَشَكْلُهُ غَرِيبٌ خَاصَّةً لَوْنُهُ الْبُنِّيَّ».

• لماذا استنكرت هَنَا طعام صديقتها؟

• ما جنسية هَنَا؟



أَخَذَتِ الصَّدِيقَتَانِ تَتَحَدَّثَانِ بِحِدَّةٍ، وَأَعْرَضَتْ كُلُّ وَاحِدَةٍ عَنِ الْأُخْرَى.. وَمُنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ، وَكُلُّ مِنْهُمَا تَجْلِسُ عَلَى طَاوِلَةٍ بِمُفْرَدَهَا، وَتَأْكُلُ وَحْدَهَا.. تَعَجَّبَتِ الْمُعَلِّمَةُ لِحَالِهِمَا؛ فَهَذِهِ هِيَ الْمَرَّةُ الْأُولَى الَّتِي تَرَاهُمَا هَكَذَا؛ حَيْثُ كَانَتَا تَتَحَرَّكَانِ مَعًا فِي كُلِّ مَكَانٍ.

• لماذا تعجبت المعلمة من حال الصديقتين؟

• كيف تحدثت الصديقتان في ذلك اليوم؟





عَرَفَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنْ صَدِيقَةٍ لَهُمَا سَبَبَ هَذَا الْخِلَافِ، فَقَرَّرَتْ أَنْ تَحُلَّ الْمَشْكِلةَ بَيْنَهُمَا، وَلَكِنْ بِطَرِيقَةٍ غَيْرِ مُبَاشِرَةٍ، فَأَعْلَنَتْ عَنْ إِقَامَةِ حَفْلِ غَدَاءٍ، وَطَلَبَتْ مِنْ كُلِّ تَلْمِيزٍ وَتَلْمِيزَةٍ أَنْ يُحْضِرَ مَعَهُ طَعَامَهُ الْمَفْضَّلَ الَّذِي يَشْتَهَرُ بِهِ بِلَدِهِ، وَيَضَعُ صُورَةَ عَلَمٍ صَغِيرٍ فَوْقَ طَعَامِهِ.

• كيف ستساعد فكرة الحفل في حل الخلاف؟

• من أين عرفت المعلمة سبب الخلاف؟



فِي يَوْمِ الْحَفْلِ أَخْضَرَ كُلُّ التَّلَامِيزِ - بِالْفِعْلِ - أَطْعَمَتَهُمُ الْمُمَيَّزَةَ وَالْمَشْهُورَةَ فِي بِلَادِهِمْ، وَكَانَتِ الطَّاوِلَةُ مَلِيئَةً بِالْأَعْلَامِ الْمُخْتَلِفَةِ وَالْأَطْعِمَةِ الْمُتَنَوِّعَةِ.. وَأَحْضَرَتْ هُنَا الْفُولَ الْمُمَيَّزَ، وَكَذَلِكَ هُنَا أَخْضَرَتِ الْخُبْزَ بِزُبْدَةِ الْفُولِ السُّودَانِيِّ، فَنَظَرَتْ هُنَا إِلَى هِنْدَ، وَقَالَتْ: «مَا رَأَيْكَ فِي أَنْ تُجَرِّبِي طَعَامِي؛ فَأَنْتِ لَمْ تَتَذَوَّقِيهِ مِنْ قَبْلُ؟».. وَافَقَتْ هِنْدَ، وَقَالَتْ: «لِمَ لَا أُجَرِّبُ حَتَّى أَحْكُمَ عَلَى الطَّعْمِ بِنَفْسِي؟».. وَفِي الْوَقْتِ نَفْسِهِ مَدَّتْ هُنَا يَدَهَا إِلَى طَبَقِ الْفُولِ؛ لِتَتَذَوَّقَهُ هِيَ أَيْضًا.

• كيف نجحت فكرة الحفل في التقريب بين الصديقتين؟

• ماذا أحضر الأصدقاء يوم الحفل؟



تَذَوَّقَتْ كُلُّ مِنْهُمَا طَعَامَ الْأُخْرَى، وَوَقَفَتَا مُنْذِهِسَتَيْنِ؛ فَكُلُّ طَعَامٍ أَلَذُّ مِنَ الْأُخْرَى! تَوَجَّهَتْ
أَنْظَارُهُمَا إِلَى طَاوِلَةِ الطَّعَامِ، وَقَرَّرَتَا أَنْ تُجَرِّبَا كُلَّ الْأَطْعِمَةِ.

• ماذا قرَّرت الصديقتان بعد ذلك؟

• لماذا اندهشت الصديقتان كما تفهم من الفقرة؟



فِي نَهَايَةِ الْحَفْلِ، ذَهَبَتِ الصَّدِيقَتَانِ إِلَى الْمُعَلِّمَةِ، وَقَالَتْ هِنْدُ: «لِكُلِّ بَلَدٍ ثَقَافَتُهُ وَعَادَاتُهُ
الْمُخْتَلِفَةُ الَّتِي تُمَيِّزُهُ عَنْ غَيْرِهِ مِنَ الْبِلَادِ»، فَردَّتْ هَنَا قَائِلَةً: «عَلَيْنَا أَنْ نَتَعَرَّفَ ثَقَافَاتِ الْبُلْدَانِ
الْأُخْرَى، وَلَا نَقْتَصِرَ عَلَى الْمَعْرِفَةِ فَقَطْ، بَلْ أَنْ نَتَقَبَّلَهَا وَنَحْتَرِمَهَا أَيْضًا».. وَمِنْ يَوْمِهَا عَادَتْ
الْحَيَاةُ إِلَى طَبِيعَتِهَا، وَعَادَتْ هِنْدُ وَهَنَا أَفْضَلَ صَدِيقَتَيْنِ.

• كيف تتعامل مع الثقافات المختلفة عنَّا؟

• بِمَ يَتَمَيَّزُ كُلُّ بَلَدٍ عَنِ الْآخَرِ؟

مُفْرَدَاتُ الْقِصَّةِ

• الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا:

تَضْرِبُ الْمَثَلَ	تُعْطِي الْمَثَلَ	قَطْ	مِنْ قَبْلُ	الْمُفَضَّلَةُ	الْمُحِبَّةُ
مُتَعَجِّبَةً	مُنْدَهَشَةً	عَبَّرَتْ	يَبِّتُ	مُسْتَنْكَرَةً	رَافِضَةً
أَعْرَضْتُ	ابْتَعَدْتُ / تَرَكْتُ	بِحِدَّةٍ	بِأَنْفَعَالٍ	نَقْصِرُ	نَكْتَفِي

• الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا:

أَرْوَعَ	أَسْوَأُ	الصَّدَاقَةُ	الْعَدَاوَةُ	أَعْرَضْتُ	أَقْبَلْتُ
الْخِلَافُ	الِاتِّفَاقُ	الْمُتَنَوِّعَةُ	الْمُوحَّدَةُ	الْمُمَيِّزُ	الْعَادِي

• الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ:

الْمَثَلُ	الْأَمْثَالُ	رَأْيُ	آرَاءُ	حَالُ	أَحْوَالُ
يَدُ	أَيَادٍ / أَيْدٍ	نَظَرُ	أَنْظَارُ	الْبَلَدُ	الْبِلَادُ / الْبُلْدَانُ



هَيَّا نُنَاقِشِ الْقِصَّةَ

١ ما جِنْسِيَّةُ هِنْدَ؟ وما جِنْسِيَّةُ هِنَا؟

◀ هِنْدُ مِصْرِيَّةٌ، وَهِنَا أَمْرِيكِيَّةٌ.

٢ ما سَبَبُ الْخِلَافِ الَّذِي حَدَثَ بَيْنَ الصَّدِيقَتَيْنِ؟

◀ أَنْ كِلَا مِنْهُمَا لَمْ تَتَقَبَّلْ ثِقَافَةَ الطَّعَامِ فِي بِلَدِ الْأُخْرَى، وَعَبَّرَتْ عَنْ رَأْيِهَا مُسْتَنْكَرَةً شَكَلَ طَعَامِ صَدِيقَتِهَا.

٣ كَيْفَ تَتَصَرَّفُ إِذَا دُعِيتَ إِلَى طَعَامٍ لَمْ تَأْكُلْهُ مِنْ قَبْلُ؟

◀ سَأُجَرِّبُهُ، وَإِذَا أَعْجَبَنِي سَأَكُلُهُ، وَإِنْ لَمْ يُعْجِبْنِي أَتْرُكُهُ وَلَكِنْ لَا أُعِيبُهُ.

٤ كَيْفَ انْتَهَى الْخِلَافُ بَيْنَ الصَّدِيقَتَيْنِ؟

◀ عِنْدَمَا تَحَاوَرَتِ كُلُّ مِنْهُمَا مَعَ الْأُخْرَى، وَقَرَّرَتِ تَجَرِّبَةَ طَعَامِهَا، وَالْحُكْمَ عَلَيْهِ بِنَفْسِهَا.

٥ ماذا تَقُولُ لِمَنْ يَعْيبُ طَعَامَ الْآخَرِينَ الَّذِينَ يَخْتَلِفُونَ عَنْهُ؟

◀ أَقُولُ لَهُ: إِنَّ اللَّهَ خَلَقَنَا مُخْتَلِفِينَ فِي الْأَذْوَاقِ وَالْعَادَاتِ، وَعَلَيْنَا احْتِرَامُ الْآخَرِينَ، وَتَقَبُّلُ الْاِخْتِلَافِ بَيْنَنَا.

٦ تَخَيَّلْ أَنْكَ سَافَرْتَ وَتَقَابَلْتَ مَعَ تَلَامِيذٍ جُدُدٍ لَهُمْ عَادَاتُ مُخْتَلِفَةٌ، فَكَيْفَ سَتَتَعَامَلُ مَعَهُمْ؟

◀ سَأَتَوَاصَلُ مَعَهُمْ، وَأُحَاوِلُ أَنْ أَعْرِفَ مِنْهُمْ مَعْلُومَاتٍ عَنْ تِلْكَ الْعَادَاتِ، وَأُنَاقِشُهُمْ فِيهَا.

أ نشاط اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ هُنْدُ وَهَنَا أَفْضَلُ (صَدِيقَتَيْنِ - جَارَتَيْنِ - أُخْتَيْنِ).
- ٢ كَانَتْ هُنْدُ وَهَنَا تَتَشَارَكَانِ فِي كُلِّ شَيْءٍ إِلَّا وَقْتَ (الرَّسْمِ - الطَّعَامِ - الْمَذَاكِرَةِ).
- ٣ طَعَامُ هُنْدَ الْمُفْضَلُ هُوَ (الْكُشْرِي - الْمُلُوخِيَّةُ - الْفُولُ وَالْبَيْضُ).
- ٤ بَلَدُ هَنَا هُوَ (أَمْرِيكَ - السُّودَانُ - مِصْرُ).
- ٥ لِحَلِّ الْمَشْكَلَةِ أَعْلَنْتِ الْمُعَلِّمَةُ عَنْ إِقَامَةِ حَفْلِ (نَجَاحٍ - غَدَائٍ - تَكْرِيمٍ).
- ٦ أَحْضَرَ كُلُّ تَلْمِيذٍ مَا يُمَيِّزُ بَلَدَهُ مِنْ (أَلْعَابٍ - أَزْيَاءٍ - طَعَامٍ).
- ٧ فِي الْحَفْلِ حَكَمَتْ كُلُّ صَدِيقَةٍ عَلَى طَعَامِ صَدِيقَتِهَا مِنْ (مَذَاقِهِ - شَكْلِهِ - رَائِحَتِهِ).

ب نشاط ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١ طَعَامُ هَنَا الْمُفْضَلُ هُوَ الْخُبْزُ بِزُبْدَةِ الْفُولِ السُّودَانِيِّ. ()
- ٢ الْحَدِيثُ بِحَدَّةٍ يُقْنِعُ الْآخَرِينَ بِرَأْيِكَ. ()
- ٣ عَرَفَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنْ هُنْدَ سَبَبَ الْخِلَافِ بَيْنَ الصَّدِيقَتَيْنِ. ()
- ٤ شَكْلُ الطَّعَامِ وَلَوْنُهُ يَدُلُّ عَلَى مَذَاقِهِ. ()
- ٥ سَاعَدَتِ الْمُعَلِّمَةُ فِي حَلِّ الْخِلَافِ بَيْنَ الصَّدِيقَتَيْنِ بِحِكْمَةٍ. ()
- ٦ لِكُلِّ بَلَدٍ عَادَاتُهُ وَتَقَاتُهُ الَّتِي يَجِبُ عَلَيْنَا احْتِرَامُهَا. ()

ج نشاط أجب عن الأسئلة الآتية:

- ١ مَا أَكْثَرُ مَشْهَدٍ أَعْجَبَكَ فِي الْقِصَّةِ؟ وَلِمَذَا؟
- ٢ تَخَيَّلْ أَنَّكَ مَكَانَ إِحْدَى شَخْصِيَّاتِ الْقِصَّةِ، فَمَنْ سَتَخْتَارُ؟
- ٣ مَا تَصَرُّفُكَ تَجَاهَ الْمَشْكَلَةِ الَّتِي حَدَّثَتْ؟



نشاط ٨: اكتب المتشابه والمختلف بين هند وهنا:

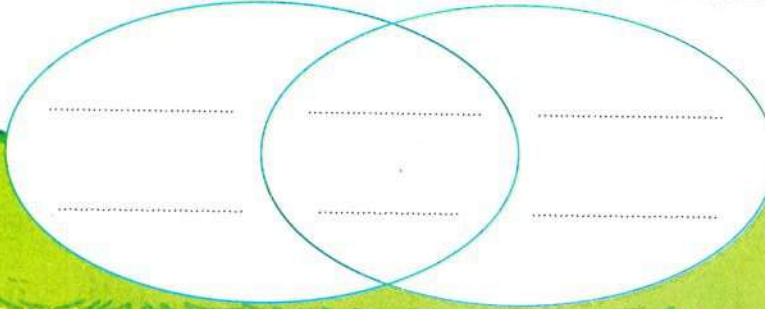


هنا

- مِصْرِيَّةٌ .
- أَمْرِيكِيَّةٌ .
- تُحِبُّ الْفُولَ وَالْبَيْضَ .
- تَلْمِيذَةٌ .
- تُحِبُّ الْخُبْزَ بِزُبْدَةِ الْفُولِ السُّودَانِيَّ .
- تُشَارِكُ فِي الْأَنْشِطَةِ .



هند



نشاط ٩: مُسْتَعِينًا بِشَبَكَةِ الْإِنْتَرْنِتِ صِلْ كُلَّ طِفْلِ بِالْوَجَبَةِ الَّتِي أَعَدَّهَا وَتُعَبِّرُ عَنْ ثِقَافَتِهِ:



مِصْرُ



إِيطَالِيَا



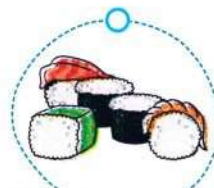
السُّعُودِيَّةُ



الْيَابَانُ



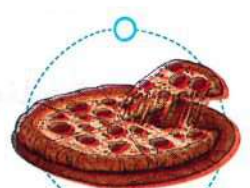
كِبْسَةٌ



سُوشِي



فُولٌ وَبَيْضٌ



بِيتْرَا

نشاط ١٠: جَمِّعْ أَجْزَاءَ اللَّعْبَةِ كَالْمِثَالِ؛ لِتَعْرِفَ كَيْفَ تَتَعَامَلُ مَعَ أَصْدِقَاءَ مِنْ ثِقَافَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ:

لَهَا

فَاتٍ

وَأَتَقَبَّ

الثَّقَا

حَرْمُ

أَخْتِ

أَحْتَرِمُ

• نشاط (د): يُمَيِّزُ طِفْلُكَ أَوْجُهَ التَّشَابُهِ وَالْاِخْتِلَافِ، وَيَسْتَخْدِمُ شَكْلَ فِن؛ لِتَنْظِيمِ وَتَخْطِيطِ الْمَعْلُومَاتِ الَّتِي سَمِعَهَا فِي الْقِصَّةِ.

• نشاط (هـ): يَتَعَرَّفُ طِفْلُكَ مَا يُمَيِّزُ بَعْضَ الدُّوَلِ مِنْ زِيٍّ وَأَكْلَاتٍ.

• نشاط (و): يُعَزِّزُ طِفْلُكَ فَهْمَهُ لِلْفِكْرَةِ الْمَرْكَزِيَّةِ فِي الْقِصَّةِ (أَحْتَرِمُ الثَّقَافَاتِ، وَأَتَقَبَّلُهَا).

الَلَامُ الشَّمْسِيَّةُ وَالَلَامُ الْقَمَرِيَّةُ

لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ

القواعد الإملائية

نشاط أ صَنَّفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي مَكَانِهَا الصَّحِيحِ فِي الْجَدْوَلِ:

التَّمْسَاحُ

البَطَّةُ

الأَرْزَبُ

السُّلْحَفَةُ

الفِيلُ

الجَمَلُ

القِطَّةُ

الشُّعْبَانُ

الصَّقْرُ

الدَّيْكُ

.....	السُّلْحَفَةُ	لَامُ شَمْسِيَّةُ ☀
.....	الفِيلُ	لَامُ قَمَرِيَّةُ 🌙

مِمَّا سَبَقَ نَتَذَكَّرُ أَنْ:

الَلَامُ الشَّمْسِيَّةُ ☀	الَلَامُ الْقَمَرِيَّةُ 🌙	
ال	اَل (عَلَيْهَا سُكُونٌ)	الشَّكْلُ:
تُكْتَبُ وَلَا تُنْطَقُ	تُكْتَبُ وَتُنْطَقُ	النُّطْقُ:
مُشَدَّدٌ	غَيْرُ مُشَدَّدٍ	الْحَرْفُ التَّالِي لَهَا:

نشاط ب اكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَةٍ تَبْدَأُ بِ (ال)، ثُمَّ حَدِّدْ نَوْعَ الَلَامِ كَالْمِثَالِ:

١ وقف التلاميذ أمامَ المُعَلِّمِ.

٢ طَارَتِ مِنَ الْقَفْصِ.

٣ نَذَهَبُ إِلَى؛ لِنَتَعَلَّمَ.

٤ قَفَرَ الْأَرْزَبُ فِي

٥ يُنِيرُ لَنَا اللَّيْلَ.

٦ شَرَحَ مُعَلِّمِي

• نشاط (أ): يقرأ طفلك الكلمات، ويميز اللام الشمسية التي تُكْتَبُ وَلَا تُنْطَقُ، واللام القمرية التي تُكْتَبُ وَتُنْطَقُ.
• نشاط (ب): يكمل طفلك الجُمْلَةَ بِكَلِمَةٍ مَنَاسِبَةٍ تَبْدَأُ بِ (ال)، وَيُبَيِّنُ نَوْعَ الَلَامِ فِيهَا.



نشاط ج اِبْحَثْ عَنِ الْكَلِمَاتِ الْمَطْلُوبَةِ فِي الْجَدْوَلِ، ثُمَّ اكْتُبْهَا، وَانْطِقْهَا:

ل	ب	ن	ل
ل	و	ن	ع
ل	ح	م	ب
ل	ي	ل	ة

١ شَرَابٌ نَأْخُذُهُ مِنَ الْبَقَرَةِ: ال.....

٢ مُفْرَدٌ (الْأَلْوَانُ): ال.....

٣ مِنْ مَصَادِرِ الْبُرُوتِيَنَاتِ: ال.....

٤ مُضَادُّ (النَّهَارُ): ال.....

٥ شَيْءٌ يَلْعَبُ بِهِ الْأَطْفَالُ: ال.....

• نَلَاِحِظُ أَنَّ: جَمِيعَ الْكَلِمَاتِ الْمَطْلُوبَةِ تَبْدَأُ بِحَرْفِ، وَاللَّامُ فِيهَا (شَمْسِيَّةٌ - قَمَرِيَّةٌ).



مِمَّا سَبَقَ نَسْتَنْتِجُ أَنَّ:

عِنْدَ إِضَافَةِ (ال) إِلَى كَلِمَةٍ تَبْدَأُ بِحَرْفِ (ل) نَحْصُلُ دَائِمًا عَلَى (لَامٍ شَمْسِيَّةٍ).

نشاط د هَذِهِ الصُّوَرُ تَبْدَأُ أَسْمَاوُهَا بِحَرْفِ (ل)، اكْتُبِ اسْمَ كُلِّ صُورَةٍ مُضَافًا إِلَيْهِ (ال):



نشاط ه اَقْرَأْ، وَاسْتَخْرِجِ الْخَطَأَ الْإِمْلَائِيَّ فِيَمَا يَأْتِي، وَصَوِّبْهُ كَالْمِثَالِ:

«عَرَضَ أَحَدُ الْخَطَّاطِينَ لَوْحَةً كَتَبَهَا فِي مُتَحَفِهِ، تَمَيَّزَتِ الْوَحَةُ بِأَنَّ كُلَّ شَيْءٍ فِيهَا كَانَ جَمِيلًا، الْغَةُ الَّتِي كُتِبَتْ بِهَا سَهْلَةً، وَالْوُنُ مُنَاسِبٌ لِلْعَيْنِ، وَالْإِظَارُ بَارِزٌ وَجَذَابٌ. تَسَلَّلَ أَحَدُ الصُّوَصِ فِي الْيَلِ؛ لَيْسَرِقَهَا، وَلَكِنَّ الْحَارِسَ كَانَ يَقِظًا؛ فَقَبَضَ عَلَيْهِ.»

الكَلِمَةُ الْخَطَأُ	الْوَحَةُ
التَّصْوِيبُ	الْوَحَةُ

• نشاط (ج، د): نَبَّهْ طِفْلَكَ أَنَّ الْاسْمَ الَّذِي يَبْدَأُ بِحَرْفِ اللَّامِ، مِثْلُ (لِسَانٍ) إِذَا دَخَلَتْ عَلَيْهِ (ال)، فَإِنَّا نَكْتُبُهَا هَكَذَا (اللِّسَانُ)، مَعَ وَضْعِ شَدَّةٍ عَلَى اللَّامِ الثَّانِيَةِ، وَتَكُونُ اللَّامُ شَمْسِيَّةً.

• نشاط (ه): يُعَزِّزُ طِفْلَكَ مِنْ قُدْرَتِهِ عَلَى تَمْيِيزِ أَخْطَاءِ الْكِتَابَةِ لِلْكَلِمَاتِ الَّتِي دَخَلَتْ عَلَيْهَا (ال)، وَيُصَوِّبُهَا.



قِصَّةُ «الصَّدِيقَتَانِ»

قِيَمُ طِفْلِكَ

(نص الاستماع ص ٢٩٨)

نشاط أ استمع، ثم أجب:

« ضَعْ عَلاَمَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلاَمَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- ① الْجَارَانِ مِنْ نَفْسِ الْبَلَدِ. ()
 ② لِكُلِّ بَلَدٍ لَهْجَتُهُ الْخَاصَّةُ الَّتِي يَجِبُ عَلَيْنَا اخْتِرَامُهَا. ()

« اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

• تَوَاصَلَ الْجَارَانِ جَيِّدًا عَنْ طَرِيقِ: (اللُّغَةُ الْإِنْجِلِيزِيَّةُ - اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ الْعَامِّيَّةُ - اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ الْفُصْحَى)

نشاط ب ضَعْ عَلاَمَةَ (✓) عِنْدَ التَّصَرُّفِ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى تَقَبُّلِ الْآخَرِ وَاخْتِرِ الْإِخْتِلَافَ:

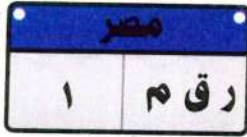
- ① جَاءَ إِلَى فَضْلِكَ تَلْمِيزٌ جَدِيدٌ لَوْ أَنَّ بَشَرَتَهُ مُخْتَلِفٌ.
☐ أَرْحَبُ بِهِ، وَأَعَرَفُهُ بِبَاقِي الزُّمَلَاءِ. ☐ أَسْخَرُ مِنْهُ؛ لِأَنَّ لَوْنَهُ مُخْتَلِفٌ.
 ② صَدِيقُكَ يُحِبُّ الرَّسْمَ، وَأَنْتَ لَا تُحِبُّهُ.
☐ أَسْخَرُ مِنْ حُبِّهِ لِلرَّسْمِ. ☐ أَشَجَّعُهُ عَلَى مُمَارَسَةِ الْهَوَايَةِ الَّتِي يُفَضِّلُهَا.
 ③ جَارُكَ يَتَحَدَّثُ لُغَةً غَيْرَ لُغَتِكَ.
☐ أَحَاوِلُ أَنْ أَجِدَ طَرِيقَةً لِلتَّوَاصُلِ مَعَهُ. ☐ أَسْتَنْكِرُ لُغَتَهُ، وَأَتَجَاهَلُهُ.
 ④ اخْتَارَ صَدِيقُكَ مَوْضُوعًا مُخْتَلِفًا عَنْ مَوْضُوعِكَ لِبَحْثِهِ الْجَدِيدِ.
☐ أَخْبَرَهُ أَنَّ مَوْضُوعَهُ مُهِلٌّ وَمُكَرَّرٌ. ☐ أَتَمَنَّى لَهُ التَّوْفِيقَ فِي بَحْثِهِ.

نشاط ج اكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَةٍ تَبْدَأُ بِ (ال)، ثُمَّ حَدِّدْ نَوْعَ اللَّامِ:

- ① الطَّعْمِيَّةُ مِنَ الْمَأْكُولَاتِ
 ② مَهْرَجَانُ الْأَلْوَانِ يُعَبِّرُ عَنْ الْهِنْدِيَّةِ.
 ③ يَتَمَيَّزُ مَعْرِضُ بِتَنَوُّعِ الْقِصَصِ.
 ④ أَهْرَامَاتُ مِنْ أَشْهُرِ الْمَعَالِمِ الْمِصْرِيَّةِ.
 ⑤ الطَّعَامُ الْمَفْضَّلُ فِي أَمْرِيكََا هُوَ رُبْدَةُ الْفُولِ

فَكَّرْ

نشاط ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الصُّورَةِ الَّتِي تُوجَدُ بِهَا كِتَابَاتٌ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ:



٢ اقْرَأْ وَاکْتَشِفْ

نشاط اِكْتُبْ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنةِ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ كَالْمِثَالِ:

فَرِحَتْ

سَارَ فِي

تَشْتَمِلُ عَلَى

مُمْتَعَةً

يَنْفَصِلُ

مَا تَرَكَهُ الْأَجْدَادُ

ممتعة

١ حَكَى لِي جَدِّي قِصَّةً شَائِقَةً.

٢ أَبِي سَلَكَ الطَّرِيقَ الْمُخْتَصَرَ؛ فَوَصَلَنَا مُبَكَّرًا.

٣ مَكْتَبَةُ الْمَدْرَسَةِ تَحْوِي الْكَثِيرَ مِنَ الْكُتُبِ.

٤ قَدَّمَتِ الْفِرْقَةُ رَقْصَةً مِنَ التُّرَاثِ الشَّعْبِيِّ.

٥ فَازَ الْفَرِيقُ؛ فَتَهَلَّلَتْ وَجْوهُ الْجَمَاهِيرِ.

٦ سَيْنَاءُ جُزْءٌ لَا يَتَجَزَّأُ مِنْ أَرْضِ مِصْرَ.

• نشاط (١): تهيئة لفكرة القصة الأساسية؛ حيث يُظهر طفلك خبراته ومعرفته السابقة بموضوع القصة، ويُعبّر عنها.

• نشاط (٢): يفهم طفلك المفردات الجديدة بالقصة من سياق الجملة، ويستنتج المعنى الصحيح لكل منها.

مَشْخُ الْمَدْرَسَةِ

اليوم العالمي للغة العربية

المحطة الأولى
المحطة الثانية
المحطة الثالثة
المحطة الرابعة

أَقَامَتِ مَدْرَسَتُنَا حَفْلًا كَبِيرًا بِمُنَاسَبَةِ الْيَوْمِ
الْعَالَمِيِّ لِللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي الثَّامِنِ عَشْرٍ مِنْ
دَيْسَمْبَرٍ، وَكَانَ اخْتِفَالًا عَظِيمًا؛ إِذْ بَدَأَتْ
مَرَاسِمُ الْإِخْتِفَالِ بِكِتَابَةِ لَافِتَاتٍ وَعِبَارَاتٍ
تَتَحَدَّثُ عَنْ رَوْعَةِ لُغَتِنَا الْعَرَبِيَّةِ وَجَمَالِهَا..
وَلَدَى دُخُولِي، أَوْضَحْتُ لَنَا الْمُعَلِّمَةُ أَنَّنا
سَنَمُرُّ بِأَرْبَعِ مَرَاجِلَ حَتَّى تَتَعَرَّفَ أَصَالَةُ
لُغَتِنَا وَتَارِيخُهَا عَلَى مَرَّالْحَضَارَاتِ.

فِي الْبِدَايَةِ، كَانَ هُنَاكَ خَطَّاطٌ يَكْتُبُ أَسْمَاءَنَا بِمُخْتَلِفِ الْخُطُوطِ الْعَرَبِيَّةِ، وَيَشْرَحُ لَنَا تَارِيخَ الْكِتَابَةِ،
وَأَصْلَ الْخُطُوطِ، وَأَنْوَاعَهَا.. وَأَهَمُّ مَا ذَكَرَهُ أَنَّ الْخَطَّ الْعَرَبِيَّ **سَلَكٌ** طَرِيقُهُ فِي رِحْلَةٍ طَوِيلَةٍ؛ حَيْثُ
نَشَأَ نَشْأَةً عَادِيَّةً، ثُمَّ سَرَّعَانَ مَا تَطَوَّرَ بِتَطَوُّرِ الْحَضَارَةِ، إِلَى أَنْ وَصَلَ لِحَدِّ الْإِبْدَاعِ.



وَحَمَلَتِ الْخُطُوطُ الْعَرَبِيَّةُ أَسْمَاءَ الْمُدُنِ أَوْ الْأَشْخَاصِ أَوْ الْأَفْلامِ الَّتِي كُتِبَتْ بِهَا، وَمِنْ
أَهَمِّهَا: النَّسْخُ، وَالرُّقْعَةُ، وَالْكُوفِيُّ، وَالْفَارِسِيُّ، وَالْدِّيَوَانِيُّ، وَالثُّلُثُ، وَغَيْرُهَا الْكَثِيرُ، وَطَلَبْتُ
مِنْهُ أَنْ يَكْتُبَ اسْمِي بِالْخَطِّ الْكُوفِيِّ عَلَى لَوْحَةٍ؛ لِأَعْلَقَهَا عَلَى بَابِ غُرْفَتِي.



٤

ثُمَّ انْتَقَلْنَا لِلْمَحَطَّةِ الثَّانِيَةِ، وَفِيهَا مَرَرْنَا بِرَجُلٍ يَحْمِلُ عَلَى كَتِفَيْهِ صُنْدُوقًا يُطْلَقُ عَلَيْهِ (صُنْدُوقُ الْفُرْجَةِ)؛ فَتَعَجَّبْنَا مِنْهُ، فَحَكَى لَنَا قِصَّتَهُ قَائِلًا: «مُنْذُ سَنَوَاتٍ طَوِيلَةٍ اخْتَفَتْ مِهْنَتِي؛ فَقَدْ كُنْتُ أَحْمِلُ عَلَى ظَهْرِي صُنْدُوقًا خَشَبِيًّا مُسْتَطِيلَ الشَّكْلِ **يَخْوِي** عَجَائِبَ الصُّورِ وَغَرَائِبَ الْقِصَصِ، وَأَسِيرُ بِهِ فِي الشَّارِعِ، وَأَرُدُّ عِبَارَاتٍ شَعْبِيَّةً طَرِيفَةً».. وَقَامَ هَذَا الرَّجُلُ بِاسْتِخْدَامِ الصُّنْدُوقِ، وَرَوَى لَنَا قِصَّةً مِنَ **التُّرَابِ** مِنْ قِصَصِ (كَلِيلَةَ وَدَمْنَةَ)، وَقُمْنَا بِالتِّقَاطِ الصُّورِ مَعَهُ.

٥ وَانْتَقَلْنَا بَعْدَهَا إِلَى الْمَسْرَحِ، وَقَدْ امْتَلَأَ بِالْعَدِيدِ مِنَ الشُّعْرَاءِ الَّذِينَ قَامُوا بِإِلْقَاءِ الْأَشْعَارِ الْقَصِيحَةِ، وَتَهَلَّلَتْ **وُجُوهُ** الْجَمِيعِ لِفَصَاحَتِهِمْ وَأَدَائِهِمُ الْمُمَيَّزِ.



٦ فِي الْخِتَامِ، تَحَدَّثَ مُدِيرُ الْمَدْرَسَةِ عَنِ اللُّغَةِ عَامَّةً، وَاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ خَاصَّةً، وَكَانَ حَقًّا حَدِيثًا **شَائِقًا**، وَأَكْثَرُ مَا لَفَتْ انْتِبَاهِي فِي حَدِيثِهِ أَنَّهُ قَالَ: «إِنَّ اللُّغَةَ - بِشَكْلِ عَامٍّ - وَسِيلَةُ التَّوَاصُلِ الْأُولَى بَيْنَ الْبَشَرِ، وَمَعَ تَعَدُّدِ الشُّعُوبِ وَالْأَجْنَاسِ وَالْقَبَائِلِ؛ تَعَدَّدَتْ اللُّغَاتُ، وَأَصْبَحَتْ كُلُّ لُغَةٍ تُعَبِّرُ عَنْ نَاطِقِيهَا، وَتُشَكِّلُ جُزْءًا لَا **يَتَجَزَّأ** مِنْ تَارِيخِهِمْ وَثَقَافَتِهِمْ؛ فَاللُّغَةُ هِيَ هُويَّةُ الْإِنْسَانِ، وَالشَّيْءُ الْمَعْنَوِيُّ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى انْتِمَائِهِ وَعِرْقِهِ وَثَقَافَتِهِ».

مُفْرَدَاتُ الْقِصَّةِ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

مَرَّاسِم	أَحْدَاثَ رَسْمِيَّة	رَوْعَة	جَمَال	سَلَكٌ	سَارَ فِي
نَشَأَة	بِدَايَة	مِهْنَتِي	عَمَلِي	يَخْوِي	يَشْتَمِل عَلَى
التُّرَاث	مَا تَرَكَهُ الْأَجْدَادُ	الْفَصِيحَة	حَسَنَة الْأَلْفَاظِ	تَهَلَّلَ وَجْهُهُ	فَرِحَ
الْخِتَام	النَّهَائَة	شَائِقًا	مُمْتِعًا	الْأَجْنَاس	الْأَنْوَاع
يَتَجَزَأُ	يَنْفَصِل	هُوِيَّة	حَقِيقَة وَأَصْل	عِرْق	أَصْل

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الْعَالَمِي	الْمَحَلِّي	رَوْعَة	قُبْح	تَطَوَّر	تَخَلَّف
اِمْتَلَأَ	فَرَّغَ	الْعَدِيد	الْقَلِيل	الْخِتَام	الْبِدَايَة
عَامَّة	خَاصَّة	شَائِقًا	مُمِلًا	الْمَعْنَوِي	الْمَادِّي

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

تَارِيخ	تَوَارِيخ	أَصْل	أُصُول	حَدَّ	حُدُود
مِهْنَة	مِهَن	صُنْدُوق	صَنَادِيق	الْمَسْرَح	الْمَسَارِح
حَدِيث	أَحَادِيث	وَسِيلَة	وَسَائِل	جُزْء	أَجْزَاء

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

لَا فِتَات	لَا فِتَة	مَرَّاجِل	مَرَّحَلَة	الْخُطُوط	الْخَطَّ
أَنْوَاع	نَوْع	الْمُدُن	الْمَدِينَة	الْأَشْخَاص	الشَّخْص
الْأَقْلَام	الْقَلَم	سَنَوَات	سَنَة	عَجَائِب	عَجِيبَة
الصُّوَر	الصُّورَة	غَرَائِب	غَرِيبَة	الْقِصَص	الْقِصَة
الشُّعْرَاء	الشَّاعِر	الْأَشْعَار	الشَّعْر	الشُّعُوب	الشَّعْب
الْأَجْنَاس	الْجِنْس	الْقَبَائِل	الْقَبِيلَة	اللُّغَات	اللُّغَة



هَيَّا نُنَاقِشِ الْقِصَّةَ

التذكر

① بماذا كانت المدرسة تحتفل؟

كانت المدرسة تحتفل باليوم العالمي للغة العربية.

② ما موعد اليوم العالمي للغة العربية؟

اليوم العالمي للغة العربية موعده في الثامن عشر من ديسمبر من كل عام.

الفهم

③ ما أسماء الخطوط العربية التي عرفتھا؟

النسخ - الرقعة - الكوفي - الفارسي - الديواني - الثلث.

④ لماذا سُميت الخطوط العربية بهذه الأسماء؟

سُميت الخطوط العربية بهذه الأسماء نسبة لأسماء المدن أو الأشخاص أو الأقلام التي كُتبت بها.

التطبيق

⑤ اذكر اسم جهاز نستخدمه الآن يقوم بعمل صندوق الفرجة.

أبرز الأجهزة الإلكترونية التي نستخدمها الآن ويقوم بعمل صندوق الفرجة هو التلفزيون.

⑥ ما الخط الذي نستخدمه في كتابتك للغة العربية؟

أستخدم خط النسخ، وفي بعض الأوقات أستخدم خط الرقعة.

⑦ لماذا اختفت مهنة عامل الفرجة؟

لظهور أجهزة حديثة سهلة الاستخدام وممتعة، مثل: (التلفزيون).

⑧ لماذا تهللت وجوه الجميع في المسرح؟

تهللت وجوه الجميع في المسرح لإعجابهم الشديد بأداء وفصاحة الشعراء.

التحليل

⑨ ماذا يحدث لو لم يحافظ كل بلد على لغته الأصلية؟

لن يشعر أبنائه بالانتماء لبلدهم، وستندثر ثقافتهم بالتدريج.

⑩ ما أهمية اللغة للإنسان؟

اللغة وسيلة التواصل بين البشر، ومع تعدد الأجناس تعددت اللغات؛ فأصبحت تُعبر عن الهوية.

التقييم

⑪ فكّر في محطة خامسة، ما هي؟ وما الموجود بها؟

مسرح المدرسة؛ حيث يقوم التلاميذ بتمثيل مسرحية توضح أهمية اللغة العربية.

⑫ ماذا ستقول لزميلك الذي يتحدث بلغات أخرى ولا يتحدث العربية؟

سأخبره بأن اللغة هي هوية الإنسان، ولا بد أن يفتخر بهويته ولغته العربية.

الإبداع



أنشطة الفهم القرآني

نشاط ب اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ دَارَتْ أَحْدَاثُ هَذِهِ الْقِصَّةِ فِي شَهْرِ (نُوفَمْبَرٍ - دَيْسَمْبَرٍ - يَنَآيِرٍ).
- ٢ أَقَامَتِ الْمَدْرَسَةُ حَفْلًا بِمُنَاسَبَةِ الْيَوْمِ الْعَالَمِيِّ (لِلطُّفُولَةِ - لِلْمَسْرَحِ - لِللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ).
- ٣ الَّذِي شَرَحَ تَطَوُّرَ الْخَطِّ الْعَرَبِيِّ هُوَ (الْخَطَّاطُ - الْمُعَلِّمَةُ - الشَّاعِرُ).
- ٤ طَلَبَتْ بَطْلَةُ الْقِصَّةِ كِتَابَةَ اسْمِهَا بِالْخَطِّ (الْفَارِسِيِّ - الْكُوفِيِّ - الدِّيَوَانِيِّ).
- ٥ حَكَى الرَّاوي وَاحِدَةً مِنْ قِصَصِ (أَلْفِ لَيْلَةٍ وَلَيْلَةٍ - جُحَا - كَلِيلَةَ وَدَمْنَةَ).
- ٦ الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلْقِصَّةِ تَدُورُ حَوْلَ (الْخَطِّ الْعَرَبِيِّ - صُنْدُوقِ الْفُرْجَةِ - اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ).

نشاط ج ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١ كَتَبَ الْخَطَّاطُ أَسْمَاءَ التَّلَامِيذِ بِنَوْعِ خَطِّ وَاحِدٍ. ()
- ٢ يَتَمَيَّزُ الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ بِتَعَدُّدِ أَنْوَاعِهِ وَأَشْكَالِهِ. ()
- ٣ صُنْدُوقُ الْفُرْجَةِ مِنَ الْأَجْهَزَةِ الْحَدِيثَةِ. ()
- ٤ نَالَ آدَاءُ الشُّعْرَاءِ اسْتِحْسَانَ الْجَمِيعِ. ()
- ٥ اللُّغَةُ جُزْءٌ مِنْ ثِقَافَةٍ وَتَارِيخٍ كُلِّ شَعْبٍ. ()

نشاط د اقرأ، ثُمَّ صل: مَنْ أَنَا؟

صُنْدُوقُ الْفُرْجَةِ

الْخَطُّ الْكُوفِيُّ

اللُّغَةُ

الشَّاعِرُ

١ سُمِّيَ بِاسْمِ مَدِينَةِ الْكُوفَةِ بِالْعِرَاقِ.

٢ أَنَا صُنْدُوقُ خَشْبِي، أَعْرِضُ الْقِصَصَ التَّرَاثِيَّةَ.

٣ أَقُومُ بِتَأْلِيفِ الشُّعْرِ، وَأُلْقِيهِ بِفَصَاحَةٍ.

٤ أَنَا وَسِيلَةُ التَّوَاصُلِ الْأُولَى بَيْنَ الْبَشَرِ.

• نشاط (ب ٢ ← د): يقرأ طفلك القصة، ثم يُجيب عن الأسئلة بمفرده قبل أن تتدخل بالمساعدة؛ ممَّا يعكس نجاحه في القراءة الصامتة وقدّرتَه على فهم ما يقرأ.



نشاط اقرأ، ولاحظ، ثم صل الالفة بنوع الخط العربي الذي كتبت به:

٣
أَنَا عَرَبِيٌّ

٢
لُعْنِي هَوْنِي

١
لُعْنِي لُغَةُ الضَّادِ

الخط الكوفي

خط النسخ

الخط الديواني

نشاط اذكر في أي مرحلة من مراحل الحفل حدثت المواقف الآتية:

- ١ سماع قصة من قصص (كليّة ودمنة).
- ٢ كتابة الاسم بالخط الكوفي على لوحة.
- ٣ سماع حديث عن اللغة عامّة، واللغة العربيّة خاصّة.
- ٤ الاستماع إلى الأشعار الفصيحة.

أجب: ١ ما أكثر المراحل التي أعجبتك؟ ولماذا؟

٢ فكّر في محطة خامسة، ما هي؟ وما الموجود بها؟

نشاط في المحطة الثالثة استمع الأطفال لأشعار فصيحة، اقرأ واستمتع، ثم أجب:

في يوم عيدك عيدنا
يا من حفظت تراثنا
والضاد فيك فريدة
بين اللغات تحصنا
بك قد عرفنا مجدنا
وهويّة تبقى لنا

١ استخرج كلمات على نفس الوزن:

* نَوْم: * الصَّاد: * سَعِيدَة:

٢ ما الحرف الذي تشتهر به اللغة العربيّة؟

٣ لماذا يجب الحفاظ على اللغة؟

- نشاط (٢هـ): تعرّف طفلك بعض أشكال الخط العربي، ويميّز بينها في الشكل ورسم الحروف.
- نشاط (٢و): يجيب طفلك عن أسئلة تظهر فهمه للنص، والرجوع للنص عند الإجابة عن الأسئلة.
- نشاط (٢ز): يقرأ طفلك الأبيات، ويجيب عن الأسئلة من خلال فهمه لها.



أنشطة المفردات

نشاط ح اختر المعنى المناسب للكلمة الملونة في كل جملة:

- ١ المتسلق سلك الطرق الصعبة بين الجبال.
 - ٢ اشتريت كتاباً يحوي قصصاً مفيدة.
 - ٣ اللغة جزء لا يتجزأ من هوية الوطن.
 - ٤ جاء العيد؛ فتهللت وجوه الأطفال.
 - ٥ نوادر جحا من أشهر قصص التراث.
 - ٦ شرح المعلم الدرس بطريقة شائقة.
- (تَقَدَّمَ إِلَى - سَارَ فِي - شَاهَدَ)
- (يَشْرَحُ - يَحْكِي - يَشْتَمِلُ عَلَى)
- (يَنْقُصُ - يَضِيعُ - يَتَغَيَّرُ)
- (حَزِنْتُ - فَرِحْتُ - انْتَبَهْتُ)
- (الأدب - المناهج - ما تركه الأجداد)
- (مُفْتَعَةٍ - مُخْتَصِرَةٍ - شَائِقَةٍ)

نشاط ط أكمل بكلمة مناسبة (هوية - الشعوب - أصالة - تحوي - الفصيحة):

«هل تعلم سرّ اللغة العربية وتميزها؟

إنّ اللغة العربية من أقدم لغات العالم، وقد نزل بها القرآن الكريم،
وكتب بها الشعراء العديدين من الأشعار؛ لذا فهي
تعبّر عن الإنسان العربي، وهي تلقب بلغة الضاد؛
لأنّها حرف الضاد (ض)، وقد تأثّر بها الكثير من
..... الأخرى، وأخذوا منها مفردات كثيرة».

نشاط ي أكمل الجمل الآتية بكلمات من القصة حسب المطلوب بين القوسين:

- ١ قرأت كتاباً عن الكون.
 - ٢ الهاتيف المحمول كثيراً في السنوات الأخيرة.
 - ٣ الدراجة مواصلات صديقة للبيئة.
 - ٤ الأهرام من الدنيا السبع.
- (معنى: بداية)
- (مُضَادُّ: تخلف)
- (مُفْرَدُ: وسائل)
- (جمع: عجيبة)

• نشاط (ح): يستنتج طفلك المعنى الصحيح لمفردات القصة من سياق الجمل.

• نشاط (ط): يستخدم طفلك مفردات القصة؛ ليكمل الجمل؛ ممّا يعكس فهمه لمعناها.

• نشاط (ي): يكمل طفلك الجمل بمفردات من القصة بحسب المطلوب لكل جملة (معنى - مضاد - مفرد - جمع).



نشاط ك صل بحسب معنى الكلمة الملوّنة:

خاطَبَ

طَوَّرَ

١ حَدَّثَ الْمُعَلِّمُ تَلَامِيذَهُ عَنْ أَنْوَاعِ الْخَطِّ الْعَرَبِيِّ.

٢ حَدَّثَ الْمُهَنْدِسُونَ أَجْهَزَةَ الطَّائِرَاتِ.



نشاط ل اقرأ هذه الفقرة من قصة «مَسْرُحُ الْمَدْرَسَةِ»:

«فِي الْخِتَامِ تَحَدَّثَ مُدِيرُ الْمَدْرَسَةِ عَنِ اللُّغَةِ عَامَّةً، وَاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ خَاصَّةً، وَكَانَ حَقًّا حَدِيثًا شَائِقًا، وَأَكْثَرُ مَا لَفَتْ أَنْتِبَاهِي فِي حَدِيثِهِ أَنَّهُ قَالَ: إِنَّ اللُّغَةَ - بِشَكْلِ عَامٍّ - هِيَ وَسِيلَةُ التَّوَاصُلِ الْأَوَّلَى بَيْنَ الْبَشَرِ، وَمَعَ تَعَدُّدِ الشُّعُوبِ وَالْأَجْنَاسِ وَالْقَبَائِلِ، تَعَدَّدَتِ اللُّغَاتُ، وَأَصْبَحَتْ كُلُّ لُغَةٍ تُعَبِّرُ عَنْ نَاطِقِيهَا، وَتُشَكِّلُ جُزْءًا لَا يَتَجَزَّأ مِنْ تَارِيخِهِمْ وَثَقَافَتِهِمْ؛ فَاللُّغَةُ هِيَ هُويَّةُ الْإِنْسَانِ، وَالشَّيْءُ الْمَعْنَوِيُّ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى انْتِمَائِهِ وَعِرْقِهِ وَثَقَافَتِهِ».

استخرج من الفقرة ما يلي:

١ مَعْنَى (يَنْفَصِلُ): ٢ كَلِمَةٌ وَمُضَادَّهَا: x

٣ جَمَعَ (الشَّعْبُ): ٤ مُفْرَدَ (أَجْزَاء):

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١ اللُّغَةُ هِيَ وَسِيلَةُ التَّوَاصُلِ الْأَوَّلَى بَيْنَ الْبَشَرِ. ()
- ٢ لَا تُعَدُّ اللُّغَةُ جُزْءًا أَسَاسِيًّا مِنْ هُويَّةِ الْإِنْسَانِ. ()
- ٣ تَتَوَاصَلُ الشُّعُوبُ وَالْأَجْنَاسُ بِلُغَةٍ وَاحِدَةٍ. ()

أجب: لماذا تعددت اللغات؟

نشاط م حلل إلى مقاطع صوتية:

- ١ الْخِتَامُ: / / /
- ٢ الشُّعُوبُ: / / /
- ٣ اللُّغَةُ: / / /
- ٤ أَنْتِبَاهِي: / / /

- نشاط (ك): يكتشف التلميذ المعاني المتعددة لمفردات وردت في القصة، ويصل كل جملة بالمعنى المناسب حسب السياق.
- نشاط (ل): يطبق طفلك ما اكتسبه من فِكرومفردات على فقرة من القصة.
- نشاط (م): يحلل طفلك الكلمات إلى مقاطع صوتية.



٣ لَدِحِظْ وَاکْتَشِفْ (أَنْوَاعُ الْفِعْلِ)

نشاط أ اقرأ، ولاحِظ:

الفِعْلُ الْمَاضِي



كَتَبَ الْخَطَّاطُ الْإِسْمَ.

الفِعْلُ الْمُضَارِعُ



يَكْتُبُ الْخَطَّاطُ الْإِسْمَ.

فِعْلُ الْأَمْرِ



اَكْتُبِ اسْمِي بِالْخَطِّ الْكُوفِيِّ.



مِمَّا سَبَقَ نَسْتَنْتِجُ أَنَّ:

◀ **الفِعْلُ:** هُوَ كَلِمَةٌ تَدُلُّ عَلَى وَقْعِ حَدَثٍ فِي زَمَنٍ مُعَيَّنٍ، وَلَهُ ثَلَاثَةُ أَنْوَاعٍ:

• **فِعْلُ الْأَمْرِ:** يَدُلُّ عَلَى طَلَبِ حَدُوثِ فِعْلٍ مَا.

• **الفِعْلُ الْمُضَارِعُ:** يَدُلُّ عَلَى فِعْلٍ يَحْدُثُ الْآنَ؛ وَمُسْتَمِرٌّ حَدُوثُهُ.

• **الفِعْلُ الْمَاضِي:** يَدُلُّ عَلَى فِعْلٍ حَدَثَ وَانْتَهَى.

نشاط ب اقرأ، وصنّف الأفعال الآتية في الجدول:

قُمَ

لَعِبَتْ

اجْلَسَ

تَرَسَّمُ

شَرِبَ

يَزْرَعُ

أَكَلَ

تُغْنِي

تَحَدِّثِي

الفِعْلُ الْمَاضِي	الفِعْلُ الْمُضَارِعُ	فِعْلُ الْأَمْرِ
.....
.....
.....

- نشاط (أ): يتذكّر طفلك (الأفعال)، وهي الكلمات التي تدلّ على وقوع حدثٍ في زمنٍ معيّن.
- نشاط (ب): يقرأ طفلك الأفعال، ويميّز زمن حدوث الفعل، ثم يصنّفها حسب نوعها.



٤ لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

أ نشاط استخرج الفعل من الجمل التالية، ثم حدّد نوعه:

نوعه	الفعل
.....
.....
.....
.....

١ سَافَرُوا قِصَّةَ الْأَسَدِ وَالْفَأْرِ مِنْ قِصَصِ «كَلِيلَةَ وَدْمَنَةَ».

٢ اكْتُبِي لَافِتَاتٍ لِيَوْمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

٣ يَحْكِي الرَّأْيِ قِصَصًا مُمْتِعَةً.

٤ شَاهَدْتُ فِيلْمًا عَنِ الثَّقَافَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ.

ب نشاط أكمل الجمل بالفعل المطلوب في كلِّ عمود:

فعل مُضَارِعٌ	فعل مَاضٍ	فعل أَمْرٍ
١ مَهَا لَوْحَةٌ جَمِيلَةٌ.	٥ أَبِي مُتَأَخِّرًا.	٩ دَرَسَكَ يَا مُحَمَّدُ.
٢ غَدًا يَا أَخِي.	٦ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ.	١٠ أَسْنَانِكَ بِانْتِظَامٍ.
٣ دَائِمًا بِالْقِطَارِ.	٧ الْفَرِيقُ بِالْمُبَارَاةِ.	١١ أُخْتُكَ فِي الْمَذَاكِرَةِ.
٤ اللَّبَنَ كُلَّ يَوْمٍ.	٨ الْفَلَّاحُ الْقُطْنَ.	١٢ عَلَى نَظَافَتِكَ.

ج نشاط عبّر عن الصورة بثلاث جملٍ بها فعل (مُضَارِعٌ - مَاضٍ - أَمْرٌ):



.....	١
.....	٢
.....	٣

- نشاط (أ، ب): يتدرّب طفلك على التمييز بين أنواع الفعل الثلاثة.
- نشاط (ج): يستخدم طفلك قواعد اللغة في الكتابة مُعَبِّرًا عن الصورة.



شَارِكْ

٥

نشاط أ اُبْحَثْ فِي الْإِنْتَرْنِتِ عَنِ الْمَعْلُومَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اكْمِلْ:

الْيَوْمُ الْعَالَمِيُّ لَهَا

عَدَدُ النَّاطِقِينَ بِهَا

عَدَدُ الدُّوَلِ الْعَرَبِيَّةِ

كَيْفَ نَحَافِظُ عَلَيْهَا ؟

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

نشاط ب دَوِّنْ أَسْمَاءَ الصُّوَرِ التَّالِيَةِ، ثُمَّ اكْتُبْ مَا يُفْلَى عَلَيْكَ:



نشاط ج اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

اللُّغَةُ هِيَ هُويَّةُ الْإِنْسَانِ

- نشاط (٥أ): شجّع طفلك على البحث في الإنترنت؛ لمعرفة المزيد من المعلومات عن اللغة العربية.
- نشاط (٥ب): - مفردات الإملاء: (مسرح - لافتات - خطاط)، يكتب طفلك كل مفردة تحت الصورة المناسبة لها.
- جُمَلْنَا الإملاء: «نحتفل باليوم العالمي للغة العربية»، «في المسرح سمعنا أشعاراً فصيحة».



قِصَّةُ «مَسْرَحِ الْمَدْرَسَةِ»

قِيَمَ طِفْلَكَ

القراءة المتحررة

أ نشاط اقرأ الفقرة التالية:

«تأمل روعة جملة مكتوبة بالخط العربي، هل تبدو لك كلوحة فنية من التراث؟ نعم، هذا حقيقي؛ فقد سلك العرب طريقاً طويلاً لتطوير الكتابة حتى وصلوا لحد الإبداع. في البداية كانت الحروف دون نقاط، وكان من الصعب التفريق بين الحروف المتشابهة في الشكل، مثل (ب - ت - ث)، فقاموا بإضافة النقاط للحروف، ثم تطورت الكتابة العربية بإضافة شكل السكون وحركات الفتحة والضمة والكسرة؛ كي يسهل النطق السليم للكلمات».

«استخرج من الفقرة ما يلي:

- ① معنى (ما تركه الأجداد):
- ② مضاد (تخلفت):
- ③ جمع (الحرف):
- ④ مفرد (حدود):

«اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ① أضاف العرب للحروف (صوتاً - ألواناً - نقاطاً).
- ② كان من الصعب في البداية (نطق - رسم - تفريق) الحروف المتشابهة.
- ③ أضيفت (أرقام - حركات - صور) لتسهيل النطق السليم للحروف.

«أجب: لماذا قام العرب بإضافة النقاط للحروف؟

ب نشاط أكمل الجمل الآتية بما هو مطلوب أمامها:

- ① الأطباء المرضى.
- ② أختي ججرتها.
- ③ بخط جميل يا عز.
- (فعل ماضٍ)
- (فعل مضارع)
- (فعل أمر)

ج نشاط كوّن من كل مجموعة من الحروف فعلاً ماضياً ومضارعاً وأمراً كالمثال:

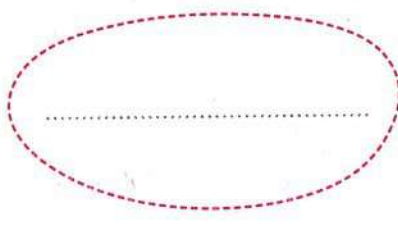
الفعل الماضي	الفعل المضارع	فعل الأمر	
أكل	تأكل	كل	① أ - ل - ك - ت
			② م - س - ع - ي - ا

فَكَّرْ

١

نشاط

لَا حِظَّ، وَاكْتُبِ اسْمَ الدَّوْلَةِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْهَا الصُّورُ التَّالِيَةُ:



اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

٢

نشاط

اَكْتُبْ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ كَالْمِثَالِ:

الصُّعُوبَاتِ

حَاجِزُ

مُخْتَلِفَةً

يُسَهِّلُ

التَّعَرُّفُ

يسهل

١) يَذَلُّ الأَبَاءُ الصُّعُوبَاتِ الَّتِي تُقَابِلُ الأَبْنََاءَ.

٢) السَّدُّ الْعَالِي مَانِعٌ لِلْمِيَاهِ وَقْتُ الْفَيْضَانِ.

٣) الْإِنْسَانُ النَّاجِحُ يَسْتَطِيعُ التَّغَلُّبَ عَلَى الْعَقَبَاتِ.

٤) لَا يَجِبُ الإِطْلَاعُ عَلَى أَسْرَارِ النَّاسِ.

٥) أَعَدَّتْ أُمِّي أَصْنَافًا مُتَنَوِّعَةً مِنَ الطَّعَامِ.

- نشاط (١): تهيئة لفكرة النص الأساسية؛ حيث يُظهر طفلك خبراته ومعرفته السابقة بموضوع النص، ويُعبّر عنها.
- نشاط (٢): يفهم طفلك المفردات الجديدة بالنص من سياق الجملة، ويستنتج المعنى الصحيح لكل منها.

النُّسْ الْمَعْلُومَاتِيَّ «ثَقَافَاتُ الشُّعُوبِ»

يَتَكَوَّنُ الْعَالَمُ مِنْ شُعُوبٍ عَدِيدَةٍ، وَلِكُلِّ شَعْبٍ عَادَاتُهُ وَتَقَالِيدُهُ فِي الْمَأْكَلِ، وَالْمَشْرَبِ، وَالْمَلْبَسِ، وَمُمَارَسَةِ الْهَوَايَاتِ، كَمَا يَتَمَيَّزُ كُلُّ شَعْبٍ عَنْ غَيْرِهِ بِاللُّغَةِ الَّتِي يَتَوَاصَلُ بِهَا، وَالْفُنُونِ الَّتِي يُمَارِسُهَا، وَهَذَا مَا يُسَمَّى (ثَقَافَةُ شَعْبٍ).

لَمْ يَكُنْ اخْتِلَافُ الشُّعُوبِ فِيمَا بَيْنَهَا **مَانِعًا** مِنْ تَعَرُّفِ ثَقَافَاتِ الْآخَرِينَ؛ لِأَنَّ هَذِهِ الْمَعْرِفَةَ **تُذَلِّلُ عَقَبَاتٍ** كَثِيرَةً فِي طَرِيقَةِ التَّوَاصُلِ بَيْنَ هَذِهِ الشُّعُوبِ.

عِنْدَمَا نَتَعَرَّفُ عَادَاتِ أَحَدِ الشُّعُوبِ وَتَقَالِيدَهُ نَسْتَطِيعُ أَنْ نَتَعَاطَلَ مَعَهُ. وَتَعَلُّمُ لُغَةِ شَعْبٍ يَجْعَلُنَا نَتَوَاصَلُ مَعَهُ لِفَهْمِ فِكْرِهِ، وَكَذَلِكَ الْفُنُونُ؛ فَهِيَ تُظْهِرُ ثَقَافَةَ الشُّعُوبِ وَقِيَمَهَا.

إِنَّ **الْإِطْلَاعَ** عَلَى ثَقَافَاتِ الْآخَرِينَ يُكْسِبُنَا خِبْرَاتٍ **مُتَنَوِّعَةً**، وَيُحَقِّقُ تَوَاصُلًا نَاجِحًا مَعَهُمْ؛ مِنْ أَجْلِ تَحْقِيقِ السَّلَامِ وَالتَّقَدُّمِ وَالرُّقْيَى.



مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

الشَّعْبُ	مَجْمُوعَةٌ كَبِيرَةٌ مِنَ النَّاسِ	عَادَاتٌ	مَا يَفْعَلُهُ النَّاسُ بِاسْتِمْرَارٍ	تَقَالِيدٌ	عَادَاتٌ مَوْرُوثَةٌ مِنْ جِيلٍ لِجِيلٍ
عَدِيدَةٌ	كَثِيرَةٌ	الْمَلْبَسُ	الثَّوبُ	هَائِجًا	حَاجِزًا
تُذَلِّلُ	تُسَهِّلُ	عَقَبَاتٌ	صُعُوبَاتٌ	فِكْرٌ	آرَاءُ
الإِطْلَاقُ	التَّعَرُّفُ	مُتَنَوِّعَةٌ	مُخْتَلِفَةٌ	الرُّقْيُ	الْعُلُوُّ

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

عَدِيدَةٌ	قَلِيلَةٌ	يَتَوَاصَلُ	يَنْقَطِعُ	اِخْتِلَافٌ	اتِّفَاقٌ / تَشَابُهُ
هَائِجًا	سَامِحًا	الْمَعْرِفَةُ	الْجَهْلُ	تُذَلِّلُ	تُصَعِّبُ
تُظْهِرُ	تُخْفِي	يُكْسِبُنَا	يُفْقِدُنَا	مُتَنَوِّعَةٌ	مُتَشَابِهَةٌ
نَاجِحًا	فَاشِلًا	السَّلَامُ	الْحَرْبُ	التَّقَدُّمُ	التَّأَخُّرُ

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

العَالَمُ	العَوَالِمُ	المَشْرَبُ	المَشَارِبُ	المَلْبَسُ	المَلَابِسُ
اللُّغَةُ	اللُّغَاتُ	ثِقَافَةٌ	ثِقَافَاتٌ	شَعْبٌ	شُعُوبٌ
مَانِعٌ	مَوَانِعُ	المَعْرِفَةُ	المَعَارِفُ	طَرِيقَةٌ	طُرُقٌ / طَرَائِقُ

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

عَادَاتٌ	عَادَةٌ	تَقَالِيدٌ	تَقْلِيدٌ	الْهَوَايَاتُ	الْهَوَايَةُ
الْفُنُونُ	الْفَنُّ	الْآخَرِينَ	الْآخِرُ	عَقَبَاتٌ	عَقَبَةٌ
فِكْرٌ	فِكْرَةٌ	قِيَمٌ	قِيَمَةٌ	خَبَرَاتٌ	خَبْرَةٌ



هَيَّا نُنَاقِشِ النَّصَّ

التذكر

- ① مِمَّنْ يَتَكَوَّنُ الْعَالَمُ؟
 ▶ يَتَكَوَّنُ الْعَالَمُ مِنْ شُعُوبٍ مُتَعَدِّدَةٍ.
- ② بِمَ يَتَمَيَّزُ كُلُّ شَعْبٍ عَنْ غَيْرِهِ؟
 ▶ لِكُلِّ شَعْبٍ لُغَتُهُ وَفَنُونُهُ وَعَادَاتُهُ وَتَقَالِيدُهُ فِي الْمَأْكَلِ وَالْمَشْرَبِ، وَمُمَارَسَةِ الْهَوَايَا.

الفهم

- ③ مَا مَعْنَى (ثَقَافَةِ الشَّعْبِ) كَمَا فَهَمْتَ مِنَ النَّصِّ؟
 ▶ ثَقَافَةُ الشَّعْبِ هِيَ مَا يُمَيَّزُهُ عَنْ غَيْرِهِ مِنْ عَادَاتٍ وَتَقَالِيدٍ وَلُغَةٍ وَفَنُونٍ.
- ④ مَا أَهْمِيَّةُ التَّعَارُفِ بَيْنَ الشُّعُوبِ؟
 ▶ تَعْرِفُ عَادَاتٍ وَتَقَالِيدَ أَحَدِ الشُّعُوبِ يُسَاعِدُنَا عَلَى التَّعَامُلِ وَالتَّوَاصُلِ مَعَهُ بِشَكْلِ جَيِّدٍ.

التطبيق

- ⑤ لِمَاذَا نَدْرُسُ لُغَاتِ الشُّعُوبِ الْأُخْرَى؟
 ▶ لِأَنَّ تَعَلُّمَ لُغَةِ أَحَدِ الشُّعُوبِ يُسَاعِدُنَا عَلَى التَّوَاصُلِ مَعَهُ وَفَهْمِ فِكْرِهِ.
- ⑥ بِمَ تَنْصَحُ مَنْ يَتَعَامَلُ مَعَ الشُّعُوبِ الْأُخْرَى؟
 ▶ أَنْصَحُهُ بِأَنْ يَتَعَرَّفَ عَادَاتِهَا وَتَقَالِيدَهَا؛ حَتَّى يَتِمَكَّنَ مِنَ التَّعَامُلِ مَعَهَا وَفَهْمِهَا.

التحليل

- ⑦ مَا أَثَرُ التَّوَاصُلِ النَّاجِحِ مَعَ الشُّعُوبِ الْأُخْرَى؟
 ▶ يَسُودُ الْعَالَمُ السَّلَامُ وَالتَّقَدُّمُ وَالرُّقْيُ.
- ⑧ مَا أَهْمِيَّةُ تَعَلُّمِ فَنُونِ الشُّعُوبِ الْأُخْرَى؟
 ▶ تُظْهِرُ الْفَنُونُ ثَقَافَةَ هَذِهِ الشُّعُوبِ وَقِيَمَهَا؛ مِمَّا يَسَهِّلُ عَلَيْنَا التَّوَاصُلَ مَعَهُمْ.

التقييم

- ⑨ فِي رَأْيِكَ كَيْفَ يُمَكِّنُ الْأَطْلَاعُ عَلَى ثَقَافَةِ أَحَدِ الشُّعُوبِ؟
 ▶ يُمَكِّنُ تَعَرُّفَ ثَقَافَةِ أَحَدِ الشُّعُوبِ بِقِرَاءَةِ كُتُبِهِ وَمُشَاهَدَةِ أَفْلَامِهِ وَمَسْرَحِيَّاتِهِ.
- ⑩ مَا نَتِيجَةُ الْأَطْلَاعِ عَلَى ثَقَافَةِ الشُّعُوبِ الْأُخْرَى؟
 ▶ نَكْتَسِبُ خِبْرَاتٍ جَدِيدَةً مُتَنَوِّعَةً، وَنُحَقِّقُ التَّوَاصُلَ النَّاجِحَ مَعَهُمْ.

الإبداع

- ⑪ اقْتَرِحْ فِقْرَاتٍ تَقْدِّمُهَا لِلتَّبْعِيرِ عَنِ الثَّقَافَةِ الْمِصْرِيَّةِ فِي حَفْلِ مَدْرَسِيٍّ.
 ▶ اقْتَرِحْ تَقْدِيمَ وَاحِدَةٍ مِنْ أَغَانِي كَوَكَبِ الشَّرْقِ أَمْ كُلْثُومَ، وَتَمَثِيلَ إِحْدَى رَوَايَاتِ نَجِيبِ مَحْفُوظَ، بِالإِضَافَةِ إِلَى تَقْدِيمِ طَعَامٍ مِصْرِيٍّ؛ مِثْلَ الْفُولِ وَالْكَشْرِي، وَارْتِدَاءِ الْمَلَابِيسِ الْمِصْرِيَّةِ؛ مِثْلَ الْجِلْبَابِ الصَّعِيدِيِّ.



أنشطة الفهم القرائي

نشاط ب اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ مَجْمُوعَةٌ مِنَ النَّاسِ لَهُمْ نَفْسُ اللُّغَةِ وَالْعَادَاتِ وَالتَّقَالِيدِ (أَصْدِقَاءُ - شَعْبٌ - جِيرَانٌ).
- ٢ يَتَكَوَّنُ الْعَالَمُ مِنْ شُعُوبٍ (مُتَمَاثِلَةٍ - مُوَحَّدَةٍ - مُتَعَدِّدَةٍ).
- ٣ نَفْهَمُ فِكْرَ الشُّعُوبِ وَنَتَوَاصَلُ مَعَهُمْ إِذَا عَرَفْنَا (لُغَتَهُمْ - عُلَمَاءَهُمْ - مُمْتَلِكَاتِهِمْ).
- ٤ مَا يُظْهِرُ ثِقَافَةَ الشَّعْبِ وَقِيَمَهُ هُوَ (مَوْقِعُهُ - فُنُونُهُ - ثَرَوَاتُهُ).

نشاط ج ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١ تَخْتَلِفُ الشُّعُوبُ فِي الْمَأْكَلِ وَالْمَلْبَسِ وَاللُّغَةِ وَالْهَوَايَاتِ. ()
- ٢ اخْتِلَافُ الشُّعُوبِ يَمْنَعُ التَّوَاصُلَ بَيْنَهَا. ()
- ٣ نَكْتَسِبُ خِبْرَاتٍ جَدِيدَةً عِنْدَ التَّعَامُلِ مَعَ أَشْخَاصٍ مِنْ ثِقَافَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ. ()
- ٤ التَّوَاصُلُ النَّاجِحُ مَعَ الْآخَرِينَ يُحَقِّقُ السَّلَامَ. ()

نشاط د أكمل الجمل بالكلمات الآتية (السَّلام - تقاليد - عَقَبَاتِ):

- ١ يَتَكَوَّنُ الْعَالَمُ مِنْ شُعُوبٍ، وَلِكُلِّ شَعْبٍ عَادَاتٌ وَ.....
- ٢ مَعْرِفَةُ ثِقَافَاتِ الشُّعُوبِ تُدَلِّلُ كَثِيرَةً فِي طَرِيقَةِ التَّوَاصُلِ مَعَهَا.
- ٣ اخْتِرَامُ ثِقَافَةِ الْآخَرِينَ يُحَقِّقُ وَالرَّقْيَ.
- ٤ الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ فِي النَّصِّ هِيَ:
وَالْفِكْرُ الْفُرْعِيَّةُ هِيَ:

نشاط هـ أجب عن الأسئلة الآتية:

١ مَا مَعْنَى (ثِقَافَةُ شَعْبٍ)؟

٢ مَا أَهَمِّيَّةُ تَعَلُّمِ لُغَاتٍ أُخْرَى؟



نشاط ٩ اقرأ، وصل:

الصَّدَقِ وَالْأَمَانَةِ.

زِيَارَةِ الْجَدَّةِ كُلِّ أُسْبُوعٍ.

الِاخْتِفَالِ بِشَمِّ النَّسِيمِ.

١ العَادَاتُ: أَفْعَالٌ تَحْدُثُ بِاسْتِمْرَارٍ فِي حَيَاتِنَا؛ مِثْلَ:

٢ التَّقَالِيدُ: أَفْعَالٌ مُتَوَارِثَةٌ مِنْ جِيلٍ إِلَى جِيلٍ؛ مِثْلَ:

٣ الْقِيَمُ: مَبَادِيُ نَتَّصِفُ وَنَلْتَزِمُ بِهَا؛ مِثْلَ:

نشاط ١٠ تَعَرَّفْ ثَقَافَةَ دَوْلَتِي الْيَابَانِ وَفِلَسْطِينِ، ثُمَّ اكْمِلِ الْجَدُولَ:

عُودٌ 

عِيدُ الْفِطْرِ 

الْمَنْسَفُ 

جِلْبَابٌ 

كُوتُو 

عِيدُ الرَّهُورِ 

السُّوشِي 

كِيْمُونُو 

فِلَسْطِينُ	الْيَابَانُ	وَجْهَ الْمُقَارَنَةِ
الْمَنْسَفُ	السُّوشِي	الطَّعَامُ
		الرَّيُّ الرَّسْمِيُّ
		الْفُنُونُ (آلَاتُ مُوسِيقِيَّة)
		اِحْتِفَالَاتٌ

• أَيُّ الثَّقَافَتَيْنِ أَقْرَبُ إِلَى ثَقَافَتِنَا الْمِصْرِيَّةِ؟

• وَلِمَاذَا؟

• نشاط (٩): يتعرَّفُ طفلك بعض المصطلحات الجديدة التي وردت بالنص.

• نشاط (١٠): يتعرَّفُ طفلك ثقافة (اليابان - فلسطين)، ثم يُقَارِنُ بينهما؛ من حيث: (الطعام - الرِّيُّ الرسمي - الفنون - الاحتفالات).



أنشطة المفردات

نشاط ح اختر المَعْنَى المناسبَ لِلْكَلِمَةِ المُلَوَّنةِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:

- ١) البَشَرُ يَتَحَدَّثُونَ لُغَاتٍ مُتَنَوِّعَةً. (صَعْبَةً - مُخْتَلِفَةً - غَرِيبَةً)
- ٢) لَا تَيَاسُ إِنْ وَاجَهْتَكَ بَعْضُ الْعُقَبَاتِ. (المُفَاجَأَاتِ - المَوَاقِفِ - الصُّعُوبَاتِ)
- ٣) أَحِبُّ الإِطْلَاعَ عَلَى ثِقَافَاتٍ جَدِيدَةٍ. (التَّعَرُّفَ - التَّعْلِيْقَ - التَّوْقِيعَ)
- ٤) يُوْجَدُ فِي السَّيْرِكِ مَانِعٌ بَيْنَ الْحَيَوَانَاتِ وَالْجُمْهُورِ. (حَائِطٌ - حَاجِزٌ - سِتَارٌ)
- ٥) تَذَلُّ الدَّوْلَةُ الصَّعَابَ أَمَامَ الْمَوَاطِنِينَ. (تَبْنِي - تَحْمِي - تُسَهِّلُ)
- ٦) تَهْدَفُ الْفُنُونُ إِلَى رُقْيِ الْمَشَاعِرِ. (عُلُوٌّ - انْتِشَارٌ - إِخْسَاسٌ)

نشاط ط اقرأ، وأكْمِلْ بِالْآتِي (الإِطْلَاعُ - التَّقَالِيدُ - ثَقَافَةٌ - مُتَنَوِّعَةٌ - عَادَاتٌ):



«تُعَدُّ الْهِنْدُ مِنَ الدُّوَلِ الَّتِي تَتَمَتَّعُ بِ..... قَدِيمَةٍ وَمُمْتَدَّةٍ مُنْذُ
قَدِيمِ الزَّمَانِ، وَمِنْ الْمُتَمَتِّعِ..... عَلَى بَعْضِ
الْمَشْهُورَةِ فِي الْمَجْتَمَعِ الْهِنْدِيِّ كَاسْتِخْدَامِ التَّوَابِلِ وَالْفُلْفُلِ الْحَارِّ بِكَثْرَةٍ
فِي جَمِيعِ أَنْوَاعِ الْأَطْعِمَةِ، كَمَا أَنَّ هُنَاكَ الْكَثِيرَ مِنْ.....
الْقَدِيمَةِ الَّتِي تَوَارَثَتْهَا الْأَجْيَالُ الْهِنْدِيَّةُ، كَارْتِدَاءِ النِّسَاءِ لِرِزِّي (السَّارِي) بِالْوَانِ.....»

نشاط ي أكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١) اسْتَطَاعَ مُتَسَلِّقُ الْجَبَلِ الْوُصُولَ إِلَى الْقِمَّةِ رَغْمَ..... (مَعْنَى: الصُّعُوبَاتِ)
- ٢) اخْتِرَامٌ وَتَقَبُّلٌ لِاخْتِلَافٍ يُؤَدِّي إِلَى..... بَيْنَ الشُّعُوبِ. (مُضَادُّ: الْحَرْبِ)
- ٣) أَحْيَانًا تَكُونُ..... مَطْلُوبَةً كَشَرْطٍ لِلْقَبُولِ فِي الْعَمَلِ. (مُفْرَدُ: الْخِبَرَاتِ)
- ٤) الشَّجَاعَةُ مَنْ..... الَّتِي يَجِبُ أَنْ تَتَحَلَّى بِهَا. (جَمْعُ: الْقِيَمَةِ)

• نشاط (ح): يستنتج طفلك المعنى الصحيح لمفردات النَّصِّ من سياق الجُمْلِ.

• نشاط (ط): يستخدم طفلك مفردات الفِئْرَةِ؛ لِيُكْمِلَ الْجُمْلَ؛ مِمَّا يَعْكُسُ فَهْمَهُ لِمَعْنَاهَا.

• نشاط (ي): يُكْمِلُ طِفْلُكَ الْجُمْلَ بِمَفْرَدَاتٍ مِنَ النَّصِّ بِحَسَبِ الْمَطْلُوبِ لِكُلِّ جُمْلَةٍ (معنى - مضاد - مفرد - جمع).



نشاط ٢ اكمل المخطط بالكلمات الآتية:

تُسهِّلُ

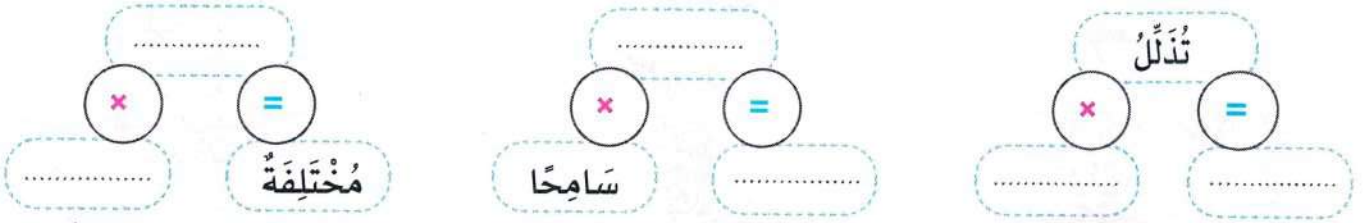
مَانِعًا

مُتَشَابِهَةٌ

تُصَعِّبُ

مُتَنَوِّعَةٌ

حَاجِزًا



نشاط ٣ اقرأ هذه الفقرة من نص «ثقافات الشعوب»:

«لَمْ يَكُنْ اخْتِلَافُ الشُّعُوبِ فِيمَا بَيْنَهَا مَانِعًا مِنْ تَعْرِفِ ثَقَافَاتِ الْآخَرِينَ؛ لِأَنَّ هَذِهِ الْمَعْرِفَةَ تُذَلِّلُ عَقَبَاتٍ كَثِيرَةً فِي طَرِيقَةِ التَّوَاصُلِ بَيْنَ هَذِهِ الشُّعُوبِ. عِنْدَمَا تَتَعَرَّفُ عَادَاتِ أَحَدِ الشُّعُوبِ وَتَقَالِيدَهُ نَسْتَطِيعُ أَنْ نَتَعَامَلَ مَعَهُ. وَتَعَلَّمُ لُغَةَ شَعْبٍ يَجْعَلُنَا نَتَوَاصَلُ مَعَهُ لِفَهْمِ فِكْرِهِ، وَكَذَلِكَ الْفُنُونُ فَهِيَ تُظْهِرُ ثَقَافَةَ الشُّعُوبِ وَتَقِيَمُهَا».

استخرج من الفقرة ما يلي:

- ١) مَعْنَى (صُعُوبَات): ٢) مُضَادَّ (تَشَابُه):
- ٣) جَمَعَ (الْفَن): ٤) مُفْرَدًا وَجَمَعَهُ:

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١) اخْتِلَافُ الشُّعُوبِ مَانِعًا لِلتَّعْرِفِ عَلَى الثَّقَافَاتِ. ()
- ٢) تَعَلُّمُ اللُّغَاتِ يُمْكِّنُنَا مِنَ التَّوَاصُلِ الْجَيِّدِ مَعَ الْآخَرِينَ. ()
- ٣) الْفُنُونُ جُزْءٌ مِنْ هُوِيَّةِ الشُّعُوبِ. ()

أجب: ما الذي يُسَاعِدُ فِي التَّوَاصُلِ بَيْنَ الشُّعُوبِ؟

حلل إلى مقاطع صوتية:

١) (تَقَالِيدُ): / / /

٢) (الشُّعُوبُ): / / /

٣) (تَعَلَّمُ): / / /

• نشاط (٢ك): يُكْمَلُ طِفْلُكَ الْمَخْطُطَ بِمُرَادِفَاتِ (=)، وَمُضَادَّاتِ (X) كَلِمَاتٍ وَرَدَتْ فِي النَّصِّ.

• نشاط (٢ل): يُطَبِّقُ طِفْلُكَ مَا اكْتَسَبَهُ مِنْ فِكْرٍ وَمُفْرَدَاتٍ عَلَى فِقْرَةٍ مِنَ النَّصِّ.

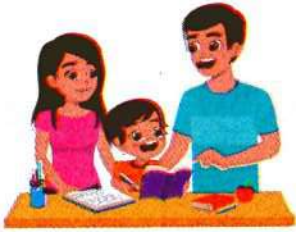


لَدِحْظْ وَاحْتَشِفْ: (الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ)

٣

نشاط أ حَدِّدِ الْفِعْلَ وَنَوْعَهُ (مَاضٍ - مُضَارِعٌ - أَمْرٌ) فِي كُلِّ جُمْلَةٍ، ثُمَّ أَجِبْ:

نشاط



• اقْرَأِ الدَّرْسَ يَا طَارِقُ.

الْفِعْلُ:

نَوْعُهُ:



• تَعْرِفُ هِنْدُ الْمُوسِيقَى.

الْفِعْلُ:

نَوْعُهُ:



• فَازَ حَارِثٌ بِالسَّبَاقِ.

الْفِعْلُ:

نَوْعُهُ:

(اسم - فعل - حرف)

(جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ - جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ)

١ الجُمْلُ السَّابِقَةُ كُلُّهَا بَدَأَتْ بِ:

٢ الجُمْلَةُ الَّتِي تَبْدَأُ بِفِعْلِ تُسَمَّى:



مِمَّا سَبَقَ نَسْتَنْتِجُ أَنَّ:

• **الْجُمْلَةُ:** هِيَ أَكْثَرُ مِنْ كَلِمَةٍ تُعْطِي مَعْنَى مُفِيدًا، وَهِيَ إمَّا جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ أَوْ جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ.

• **الْجُمْلَةُ الْإِسْمِيَّةُ:** هِيَ الْجُمْلَةُ الَّتِي تَبْدَأُ بِاسْمٍ.

• **الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ:** هِيَ الْجُمْلَةُ الَّتِي تَبْدَأُ بِفِعْلِ (مَاضٍ أَوْ مُضَارِعٍ أَوْ أَمْرٍ).

نشاط ب ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ فِيمَا يَأْتِي:

٢ اللغة وسيلة التواصل الأولى.

٤ الفنون تظهر قيم الشعوب.

٦ تعلم اللغة الإنجليزية يا أحمد.

٨ نطلع على ثقافة الآخرين.

١ يتكوّن العالم من شعوبٍ عديدة.

٣ المعرفة تذلّل العقبات.

٥ التواصل يحقق السلام.

٧ تميّز الشعب المصري بالكرم.

• نشاط (٣، ب): يتذكّر طفلك مفهوم الجملة بنوعيتها (الاسمية - الفعلية)، ويميّز أنّ الجملة الفعلية هي التي تبدأ بفعل بأنواعه الثلاثة: (ماضٍ، مضارع، أمر).



٤ لَدِحْظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط أ اكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْفِعْلِيَّةَ الْآتِيَةَ بِفِعْلٍ مُنَاسِبٍ؛ لِتَكُونَ قِصَّةً:

دَعَانَا

أَظْهَرَ

طَلَبَ

اعْتَذَرَ

سَافَرْتُ

اِحْتَرَمْتُ



١ مَعَ أُسْرَتِي إِلَى الصَّيْنِ.

٢ صَدِيقُ أَبِي لِيَتَنَاوَلَ الْغَدَاءَ مَعَهُ.

٣ صَدِيقُ أَبِي حَسَاءَ السَّلَاحِفِ.

٤ أَخِي اسْتِنَكَارَهُ لِلطَّعَامِ.

٥ قَالَ لَهُ أَبِي: ثِقَافَةَ الْآخَرِينَ.

٦ أَخِي بَعْدَ أَنْ عَرَفَ خَطَأَهُ.

نشاط ب اكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِفِعْلٍ مُنَاسِبٍ:

٢ الصَّيَّادُ السَّمَكَةَ.

١ مَهَا فِي النَّادِي.

٤ الْعُلَمَاءُ بِدِرَاسَةِ الْأَثَارِ.

٣ عَلَى لُغَتِكَ؛ فَهِيَ هُوِيَّتُكَ.

٦ أُخْتِي بِالْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ.

٥ عَرْضًا مُمَيَّزًا فِي السَّيْرِكِ.

نشاط ج حَوِّلِ الْجُمْلَةَ الْإِسْمِيَّةَ الْآتِيَةَ إِلَى جُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ:

١ اللَّاعِبُ شَعَرَ بِالتَّعَبِ.

٢ أَخِي يُحِبُّ الْأَزْهَارَ.

٣ جَدَّتِي تُحِبُّ الْأَشْغَالَ الْيَدَوِيَّةَ.

٤ الْفَرَّاشَةُ طَارَتْ فَوْقَ الزُّهُورِ.

• نشاط (أ، ب): يُعَبِّرُ طِفْلُكَ عَنْ فَهْمِهِ لِلْأَفْعَالِ الثَّلَاثَةِ (الماضي، المضارع، الأمر)، وكيفية توظيفها في سياقات مختلفة للجملة الفعلية.

• نشاط (ج): يُمَيِّزُ طِفْلُكَ الْفَرْقَ بَيْنَ الْجُمْلَةِ الْإِسْمِيَّةِ وَالْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ، وَيُحَوِّلُ الْجُمْلَةَ الْإِسْمِيَّةَ إِلَى فِعْلِيَّةٍ.



شَارِكْ

٥

نشاط أ

زَارَ مَدْرَسَتَكَ وَفَدُ أَجْنَبِيٌّ، صَمَّمْ بَرْنَامَجًا سِيَاحِيًّا؛ لِتُوضِّحَ لَهُمْ ثَقَافَةَ بَلَدِنَا مِصْرَ:



الْوَقْتُ	المَكَانُ	سَبَبُ الزِّيَارَةِ
صَبَاحًا	مِنْطَقَةُ الْأَهْرَامَاتِ
ظُهْرًا	مَطْعَمٌ شَرْقِيٌّ
عَصْرًا	مَعْرِضُ مَلَابِسَ بِخَانِ الْخَلِيلِيِّ
لَيْلًا	حَفْلَةُ فُنُونٍ شَعْبِيَّةٍ

دَوِّنْ أَسْمَاءَ الصُّوَرِ التَّالِيَةِ، ثُمَّ اكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ:

نشاط ب



اَكْتُبْ بِخَطِّ النِّسْخِ:

نشاط ج

تَعَرَّفْ وَاحْتَرَمْ ثَقَافَاتِ الشُّعُوبِ الْمُخْتَلِفَةِ.....

• نشاط (٥أ): يستخدم طفلك ما تَعَلَّمَهُ من مفردات وتركيب جديدة في تصميم برنامج سياحي.

• نشاط (٥ب): - مفردات الإملاء: (شعوب - فنون - العالم - اللغات)، يكتب طفلك كل مفردة تحت الصورة المناسبة لها.

- جملتنا الإملاء: «الاطلاع على الثقافات يكسبنا الكثير من الخبرات»، «يتكوّن العالم من شعوب وثقافات مختلفة».



نص «ثقافات الشعوب»

قيّم طفلك

القراءة المتحررة

نشاط أ اقرأ الفقرة التالية:



«رَأَيْتُ فِي التَّلْفَازِ عَرَضًا لِرِجَالٍ يَرْتَدُونَ تَنَانِيرَ قَصِيرَةً؛ فَضَحِكْتُ بِشِدَّةٍ، حِينَهَا التَّفَتُّ إِلَى أَبِي، فَقَالَ: يَا بُنَيَّ مَا يَرْتَدِيهِ هَؤُلَاءِ الرِّجَالُ لَيْسَ تَنَانِيرَ، بَلْ هُوَ قِطْعَةٌ فُماشٍ مِنَ الصُّوفِ تُلَفُّ حَوْلَ الْوَسْطِ، وَلِهَذَا الزِّيُّ قِصَّةٌ، فَقَدْ اشْتَهَرْتُ أُسْكُتْلَنْدَا بِالْمَطَرِ الْغَزِيرِ، فَكَانَتِ السَّرَاوِيلُ تُمَثِّلُ عَقَبَةً لِلْمَحَارِبِينَ؛ لِأَنَّهَا تَبْتَلُ سَرِيعًا، وَتُعِيقُ حَرَكَتَهُمْ فِي أَثْنَاءِ الْقِتَالِ، وَمَعَ مُرُورِ الْوَقْتِ أَصْبَحَ رَمْزًا لِلْمَحَارِبِينَ الشُّجْعَانِ؛ فَلَا تَسْخَرْ مِنْ ثِقَافَةِ غَيْرِكَ دُونَ أَنْ تَعْرِفَهَا.. شَعَرْتُ بِالْخَجَلِ؛ وَوَعَدْتُ أَبِي بِأَنِّي سَأَطْلُعُ أَكْثَرَ عَلَى ثِقَافَاتِ الشُّعُوبِ».

استخرج من الفقرة ما يلي:

- ① مَعْنَى (سَاتَعَرَّفَ):
- ② مُضَادَّ (بَطِيئًا):
- ③ مُفْرَدَ (عَقَبَات):
- ④ جَمَعَ (الرَّجُل):

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ① كَانَتِ (التَّنَانِيرُ - السَّرَاوِيلُ - الْحُرُوبُ) تُمَثِّلُ عَقَبَةً لِلْمَحَارِبِينَ بِسَبَبِ الْمَطَرِ الْغَزِيرِ.
 - ② التَّنَانِيرُ الَّتِي يَرْتَدِيهَا الرِّجَالُ فِي الْقِصَّةِ رَمْزٌ لـ (الثَّرَاءِ - الْفَقْرِ - الشَّجَاعَةِ).
 - ③ طَلَبَ الْأَبُ مِنَ الْإِبْنِ (مَعْرِفَةً - احْتِرَامًا - تَقْلِيدًا) الثَّقَافَاتِ الْأُخْرَى.
- أجب: في رأيك، هل هناك تشابه بين الزِّيِّ الْأُسْكُتْلَنْدِيِّ وَالزِّيِّ الْمِصْرِيِّ الْقَدِيمِ؟

نشاط ب رتب الكلمات الآتية؛ لتكوّن جملةً فعليةً:

- ① صَدِيقَهُ - مَحْمُودٌ - سَاعَدَ
- ② أُمِّي - ثَوْبًا - اشْتَرَتْ - جَدِيدًا
- ③ الْمُعَلِّمُ - التَّلَامِيذُ - سَاعَدَ

نشاط ج حوّل الجملة الاسمية إلى جملة فعلية:

- ① الْفِيلُ يَأْكُلُ الْفَاكِهَةَ وَالْخَضِرَاوَاتِ.
- ② أَخِي سَافَرَ فِي رِحْلَةٍ لِلْأَقْصَرِ.
- ③ يَا إِيْمَانُ، رَكِّزِي فِي مَشْرُوعِكَ.

نشاط أ اقرأ، ثُمَّ أَجِبْ كَمَا بِالْمِثَالِ:

الْحَدَثُ	الشُّعُورُ	وَصْفُ الشُّعُورِ
خَافَ أَخِي الصَّغِيرُ، وَظَلَّ يَرْتَجِفُ طَوَالَ اللَّيْلِ.الخوف.....	يرتجف طوال الليل
انْدَهَشْتُ مِنْ خُدْعَةِ السَّاحِرِ حَتَّى اتَّسَعَتْ عَيْنَايَ.	اتَّسَعَتْ عَيْنَايَ
فَاجَأَنِي أَبِي بِقِطْعَةٍ صَغِيرَةٍ؛ فَفَقَزْتُ فَرَحًا بِهَا.	السَّعَادَةُ
شَعَرْتُ بِالْمَلَلِ مِنَ الْعَرَضِ، وَغَرِقْتُ فِي النَّوْمِ.
.....	الْغَضَبُ	احمرَّ وَجْهُهُ

نشاط ب اقرأ القِصَّةَ، ثُمَّ لَاحِظْ عَنَاصِرَهَا، وَتَصَاعُدَ الْأَحْدَاثِ وَتَرَاجُعَهَا:

«ذَاتَ صَبَاحٍ، أَحْضَرْتُ لِي الْمُعَلِّمَةُ هَدِيَّةً جَمِيلَةً مُمَيَّزَةً. بَعْدَ انْتِهَاءِ الْيَوْمِ رَكِبْتُ الْحَافِلَةَ، وَعِنْدَمَا عُدْتُ لِلْمَنْزِلِ لَمْ أَجِدْ لُعْبَتِي، وَبَحَثْتُ عَنْهَا، وَلَمْ أَجِدْهَا؛ فَأَذْرَكْتُ أَنِّي نَسِيتُهَا فِي الْحَافِلَةِ، فَفَكَّرْتُ أَنْ أَتَّصِلَ بِسَائِقِ الْحَافِلَةِ؛ لِيَبْحَثَ عَنْهَا هُنَاكَ، وَلَكِنْ فَجْأَةً! وَجَدْتُ جَارِي يَطْرُقُ الْبَابَ مُمَسِّكًا لُعْبَتِي الْجَدِيدَةَ الَّتِي وَجَدَهَا عَلَى السُّلَمِ؛ فَشَكَرْتُهُ عَلَى أَمَانَتِهِ».

المُشْكِلَةُ:

نَسِيتُ لُعْبَتِي فِي الْحَافِلَةِ.

نَلَاظِظْ أَنَّ:

• تَصَاعُدَ الْأَحْدَاثِ هُوَ:

(الْحَدَثُ الَّذِي قَبْلَ الْمُشْكِلَةِ).

• تَرَاجُعَ الْأَحْدَاثِ هُوَ:

(الْحَدَثُ الَّذِي يُمَهِّدُ لِحَلِّ الْمُشْكِلَةِ).



تَرَاجُعُ الْأَحْدَاثِ: فَكَّرْتُ أَنْ أَتَّصِلَ بِسَائِقِ الْحَافِلَةِ.

تَصَاعُدُ الْأَحْدَاثِ: عُدْتُ لِلْمَنْزِلِ لَمْ أَجِدْ لُعْبَتِي.

النَّهَايَةُ:

وَجَدَ جَارِي اللَّعْبَةَ.

الْبِدَايَةُ: أَحْضَرْتُ لِي

الْمُعَلِّمَةُ هَدِيَّةً.

• نشاط (أ): يتعرَّفُ طفلك وَصْفَ المشاعر، وأثر ذلك في توصيل الشعور للقارئ بشكل أكبر.

• نشاط (ب): يُعَزِّزُ طفلك مهاراته السابقة في تحليل عناصر القصة بشكل أعمق وأدق؛ وذلك بتعرُّفِ العنصرين الجديدين عليه:

(تصاعُدُ الأحداث - تراجُعُ الأحداث).



نشاط ج اقرأ القصة، ثم حللها إلى عناصرها الأساسية:

«ذات صباح سَكَنَ جَارٌ جَدِيدٌ الشَّقَّةَ الْمُقَابِلَةَ لَنَا، وَعِنْدَمَا كُنْتُ أَرْحَبُ بِهِ، اكْتَشَفْتُ أَنَّهُ جَزَائِرِيّ الْجِنْسِيَّةُ مِنْ لَهْجَتِهِ، وَلَمَّا بَدَأْنَا الْحَدِيثَ لَمْ نَتَوَاصَلْ جَيِّدًا؛ فَقَدْ كُنَّا نَتَحَدَّثُ بِلَهْجَاتِنَا الْخَاصَّةِ بِبَلَدَيْنَا؛ فَشَعَرْتُ بِالْإِخْرَاجِ، وَاحْمَرَّ وَجْهِي، وَهُنَا خَظَرْتُ لِي فِكْرَةٌ قَدْ تُسَاعِدُنَا عَلَى التَّوَاصُلِ بِشَكْلِ جَيِّدٍ، وَهِيَ أَنْ نَتَحَدَّثَ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْفُصْحَى؛ فَالتَّوَاصُلُ بِهَا أَسْهَلُ مِنَ التَّوَاصُلِ بِاللَّهْجَاتِ، كَانَ الْأَمْرُ جَدِيدًا عَلَيَّ، وَلَكِنْ بِالتَّدْرِيجِ فَهَمَ كُلُّ مَنْنَا الْآخَرَ، وَأَصْبَحْنَا صَدِيقَيْنِ».

المُشْكَلَةُ:

تَرَاجُعُ الْأَحْدَاثِ:

تَصَاعُدُ الْأَحْدَاثِ:

النَّهَائَةُ:

الْبِدَائَةُ:

نشاط د اقرأ، وأكمل بكلمات الربط الآتية:

(وَلَكِنْ - ذَاتَ يَوْمٍ - بَعْدَ ذَلِكَ - وَأَخِيرًا)

«..... ذَهَبَ أَنَسٌ فِي رِحْلَةٍ لِلتَّخْيِيمِ، وَبَعْدَ الْعَصْرِ خَرَجَ؛ لِيُخْضِرَ بَعْضَ أَغْصَانِ الشَّجَرِ؛ لِيُشْعِلَ النَّارَ بِاللَّيْلِ لِلتَّدْفِئَةِ، لِلْأَسَفِ ضَلَّ الطَّرِيقَ، وَشَعَرَ بِالْخَوْفِ الشَّدِيدِ، فَكَّرَ أَنْ يَصْعَدَ فَوْقَ جَبَلٍ عَالٍ؛ لِيَرَى مَكَانَ الْمُخَيِّمِ مِنْ بَعِيدٍ، عَادَ إِلَى الْمُخَيِّمِ سَالِمًا؛ بِسَبَبِ فِكْرَتِهِ الذَّكِيَّةِ».

- نشاط (ج): يُحلّل طفلك القصة إلى عناصرها الأساسية، ويُميّز العنصرين الجديدين: (تصاعد الأحداث - تراجع الأحداث).
- نشاط (د): يتدرّب طفلك على استخدام بعض أدوات الربط في كتابة القصة.



نشاط اقرأ القصة التالية، ولا حظ تحليلها إلى عناصرها الأساسية في الخريطة التحليلية:

عادات الشعوب

«يَوْمَ الْخَمِيسِ الْمَاضِي دَخَلَ مُعَلِّمُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْفَضْلُ، وَحَيًّا تَلَامِيذَهُ مُبْتَسِمًا، وَبَعْدَ أَنْ جَلَسَ كُلُّ مِنْهُمْ فِي مَقْعَدِهِ، بَدَأَ يَتَحَدَّثُ عَنْ بَعْضِ عَادَاتِ الشُّعُوبِ وَتَقَالِيدِهَا، وَأَهَمُّ السَّمَاتِ الَّتِي يَتَمَيَّزُ بِهَا شَعْبٌ عَنْ آخَرَ. فِي نَهَايَةِ الْحِصَّةِ طَلَبَ مِنْهُمْ أَنْ يَبْحَثُوا عَنْ بَعْضِ عَادَاتِ شُعُوبِ قَارَةِ آسِيَا وَتَقَالِيدِهَا، وَهُنَا وَاجَهَتْ أَشْرَفَ مُشْكِلَةً؛ فَلَمْ يَكُنْ لَدَيْهِ وَسِيلَةٌ لِيَبْحَثَ مِنْ خِلَالِهَا عَنْ هَذَا الْمَوْضُوعِ، فَشَعَرَ بِالْقَلَقِ، وَجَلَسَ شَارِدَ الذَّهْنِ، وَلَكِنَّهُ لَمْ يَسْتَسْلِمْ، وَأَخَذَ يُفَكِّرُ فِي وَسِيلَةٍ. عِنْدَ الْمَسَاءِ، اسْتَأْذَنَ وَالِدَهُ فِي إِعْطَائِهِ هَاتِفَهُ؛ لِيَدْخُلَ مِنْهُ عَلَى شَبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِ الدَّوْلِيَّةِ، وَبَعْدَ دَقَائِقٍ مَعْدُودَةٍ، تَمَكَّنَ مِنْ تَعْرِفِ بَعْضِ عَادَاتِ شُعُوبِ قَارَةِ آسِيَا وَتَقَالِيدِهَا فِي الْمَأْكَلِ وَالْمَلْبَسِ وَالْفُنُونِ، وَغَيْرِهَا مِنَ الْمَجَالَاتِ، وَيَوْمَ الْأَحَدِ ذَهَبَ أَشْرَفُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، وَسَلَّمَ الْبَحْثَ لِمُعَلِّمِهِ؛ فَشَكَرَهُ الْمُعَلِّمُ، وَحَيَّاهُ زُمَلَاؤُهُ».

تحليل القصة





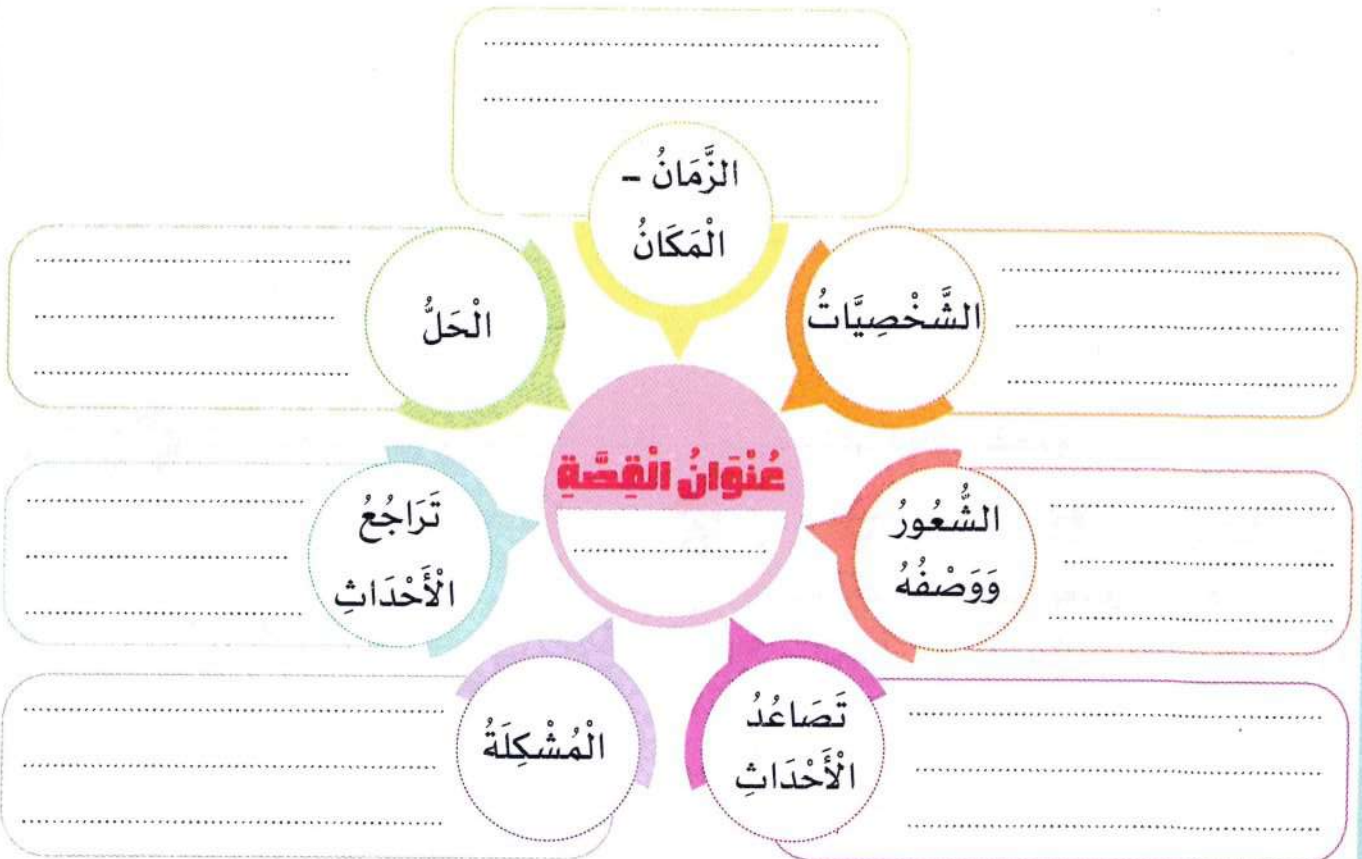
نشاط 9 اقرأ القصة التالية، وحللها إلى عناصرها الأساسية في الخريطة التحليلية:

الهديّة المميّزة

«ذات صباح عاد خالي من السفر، وجاء ليزورنا في البيت، وأخضر لي هديّة عبارة عن برّواز خشبيّ أنيق بداخله اسمي مكتوباً بالخطّ الكوفيّ المميّز؛ سعدت جدّاً بالهديّة، وظللت أقفز فرحاً بها، وشكرت خالي على هديّته.

بعد ذلك ساعدتني أمي في تعليقها في غرفتي، ونمت، وفي الليل استيقظت على صوت تحطيم مخيف؛ فإذا به برّوازي سقط على الأرض، وتحطّم؛ حزنت جدّاً لذلك، وجلست على سريري عابساً، ثم قمت أجمع الأجزاء المكسورة، وكنت سأرمي كلّ بقايا البرّواز في القمامة، ولكنّ أمي أخذت الورقة التي عليها اسمي، ونظفتها، وقالت: غداً سنأخذها للنّجار؛ ليصنع لك برّوازا جديداً، وفي النهاية أصلح النّجار البرّواز المكسور، وعلّقته مرّة أخرى في غرفتي».

تحليل القصة





نشاط

أكمل مخطط القصة، ثم اكتبها مراعيًا عناصرها:

التخطيط لكتابة قصة



»

«

نشاط

قيّم كتابتك بنفسك في الجدول الآتي، ثم أعد كتابة القصة:

معايير التقييم	أَلْتَزِمُ دَائِمًا	أَلْتَزِمُ مُعْظَمَ الْوَقْتِ	أَلْتَزِمُ بَعْضَ الْوَقْتِ	أَحَاوِلُ أَنْ أَلْتَزِمَ
ذَكَرْتُ عَنَاصِرَ الْقِصَّةِ:				
كَتَبْتُ بِخَطٍّ وَإِمْلَاءٍ صَحِيحٍ:				

• نشاط (ز): يكمل طفلك مخطط القصة، ثم يكتبها مراعيًا عناصرها.

• نشاط (ح): يقيم طفلك كتابته ذاتيًا وفقًا لمعايير التقييم؛ ليكتشف أخطائه بنفسه، ثم يُعيد كتابة القصة مرّةً أخرى بعد تصويب الأخطاء.



اختبار الموضوع الثاني

(نص الاستماع ص ٢٩٩)

أولاً (الاستماع) استمع، ثم ضع علامة (✓) أو (X) أمام ما يلي:

- ١) عَبَّرَ التَّلَامِيذُ عَنِ الثَّقَافَةِ مِنْ خِلَالِ الرَّسْمِ. ()
- ٢) وَضَحَ بَطْلُ الْقِصَّةِ مَعْنَى الثَّقَافَةِ مِنْ خِلَالِ شَخْصِيَّاتٍ مُخْتَلِفَةٍ. ()
- ٣) نَفَهُمُ مِنَ الْفِقْرَةِ أَنَّ الثَّقَافَاتِ كُلَّهَا مُتَشَابِهَةٌ. ()

ثانياً (التعبير الكتابي) حلل القصة التالية إلى عناصرها الأساسية:

«ذات مساءً، زُرنا عمي في بيته، وسهرنا نلعب وتتسلى مع أبناء عمي حتى تأخر الوقت، وعندما أردنا الانصراف سمعنا صوت رياح، وفجأة! هبت عاصفة قوية جعلت أغصان الأشجار تهتز بقوة، كانت أيدينا ترتجف من الخوف، ولم نستطع الخروج من البيت، لاحظ أبي وعمي خوفنا؛ و...»

- ١) الزمان والمكان: ٢) الشخصيات:
- ٣) الشعور: ٤) وصف الشعور:
- ٥) ما يدل على تصاعد الأحداث:
- ٦) ما يدل على تراجع الأحداث:
- ٧) اكتب نهاية مناسبة للقصة السابقة من تأليفك:

ثالثاً (القراءة المتحررة) اقرأ الفقرة التالية:

«يوم الجمعة أحضر جاري أحمد كتاباً يحوي معلومات متنوعة عن الخطوط العربية، بدأنا نتصفح الكتاب، واكتشفنا سبب تسمية بعض الخطوط؛ فخط النسخ كان يُستخدم لنسخ المخطوطات والكتب، وأعجبنا الخط الكوفي فقمنا بتقليده، وعرفنا أنه سمي بذلك الاسم نسبةً إلى مدينة الكوفة في العراق حيث ظهر هذا الخط، ما أجمل الخطوط العربية!»

- «استخرج ما يلي: ١) معنى (يشتمل على): ٢) مضاد (متشابهة):
- «ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١) أحضر أحمد كتاباً عن العادات العربية. ()
- ٢) قام الأطفال بتقليد خط النسخ. ()

«أجب: لماذا سمي الخط الكوفي بهذا الاسم؟



رابعاً (النَّشِيدُ الْمُتَحَرَّرُ) اقْرَأِ الْبَيْتَيْنِ التَّالِيَيْنِ، ثُمَّ أَجِبْ:

جُدُودِي ذَلَّلُوا الصَّعْبَ بَعَزْمُ يَمْلَأُ الْقَلْبَ
يَظِلُّ تَرَاثُهُمْ حَيًّا بِشَعْبٍ يَزْرَعُ الْحُبَّ

« اخْتَرِ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① ذَلَّلُوا: (بَنَوْا - حَمَوْا - سَهَّلُوا) ② تَرَاثُهُمْ: (مَنْهَجُهُمْ - وَطَنُهُمْ - مَا تَرَكَهُ الْأَجْدَادُ)

« صُغِّ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

① يُعَبِّرُ الشَّاعِرُ عَنِ الصَّعَابِ الَّتِي تَغْلِبُ عَلَيْهَا الشَّبَابُ. ()

② التُّرَاثُ الَّذِي تَرَكَهُ الْجُدُودُ مَا زَالَ حَيًّا وَمُؤَثِّرًا. ()

« هَاتِ مِنَ الْبَيْتَيْنِ: كَلِمَتَيْنِ لِهَمَا النِّهَايَةُ نَفْسَهَا لِكَلِمَةِ (الصَّعْبِ).

خامساً (الأساليب والتراكيب) أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

(أ) أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالْفِعْلِ الْمَطْلُوبِ:

① الطَّبِيبُ بِالْمَرْضَى. فِعْلُ مُضَارِعٍ ② الْأَمْطَارُ شِتَاءً.

③ الْفِيلُ فِي الْحُفْرَةِ. فِعْلُ مَاضٍ ④ الْمُسَافِرُ الْقِطَارَ.

⑤ النَّافِذَةُ. فِعْلُ أَمْرٍ ⑥ صَوْتُكَ.

(ب) رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ؛ لِتَكُونَ جُمْلًا فِعْلِيَّةً:

① مِنْ - الْأَنْهَارِ - تَشْرَبُ - الْأَفْيَالُ

② أُمِّي - اللَّبَنَ - الْكُوبَ - فِي - صَبَّتْ

③ السَّائِحِينَ - اللَّافِتَةُ - تُرْشِدُ

سادساً (الخط) اكَتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ مِنْ أَسْمَى لُغَاتِ الْعَالَمِ.

سابعاً (الإملاء) أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ بِهَا (ال) الشَّمْسِيَّةُ، وَتَبْدَأُ بِحَرْفِ (ل):

① شَرِبْتُ كُوبًا مِنْ عَصِيرٍ بِالنَّعْنَاعِ. ② عَلَّقْتُ عَلَى الْحَائِطِ.

③ تَحَوَّلَتِ الْإِشَارَةُ إِلَى الْأَحْمَرِ، فَتَوَقَّفْنَا. ④ أَفْتَحِرُ أَنْنِي أَتَحَدَّثُ الْعَرَبِيَّةَ.



(نص الاستماع ص ٣٠٠)

أولاً (الإستماع) استمع، ثم ضع علامة (✓) أو (X) أمام ما يلي:

- ١ تم اكتشاف عظام أكبر ديناصور أكل للحوم في مصر. ()
- ٢ لفت نظر بطل القصة أحد أحجار القمر وزنه ٤٠٠٠ كيلوجرام. ()
- ٣ تعرف البطل معلومات عن الديناصور في رحلة مدرسية. ()

ثانياً (التعبير الكتابي) اقرأ القصة التالية، ثم أكمل:

«يُحكى أن رجلاً كان يسير في الصحراء وقت الظهر، فشعر بالعطش الشديد، ولم يكن معه ماء؛ فبحث عن الماء في كل مكان حتى وجد بئراً فشرب منها حتى ارتوى، وفي طريق عودته وجد كلباً يخرج لسانه من شدة العطش، فقرّر أن يساعده، فعاد إلى البئر، وخلق حذاءه، ومأه بالماء، وقدمه للكلب المسكين، فشرب الكلب حتى ارتوى».

١ زمان الأحداث: ٢ مكان الأحداث:

٣ ضع عنواناً للقصة: ٤ الشخصيات:

٥ المشكلة:

٦ الحل:

ثالثاً (القرأة المتحررة) اقرأ الفقرة التالية:

«حمل العم هشام (صندوق الفرجة) على ظهره، وتجوّل به في أحياء القرية؛ ليحكي للأطفال قصصاً شائعة من التراث العربي، مثلما كان يحدث قديماً، لكن لم يلتف حوله أحد، نادى العم هشام: أين فضولكم أيها الأطفال؟ فلم يتحمس الأطفال؛ لأنشغالهم عنه بهواتفهم، حزن العم هشام، وساريجرّ قدميه، ولكنه سرعان ما فكّر في زيارة المدارس، وفي دمج أسماء الأطفال في قصصه الشائعة، وجعل أحداثها أكثر تطوراً، فحدثت المفاجأة».

استخرج معنى ما يلي: ١ ما تركه الأجداد: ٢ ممتعة:

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ تحمس الأطفال لحكايات العم هشام كعادتهم. ()

٢ صندوق الفرجة جهاز يُستخدم في عرض القصص والحكايات. ()

أجب: لماذا فكّر العم هشام في تطوير حكاياته؟



رابعًا (النَّشِيدُ الْمُتَحَرِّرُ) اقْرَأِ الْبَيْتَيْنِ التَّالِيَيْنِ، ثُمَّ أَجِبْ:

جَمِيلَةٌ يَا قَاهِرَةَ وَبِالتُّرَاثِ عَامِرَةٌ
بَيْنَ الْبِلَادِ نَادِرَةٌ وَبِالْجَمَالِ زَاخِرَةٌ

«اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ① مَعْنَى (زَاخِرَةٌ):
 - ② وَصَفَ الشَّاعِرُ الْقَاهِرَةَ بِكَثْرَةِ
- «هَاتِ مِنَ الْبَيْتَيْنِ: ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ لَهَا نَفْسُ نِهَايَةِ (قَاهِرَةٌ)

خامسًا (الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيِبُ) أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

(أ) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ① «مَا عَدَدُ التَّلَامِيذِ فِي الْفَصْلِ؟». نَوْعُ الْأُسْلُوبِ السَّابِقِ (اسْتِفْهَامٌ - نِدَاءٌ - تَعَجُّبٌ)
- ② «نُشَارِكُ فَاطِمَةَ صَدِيقَتَهَا». الْفِعْلُ (تُشَارِكُ) نَوْعُهُ (مَاضٍ - مُضَارِعٌ - أَمْرٌ)
- ③ «نُخْتِمُ الصَّلَاةَ بِالدُّعَاءِ». الْجُمْلَةُ السَّابِقَةُ نَوْعُهَا (جُمْلَةُ اسْمِيَّةٌ - جُمْلَةُ فِعْلِيَّةٌ)

(ب) أَجِبْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ① تَتَنَاوَلُ الْغَدَاءَ؟ • أَتَنَاوَلُ الْغَدَاءَ بَعْدَ الظُّهْرِ. (أَدَاةُ اسْتِفْهَامٍ)
- ② اللَّوْحَةَ يَا طَارِقُ. • نَوْعُ الْفِعْلِ: (فِعْلٌ مُنَاسِبٌ، وَادْكُرْ نَوْعَهُ)
- ③ أَيْنَ يَعِيشُ الْأَسَدُ؟ • (أَجِبْ بِجُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ)

سادسًا (الْخَطُّ) اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

اللُّغَةُ هُوِيَّةُ الْإِنْسَانِ.

سابعًا (الْإِمْلَاءُ) صَوِّبِ الْخَطَأَ الْإِمْلَائِيَّ الْمُلَوَّنَ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:

- ① مَا أَجْمَلَ لُغَتِي الْعَرَبِيَّةَ.
- ② ذَهَبْتُ لِلطَّبِيبِ؛ لِأَنَّنِي شَعَرْتُ بِالْأَلَمِ فِي دُرُوسِي.
- ③ يَجِبُ أَنْ نَحَافِظَ عَلَى الْمَحْمِيَّاتِ اطَّبِيعِيَّةِ.



أَوَّلًا (الإِستِمَاعُ) اسْتَمِعْ، ثُمَّ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ: (نص الاستماع ص ٣٠٠)

- ١ قَدَّمَ الطِّفْلُ لِجَارِهِ مَا يُمَيِّزُ ثَقَافَتَهُ مِنْ (أَلْعَابٍ - مَلَابِسٍ - طَعَامٍ)
- ٢ تَوَاصَلَ الْجَارَانِ مَعًا مِنْ خِلَالِ (اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ - الإِشَارَاتِ - الرَّسْمِ)
- ٣ أَهَمُّ مَا يُمَيِّزُ الْأَبَ وَابْنَهُ صِفَةٌ (الكَرَمُ - اخْتِرَامُ الدَّوْرِ - الْأَمَانَةُ)

ثَانِيًا (التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ) اكْتُبْ فِقْرَةً مَعْلُومَاتِيَّةً مُسْتَعِينًا بِالْمَعْلُومَاتِ التَّالِيَةِ:

لِلتَّشْجِيعِ عَلَى الْقِرَاءَةِ يَتِمُّ
تَنْظِيمُ مُسَابَقَاتٍ لِلْقِرَاءَةِ فِي
الْمَدَارِسِ، وَغَرَسُ حُبِّ الْقِرَاءَةِ
فِي الْأَطْفَالِ مِنْذُ الصَّغَرِ.

تُسَاعَدُ الْقِرَاءَةُ عَلَى تَوْسِيعِ
الْمَعْرِفَةِ، وَتَنْمِيَةِ الْمَهَارَاتِ اللُّغَوِيَّةِ،
وَتَحْسِينِ التَّرْكِيزِ وَالذَّاكِرَةِ، كَمَا
تَعْمَلُ عَلَى تَقْلِيلِ التَّوْتُرِ.

الْقِرَاءَةُ هِيَ عَمَلِيَّةٌ تَفَاعُلٍ بَيْنَ
الْقَارِئِ وَالنَّصِّ الْمَكْتُوبِ،
يُسْتَخْدَمُ فِيهَا الْفَهْمُ وَالتَّفْسِيرُ
لِفَهْمِ الْمَعَانِي وَالْأَفْكَارِ.

ثَالِثًا (الْقِرَاءَةُ الْمُتَحَرَّرَةُ) اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

«مَحْمِيَّةُ رَأْسِ مُحَمَّدٍ مِنْ أَجْمَلِ الْمَحْمِيَّاتِ الطَّبِيعِيَّةِ فِي مِصْرَ الزَّاحِرَةِ بِالْعَدِيدِ مِنَ الْكَائِنَاتِ النَّادِرَةِ الْمُهَدَّدَةِ بِالْإِنْقِرَاضِ، مِثْلَ السَّلَاحِفِ الْبَحْرِيَّةِ، كَمَا تُوفِّرُ الْمَحْمِيَّةُ تَجْرِبَةً شَائِقَةً لِلزُّوَارِ؛ حَيْثُ يُمَكِّنُهُمُ الْإِسْتِمَاعُ بِالْغَوْصِ فِي مِيَاهِهَا الصَّافِيَةِ، وَمُشَاهَدَةُ الْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةِ الْمُتَنَوِّعَةِ. إِنَّ زِيَارَةَ رَأْسِ مُحَمَّدٍ هِيَ فُرْصَةٌ لَا تَقُوتُ لِمُحِبِّي الطَّبِيعَةِ وَالْمُغَامَرَةِ».

«اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١ مَعْنَى (الزَّاحِرَةِ): (الْمُمَيَّزَةِ - الْمَلِيَّةِ - الْمَوْجُودَةِ)
- ٢ جَمْعُ (زِيَارَةٍ): (زُورٍ - زِيَارَاتٍ - مَزَارَاتٍ)

«صُغْ عَلَامةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- ١ مَحْمِيَّةُ رَأْسِ مُحَمَّدٍ بِهَا كَائِنَاتٌ مُهَدَّدَةٌ بِالْإِنْقِرَاضِ. ()
- ٢ يُمنَعُ الْغَطْسُ فِي الْمَحْمِيَّةِ لِحِمَايَةِ الْكَائِنَاتِ. ()

«أَجِبْ: لِمَاذَا تُعَدُّ زِيَارَةُ مَحْمِيَّةِ رَأْسِ مُحَمَّدٍ فُرْصَةً لِمُحِبِّي الطَّبِيعَةِ؟



رابعًا (النَّشِيدُ الْمُتَحَرِّرُ) اقْرَأِ الْبَيْتَيْنِ التَّالِيَيْنِ، ثُمَّ أَجِبْ:

بِلَادِي جَمَالٌ وَعِزٌّ عَظِيمٌ وَنِيلٌ كَرِيمٌ وَمَجْدٌ قَدِيمٌ
بِلَادِي تُرَاثٌ وَعِلْمٌ وَفَخْرٌ وَجَيْشٌ قَوِيٌّ وَشَعْبٌ كَرِيمٌ

«اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① مُضَادُّ (عِزٍّ): (بُحْلٌ - ذُلٌّ - كُرْهٌ)

② وَصَفَ الشَّاعِرُ الشَّعْبَ بِأَنَّهُ (عَظِيمٌ - قَوِيٌّ - كَرِيمٌ)

«هَاتِ مِنَ الْبَيْتَيْنِ: ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ لَهَا نَفْسُ نِهَايَةٍ (سَلِيم).

خامسًا (الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيِبُ) أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

(أ) صَوِّبْ أَدَاةَ الْإِسْتِفْهَامِ فِي الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:

① مَا تُحِبُّ الطَّعَامَ الصَّحِيَّ؟ ② أَيْنَ حَالُكَ الْيَوْمَ؟

③ مَتَى مُؤَلَّفُ هَذِهِ الْقِصَّةِ؟ ④ هَلْ تَمُنُّ هَذَا الْقَمِيصَ؟

(ب) صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِحَسَبِ نَوْعِ الْفِعْلِ الَّذِي تَبْدَأُ بِهِ:

فِعْلُ أَمْرٍ

① يُسَاعِدُ النَّعْنَاعُ عَلَى الْهَضْمِ.

فِعْلُ مُضَارِعٍ

② شَكَرَ الصَّيَّادُ رَبَّهُ.

فِعْلُ مَاضٍ

③ اسْتَمِعْ إِلَى نَصَائِحِ الْكِبَارِ يَا حَسَنُ.

سادسًا (الْخَطُّ) اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

اللُّغَةُ هُوِيَّةُ الْإِنْسَانِ.

سابعًا (الْإِمْلَاءُ) صَوِّبِ الْخَطَأَ الْإِمْلَائِيَّ الْمَلُونَنَ فِيمَا يَلِي:

«يَسْعُبُ عَلَى بَعْضِ الْأَتْفَالِ تَمْيِيزُ بَعْضِ حُرُوفِ الْعَرَبِيَّةِ؛ وَذَلِكَ لِتَشَابُهِهَا فِي النُّطْقِ، وَلَكِنْ يُمَكِّنُ التَّغْلُبُ عَلَى هَذِهِ الْمُشْكِلَةِ؛ مِنْ خِلَالِ نُطْقِ الْكَلِمَاتِ بِبُطْءٍ، وَتَدْرِبُ عَلَى اقْرَاءَةِ وَالْكِتَابَةِ.»

التَّصْوِيبُ

مِنَ الْحَاضِرِ إِلَى الْمُسْتَقْبَلِ

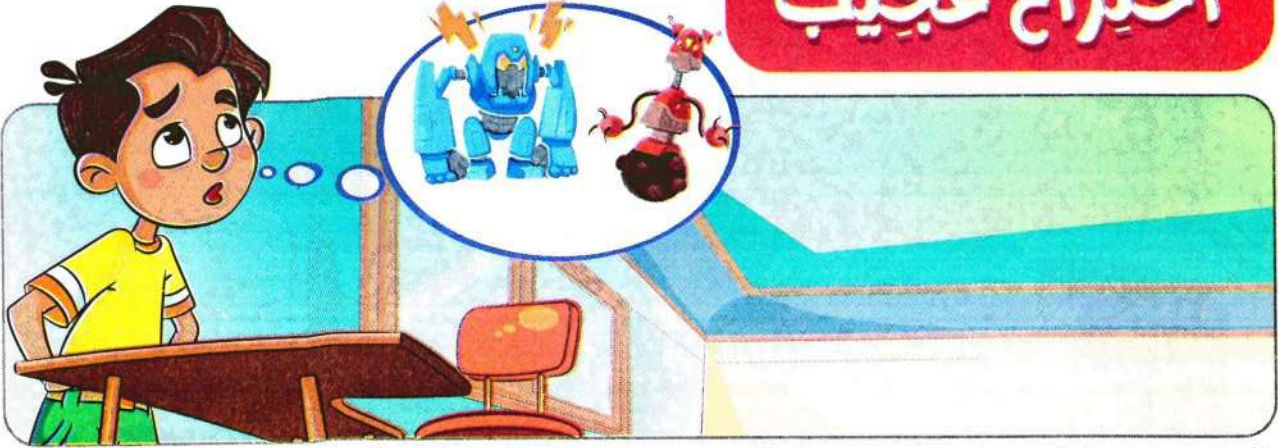


محتويات الموضوع:

- ﴿ القواعد الإملائية: الهمزة المتطرفة بعد ألف المد
- ﴿ الأساليب والتراكيب: أنواع الاسم
- ﴿ الأساليب والتراكيب: الجملة الاسمية

- ﴿ قصة الاستماع: اختراع عجيب
- ﴿ قصة: صندوق الذكريات
- ﴿ النص المعلوماتي: العصور الذهبية
- ﴿ التعبير الكتابي: كتابة إعلان

اِخْتِرَاعٌ عَجِيبٌ



أَعْلَنَتِ الْمَدْرَسَةُ عَنْ إِقَامَةِ مَعْرِضٍ لِلْعُلُومِ، وَعَلَى كُلِّ تَلْمِيزٍ بِالصَّفِّ الثَّالِثِ أَنْ يُقَدِّمَ نَمُودَجًا لِاخْتِرَاعٍ مُبْتَكَّرٍ، وَيَأْمُلَ أَنْ يُنْفِذَهُ فِي الْمُسْتَقْبَلِ. تَحَمَّسَ مَاجِدٌ لِلْفِكْرَةِ كَثِيرًا؛ فَهُوَ يُحِبُّ الْإِخْتِرَاعَاتِ، وَيَحْلُمُ بِأَنْ يَصِيرَ مُخْتَرَعًا يَوْمًا مَا. أَخَذَ مَاجِدٌ يُفَكِّرُ مُحَدِّثًا نَفْسَهُ: «هَلْ أَجْهَزُ نَمُودَجًا لِلْإِنْسَانِ الَّتِي يُؤَدِّي كُلَّ مَهَامِّ الْإِنْسَانِ أَمْ لِآلَةٍ تَنْظِفُ الْبَيْتَ، وَتُسَاعِدُ الْأُمَّ، وَتُخَفِّفُ الْعِبَاءَ عَلَيْهَا، أَمْ مَاذَا عَسَايَ أَنْ أَصْنَعُ؟».

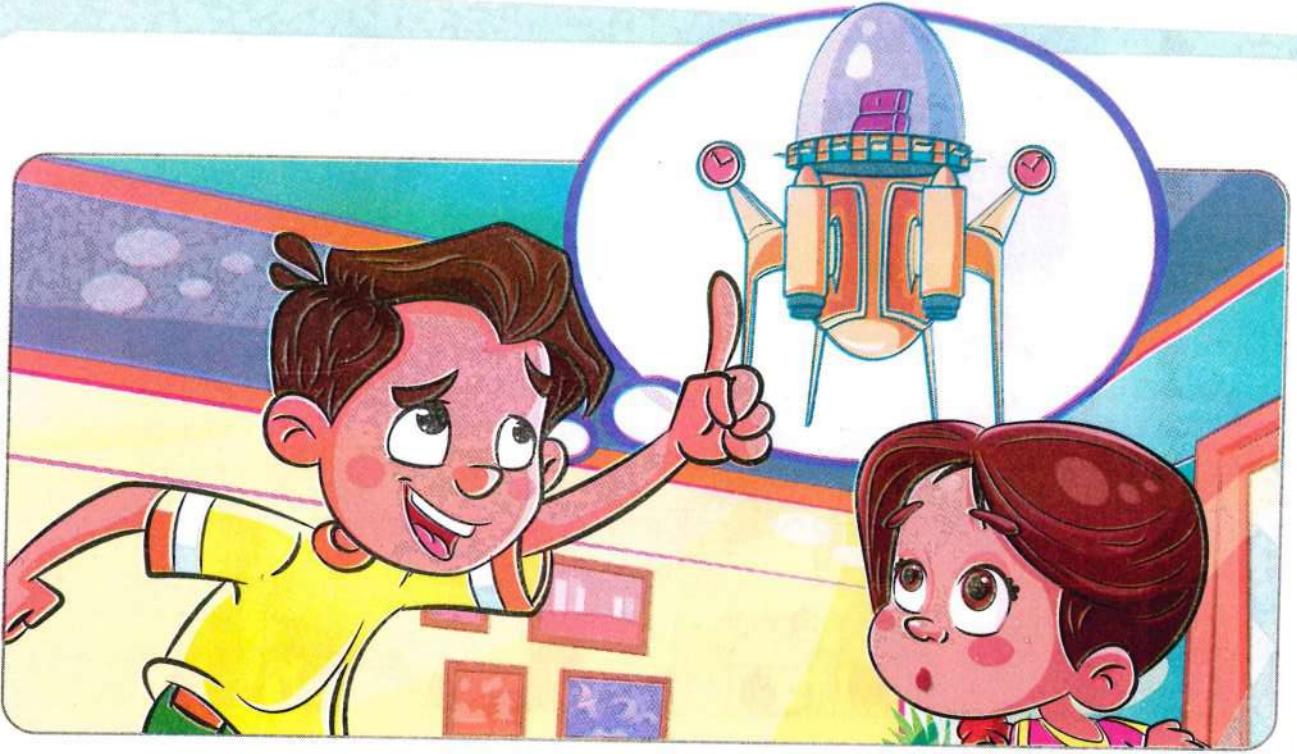
• ما المطلوب من التلاميذ المشاركين في المعرض؟ • لماذا فكّر ماجد في صنع آلة تنظف البيت؟



جَلَسَ يُفَكِّرُ، وَكَانَ مُنْشَغِلَ الْبَالِ، وَفَجْأَةً! دَخَلَتْ عَلَيْهِ أُخْتُهُ؛ فَقَطَعَتْ تَفَكِيرَهُ قَائِلَةً: «يَا مَاجِدُ، لَقَدْ رَأَيْتُ فِي مَنَامِي أَنَّنِي صِرْتُ شَابَةً، وَأَعْمَلُ مُعَلِّمَةً، وَأَسْتَخْدِمُ أَدَوَاتٍ مُبْتَكَّرَةً غَيْرَ الْقَلَمِ وَالسَّبُورَةِ، ثُمَّ اسْتَيْقِظْتُ، وَتَمَنَّيْتُ أَنْ يَتَحَقَّقَ حُلْمِي، وَأَنْ أَرَى شَكْلِي وَشَكْلَ الْعَالَمِ مِنْ حَوْلِي بَعْدَ عَشْرِينَ عَامًا». وَضَحِكََا مَعًا عَلَى هَذَا الْحُلْمِ الْغَرِيبِ، إِلَّا أَنَّهُ صَاحَ فَجْأَةً: «وَجَدْتُهَا.. وَجَدْتُهَا؛ آلَةُ الزَّمَنِ!»، تَعَجَّبَتْ أُخْتُهُ حَبِيبَةً، وَسَأَلَتْهُ: «مَاذَا تَعْنِي آلَةُ الزَّمَنِ؟ أَنَا لَا أَفْهَمُ شَيْئًا!».

• لماذا تعجبت حبيبة من فكرة ماجد؟

• ماذا رأت أخت ماجد في حلمها؟



أَجَابَهَا مَاجِدٌ: «سَأَتَقَدِّمُ بِنَمُودَجٍ اخْتِرَاعِ آلَةِ الزَّمَنِ فِي الْمَعْرِضِ؛ فَهِيَ آلَةٌ يُسَجَّلُ فِيهَا الْإِنْسَانُ الْعَامَ الَّذِي يُرِيدُ الذَّهَابَ إِلَيْهِ، ثُمَّ يَدْخُلُ بِهَا، وَيَنْطَلِقُ مُبَاشَرَةً لِلْعَامِ الَّذِي حَدَّدَهُ». انْبَهَرَتْ حَبِيبَةُ، وَقَالَتْ: «مَا أَجْمَلُهُ يَا مَاجِدُ! هَذَا اخْتِرَاعٌ عَظِيمٌ، كَمْ أَتَمَنَّى أَنْ يَخْتَرِعَهَا أَحَدٌ، وَأَتَمَكَّنَ مِنْ اسْتِخْدَامِهَا؛ حَيْثُ أُرِيدُ الْعَوْدَةَ إِلَى الْمَاضِي؛ لِأَرَى أَجْدَادِي، وَأَحْلُمُ بِرُؤْيَا الْمُسْتَقْبَلِ أَيْضًا».

• لماذا تمنّت حبيبة أن تستخدم آلة الزمن؟

• ما فكرة آلة الزمن التي سيختريها ماجد؟



«سَأَخْتَرِعُهَا عِنْدَ مَا أَكْبُرُ، لِكِنِّي الْآنَ سَأَقُومُ بِعَمَلِ نَمُودَجٍ تَوْضِيحِيٍّ لَهَا، هَلْ تُرِيدِينَ مُسَاعَدَتِي؟»، رَدَّتْ حَبِيبَةُ: «بِالطَّبَعِ يَا مَاجِدُ، سَأُسَاعِدُكَ فِي عَمَلِ هَذَا النَّمُودَجِ، وَسَأَكُونُ بِجَانِبِكَ؛ لِتَحَقُّقِ هَدَفِكَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ»، اِحْتَضَنَ مَاجِدُ أُخْتَهُ شَاكِراً لَهَا، وَبَدَأَ مَعًا فِي الْعَمَلِ.

• علام تدل مساعدة حبيبة لـ ماجد في مشروعه؟

• كيف سيبدأ ماجد تنفيذ مشروعه؟





قَامَا بِتَصْمِيمِ النُّمُودَجِ؛ بَدَأَا بِرَسْمِهَا عَلَى وَرَقَةٍ يَتَخَيَّلَانِ فِيهَا شَكْلَهَا وَأَجْزَاءَهَا، ثُمَّ أَحْضَرَا الْأَدَوَاتِ الْمُنَاسِبَةَ مِنْ كَرْتُونٍ، وَأَلْوَانٍ، وَرُجَاجَاتٍ، وَأَلْوَانٍ، كَانَ عَمَلًا سَاقًا وَمُرْهَقًا، وَيَخْتِاجُ إِلَى صَبْرِ وَمُثَابَرَةٍ؛ حَتَّى يَتَحَقَّقَ، اسْتَعْرَقَ مِنْهُمَا خَمْسَةُ أَيَّامٍ حَتَّى يُنْفِذَا نُمُودَجًا لِهَذِهِ الْأَلَّةِ؛ إِذْ كَانَتْ آلَةٌ كَبِيرَةٌ تَتَّسِعُ لِشَخْصٍ، وَمُرَوَّدَةٌ بِأَرْزَارٍ وَشَاشَاتٍ وَأَرْقَامٍ لِتَحْدِيدِ الْعَامِ؛ فَقَدْ قَامَا بِتَصْمِيمِ النُّمُودَجِ وَكَانَتْهَا آلَةٌ حَقِيقِيَّةٌ.

• كم يومًا استمر تنفيذ نموذج الآلة؟

• ما الأدوات التي استخدمها الأخوان؟



فِي يَوْمِ الْمَعْرِضِ حَضَرَ الْأَهَالِي وَالْمُعَلِّمُونَ وَالتَّلَامِيذُ، وَاسْتَعْرَضَ كُلُّ تَلْمِيذٍ مَا قَامَ بِاخْتِرَاعِهِ، وَفَازَ مَا جِدَّ بِأَحْسَنِ فِكْرَةٍ اخْتِرَاعٍ؛ حَيْثُ انْبَهَرَ الْجَمِيعُ بِعَمَلِهِ، وَتَمَنَّوْا لَهُ مَزِيدًا مِنَ التَّفُوقِ وَالنَّجَاحِ.

• ما الجائزة التي فاز بها ماجد؟

• من حضر معرض العلوم بالمدرسة؟

مُفْرَدَاتُ الْقِصَّةِ

• الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا:

نَمُودَجًا	الْمُرَادُ: مِثَالًا	الْعِبَاءُ	الْحِمْلُ الثَّقِيلُ	مَاذَا عَسَايَ	مَاذَا يُمَكِّنِي
مَنَامِي	الْمُرَادُ: حُلْمِي	انْبَهَرْتُ	انْدَهَشْتُ	تَصْمِيمٌ	تَخْطِيطٌ
شَاقًّا	صَعْبًا	مُثَابَرَةً	مُدَاوَمَةً	اسْتَعْرَضَ	أَظْهَرَ

• الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا:

مُبْتَكَّرٌ	تَقْلِيدِي	تَحَمَّسَ	تَكَاسَلَ	تُخَفَّفَ	تُثْقِلَ
مَنَامِي	يَقْطِطِي	مُرْهَقًا	مُرِيحًا	صَبْرٌ	جَزَعٌ

• الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ:

مَعْرِضٌ	مَعَارِضُ	الْصَّفُّ	الْصُّفُوفُ	نَمُودَجٌ	نَمَاجٍ
آلَةٌ	آلَاتٌ	الْعِبَاءُ	الْأَعْبَاءُ	هَدَفٌ	أَهْدَافٌ



هَيَّا نُنَاقِشُ الْقِصَّةَ

١ ما فِكْرَةُ الْإِخْتِرَاعِ الَّتِي فَكَّرَ فِيهَا مَاجِدٌ لِمُسَاعَدَةِ الْأُمِّ؟

فَكَّرَ مَاجِدٌ فِي تَجْهِيْزِ نَمُودَجٍ لِآلَةٍ تَنْظِيفِ الْبَيْتِ؛ لِمُسَاعَدَةِ الْأُمِّ، وَتُخَفَّفَ الْعِبَاءُ عَنْهَا.

٢ ما نَمُودَجُ الْإِخْتِرَاعِ الَّذِي نَقَّذَهُ مَاجِدٌ؟ وَكَيْفَ يَعْمَلُ؟

آلَةُ زَمَنِ؛ يُسَجَّلُ فِيهَا الْإِنْسَانُ الْعَامَ الَّذِي يُرِيدُ الْذَهَابَ إِلَيْهِ، ثُمَّ يَدْخُلُهَا، وَيَنْطَلِقُ مُبَاشَرَةً لِلْعَامِ الَّذِي حَدَّدَهُ.

٣ بِمَ تَنْصَحُ صَدِيقًا لَكَ يُرِيدُ أَنْ يَكُونَ مُخْتَرِعًا؟

أَنْصَحُهُ بِأَنْ يُفَكِّرَ فِي حُلُولِ مُبْتَكَّرَةٍ لِلْمُشْكِلَاتِ مِنْ حَوْلِهِ، وَيُحَاوِلُ بِمُثَابَرَةٍ وَلَا يَيْئَسُ، وَأَنْ يَتَّسِمَ بِالصَّبْرِ.

٤ ما مَرَاهِلُ تَصْمِيمِ نَمُودَجِ إِخْتِرَاعِ آلَةِ الزَّمَنِ؟

تَحْدِيدُ فِكْرَةِ الْإِخْتِرَاعِ، ثُمَّ تَصْمِيمُ نَمُودَجٍ لَهُ عَنْ طَرِيقِ الرَّسْمِ، ثُمَّ تَجْهِيْزُ الْأَدَوَاتِ، وَالْبَدْءُ بِالتَّنْفِيزِ.

٥ فِي رَأْيِكَ لِمَاذَا فَازَ مَاجِدٌ بِأَحْسَنِ فِكْرَةِ إِخْتِرَاعٍ؟

لَأَنَّهُ عَمِلَ بِجِدٍّ وَاجْتِهَادٍ لِمُدَّةٍ خَمْسَةِ أَيَّامٍ؛ لِيُقَدِّمَ نَمُودَجًا مُبْتَكَّرًا وَمُتَقَنًَّا يَبْدُو كَأَلَةٍ حَقِيقِيَّةٍ.

٦ فَكَّرَ فِي إِخْتِرَاعٍ يُفِيدُ الْبَشَرِيَّةَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ.

وَسِيلَةُ نَقْلِ سَرِيعٍ، يُمَكِّنُهَا السَّيْرُ عَلَى الْأَرْضِ، وَالطَّيْرَانُ فِي الْهَوَاءِ، وَالْإِبْحَارُ فِي الْمَاءِ.

اَنْشِطَةُ ١ اِخْتِرَاعُ الْاِجَابَةِ الصَّحِيْحَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١ اَعْلَنْتِ الْمَدْرَسَةُ عَنْ اِقَامَةِ مَعْرِضٍ (لِلْفُنُونِ - لِلْعُلُومِ - لِلْاَنْثَارِ).
- ٢ يَحْلُمُ مَا جِدَّ أَنْ يُصْبِحَ (رَسَامًا - اَدِيْبًا - مُخْتَرِعًا).
- ٣ رَأَتْ حَبِيبَةً فِي الْمَنَامِ أَنَّهَا أَصْبَحَتْ (مُعَلِّمَةً - مُخْتَرِعَةً - طَبِيبَةً).
- ٤ قَرَّرَ مَا جِدَّ أَنْ يُقَدِّمَ نَمُوذَجًا لِاخْتِرَاعِ (إِنْسَانٍ آلِيٍّ - آلَةِ الزَّمَنِ - آلَةِ تَنْظِيفِ الْبَيْتِ).
- ٥ تُرِيدُ حَبِيبَةُ الْعُودَةَ إِلَى الْمَاضِي لِرُؤْيَا (مُسْتَقْبَلِهَا - أَوْلَادِهَا - أَجْدَادِهَا).
- ٦ الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلْقِصَّةِ (اِخْتِرَاعٌ عَظِيمٌ - مُسَاعَدَةُ الْأُمِّ - أَهْمِيَّةُ الْمَعَارِضِ).

اَنْشِطَةُ ٢ ضَعْ عِلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيْحَةِ، وَعِلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيْحَةِ:

- ١ تَحَمَّسَ مَا جِدَّ لِفِكْرَةِ الْمَعْرِضِ. ()
- ٢ مِنْ قَوَائِدِ الْإِنْسَانِ الْآلِيِّ تَقْلِيلُ أَعْبَاءِ الْإِنْسَانِ. ()
- ٣ آلَةُ الزَّمَنِ هِيَ آلَةُ تُعَرِّفُنَا الْوَقْتَ. ()
- ٤ يُمَكِّنُ لِحَبِيبَةٍ اسْتِخْدَامَ نَمُوذَجِ آلَةِ الزَّمَنِ لِلْعُودَةِ إِلَى الْمَاضِي. ()
- ٥ اسْتَحْدَمَ مَا جِدَّ وَحَبِيبَةُ أَدَوَاتٍ بَسِيطَةً لِصُنْعِ نَمُوذَجِ آلَةِ الزَّمَنِ. ()
- ٦ نَفَّذَ مَا جِدَّ وَحَبِيبَةُ نَمُوذَجِ آلَةِ الزَّمَنِ بِسُهُولَةٍ وَيُسْرٍ. ()

اَنْشِطَةُ ٣ يَمْرَأَتِي اِخْتِرَاعُ بِخُطَوَاتٍ مُحَدَّدَةٍ، اِقْرَأْهَا، وَصِلْهَا بِأَحْدَاثِ الْقِصَّةِ:

رَسَمَ الْأَخْوَانِ الْآلَةَ عَلَى وَرَقَةٍ؛ لِيَتَخَيَّلَا شَكْلَهَا.

أَخْضَرَ مَا جِدَّ وَحَبِيبَةُ الْأَدَوَاتِ الْمُنَاسِبَةَ.

قَالَ مَا جِدَّ: سَأَتَقَدَّمُ بِنَمُوذَجِ اِخْتِرَاعِ آلَةِ الزَّمَنِ.

١ تَحْدِيدُ فِكْرَةِ الْاِخْتِرَاعِ:

٢ تَصْمِيمُ الْاِخْتِرَاعِ:

٣ تَنْفِيزُ نَمُوذَجِ لِلْاِخْتِرَاعِ:

• اَنْشِطَةُ (أ، ب): يُظْهِرُ طِفْلُكَ قُدْرَتَهُ عَلَى تَحْلِيلِ النَّصِّ وَفَهْمِهِ لِتَطَوُّرِ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ.
• اَنْشِطَةُ (ج): يَتَعَرَّفُ طِفْلُكَ الْخُطَوَاتِ الْأَسَاسِيَّةَ فِي تَنْفِيزِ الْمَخْتَرَعَاتِ، وَيُدَلِّلُ عَلَيْهَا مِنَ الْقِصَّةِ الَّتِي اسْتَمَعَ إِلَيْهَا.



نشاط ٨ بعد استماعك للقصة؛ ضع علامة (✓) عند الصفات المناسبة لكل من:

نموذج الاختراع



- مُبْهَرٌ
- مُزْعِجٌ
- مُبْتَكِرٌ
- مُكَلِّفٌ

حبيبة



- مُثَابِرَةٌ
- مُتَعَاوِنَةٌ
- مُؤَثِّرَةٌ
- أَنَانِيَّةٌ

ماجد



- كَسُولٌ
- مُبْتَكِرٌ
- مُفَكِّرٌ
- صَبُورٌ

نشاط ٩ اقرأ، وصنف الاختراعات الآتية وفقًا لما هو موضح في الجدول:

- هَاتِفٌ مَحْمُولٌ لَا يَحْتَاجُ إِلَى شَحْنٍ.
- جِهَازُ الْكُمْبِيُوتَرِ.
- مُكَيِّفُ هَوَاءٍ.
- إِرْسَالُ الرِّسَالِ بِالْحَمَامِ الرَّاجِلِ.
- جِدَاءٌ يَطِيرُ بِصَاحِبِهِ.
- الْكِتَابَةُ بِرِيشِ الْبَطِّ.

الماضي	الحاضر	المستقبل
.....
.....

نشاط ١٠ لَوْنُ • لِلْمَاضِي، وَ • لِلْحَاضِرِ، وَ • لِلْمُسْتَقْبَلِ كَالْمِثَالِ:

- ① أَتَمَنَّى أَنْ أَصْبِحَ عَالِمَ فِضَاءٍ.
- ② وَأَنَا صَغِيرٌ لَمْ أَكُنْ أَسْتَطِيعُ الْكَلَامَ.
- ③ أَنَا فِي الصَّفِّ الثَّالِثِ الْإِبْتِدَائِيِّ.
- ④ أَمَارِسُ الرِّيَاضَةَ بِانْتِظَامٍ.
- ⑤ شَارَكَ خَالِي فِي بِنَاءِ السَّدِّ الْعَالِي.
- ⑥ سَنَنْتَقِلُ إِلَى الْعَاصِمَةِ الْإِدَارِيَّةِ الْجَدِيدَةِ.
- ⑦ أَعْلَنْتِ الْمَدْرَسَةُ عَنْ رِحْلَةٍ إِلَى الْأَقْصَرِ.
- ⑧ جَدِّي مِنْ أَبْطَالِ حَرْبِ أَكْثُوبَرٍ.

- نشاط (د): يُحدِّدُ طفلك بعضًا من صفات الشخصيات الرئيسية، وكذلك وصف الاختراع العجيب الذي ورد ذكره في القصة.
- نشاط (هـ): يُصنِّفُ طفلك بعض الاختراعات في الماضي والحاضر، ويتصوّر بعض الاختراعات في المستقبل.
- نشاط (و): يقرأ طفلك كل جملة، ويُقرّر ما إذا كانت تُعبّر عن الماضي أم الحاضر أم المستقبل.

نشاط أ اقرأ، ولاحظ الكلمات الملوّنة:

«ذات مساءً، شعرت وفاءً بآلم في رجليها، ولم تستطع أن تلبس الحذاء؛ فذهبت للطبيب الذي فحصها؛ فعرف أنها تعاني نقص فيتامين (د)، ونصحها أن تتعرض لأشعة الشمس، ووصف لها الدواء، وتمنى لها الشفاء».

نلاحظ أن: • الكلمات الملوّنة تنتهي بهمزة على السطر.
• الحرف الذي يسبق الهمزة على السطر هو مدد بالالف.



مما سبق نستنتج أن:

- ① الهمزة المتطرفة: هي الهمزة التي تكون في آخر الكلمة.
- ② الهمزة المتطرفة: تكتب على السطر إذا كان قبلها ألف مدد.

نشاط ب ارسم دائرة حول الكلمة التي بها همزة متطرفة على السطر:

كأس رداء أسف دعاء حقائق أزياء
نداء سؤال الأربعاء أرنب ولأء

نشاط ج اقرأ الجمل الآتية، واستخرج منها الكلمات التي بها همزة متطرفة على السطر:

- ① أتمنى أن أسافر إلى الفضاء.
- ② الكثير من الضوضاء تسببه المكنسة الكهربائية.
- ③ لم أذهب يوم الثلاثاء إلى المدرسة.
- ④ نضع الطعام في الإناء.
- ⑤ في الشتاء المعطف يحميني من البرد.

• نشاط (أ): نبه طفلك أننا نسمي الهمزة المتطرفة بهذا الاسم؛ لأنها تأتي في طرف الكلمة؛ أي: آخرها.
• نشاط (ب، ج): يميز طفلك الكلمات التي بها همزة متطرفة بين كلمات أخرى بها همزة في أول أو وسط الكلمة.



نشاط ٨ اقرأ الكلمات الآتية، ثم ضع كل كلمة في مكانها المناسب:

أخطاء حساء الإملاء مواء الماء قدماء غداء

- ١ صوت القطة يسمى
- ٢ أقامت المدرسة حفل
- ٣ حافظ على شرب
- ٤ قدمت لي أمي
- ٥ ترك
- ٦ في حصة

نشاط ٩ رتب كل مجموعة من الحروف؛ لتكون كلمات بها همزة متطرفة على السطر:

- ١ س ا م
- ٢ ض ا ع ق
- ٣ ر ع د ا
- ٤ ا ن ف ع
- ٥ ا ه ن ع
- ٦ ا ع ق ن

نشاط ١٠ اكتب المضاد الذي ينتهي بـ (اء) تحت كل كلمة كالمثال:

أذكياء	كرماء	ضعفاء	بيضاء	أغنياء	أصدقاء
↓	↓	↓	↓	↓	↓
.....	أعداء

نشاط ١١ عبّر عن كل صورة بكلمة بها همزة متطرفة على السطر:



- نشاط (د): تعرّف طفلك المزيد من الكلمات التي تنتهي بهمزة متطرفة على السطر بعد ألف المد، ويكتبها في مكانها الصحيح.
- نشاط (هـ): يرتّب طفلك الحروف في كل مجموعة، مكونًا كلمات تنتهي بهمزة متطرفة على السطر بعد ألف المد.
- نشاط (و): يكتب طفلك مضاد بعض الكلمات التي تنتهي بهمزة متطرفة على السطر.
- نشاط (ز): يكتب طفلك اسم كل صورة بكلمة بها همزة متطرفة على السطر.



قِصَّةُ «اِخْتِرَاعِ عَجِيبٍ»

قِيَمُ طِفْلِكَ

أ نشاط استمع، ثم أجب:

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١) أَحْمَدُ كَانَ مُحِبًّا لِلتَّكْنُولُوجِيَا وَالْإِخْتِرَاعَاتِ. ()
- ٢) قَرَّرَ أَحْمَدُ اخْتِرَاعَ جِهَازٍ لِتَنْقِيَةِ الْمَاءِ مِنَ الشَّوَائِبِ. ()
- ٣) قَدَّمَ أَحْمَدُ اخْتِرَاعَهُ فِي مَعْرِضِ الْعُلُومِ بِالْمَدْرَسَةِ. ()

ب نشاط ضع علامة (✓) أمام ما يساعدك لتكون مخترعاً:

- ١) تَقْلِيدُ الْآخَرِينَ فِي طَرِيقَةِ تَفْكِيرِهِمْ. ()
- ٢) الْعَمَلُ الْفَرْدِيُّ؛ حَتَّى لَا يَأْخُذَ أَحَدٌ فِكْرَكَ. ()
- ٣) التَّفَكُّيرُ فِي حَلِّ لِمُشْكَلَاتٍ فِي بَيْتِكَ. ()
- ٤) التَّسْرُعُ فِي تَنْفِيزِ الْعَمَلِ؛ حَتَّى لَا يَسْبِقَكَ أَحَدٌ. ()
- ٥) التَّخْطِيطُ لِلْمَشْرُوعِ، وَتَحْدِيدُ تَفَاصِيلِهِ قَبْلَ الْبَدْءِ فِي التَّنْفِيزِ. ()

ج نشاط أكمل الجمل الآتية بالكلمة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١) دَعَتِ الْمَدْرَسَةُ لِلِاجْتِمَاعِ السَّنَوِيِّ. (الآباء - الأبا - الأبأ)
- ٢) أَفْضَلُ فِي الْبَيْتِ حَتَّى يَتَوَقَّفَ الْمَطَرُ. (البقا - البقاء - البقأ)
- ٣) أَخِي هُوَ أَقْرَبُ النَّاسِ لِقَلْبِي. (علاء - علاء - علاأ)
- ٤) انْقَطَعَتْ؛ فَأُظْلِمَتِ الْحُجْرَةُ. (الكهرباء - الكهربأ - الكهربئ)

د نشاط اقرأ الفقرة، واستخرج أربعة أخطاء إملائية، وصوبها:

«ذَهَبَ أَحْمَدُ وَهَنَاءُ لِلْعِبِّ فِي الْحَدِيقَةِ، وَجَلَسَ الْأَبُ وَالْأُمُّ مَعَهُمَا؛ لِيَسْتَمْتِعَا بِجَمَالِ الْجَوِّ؛ فَالْسَّمَأُ صَافِيَةً زَرْقًا اللَّوْنِ، وَالْهَوَاؤُ مُنْعَشٍ، ثُمَّ قَامُوا بِتَخْضِيرِ الْغَدَا.»

«صُنْدُوقُ الذِّكْرِيَّاتِ»

أَنْشِطَةُ سِلَاحِ التَّلْمِيزِ عَلَى قِصَّةِ

فَكَّرَ

نشاط لَاحِظِ الصُّوَرَ الْآتِيَّةَ، ثُمَّ ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْأَشْيَاءِ الْقَدِيمَةِ:



اقْرَأْ وَاکْتَشِفْ

نشاط اكتبْ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنةِ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ كَالْمِثَالِ:

رَغِبْتُ فِي كَمَا يَفْعَلُ بِاسْتِمْرَارٍ أَحَدَانَا لَا تُنْسَى عَلَى شَكْلِ كُرَةٍ حُبُّ الْإِسْتِظْلَاعِ

١ ثَمَرَةُ الْبَطِيخِ كُرْوِيَّةٌ.

٢ أَشْعُرُ بِالْفُضُولِ لِمَعْرِفَةِ الْمَزِيدِ عَنْ آلَةِ الزَّمَنِ.

٣ الصُّورُ الْقَدِيمَةُ تَحْمِلُ ذِكْرِيَّاتٍ جَمِيلَةً.

٤ يَفْرَأُ لِي أَبِي قِصَّةَ كَعَادَتِهِ كُلَّ مَسَاءٍ.

٥ اشْتَقْتُ إِلَى رُؤْيَا أَصْدِقَائِي الْقَدَامَى.

• نشاط (١): تهيئة لفكرة القصة الأساسية؛ حيث يُظهر طفلك خبراته ومعرفته السابقة بموضوع القصة، ويعبر عنها.

• نشاط (٢): يفهم طفلك المفردات الجديدة بالقصة من سياق الجملة، ويستنتج المعنى الصحيح لكل منها.

صندوق الذكريات



٢

١

ذَاتَ يَوْمٍ، اسْتَيْقَظَتْ مِنْ نَوْمِهَا، وَذَهَبَتْ لِتَبْحَثَ
عَنْ جَدِّهَا عِنْدَ الشُّرْقَةِ **كَعَادَتِهِ** دَائِمًا؛ إِذْ إِنَّهُ
يَتَنَاوَلُ كُلَّ صَبَاحٍ فُطُورَهُ هُنَاكَ، وَيَسْتَمِيعُ بِالْهَوَاءِ
الْمُنْعِشِ، إِلَّا أَنَّهَا لَمْ تَجِدْهُ هَذِهِ الْمَرَّةَ؛ فَتَوَجَّهَتْ
إِلَى غُرْفَتِهِ، وَاسْتَأْذَنَتْهُ فِي الدُّخُولِ.

تَعِيشُ بَسَنَتْ مَعَ أُسْرَتِهَا وَجَدَّهَا الَّذِي تُحِبُّهُ
كَثِيرًا، وَتَقْضِي مَعَهُ أَغْلَبَ الْأَوْقَاتِ فِي اللَّعِبِ
وَالْقِرَاءَةِ، بَلْ إِنَّهُ يُسَاعِدُهَا فِي الْمَذَاكِرَةِ - أَيْضًا -
عِنْدَمَا تَحْتَاجُ إِلَيْهِ.



قَالَتْ بَسَنَتْ مُتَعَجِّبَةً: «صُنْدُوقُ
الذِّكْرِيَّاتِ! مَا هَذَا الصُّنْدُوقُ يَا جَدِّي؟».

دَخَلَتْ عَلَيْهِ، وَسَأَلَتْهُ: «مَاذَا تَفْعَلُ
بِغُرْفَتِكَ يَا جَدِّي؟ هَلْ أَنْتَ مَرِيضٌ؟
وَمَا هَذَا الصُّنْدُوقُ؟».



رَدَّ الْجَدُّ: «صُنْدُوقُ أَضْعُ فِيهِ كُلَّ شَيْءٍ
يُذَكِّرُنِي بِالْمَاضِي، وَبِأَحْبَابِي».

ابْتَسَمَ الْجَدُّ قَائِلًا: «لَا تَقْلَقِي يَا بَسَنَتْ؛
فَأَنَا بِخَيْرٍ، لَكِنِّي **اسْتَقْبْتُ** لِلْمَاضِي؛
فَجَلَسْتُ أَتَفَقَّدُ صُنْدُوقَ الذِّكْرِيَّاتِ».

أَخْرَجَ الْجَدُّ خُطَابًا مُرْسَلًا مِنْ أُوْرِيَّا كَتَبَتْهُ لَهُ أُخْتُهُ ، وَقَالَ : « وَصَلَ هَذَا الْخُطَابُ إِلَيَّ بَعْدَ ثَلَاثَةِ أَشْهُرٍ مِنْ إِرْسَالِهِ » .
قَالَتْ بَسَنْتُ : « ثَلَاثَةُ أَشْهُرٍ ! الْآنَ بِإِمْكَانِكَ إِرْسَالُ أَيَّةِ رِسَالَةٍ إِلَى أَيَّةِ مَنْطَقَةٍ بِالْعَالَمِ بِضَغْطَةِ زِرٍّ مِنْ خِلَالِ الْبَرِيدِ الْإِلِكْتُرُونِيِّ ، وَلَا يَسْتَغْرِقُ الْأَمْرُ سِوَى دَقَائِقَ مَعْدُودَاتٍ » .

أَمْسَكَتْ بَسَنْتُ
بِصُورَةٍ فِي الصُّنْدُوقِ ،
وَقَالَتْ لِجَدِّهَا :
« يَا لَهَا مِنْ صُورَةٍ
قَدِيمَةٍ ! إِنَّهَا صُورَتُكَ
أَنْتَ وَجَدَّتِي فِي
عُرْسِكَمَا ! » .

تَنَاوَلَ الْجَدُّ شَيْئًا فِي يَدَيْهِ ، وَقَالَ : « أَتَعْرِفِينَ مَا هَذَا ؟ » .. فَقَالَتْ : « لَا ، لَا أَعْلَمُ » .. فَقَالَ لَهَا :
« هَذَا شَرِيْطُ تَسْجِيلٍ وَضَعْتُ عَلَيْهِ كُلَّ الْأَغَانِي
الْوَطَنِيَّةِ الَّتِي أُحِبُّهَا (لَأُمِّ كُلْثُومِ) » .. فَدَرَّتْ
بَسَنْتُ : « عَلَى هَاتِفِي كُلُّ الْأَغَانِي الَّتِي تُرِيدُهَا
يَا جَدِّي ؛ هَلْ تُرِيدُ سَمَاعَ إِحْدَاهَا الْآنَ ؟ » .

تَحَمَّسَ الْجَدُّ قَائِلًا : « نَعَمْ ، وَلَكِنْ تَعَالِي إِلَى
الشَّرْفَةِ ؛ لِنَسْمَعْهَا فِي هُدُوءٍ » .. وَبَيْنَمَا كَانَ يُغْلِقُ
الصُّنْدُوقَ دَفَعَهَا **فُضُولُهَا** إِلَى شَيْءٍ **كُرْوِيٍّ** مِنْ
الْقَمَاشِ ، فَقَالَتْ : « أَنْتَظِرْ يَا جَدِّي ، مَا هَذَا ؟ » ..
قَالَ الْجَدُّ : « إِنَّهَا كُرَّةٌ مِنَ الْجَوَارِبِ كُنَّا نَلْعَبُ بِهَا
فِي الشَّارِعِ وَالطَّرِيقَاتِ » .. فَقَالَتْ بَسَنْتُ : « هَيَّا
نَلْعَبْ مَعًا يَا جَدِّي ، وَنَسْتَمِعْ لِلْأَغَانِي بِالْخَارِجِ » .

مُفْرَدَاتُ الْقِصَّةِ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

يَأْكُلُ	يَتَنَاوَلُ	مَا يَفْعَلُ بِاسْتِمْرَارٍ	عَادَتُهُ	أَكْثَرَ	أَغْلَبَ
أَفْحَصَ	أَتَفَقَّدَ	رَغِبْتُ فِي	اسْتَقْتُ	ذَهَبْتُ	تَوَجَّهْتُ
يَتَطَلَّبُ	يَسْتَعْرِقُ	مُنْذِهِشَةَ	مُتَعَجِّبَةً	أَحْدَاثٌ لَا تُنْسَى	ذِكْرِيَّاتٌ
حَفَلُ زَوَاجِكُمَا	عُرْسُكُمَا	مَخْدُودَاتٌ	مَعْدُودَاتٌ	غَيْرَ	سِوَى
عَلَى شَكْلِ كُرَةٍ	كُرْوِي	حُبِّ اسْتِظْلَاعٍ	فُضُولٌ	تَشَجَّعَ	تَحَمَّسَ

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الدُّخُولُ	الخُرُوجُ	اسْتَيْقَظْتُ	نَامْتُ	الْجِدِّ	اللَّعِبِ
اشْتَقْتُ	كَرِهْتُ	ابْتَسَمَ	عَبَسَ	سَلِيمٌ	مَرِيضٌ
إِرْسَالٌ	اسْتِيقْبَالٌ	يُذَكِّرُنِي	يُنْسِينِي	الْمُسْتَقْبَلُ	الْمَاضِي
يُغْلِقُ	يَفْتَحُ	هُدُوءٌ	ضَوْضَاءٌ	حَدِيثَةٌ	قَدِيمَةٌ

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

رِسَالَةٌ	رِسَائِلُ	خِطَابَاتٌ	خِطَابٌ	صَنَادِيقٌ	صُنْدُوقٌ
الأُمُورُ	الأَمْرُ	أَزْرَارٌ	زِرٌّ	مَنَاطِقُ	مِنْطَقَةٌ
الْقَمَاشُ	الْأَقْمِشَةُ	هَوَاتِفٌ	هَاتِفٌ	شَرَائِطُ	شَرِيطٌ

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

أَحْبَابٌ	حَبِيبٌ	الْأَوْقَاتُ	الْوَقْتُ	الذِّكْرَى	الذِّكْرِيَّاتُ
مَعْدُودَاتٌ	مَعْدُودَةٌ	دَقَائِقُ	دَقِيقَةٌ	شَهْرٌ	أَشْهُرٌ
الطَّرْفَاتُ	الطَّرِيقُ	الْجَوَارِبُ	الْجَوْرِبُ	الْأَغْنِيَّةُ	الْأَغَانِي



هَيَّا نُنَاقِشِ الْقِصَّةَ

التذكر

- ١ مع مَنْ تعيش بسنتُ؟
 - تعيشُ بسنتُ مع أسرَتِها وجَدَّها.
- ٢ ماذا تفعلُ بسنتُ مع الجدِّ في أغلبِ الأوقاتِ؟
 - تُشاركُ بسنتُ الجدَّ في اللعبِ والقراءة، ويُساعدُها في المُذاكرة إذا احتاجتُ مُساعدةً.

الفهم

- ٣ ما المكانُ المُفضَّلُ للجدِّ؟ وماذا يفعلُ فيه؟
 - المكانُ المُفضَّلُ للجدِّ هو الشُرْفَةُ، وفيها يتناولُ فطوره كلَّ صباحٍ، ويستمتعُ بالهواءِ المُنعشِ.
- ٤ لماذا لم يجلسِ الجدُّ كعادتيه في الشُرْفَةِ؟
 - لم يجلسِ الجدُّ في الشُرْفَةِ كعادتيه؛ لأنه كان في عُرفَتِهِ يتفَقَّدُ صندوقَ الذكرياتِ.

التطبيق

- ٥ ما الشيءُ الذي تستخدمُهُ ويُشبههُ صندوقَ الذكرياتِ؟ ولماذا؟
 - الهاتفُ المحمولُ؛ فهو يحملُ الصورَ التي ألتقطُها، وأُرسلُ منه رسائلَ إلى كلِّ أحبائي.
- ٦ كيف يُمكنُ أن تتواصلَ مع صديقٍ لك خارجَ البلادِ؟
 - أستطيعُ أن أتواصلَ معه عن طريقِ أحدِ تطبيقاتِ الهاتفِ المحمولِ، وتحدَّثُ بالصوتِ والصورة.

التحليل

- ٧ قارِنَ بينَ الرسائلِ قديمًا والآنَ.
 - قديمًا كان الناسُ يُرسلونَ الرسائلَ من خلالِ البريدِ، وكانت تأخذُ وقتًا طويلًا للوصولِ للمرسلِ إليه، أمَّا الآنَ فبضغطِ زرٍّ تصلُ الرسالةُ في دقائق معدودةٍ من خلالِ البريدِ الإلكترونيِّ.
- ٨ لماذا كانت الرسائلُ تصلُ بعدَ وقتٍ طويلٍ قديمًا؟
 - لأنَّ الإنسانَ كان ينقلُ الرسائلَ عبرَ وسائلٍ نقلٍ بطيئةٍ.

التقييم

- ٩ ما أهميةُ صندوقِ الذكرياتِ للجدِّ؟
 - يحتفظُ الجدُّ في صندوقِ الذكرياتِ بالأشياءِ القديمة التي تُذكِّره بالماضي والأحبابِ.
- ١٠ ماذا كان يحدثُ إذا لم يحفظِ الإنسانُ ذكرياته؟
 - ينسى الإنسانُ كثيرًا من الأحداثِ المُهمَّةِ التي أثَّرتُ في حياته.

الإبداع

- ١١ اقترحْ طريقةً لحفظِ أغانيك المُفضَّلةِ غيرَ التي وردتْ بالقصةِ.
 - يُمكنُ عملُ قائمةٍ بأغاني المُفضَّلةِ على أحدِ مواقعِ الموسيقى والغناءِ على شبكةِ الإنترنتِ.
- ١٢ إذا قرَّرتُ صنعَ صندوقِ ذكرياتٍ خاصٍّ بك، فكيف ستصنعه؟ وماذا ستضعُ فيه؟
 - سأنشئُ مُجلَّدًا على حاسوبي، وأحفظُ فيه ملفَّاتِ الصورِ والصوتِ والفيديو المُحبَّبةَ لي.



أنشطة الفهم القرآني

نشاط ب اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ① تَقْضِي بَسَنْتُ أَغْلَبَ أَوْقَاتِهَا مَعَ (الأب - الأم - الجد).
- ② يَتَنَاوَلُ الْجَدُّ فَطُورَهُ بِاسْتِمْرَارٍ فِي (الشُرْفَةِ - الحُجْرَةِ - المَطْبَخِ).
- ③ كَانَ الْجَدُّ يَتَفَقَّدُ صُنْدُوقَ (الأَلْعَابِ - الذِّكْرِيَّاتِ - الصُّورِ).
- ④ تَوَاصَلَ الْجَدُّ مَعَ أُخْتِهِ عَنْ طَرِيقِ (شَرِيطِ التَّسْجِيلِ - الْبَرِيدِ الْإِلِكْتُرُونِيِّ - الْخِطَابَاتِ).
- ⑤ الصُّورَةُ الْقَدِيمَةُ كَانَتْ لِحَفْلِ (زَوَاجٍ - سَمَرٍ - غِنَاءٍ).

نشاط ج ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ① كَانَ الْجَدُّ يَبْحَثُ عَنْ شَيْءٍ مَفْقُودٍ فِي صُنْدُوقِ الذِّكْرِيَّاتِ. ()
- ② الْبَرِيدُ الْإِلِكْتُرُونِيُّ أَسْرَعُ مِنَ الْخِطَابَاتِ الْوَرَقِيَّةِ. ()
- ③ تَقْضِي بَسَنْتُ مَعَ الْجَدِّ وَقْتًا طَوِيلًا وَمُمْتِعًا. ()
- ④ كَانَ الْجَدُّ يُحِبُّ كُرَةَ الْقَدَمِ وَهُوَ صَغِيرٌ. ()
- ⑤ وَضَعَ الْجَدُّ عَلَى الْهَاتِفِ الْأَغَانِي الْوَطَنِيَّةَ لِأَمِّ كُلُّثُومٍ. ()

نشاط د اقرأ، ثم صل، من أنا؟

صُنْدُوقُ الذِّكْرِيَّاتِ

شَرِيطُ التَّسْجِيلِ

كُرَةُ الْجَوْرَبِ

الْبَرِيدُ الْإِلِكْتُرُونِيُّ

① أَدَاةٌ قَدِيمَةٌ لِحِفْظِ الْأَغَانِي وَالْمُوسِيقَى.

② صُنْدُوقٌ نَضَعُ فِيهِ أَشْيَاءَ تَذَكَّرْنَا بِالْمَاضِي.

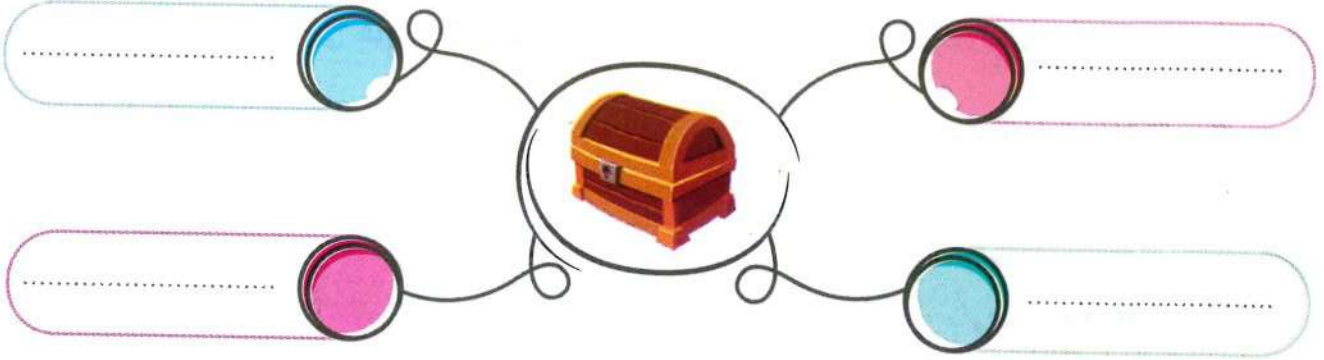
③ وَسِيلَةٌ سَرِيعَةٌ لِإِرْسَالِ الرِّسَائِلِ.

④ لُعْبَةٌ كُرْوِيَّةُ الشَّكْلِ مَصْنُوعَةٌ مِنَ الْجَوَارِبِ.

• **أجب:** هل كانت ألعاب الأطفال قديمًا تختلف عن الألعاب في وقتنا الحاضر؟ ولماذا؟



نشاط اكتب أسماء الأشياء التي وضعها الجد في صندوق الذكريات:



أضف شيئاً آخر لصندوق ذكريات الجد.

نشاط ٩ من قائل هذه العبارة؟ (الجد - بسنت):

- ١) الآن بإمكانك إرسال أية رسالة إلى أية منطقة بالعالم بضغطة زر.
- ٢) هذا شريط تسجيل وضعت عليه كل الأغاني التي أحبها لأم كلثوم.
- ٣) على هاتفي كل الأغاني التي تريدها.
- ٤) إنها صورتك أنت وجدتي في عرسكما!

نشاط صل الأشياء من الماضي بما تطورت إليه في الحاضر:



- نشاط (٢هـ، و): يجيب طفلك عن أسئلة تظهر فهمه للقصة والرجوع إليها عند الإجابة عن الأسئلة.
- نشاط (ز): يربط طفلك بين صور اختراعات حديثة يستخدمها في الحاضر وصورها كانت عليه في الماضي.



أنشطة المفردات

نشاط ح اختر المَعْنَى المُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ المُلَوَّنةِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:

- ① تَسْمَعُ أُخْتِي مُوسِيقَى هَادِئَةً كَعَادَتِهَا كُلَّ يَوْمٍ. (كَمَا تَفْعَلُ بِاسْتِمْرَارٍ - كَمَا تُحِبُّ - كَمَا تَرَى)
- ② اشْتَقْتُ إِلَى زِيَارَةِ مَنْزِلِ جَدَّتِي الْقَدِيمِ. (ذَهَبْتُ إِلَى - رَغَيْتُ فِي - تَعَوَّدْتُ عَلَى)
- ③ لَدَيَّ ذِكْرِيَّاتٌ جَمِيلَةٌ أَيَّامَ الطُّفُولَةِ. (أَحْدَاثٌ لَا تُنْسَى - أَلْعَابٌ - صَدَاقَاتٌ)
- ④ اسْتَغْرَقَ بِنَاءُ الْهَرَمِ الْأَكْبَرِ عَشْرِينَ عَامًا. (تَأَخَّرَ - تَأَجَّلَ - تَطَلَّبَ)
- ⑤ لَدَيَّ فَضُولٌ لِأَعْرِفَ نَتِيجَةَ مُسَابَقَةِ الشَّعْرِ. (حَيْرَةٌ - حُبٌّ اسْتِظْلَاعٍ - خَبْرَةٌ)
- ⑥ صَنَعْتُ مُجَسَّمًا كَرَوِيًّا لِكَوْكَبِ الْأَرْضِ. (مُلَوَّنًا - عَلَى شَكْلِ كُرَّةٍ - ضَخْمًا)

نشاط ط اقرأ، وَأَكْمِلْ بِالْأَتِي (أَتَفَقَّدُهُ - سَوَى - تَوَجَّهْتُ - فَضُولِي - كَعَادَتِي):



«زُرْتُ جَدَّتِي يَوْمَ الْجُمُعَةِ، وَعِنْدَمَا وَصَلْتُ
الْمَنْزِلَ إِلَى غُرْفَتِهَا الْمَلِيئَةِ بِالْأَشْيَاءِ الْقَدِيمَةِ
وَالْجَمِيلَةِ؛ فَأَثَارَ جِهَازٍ غَرِيبٍ لَهُ بُوْقٌ نَحَاسِيٌّ
كَبِيرٌ؛ فَذَهَبْتُ، ثُمَّ سَأَلْتُ جَدَّتِي عَنْهُ؛ فَأَجَابَتْنِي:
إِنَّهُ جِهَازُ (الْجَرَامَافُونِ)، وَلَمْ يَكُنْ لَدَيْنَا قَدِيمًا وَسِيلَةً لِسَمَاعِ
الْأَغَانِي هَذَا الْجِهَازِ».

نشاط ي أكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مِنَ الْقِصَّةِ حَسَبِ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ① شَاهَدْتُ صُورًا لـ أَبِي وَأُمِّي. (مَعْنَى: حَفْلَ زَوَاجٍ)
- ② الرِّسَائِلِ عَبْرَ الْبَرِيدِ الْإِلِكْتُرُونِيِّ سَهْلٌ وَسَرِيعٌ. (مُضَادٌّ: اسْتِقْبَالٌ)
- ③ نَسْتَطِيعُ الْآنَ أَنْ نَلْتَقِطَ صُورًا بِـ (مُفْرَدٌ: الْهَوَاتِفُ)
- ④ لَدَيَّ الْكَثِيرُ مِنَ الْمُلَوَّنَةِ. (جَمْعٌ: الْجَوَرِبُ)

• نشاط (ح): يستنتج طفلك المعنى الصحيح لمفردات القصة من سياق الجُمْل.

• نشاط (ط): يستخدم طفلك مفردات القصة؛ ليُكْمِلَ الْفِقْرَةَ؛ مِمَّا يَعْكُسُ فَهْمَهُ لِمَعْنَاهَا.

• نشاط (ي): يُكْمِلُ طفلك الجُمْلَ بمفردات من القصة؛ بحسب المطلوب لكل جُمْلَةٍ (معنى - مضاد - مفرد - جمع).



نشاط ك أكمل الجمل الآتية بمضاد الكلمة الملوّنة:



- ١ يُشَارِكُنِي صَدِيقِي أَوْقَاتَ **الْجِدِّ**، وَأَوْقَاتَ
- ٢ نَشْتَأِقُ إِلَى **الْمَاضِي**، لَكِنَّا نَهْتَمُّ بِ.....
- ٣ أَكْرَهُ **الضُّوْءَ**، وَأُحِبُّ أَنْ أَعِيشَ فِي
- ٤ لِمَدْرَسَةِ بَابَانَ، وَاحِدٌ **لِلخُرُوجِ** وَالْآخَرُ

نشاط ل صلِّ بِحَسَبِ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمَلَوَّنةِ:



- ١ ☐ بَسَنْتُ تَقْضِي الْوَقْتَ مَعَ جَدِّهَا.
- ٢ ☐ الْمُبِيدَاتُ تَقْضِي عَلَى الْحَشَرَاتِ.



نشاط م اقرأ هذه الفقرة من قصة «صندوق الذكريات»:

«مَاذَا تَفْعَلُ بِغُرْفَتِكَ يَا جَدِّي؟ هَلْ أَنْتَ مَرِيضٌ؟ وَمَا هَذَا الصُّنْدُوقُ؟ ابْتَسَمَ الْجَدُّ قَائِلًا: لَا تَقْلَقِي يَا بَسَنْتُ؛ فَأَنَا بِخَيْرٍ، لَكِنِّي **اَشْتَقْتُ** لِلْمَاضِي؛ فَجَلَسْتُ أَتَفَقَّدُ صُنْدُوقَ الذِّكْرِيَّاتِ».

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ مَعْنَى (اَشْتَقْتُ لـ):
(تَذَكَّرْتُ - رَجَعْتُ إِلَى - رَغِبْتُ فِي)
- ٢ مُضَادُّ (مَرِيضُ):
(سَعِيد - سَلِيم - نَشِيط)
- ٣ مُفْرَدُ (الذِّكْرِيَّاتِ):
(التَّذَكُّر - الذَّاكِرَة - الذِّكْرَى)

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١ كَانَ الْجَدُّ مَرِيضًا فِي غُرْفَتِهِ. ()
 - ٢ اَشْتَأَقُ الْجَدُّ لِلْمَاضِي، فَجَلَسَ يَتَفَقَّدُ صُنْدُوقَ ذِكْرِيَّاتِهِ. ()
- أجب: هَلْ كَانَتْ بَسَنْتُ مُحِقَّةً فِي قَلَقِهَا؟ وَلِمَاذَا؟

• نشاط (ك): يُظهر طفلك فهمه لمعاني مفردات من القصة من خلال استخدام المعنى ومضاده في جملة واحدة.
• نشاط (ل): يكتشف طفلك المعاني المتعددة لمفردات وردت في القصة، ويصل كل جملة بالمعنى المناسب حسب السياق.
• نشاط (م): يطبق طفلك ما اكتسبه من فكر ومفردات على فقرة من القصة.



لَا حِظَّ وَاکْتَشَفَ: (أَنْوَاعُ الْأَسْمِ)

٣

نشاط أ

ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْأَسْمَاءِ فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

بَسَنْتُ

تَعِيشُ

شَجَرَةٌ

عَنْ

زَرَافَةٌ

حَدِيقَةٌ

قَالَتْ

صُنْدُوقٌ

انْتَظِرْ

أَوْ

قَدِيمَةٌ

نشاط ب

اقْرَأْ، وَلَا حِظَّ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ أَنْوَاعَ الْأَسْمِ كَالْمِثَالِ:



«كُنْتُ وَأَنَا صَغِيرَةً أَنْتَظِرُ مَوْعِدَ زِيَارَتِي لِجَدِّي **فَارُوقٍ**؛ فَقَدْ كَانَ لَدَيْهِ **مَزْرَعَةٌ** وَاسِعَةٌ بِهَا **حِصَانٌ جَمِيلٌ**، وَكَانَ دَائِمًا مَا يَصْطَحِبُنِي لِرُؤْيَةِ ذَلِكَ الْحِصَانِ، وَاللَّعِبِ مَعَهُ، كَمَا كَانَ يُعْطِينِي **الْجَزَرَ**؛ لِأُطْعِمَهُ مِنْ وَرَاءِ **السُّورِ**. كَمْ أَفْتَقِدُ تِلْكَ الْأَيَّامَ!».

اسْمُ إِنْسَانٍ

اسْمُ حَيَوَانٍ

اسْمُ نَبَاتٍ

اسْمُ جَمَادٍ

اسْمُ مَكَانٍ

اسْمُ صِفَةٍ

...**فَارُوقٍ**...

مِمَّا سَبَقَ نَتَذَكَّرُ أَنْ:

الإِسْمُ: هُوَ كَلِمَةٌ تَدُلُّ عَلَى (إِنْسَانٍ، حَيَوَانٍ، نَبَاتٍ، جَمَادٍ، مَكَانٍ، صِفَةٍ).

نشاط ج

ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْأَسْمِ مُخْتَلِفِ النَّوعِ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ، ثُمَّ اكْتُبْ نَوْعَهُ كَالْمِثَالِ:

- ١) مَكْتَبَةٌ - مِيدَانٌ - مَلْعَبٌ - أَحْمَدُ **اسم**
 ٢) كَلْبٌ - حَجَرٌ - حِذَاءٌ - كُرْسِيٌّ
 ٣) ذِكْيٌ - تَفَاحٌ - نَشِيطَةٌ - مُجْتَهِدٌ
 ٤) هِنْدٌ - مُهَذَّبٌ - طَارِقٌ - سَلَوَى
 ٥) مِفْتَاحٌ - ثَعْلَبٌ - دُبٌّ - قِطَّةٌ
 ٦) طِمَاطِمٌ - خِيَارٌ - بَصْلٌ - مَسْرَحٌ

• نشاط (أ): وَضَحْ لطفلك أن الأسماء تقبل دخول (ال) عليها، ولا يقبل ذلك (الأفعال والحروف).

• نشاط (ب، ج): يُمَيِّزُ طفلك الأسماء من دلالتها؛ فكل كلمة تدل على (إنسان - حيوان - نبات - جماد - مكان - صفة) يُطَلَقُ عليها اسم.



٤ لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط أ صَنَّفِ الْأَسْمَاءَ الْآتِيَةَ فِي الْجَدُولِ:

شَارِعٌ عَصْفُورٌ مُحَمَّدٌ مَوْزٌ مِلْعَقَةٌ صَبَّارٌ
مُبْدِعٌ عَصَا شُجَاعٌ مَسْجِدٌ أَرْنبٌ فَاطِمَةُ

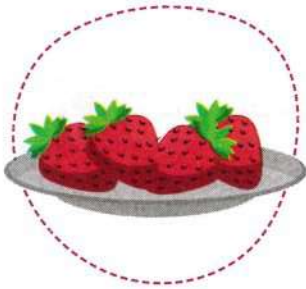
اسْمُ إِنْسَانٍ	اسْمُ حَيَوَانٍ	اسْمُ نَبَاتٍ	اسْمُ جَمَادٍ	اسْمُ مَكَانٍ	اسْمُ صِفَةٍ
.....
.....

نشاط ب اكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِاسْمٍ مِنَ النَّوعِ الْمَوْضَحِ أَمَامَهَا:

- ١) تُعْرَضُ الْأَثَارُ فِي (مَكَانٌ) ٢) لَهَا رَائِحَةٌ جَمِيلَةٌ. (نَبَاتٌ)
- ٣) مَلِكُ الْغَابَةِ. (حَيَوَانٌ) ٤) نَصَبُ الْمَاءِ فِي (جَمَادٌ)
- ٥) صَدِيقِي اسْمُهُ (إِنْسَانٌ) ٦) رَقَبَةُ الزَّرَافَةِ (صِفَةٌ)

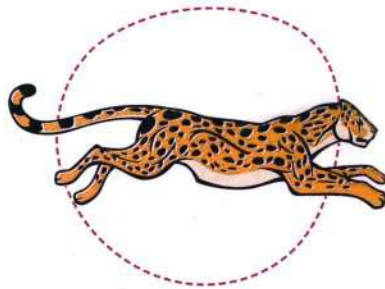
نشاط ج عَبَّرْ عَنِ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُسْتَخْدِمًا أَنْوَاعَ الْأَسْمِ الْمَوْضَحَةِ:

(نَبَاتٌ - جَمَادٌ)



٣

(حَيَوَانٌ - صِفَةٌ)



٢

(إِنْسَانٌ - مَكَانٌ)



١

• نشاط (أ): يُصَنَّفُ طِفْلُكَ الْكَلِمَاتِ فِي الْجَدُولِ وَفَقًا لِنَوْعِ (دَلَالَةِ) كُلِّ اسْمٍ.

• نشاط (ب): يُكْمَلُ طِفْلُكَ كُلَّ جُمْلَةٍ بِاسْمٍ مِنَ النَّوعِ الْمَوْضَحِ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ.

• نشاط (ج): يُسْتَخْدَمُ طِفْلُكَ أَسْمَاءَ مِنَ الْأَنْوَاعِ الْمَوْضَحَةِ فَوْقَ كُلِّ صُورَةٍ لِتُعْبِيرَ عَنْهَا بِجُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إِنْشَائِهِ.

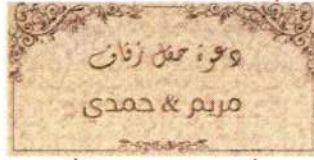


شَارِكْ

٥

نشاط أ

عَبَّرَ عَنْ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ فِي صُنْدُوقِ ذِكْرِيَّاتِ جَدَّتِكَ بِجُمْلٍ مُسْتَعْدِمًا أَنْوَاعَ الْأَسْمَاءِ:



اكَتُبْ أَسْمَاءَ الصُّوَرِ التَّالِيَةِ، ثُمَّ اكَتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ:

نشاط ب



اكَتُبْ بِحَظِّ النَّسْخِ:

نشاط ج

صُنْدُوقُ الذِّكْرِيَّاتِ بِهِ أَشْيَاءُ تُذَكِّرُنَا بِالْمَاضِي وَبِأَحْبَابِنَا.

• نشاط (٥): يُعَبِّرُ طِفْلُكَ عَنْ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْأَشْيَاءِ الْقَدِيمَةِ مُسْتَعْدِمًا أَنْوَاعَ الْأَسْمَاءِ الْمُخْتَلِفَةِ.

• نشاط (٥ب): - **مَفْرَدَاتُ الْإِمْلَاءِ:** (صُنْدُوقٌ - خَطَابٌ - شَرْفَةٌ - شَرِيْطٌ تَسْجِيلِيٌّ)، وَيَكْتُبُ طِفْلُكَ كُلَّ مَفْرَدَةٍ تَحْتَ صَوْرَتِهَا الْمُنَاسِبَةِ.

- **جُمْلَتَا الْإِمْلَاءِ:** «يُمْكِنُنَا إِرسَالُ رِسَالَةٍ إِلَى أَيِّ مَكَانٍ بِضَغْطَةِ زُرٍّ»، «قَدِيمًا كَانَ شَرِيْطُ التَّسْجِيلِ يُسْتَعْدَمُ لِتَسْجِيلِ الْأَغَانِي».

قِصَّةُ «صُنْدُوقِ الذُّخْرِيَّاتِ»

قِيَمَ طِفْلَكَ

القراءة المتحررة

نشاط أ اقرأ الفقرة التالية:



«دَخَلْتُ مُعَلِّمَتِي أَمِيرَةَ الْفَضْلِ مُبْتَسِمَةً كَعَادَتِهَا، وَقَالَتْ: الْيَوْمَ سَنَقُومُ بِعَمَلِ كَبَسُولَةِ الزَّمَنِ.. لَأَحْظِتِ الْمُعَلِّمَةُ فَضُولَ التَّلَامِيذِ، فَأَوْصَحَتْ: سَيَقُومُ كُلُّ مِنْكُمْ بِاخْتِيَارِ اخْتِرَاعٍ حَدِيثٍ وَمِهِمَّ فِي حَاضِرِنَا، ثُمَّ يَقُومُ بِكِتَابَةِ مَعْلُومَاتٍ عَنْهُ، وَلَا تَنْسَوُا لَصْقَ صُورِكُمْ عَلَى الرَّسَالَةِ، ثُمَّ سَنَضَعُ كُلَّ تِلْكَ الرِّسَائِلِ فِي الْكَبَسُولَةِ، وَسَنَفْتَحُهَا بَعْدَ عَشْرَةِ أَغْوَامٍ.. تَحَمَّسْتُ لِلْفِكْرَةِ، وَبَدَأْتُ أَفَكِّرُ: مَا أَهَمُّ اخْتِرَاعٍ فِي حَاضِرِنَا؟ وَهَلْ سَيَكُونُ مِنْهَا بَعْدَ عَشْرَةِ أَغْوَامٍ؟»

◀ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:

① مَعْنَى (مَا تَفَعَّلُهُ بِاسْتِمْرَارٍ): ② مُضَادَّ (قَدِيمٍ):

③ جَمَعَ (الرِّسَالَةَ): ④ مُفْرَدَ (اخْتِرَاعَاتٍ):

◀ ضَعِ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

① النَّشَاطُ الَّذِي افْتَرَحْتُهُ الْمُعَلِّمَةُ قِرَاءَةَ قِصَّةٍ جَدِيدَةٍ. ()

② يَجِبُ عَلَى كُلِّ تَلْمِيذٍ اخْتِيَارُ اخْتِرَاعٍ قَدِيمٍ. ()

③ طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ لَصْقَ صُورَةِ الْجِهَازِ عَلَى الرِّسَالَةِ. ()

◀ أَجِبْ: كَيْفَ سَيَتَعَرَّفُ كُلُّ طِفْلِ كِتَابَتَهُ بَعْدَ عَشْرَةِ أَغْوَامٍ؟

نشاط ب اقرأ كلمة (الكَبَسُولَةُ)، وَضَعْ خَطَّاتِ تَحْتَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

① تَنْتَهِي بِتَاءٍ: (مَفْتُوحَةٍ - مَرْبُوطَةٍ). ② بِهَا مَدٌّ: (الْأَلِفُ - الْوَاوُ - الْيَاءُ).

③ (مُذَكَّرٌ - مُؤَنَّثٌ). ④ (مُفْرَدٌ - جَمْعٌ). ⑤ بِهَا (ال): (شَمْسِيَّةٌ - قَمَرِيَّةٌ).

نشاط ج حَدِّدْ نَوْعَ الْإِسْمِ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

① تَتَلَوَّنُ الْجُرَبَاءُ لِتُخْفِيَ نَفْسَهَا. ② أَتَدَرَّبُ فِي النَّادِي كُلِّ خَمِيسٍ.

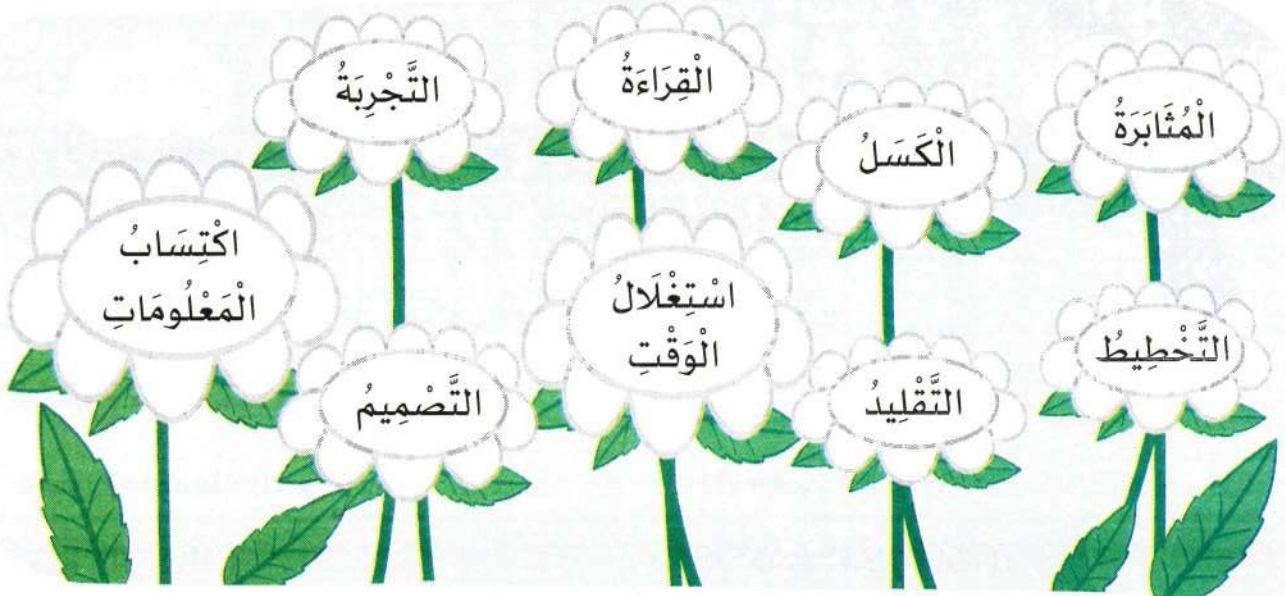
③ اشْتَرَيْتُ فُسْتَانًا جَمِيلًا. ④ نَصَحَنِي الطَّبِيبُ بِتَنَاوُلِ الْبُرْتُقَالِ.

فَكَّرْ

١

لَوْنِ الزَّهْرَةِ الَّتِي بِهَا كَلِمَةٌ تُسَاعِدُ الْإِنْسَانَ عَلَى الْإِخْتِرَاعِ وَالْاِكْتِشَافِ:

نشاط



اقْرَأْ وَاِكْتَشِفْ

٢

اَكْتُبْ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ كَالْمِثَالِ:

نشاط

الْمُدَاوَمَةُ

سَهْلًا

شَارَكَ

تَقَدَّمَ

الْبَاقِيَةُ

١ الصَّنَاعَةُ تُسَاعِدُ عَلَى اَزْدِهَارِ الْبِلَادِ.

٢ اُسْهَمَ أَبِي فِي تَنْظِيمِ الْحَفْلِ الْخَيْرِيِّ.

٣ الْأَهْرَامَاتُ مِنْ آثَارِ مِصْرَ الْخَالِدَةِ.

٤ الْمُثَابَرَةُ فِي طَلَبِ الْعِلْمِ تَضْمَنُ النِّجَاحَ.

٥ شَرَحَ الْمُعَلِّمُ الدَّرْسَ شَرْحًا يَسِيرًا.

• نشاط (١): تهيئة لفكرة النص الأساسية؛ حيث يُظهر طفلك خبراته ومعرفته السابقة بموضوع النص، ويعبر عنها.

• نشاط (٢): يفهم طفلك المفردات الجديدة بالنص من سياق الجملة، ويستنتج المعنى الصحيح لكل منها.



ابن سينا

في الوقت الذي كانت فيه أوروبًا تعيش
فترة تُسمى عصور الظلام؛ لكثرة الجهل،
كانت هناك عصور ذهبيَّة عند العرب تُشيرُ
إلى **الازدهار**؛ فمعظم اختراعات اليوم يعودُ
الفضلُ فيها إلى علماء تلك الفترة.



الحسن بن الهيثم

بدأت العصور الذهبيَّة في عهد الخليفة هارون الرشيد ٧٨٦ م - ٨٠٩ م، عندما قام
بافتتاح أول مكتبة عامَّة مفتوحة للعلماء والدارسين في بغداد، وسماها (بيت الحكمة).
كان العصر الذهبي مليئًا بالعلماء الذين **أسهموا** باختراعات في كل المجالات، والتي لا
تزال **خالدة** حتى اليوم، أمثال:

الزَّهْرَاوِي؛ حيث اخترع أدوات الجراحة.. وعباس بن فرناس أول شخص حاول
الطيران، وهو أول من حاول صنع آلة تساعد على الطيران.. والحسن بن الهيثم؛ إذ
اخترع آلة القمر، وهي الكاميرا في وقتنا الحالي.. وابن سينا، وهو من أفضل الأطباء
في التاريخ، وألف العديد من الكتب في الطب.

الاهتمام بالعلم كان ولا يزال أمرًا مهمًا؛ إذ لا بد من الدراسة، والتعلم، والصبر،

والمثابرة؛ ليتمكن الإنسان من اكتساب معرفة

حقيقيَّة، وعملٍ تقدُّم وتطورٍ حقيقي في
البلاد، وذلك ليس بجهدٍ يسير.



الزَّهْرَاوِي



عباس بن فرناس

مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

يَرْجِعُ	يَعُودُ	أَكْثَرُ	مُعْظَمُ	التَّقَدُّمُ	الإِزْدِهَارُ
ابْتَكَرَ	اخْتَرَعَ	بَاقِيَةٌ	خَالِدَةٌ	شَارَكُوا	أَسْهَمُوا
الْمُدَاوَمَةُ	الْمُثَابَرَةُ	الْكَثِيرُ	الْعَدِيدُ	كَتَبَ	أَلَفَ
سَهْلٌ	يَسِيرٌ	طَاقَةٌ	جُهْدٌ	يَسْتَطِيعُ	يَتِمَكَّنُ

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الْمَعْرِفَةُ	الْجَهْلُ	قَلَّةٌ	كَثْرَةٌ	النُّورُ	الظَّلَامُ
آخِرٌ	أَوَّلٌ	إِغْلَاقٌ	افْتِتَاحٌ	التَّأَخُّرُ	الإِزْدِهَارُ
فَانِيَةٌ / زَائِلَةٌ	خَالِدَةٌ	فَارِغًا	مَلِيئًا	خَاصَّةٌ	عَامَّةٌ
الْإِنْقِطَاعُ	الْمُثَابَرَةُ	الْإِهْمَالُ	الِاهْتِمَامُ	الْقَلِيلُ	الْعَدِيدُ
صَعْبٌ	يَسِيرٌ	فَقْدٌ	اِكْتِسَابٌ	يَعْجِزُ	يَتِمَكَّنُ

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

الْفَضْلُ	الْفَضْلُ	فَتَرَاتٌ	فَتْرَةٌ	الْأَوْقَاتُ	الْوَقْتُ
مَكْتَبَاتٌ	مَكْتَبَةٌ	الْخُلَفَاءُ	الْخَلِيفَةُ	عُهُودٌ	عَهْدٌ
أَشْخَاصٌ	شَخْصٌ	الْحِكَمُ	الْحِكْمَةُ	بُيُوتٌ	بَيْتٌ
الْعُلُومُ	الْعِلْمُ	التَّوَارِيخُ	التَّارِيخُ	آلَاتٌ	آلَةٌ
جُهُودٌ	جُهْدٌ	مَعَارِفٌ	مَعْرِفَةٌ	أُمُورٌ	أَمْرٌ

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

اخْتِرَاعَاتٌ	اخْتِرَاعٌ	الْعَرَبُ	الْعَرَبِيُّ	الْعَصْرُ	الْعُصُورُ
أَمْثَالٌ	مِثْلٌ	الدَّارِسِينَ	الدَّارِسُ	عَالِمٌ	عُلَمَاءٌ
الْبِلَادُ	بَلَدٌ	الْكُتُبُ	الْكِتَابُ	الطَّبِيبُ	الْأَطِبَّاءُ



هَيَّا نُنَاقِشِ النَّصَّ

التذكر

١ متى بدأت العصور الذهبية عند العرب؟

▶ بدأت العصور الذهبية عند العرب في عهد الخليفة هارون الرشيد.

٢ من اخترع أدوات الجراحة؟

▶ اخترع أدوات الجراحة العالم العربي الزهراوي.

الفهم

٣ لماذا عاشت أوروبا فترة من الزمن في عصور الظلام؟

▶ كانت أوروبا تعيش في عصور الظلام؛ لانتشار الجهل بها في ذلك الوقت.

٤ كيف ساعد عباس بن فرناس في اختراع الطائرة؟

▶ كان أول شخص يحاول الطيران، كما أنه قد صنع آلة تساعد على الطيران.

التطبيق

٥ كيف تساعد في ازدهار بلدك؟

▶ باجتهادي في الدراسة والتعلم لاكتساب معرفة حقيقية.

٦ كيف تستفيد من اختراع الحسن بن الهيثم في حياتك اليومية؟

▶ تطور اختراع الحسن بن الهيثم إلى الكاميرا بأنواعها المختلفة، ومنها كاميرا الهاتف المحمول.

التحليل

٧ ما تأثير افتتاح هارون الرشيد لأول مكتبة عامة في بغداد؟

▶ بدأت العصور الذهبية، وأسهم العلماء العرب باختراعات في كل المجالات.

٨ ما النتائج المترتبة على محاولة عباس بن فرناس الطيران؟

▶ تم اختراع المنطاد والطائرات والصواريخ ومركبات الفضاء، وبدأ العالم يغزو الفضاء.

التقييم

٩ ماذا كان سيحدث لو لم تبدأ العصور الذهبية عند العرب؟

▶ لم يكن العلماء العرب ليتكفروا من الإسهام باختراعاتهم، ولما حدث التقدم العلمي الآن.

١٠ ما سبب ازدهار ونهضة العرب قديماً من وجهة نظرك؟

▶ المثابرة على الاهتمام بالعلم لعمل تقدم حقيقي في البلاد.

الإبداع

١١ من أكثر عالم عربي أعجبت به وتريد أن تقرأ عنه وعن مخترعاته؟ ولماذا؟

▶ أعجبت بالعالم ابن سينا؛ وذلك لما قدمه للطب من كتب ساعدت الأطباء في علاج الأمراض.

١٢ اقترح فكرة تساعد في عودة العرب إلى التقدم.

▶ الصبر، والمثابرة، والاهتمام بالتعلم والدراسة، واكتساب معرفة حقيقية.



أنشطة الفهم القرآني

نشاط ب اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١) بسبب الجهل عاشت أوربا في عصور (الظلام - الحكمة - الإزدهار).
- ٢) يعود الفضل في معظم الاختراعات الحديثة إلى علماء (أوربا - العرب - أمريكا).
- ٣) بدأت عصور العرب الذهبية في عهد الخليفة (الزهرائي - ابن سينا - هارون الرشيد).
- ٤) تطوّر اختراع القمرة ليصبح في عصرنا الحالي (الكاميرا - الطائرة - شريط التسجيل).
- ٥) كتب ابن سينا الكثير من الكتب في مجال (التربية - الطب - الطيران).

نشاط ج ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١) العصور الذهبية عند العرب تشير إلى الإزدهار. ()
- ٢) بنيت الحكمة أول مكتبة عامة ببغداد. ()
- ٣) الحسن بن الهيثم حاول صناعة آلة تساعد على الطيران. ()
- ٤) اكتساب المعرفة يحتاج إلى صبر ومثابرة. ()
- ٥) التطور الحقيقي يحتاج إلى جهد يسير. ()

نشاط د اقرأ، ثم صل: من أنا؟

هارون الرشيد

عباس بن فرناس

الحسن بن الهيثم

الزهرائي

- ١) قمت بأول محاولة للطيران.
- ٢) قمت بافتتاح بيت الحكمة.
- ٣) اخترعت أدوات الجراحة.
- ٤) اختراعي هو أصل (الكاميرا).

• أجب: اكتب اسم أحد علماء العصر الحالي، واذكر اختراعه.



أنشطة المفردات

نشاط ٨ اختر المَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:

- ١) تَعِيشُ مِصْرُ **ازدهاراً** فِي كُلِّ الْمَجَالَاتِ. (استِقْرَارًا - مُنَافَسَةً - تَقَدُّمًا)
- ٢) **أَسْهَمَ** طَارِقٌ فِي الإِذَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ. (شَارَكَ - تَمَيَّزَ - انْشَغَلَ)
- ٣) تَبْقَى سِيرَةُ الْعَالِمِ **خَالِدَةً** حَتَّى بَعْدَ وَفَاتِهِ. (مُشْرِفَةً - بَاقِيَةً - مَكْتُوبَةً)
- ٤) بِالصَّبْرِ وَالْمُثَابَرَةِ تَتَغَلَّبُ عَلَى الصَّعَابِ. (الْمُنَاقَشَةِ - الْمُسَاعَدَةِ - الْمَدَاوِمَةِ)
- ٥) كَانَ امْتِحَانُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ **يَسِيرًا**. (سَهْلًا - سَرِيعًا - قَصِيرًا)
- ٦) التَّرَمَّ الْعَدِيدُ مِنَ الْمَوَاطِنِينَ بِإِشَارَاتِ الْمُرُورِ. (الْبَعْضُ - الْكُلُّ - الْكَثِيرُ)

نشاط ٩ اقرأ، وَأَكْمِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ (اخْتِرَاع - الصُّور - السِّنِينَ - الْقَمَرَةَ):



«الْكَثِيرُ مِنَّا يَلْتَقِطُ بِ (الْكَامِيرَا) دُونَ أَنْ يَعْرِفَ أَنَّ
أَصْلَ هَذِهِ الْكَلِمَةِ هُوَ، فَقَدْ قَامَ الْعَالِمُ الْعَرَبِيُّ
الْحَسَنُ بْنُ الْهَيْثَمِ بِ..... جِهَازٍ اسْتَحْدَمَهُ فِي أَبْحَاثِهِ
عَنِ الضَّوِّ وَالْبَصَرِ، وَقَدْ تَطَوَّرَ شَكْلُ الْجِهَازِ عَلَى مَدَى
حَتَّى وَصَلَ إِلَى (الْكَامِيرَا) الَّتِي نَعْرِفُهَا الْيَوْمَ».

نشاط ١٠ اكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مِنَ النَّصِّ حَسَبِ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١) بِفَضْلِ الطَّائِرَاتِ أَصْبَحَ السَّفَرُ الْآنَ (مَعْنَى: سَهْلًا)
- ٢) مَعَايِدُ قُدَمَاءِ الْمِصْرِيِّينَ إِلَى الْآنَ. (مُضَادٌّ: فَانِيَةً)
- ٣) عَاشَتْ أَوْرُبَا سُمِّيَتْ عُصُورَ الظَّلَامِ. (مُفْرَدٌ: فَتَرَات)
- ٤) الْمَكْتَبَةُ الْعَامَّةُ مُفِيدَةٌ لِلْبَاحِثِينَ وَ (جَمْعُ: الدَّارِس)

• نشاط (٨): يستنتج تطلقك المعنى الصحيح لمفردات النص من سياق الجمل.

• نشاط (٩): يستخدم تطلقك مفردات النص؛ ليكمل الفقرة؛ مما يعكس فهمه لمعناها.

• نشاط (١٠): يكمل تطلقك الجمل بمفردات من النص بحسب المطلوب لكل جملة (معنى - مضاد - مفرد - جمع).



نشاط ح

اكْمِلِ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ قَرَأْتَهَا بِالنَّصِّ:



١..... الْمُهَنْدِسُ فِي بِنَاءِ الْبَيْتِ.

٢..... نَجِيبَ مَحْفُوظِ رِوَايَةِ «بَيْنَ الْقَصْرَيْنِ».

٣..... تَرْبِيَةَ الْأَطْفَالِ تَحْتَاجُ إِلَى..... كَبِيرٍ.

٤..... اخْتَفَلَ الْأَهَالِي بِ..... الْحَدِيقَةِ الْعَامَّةِ.

نشاط ط

صِلْ بِحَسَبِ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنةِ:



○ قَامَتْ أُمِّي بِعَصْرِ الْبُرْتُقَالِ. ○

○ عَاشَ الْحَسَنُ بْنُ الْهَيْثَمِ فِي عَصْرِ ذَهَبِيٍّ. ○



موافق

للتعليم الأزهرى

نشاط ي

اقْرَأْ هَذِهِ الْفِقْرَةَ مِنْ نَصِّ «الْعُصُورِ الذَّهَبِيَّةِ»:

«فِي الْوَقْتِ الَّذِي كَانَتْ فِيهِ أَوْرُبَا تَعِيشُ فَتْرَةً تُسَمَّى عُصُورَ الظَّلَامِ؛ لِكثْرَةِ الْجَهْلِ، كَانَتْ هُنَاكَ عُصُورٌ ذَهَبِيَّةٌ عِنْدَ الْعَرَبِ تُشِيرُ إِلَى الْإِزْدَهَارِ؛ فَمُعْظَمُ اخْتِرَاعَاتِ الْيَوْمِ يَعُودُ الْفَضْلُ فِيهَا إِلَى عُلَمَاءِ تِلْكَ الْفَتْرَةِ».

◀ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:

١ مَعْنَى (التَّقْدُم): ٢ مُضَادَّ (المَعْرِفَةِ):

٣ جَمَعَ (عَصَرَ): ٤ مُفْرَدَ (الأَوْقَات):

◀ ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ عَاشَتْ أَوْرُبَا عُصُورَ الظَّلَامِ بِسَبَبِ انْقِطَاعِ الْكَهْرَبَاءِ. ()

٢ لِلْعُلَمَاءِ الْعَرَبِ فَضْلٌ كَبِيرٌ فِي اخْتِرَاعَاتِ الْيَوْمِ. ()

◀ أَجِبْ: بِمِ تَمَيَّزَتْ فَتْرَةُ الْعُصُورِ الذَّهَبِيَّةِ عِنْدَ الْعَرَبِ؟

• نشاط (ح): يُظْهِرُ طِفْلُكَ فَهْمَهُ لِمَعَانِي بَعْضِ الْمَفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي النَّصِّ.

• نشاط (ط): يَكْتَشِفُ طِفْلُكَ الْمَعَانِي الْمُتَعَدِّدَةَ لِمَفْرَدَاتِ وَرَدَتْ فِي النَّصِّ، وَيَصِلُ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالْمَعْنَى الْمُنَاسِبِ حَسَبِ السِّيَاقِ.

• نشاط (ي): يُطَبِّقُ طِفْلُكَ مَا اكْتَسَبَهُ مِنْ فِكْرٍ وَمَفْرَدَاتٍ عَلَى فِقْرَةٍ مِنَ النَّصِّ.



لَدِحْظْ وَاحْتَشِفْ: (الْجُمْلَةُ الْإِسْمِيَّةُ)

٣

نشاط أ اقرأ الجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:



الشَّجَرَةُ مُثْمِرَةٌ.



الْقِطَّةُ تُحِبُّ اللَّعِبَ.



أَحْمَدُ يُسَاعِدُ أَصْدِقَاءَهُ.

(اسم - فعل - حرف)

(جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ - جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ)

١ الجُمْلَةُ السَّابِقَةُ كُلُّهَا بَدَأَتْ بِـ:

٢ الجُمْلَةُ الَّتِي تَبْدَأُ بِاسْمٍ تُسَمَّى:



مِمَّا سَبَقَ نَسْتَنْتِجُ أَنَّ:

◀ **الْجُمْلَةُ الْإِسْمِيَّةُ:** هِيَ الْجُمْلَةُ الَّتِي تَبْدَأُ بِاسْمٍ.

نشاط ب ضَعْ عِلَامَةً (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الْإِسْمِيَّةِ فِيمَا يَأْتِي:

- | | |
|---|--|
| ١ الشَّجَرَةُ تَتَغَيَّرُ خِلَالَ الْفُصُولِ. | ٢ يَبْحَثُ التَّلَامِيذُ فِي بَنِكَ الْمَعْرِفَةِ. |
| ٣ عَاشَتْ أَوْرَبًا فِي عُصُورِ الظَّلَامِ. | ٤ تَتَقَدَّمُ الْبِلَادُ بِالْعِلْمِ وَالْعَمَلِ. |
| ٥ حَاوَلَ عَبَّاسُ بْنُ فِرْنَائِسٍ الطَّيْرَانَ. | ٦ الْمَكْتَبَةُ مَكَانٌ لِلْقِرَاءَةِ وَالْبَحْثِ. |
| ٧ التَّعَاوُنُ يُؤَدِّي إِلَى النِّجَاحِ. | ٨ الْحَاسِبُ الْأَلْيُّ يُفِيدُنَا كَثِيرًا. |

نشاط ج اكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِاسْمٍ مُنَاسِبٍ؛ لِتُصْبِحَ جُمْلَةً اسْمِيَّةً:

- | | |
|-------------------------------------|--|
| ١ يُعَالِجُ الْمَرْضَى. | ٢ تَطِيرُ فَوْقَ السَّحَابِ. |
| ٣ حَيَوَانٌ مُفْتَرَسٌ. | ٤ بَلَدٌ الْأَمْنِ وَالْأَمَانِ. |
| ٥ تَتَفَتَّحُ فِي الرَّبِيعِ. | ٦ مِنْ صِفَاتِ الْعُلَمَاءِ. |

• نشاط (أ): يَتَذَكَّرُ طِفْلُكَ أَنَّ الْجُمْلَةَ الْإِسْمِيَّةَ هِيَ الْجُمْلَةُ الَّتِي تَبْدَأُ بِاسْمٍ.

• نشاط (ب): يُمَيِّزُ طِفْلُكَ بَيْنَ الْجُمْلَةِ الْإِسْمِيَّةِ وَالْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ.

• نشاط (ج): يَكْمَلُ طِفْلُكَ كُلَّ جُمْلَةٍ بِاسْمٍ مُنَاسِبٍ (إنسان - حيوان - نبات - جماد - مكان - صفة).



٤ لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط أ رَتِّبْ كَلِمَاتِ كُلِّ سَطْرِ؛ لِتَكُونَ جُمْلًا اِسْمِيَّةً، وَبَيِّنْ نَوْعَ الْاِسْمِ فِي أَوَّلِهَا كَالْمِثَالِ:

- ١ في - تَقَعُ - أَفْرِيقِيَا - مِصْرُ.
- ٢ بِسُرْعَةٍ - الْفَهْدُ - كَبِيرَةٌ - يَجْرِي.
- ٣ عَادِلٌ - الْقِصَّةُ - يَقْرَأُ.
- ٤ يَنْمُو - فِي - الصَّبَّارُ - الصَّخْرَاءُ.
- ٥ الْحَقُّ - الصَّادِقُ - يَقُولُ - دَائِمًا.
- ٦ الْجَوُّ - تُلَطَّفُ - الْمَرْوَحَةُ.

نشاط ب حَوِّلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مِنْ اِسْمِيَّةٍ إِلَى فِعْلِيَّةٍ، وَالْعَكْسُ:

- ١ مُحَمَّدٌ يُحِبُّ الْعِنَبَ.
- ٢
- ٣ الْأَسَدُ يَأْكُلُ اللَّحْمَ.
- ٤
- ٥ الْقِطَارُ يَتَحَرَّكُ بِسُرْعَةٍ.

نشاط ج عَبَّرْ عَنِ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَتَيْنِ: اِسْمِيَّةٍ مَرَّةً، وَفِعْلِيَّةٍ مَرَّةً أُخْرَى:



.....
.....



.....
.....

- نشاط (أ): رَتِّبْ طفلك الكلمات مكوِّناً جُمْلًا اِسْمِيَّةً، وَبَيِّنْ نوع الاسم في بداية كلِّ جملة.
- نشاط (ب): حَوِّلِ طفلك الجُمْلَةَ مِنْ اِسْمِيَّةٍ إِلَى فِعْلِيَّةٍ، وَالْعَكْسُ.
- نشاط (ج): عَبَّرْ طفلك عن كلِّ صورة باستخدام الجملة بنوعيها.



شَارِكْ

٥

نشاط أ ذَهَبْتَ إِلَى الْمَكْتَبَةِ، وَوَجَدْتَ الْأَقْسَامَ الْآتِيَةَ:

عِلْمُ الْبَيْئَةِ

عِلْمُ الْفَلَكِ

عِلْمُ الطَّبِّ

عِلْمُ الطَّيْرَانِ

١ أَيُّ الْعُلُومِ لَدَيْكَ فُضُولٌ أَكْثَرُ لَتَقْرَأَ فِيهِ؟

٢ مَنِ الْعَالِمُ الْبَارِزُ فِي هَذَا الْمَجَالِ؟

٣ مَا فَايِدَةُ هَذَا الْعِلْمِ لِلنَّاسِ؟

٤ اِبْحَثْ عَنْ أَحَدِ الْإِخْتِرَاعَاتِ فِي هَذَا الْمَجَالِ.

نشاط ب دَوِّنْ أَسْمَاءَ الصُّوَرِ التَّالِيَةِ، ثُمَّ اكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ:



.....

.....

.....

.....

نشاط ج اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

أَسْهَمَ الْعُلَمَاءُ الْعَرَبُ بِإِخْتِرَاعَاتٍ فِي كُلِّ الْمَجَالَاتِ

• نشاط (أ): يُوكِّدُ طِفْلُكَ فَهْمَهُ لِفِكْرَةِ النَّصِّ، وَيَكْتَشِفُ مَعْلُومَاتٍ وَمَفَاهِيمَ جَدِيدَةً مِنْ خِلَالِ بَحْثِهِ.

• نشاط (ب): - مفردات الإملاء: (أدوات الجراحة - المكتبة - القمر - ابن سينا)، يكتب طِفْلُكَ كُلَّ مَفْرَدَةٍ تَحْتَ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا.

- جملة الإملاء: «ما زالت أسماء العلماء العرب خالدة إلى الآن»، «المعرفة الحقيقية تحتاج إلى الدَّراسة والعلم والمُثابرة».



نص «العُصُورُ الذَّهَبِيَّةُ»

قِيَمُ طِفْلِكَ

القراءة المتحررة

أ نشاط اقرأ الفقرة التالية:

«لَقَدْ أَسْهَمَ الْعُلَمَاءُ الْعَرَبُ عَلَى مَرَّ الْعُصُورِ فِي **ازدهار** حَرَكَةِ الْاِخْتِرَاعَاتِ وَالْاِكْتِشَافَاتِ الَّتِي يُضْرَبُ بِهَا الْمَثَلُ فِي وَقْتِنَا الْحَالِي، وَمِنْهُمْ الْعَالِمُ الْعَرَبِيُّ الْجَزْرِيُّ الَّذِي اخْتَرَعَ أَوَّلَ إِنْسَانٍ آليٍّ يَعْمَلُ بَدِيلًا عَنِ الْخَدَمِ، يُصَفِّرُ وَقْتَ الصَّلَاةِ، وَيُمْسِكُ فِي إِحْدَى يَدَيْهِ إِبْرِيْقَ الْوَضُوءِ، وَفِي الْيَدِ الْآخَرَى الْمُنَشَفَةَ».

◀ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ① مَعْنَى (أَسْهَمَ):
(تَطَوَّعَ - شَارَكَ - فَكَّرَ)
- ② مُضَادُّ (ازدهار):
(تَأَخَّرَ - تَوَقَّفَ - تَجَدَّدَ)
- ③ مُفْرَدُ (الْعُلَمَاءُ):
(الْعِلْمُ - الْمُعَلِّمُ - الْعَالِمُ)

◀ ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- ① لِلْعُلَمَاءِ الْعَرَبِ إِسْهَامَاتٌ فِي ازدهارِ الْمَعَارِفِ. ()
 - ② اخْتَرَعَ الْجَزْرِيُّ إِنْسَانًا آليًّا بَدِيلًا عَنِ السَّاعَةِ. ()
- ◀ أَجِبْ: بِمَ تَمَيَّزَ الْإِنْسَانُ الْآلِيُّ الَّذِي اخْتَرَعَهُ الْجَزْرِيُّ؟

ب نشاط رَتِّبْ كَلِمَاتِ كُلِّ سَطْرٍ؛ لِتَكُونَ جُمْلًا اسْمِيَّةً مَرَّةً، وَفِعْلِيَّةً مَرَّةً أُخْرَى:

- ① الْحَبُّ - الدِّيكُ - يَلْتَقِطُ •
- ② الْكُرْسِيُّ - النَّجَّارُ - صَنَعَ •
- ③ الْعَالِمُ - النَّاسُ - سَاعَدَ •

ج نشاط أَجِبْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ① فَازَ التَّلْمِيذُ بِالْجَائِزَةِ. (حَوْلَ الْجُمْلَةِ اسْمِيَّةً)
- ② سَافَرْتُ الْعَامَ الْمَاضِي إِلَى..... (اسْمُ مَكَانٍ)
- ③ اخْتَرَعَ إِدِيْسُونُ الْمِصْبَاحَ الْكَهْرَبَائِيَّ. (حَدَّدَ نَوْعَ الْجُمْلَةِ)
- ④ أَحْتَرَمُ مُعَلِّمِي؛ لِأَنَّهُ..... (اسْمُ صِفَةٍ)

«كِتَابَةٌ إِعْلَانٍ»

التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ

نشاط أ اكتب الأشخاص الذين يحتاجون إلى شراء هذه المنتجات:

كِبَارُ السَّنِّ



.....

الرِّجَالُ



.....

الأَطْفَالُ



.....

السَّيِّدَاتُ



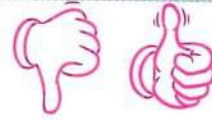
.....

نشاط ب اقرأ الجمل التالية، ولوّن علامة الاستحسان عما جذبك منها:

لَدَيْنَا حَوَاسِيْبُ وَهَوَاتِفُ وَأَجْهَرَةٌ كَهْرَبَائِيَّةٌ.



هَلْ تَحْلُمُ بِأَنْ تَذْهَبَ إِلَى الْقَضَاءِ؟
حُلْمُكَ تَحَقَّقَ، وَيُمْكِنُكَ رُؤْيَةُ الْكَوَاكِبِ.



نشاط ج حلّل الإعلان التالي إلى:

اسْمُ الْمُنْتَجِ:

الفئة المُستهدَفَة:

جُمْلَةٌ مُشَوِّقَةٌ:



• نشاط (أ): يتعرّف طفلك المنتجات التي تناسب كلّ فرد (الفئة المُستهدَفَة).

• نشاط (ب): يميّز طفلك العبارات الجاذبة التي تُشجّع على الشراء.

• نشاط (ج): يتعرّف طفلك عناصر الإعلان. - يحلّل طفلك الإعلانات إلى عناصرها.



نشاط

اقرأ الإعلان التالي، ولاحظ تحليله إلى عناصره الأساسية في الجدول:

الإنسان الآلي



تُعَلِّنُ شَرِكَةُ (الصَّحْوَةِ) عَنْ إِنْتَاجِ إِنْسَانٍ آليٍّ يَقُومُ بِأَدَاءِ الْأَعْمَالِ الْمَنْزِلِيَّةِ بِسُهُولَةٍ وَيُسْرٍ..

فَهَلْ تَعَبْتَ مِنَ الْأَعْمَالِ الْمَنْزِلِيَّةِ مِنْ طَبْخٍ وَتَنْظِيفٍ؟
هَلْ لَيْسَ لَدَيْكَ الْوَقْتُ الْكَافِي لِعَمَلِ كُلِّ هَذِهِ الْأَعْمَالِ؟
فَعَلَيْكَ بِشِرَاءِ هَذَا الْمُنْتَجِ الَّذِي سَيُيسِّرُ لَكَ حَيَاتَكَ.

تحليل عناصر الإعلان

العنوان:	الإنسان الآلي.
اسم المنتج:	إنسان آلي.
جهة الإنتاج:	شركة (الصَّحْوَةِ).
الفئة المستهدفة:	السيدات.
أهمية المنتج:	القيام بالمهام المنزلية.
عبارات جاذبة:	هل تعبتي من الأعمال المنزلية من طبخ وتنظيف؟ هل ليس لديك الوقت الكافي لأداء كل هذه الأعمال؟
الدافع وراء الحصول على المنتج:	توفير الوقت والجهد.
خاتمة شائقة:	عليك بشراء هذا المنتج الذي سييسر لك حياتك.
الرُسُومُ - الأشكال - الصور:	مُعَبَّرَةٌ عَنِ الْإِعْلَانِ
	غَيْرُ مُعَبَّرَةٍ عَنِ الْإِعْلَانِ

• نشاط (د): يقرأ طفلك الإعلان المصور، ويلاحظ تحليل الإعلان إلى عناصره الأساسية في الجدول.



نشاط هـ اقرأ الإعلان التالي، وحلّله إلى عناصره الأساسية في الجدول:

أقوى تطبيق من أقوى كتاب



تُعلنُ شركة (سلاح التلميذ) عن إنتاج تطبيقٍ تعليميٍّ جديدٍ؛ هل تريد أن تُذكرَ بطريقةٍ مُختلفةٍ وجديدة؟
مع تطبيق (سلاح التلميذ) الجديد، الحُلْمُ أصبحَ حقيقةً؛ فالتطبيقُ يُوفِّرُ لك اللعبَ، والتعلُّمَ، والإبداعَ في آنٍ واحدٍ من خلالِ مُسابقاتٍ، وألعابٍ تعليميةٍ، ومُعلِّمينَ يشرحونَ لكِ بِطريقةٍ مُمتعةٍ، كُلُّ ذَلِكَ وأكثرُ.
حملِ التطبيقَ الآنَ؛ فقدَ بدأتِ مُتعةُ التعلُّمِ.

تحليلُ عناصرِ الإعلان

.....	• العُنوانُ:
.....	• اسمُ المُنتجِ:
.....	• جهةُ الإنتاجِ:
.....	• الفئةُ المُستهدَفةُ:
.....	• أهميَّةُ المُنتجِ:
.....	• عباراتُ جاذبةُ:
.....	• الدافعُ وراءَ الحُصولِ على المُنتجِ:
.....	• خاتمةُ شائقةُ:
غيرُ مُعبَّرةٍ عَنِ الإعلانِ	مُعبَّرةٌ عَنِ الإعلانِ	• الرُّسومُ - الأشكالُ - الصُّورُ:

• نشاط (هـ): يقرأ طفلك الإعلان المُصوَّر، ويحلّله في الجدول إلى عناصره الأساسية.



نشاط 9 أكمل مخطط كتابة إعلان، ثم اكتبه:

التَّخْطِيطُ لِكِتَابَةِ إِعْلَانٍ	
العنوان:	حِذَاؤُكَ الْخَطِيرُ يَأْخُذُكَ وَيَطِيرُ.
اسم المنتج:
جهة الإنتاج:	شركة الأحذية الحديثة.
الفئة المستهدفة:
أهمية المنتج:
عبارات جاذبة:
الدافع وراء الحصول على المنتج:	مريح - يوفر الوقت.
خاتمة شائقة:	متوافر لجميع المقاسات، سارع بالشراء؛ فالكمية محدودة.
الرسم - الأشكال - الصور:



.....

.....

.....

.....

.....

اخترص على كتابة:

الخاتمة الشائقة

الإملاء الصحيح

الجميل السهلة الواضحة

الخط الجميل

علامات الترقيم

عبارات جاذبة

اسم
المنتج



• نشاط (و): يكتب طفلك الإعلان مستعيناً بالعناصر الأساسية الموجودة بالجدول.
• بعد أن تدرب طفلك على كتابة الإعلان في النصوص النموذجية السابقة؛ حان الوقت ليصمم إعلاناً بنفسه.

نشاط **قِيم كِتَابَتَكَ بِنَفْسِكَ فِي الْجَدُولِ التَّالِي:**

التَّحْقِيقُ الدَّائِي لِكِتَابَتِي

مَعَايِيرُ التَّحْقِيقِ	أَلْتَزِمُ دَائِمًا	أَلْتَزِمُ مُعْظَمَ الْوَقْتِ	أَلْتَزِمُ بَعْضَ الْوَقْتِ	أُحَاوِلُ أَنْ أَلْتَزِمَ
ذَكَرْتُ اسْمَ الْمُنْتَجِ:				
وَضَحْتُ أَهَمِّيَّةَ الْمُنْتَجِ:				
كَتَبْتُ عِبَارَاتٍ جَادِبَةً:				
كَتَبْتُ خَاتِمَةً شَائِقَةً:				
رُسُومِي تُعَبِّرُ عَنِ الْإِعْلَانِ:				
كَتَبْتُ بِخَطٍّ جَمِيلٍ:				
إِمْلَائِي صَحِيحٌ:				
اسْتَحْدَمْتُ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ:				

نشاط **ح** الآن، أعد كِتَابَةَ الْإِعْلَانِ مَرَّةً أُخْرَى بَعْدَ تَصْوِيبِ الْأَخْطَاءِ:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

• يُقِيمُ طِفْلُكَ كِتَابَتَهُ ذَاتِيًّا وَفَقًا لِمَعَايِيرِ التَّحْقِيقِ؛ لِيَكْتَشِفَ أَخْطَاءَهُ بِنَفْسِهِ، ثُمَّ يُعِيدُ كِتَابَةَ الْإِعْلَانِ مَرَّةً أُخْرَى بَعْدَ تَصْوِيبِ الْأَخْطَاءِ.



اِخْتِبَارُ الْمَوْضُوعِ الثَّالِثِ

(نص الاستماع ص ٢٩٩)

أولاً (الاستماع) استمع، ثم ضع علامة (✓) أو (X) أمام ما يلي:

- ١ الزُّهْرَاوِيُّ أَحَدُ أَكْثَرِ الْجَرَاحِينَ فِي التَّارِيخِ. ()
- ٢ لُقِّبَ الزُّهْرَاوِيُّ بِأَبِي الطَّبِّ الْحَدِيثِ. ()
- ٣ الْأُورِيُونُونَ لَمْ يَسْتَفِيدُوا مِنْ اخْتِرَاعَاتِ الزُّهْرَاوِيِّ. ()

ثانياً (التعبير الكتابي) صمّم إعلاناً عن منتجٍ مُستفيداً من المعلومات التالية:

- ١ اسمُ المنتج: ساعة رقمية.
- ٢ الفئة المستهدفة: الشباب.
- ٣ أهمية المنتج: معرفة الوقت وتنظيم المهام.
- ٤ جهة الإنتاج: مصر.

.....

.....

.....

.....

ثالثاً (القراءة المتحررة) اقرأ الفقرة التالية:

«سَأَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ كُلَّ تَلْمِيزٍ عَنْ حُلْمٍ يَتَمَنَّى أَنْ يُحَقِّقَهُ. وَحِينَ جَاءَ الدَّوْرُ عَلَى سَالِمٍ قَالَ: أَنَا أَتَمَنَّى أَنْ أَسَافِرَ عَبْرَ الزَّمَنِ؛ فَلَدَيَّ **فُضُولٌ** لِرُؤْيَا الْعُلَمَاءِ فِي الْعُصُورِ الذَّهَبِيَّةِ الْقَدِيمَةِ، وَمُقَابَلَةِ الزُّهْرَاوِيِّ وَابْنِ سِينَا، وَرُؤْيَا مَا تَوَصَّلْتُ إِلَيْهِ الْعُلُومُ فِي أَوْقَاتِهِمْ مِنْ **ازْدَهَارٍ** كَبِيرٍ».

◀ اِخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١ مَعْنَى (فُضُول): حُبُّ (اسْتَظْلَاع - تَمِيز - خَيْر)
- ٢ مُضَادُّ (ازْدَهَار): (نُقْصَان - تَأَخُّر - انْتِهَاء)

◀ ضَعِ عِلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعِلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- ١ يَحْلُمُ سَالِمٌ بِالسَّفَرِ إِلَى الْمُسْتَقْبَلِ. ()
 - ٢ سَالِمٌ تَلْمِيزٌ يُحِبُّ الْعِلْمَ وَالْعُلَمَاءَ. ()
- ◀ أَجِبْ: لِمَاذَا تَمَنَّى سَالِمٌ مُقَابَلَةَ الْعُلَمَاءِ؟



رَابِعًا (النَّشِيدُ الْمُتَحَرِّرُ) اقْرَأِ الْبَيْتَيْنِ التَّالِيَيْنِ، ثُمَّ أَجِبْ:

أَحْكِي ذِكْرِي يَا حِكَايَاتِي هَيَّا سَلِّي لِي أَوْقَاتِي
اشْتَقْنَا لِمَاضِي أَشْتَقْنَا وَلَعِبٍ مِثْلَ فَرَاشَاتِ

◀ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① مَعْنَى (اشْتَقْنَا لـ):

② جَمْعُ (ذِكْرِي):

◀ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

① اشْتَقَّ الشَّاعِرُ لِذِكْرِيَاتِهِ الْجَمِيلَةِ. ()

② كَانَ الشَّاعِرُ يَلْعَبُ مَعَ الْفَرَاشَاتِ. ()

◀ هَاتِ مِنَ الْبَيْتَيْنِ: كَلِمَةً لَهَا نَفْسُ نِهَايَةٍ (حِكَايَاتِي)

خَامِسًا (الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيِبُ) أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

(أ) حَلِّلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ كَالْمِثَالِ:

الْجُمْلَةُ	نَوْعُ الْجُمْلَةِ	الْفِعْلُ	نَوْعُهُ	الْإِسْمُ	نَوْعُهُ
① اخْتَرِسْ يَا مُحَمَّدُ.	فعلية	اخترس	أمر	محمد	اسم إنسان
② الزُّهُورُ تَتَفَتَّحُ.					
③ ذَابَ الْجَلِيدُ.					
④ الْكَلْبُ يَنْبَحُ.					

(ب) عَبَّرْ عَنِ الصُّورَةِ الْأُولَى بِجُمْلَةٍ اِسْمِيَّةٍ، وَعَنِ الثَّانِيَةِ بِجُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ:



②



①

سَادِسًا (الْخَطُّ) اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

بِالْعِلْمِ تَتَقَدَّمُ الْأُمَمُ.

سَابِعًا (الْإِمْلَاءُ) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ:

① حَقِيبَتِي (سَمْرًا - سَمْرَاءَ - سَمْرَأً) اللَّوْنِ. ② خَالِدٌ طَالِبٌ مُتَفَوِّقٌ (! - . - ،)

③ أَحْبَبُ النَّظَرَ إِلَى (السَّمَاءِ - السَّمَاءِ - السَّمَاءِ).

المَحْوَرُ الرَّابِعُ

التَّوَاصُلُ

التَّكَامُلُ فِي الْحَيَاةِ

المَوْضُوعُ الأوَّلُ

التَّكَامُلُ فِي الْعَلَاَقَاتِ



محتويات الموضوع:

- ﴿ قصة الاستماع: أنا وأنت ﴾
- ﴿ قصة: نريد أن نلعب ﴾
- ﴿ نشيد: أصحاب المهن ﴾
- ﴿ التعبير الكتابي: كتابة فقرة إقناعية ﴾
- ﴿ القواعد الإملائية: ألف الوصل وهمزة القطع ﴾
- ﴿ الأساليب والتراكيب: أقسام الكلام ﴾
- ﴿ الأساليب والتراكيب: الكلمات ذات النهايات المتماثلة ﴾

أَنَا وَأَنْتَ



فِي الْعِيدِ يَنْتَظِرُ أَطْفَالُ الْعَائِلَةِ هَدَايَا الْجَدِّ؛ فَهَدَايَاهُ دَائِمًا مَا تَكُونُ مُمَيَّزَةً، وَمِنَ الْغَرِيبِ أَنَّ كُلَّ طِفْلٍ بِالْعَائِلَةِ يَحْصُلُ عَلَى هَدِيَّةٍ مُخْتَلِفَةٍ عَنْ غَيْرِهِ، وَجَاءَتْ لَيْلَةُ الْعِيدِ وَأَنَا مُتَحَمِّسٌ، وَلَا أَسْتَطِيعُ النَّوْمَ؛ فَبَالِي مَشْغُولٌ بِالتَّفْكِيرِ فِي هَدِيَّتِي، وَفِي حَفْلَةِ الْعِيدِ الَّتِي تُعِدُّهَا لَنَا أُمِّي مَعَ الْعَائِلَةِ.

• لماذا لم يستطع بطل القصة النوم؟

• ما الأمر الغريب في هدايا الجد لأحفاده؟



دَخَلَتْ أُمِّي الْغُرْفَةَ فَوَجَدْتَنِي مَشْغُولَ الْبَالِ وَلَمْ أَنْمَ بَعْدُ، فَسَأَلْتَنِي: «فِيمَ تَفَكَّرُ يَا عَمْرُو؟»، فَردَّدْتُ مُتَسَائِلًا: «هَلْ تَعْتَقِدِينَ يَا أُمِّي أَنَّ جَدِّي سَيُحْضِرُ لِي وَلِابْنِ عَمِّي الْهَدِيَّةَ نَفْسَهَا، فَنَحْنُ فِي الْعُمْرِ نَفْسِهِ، وَفِي الصَّفِّ الدَّرَاسِيِّ نَفْسِهِ؟»، ابْتَسَمَتِ الْأُمُّ وَقَالَتْ: «الآنَ فَهِمْتُ؛ فَأَنْتَ مَشْغُولٌ بِالْهَدَايَا وَاحْتِفَالِ يَوْمِ الْعِيدِ، لَا أَذْرِي يَا بُنَيَّ، سَنَرَى غَدًا، هَيَّا نِمِ الْآنَ؛ لِتَسْتَيْقِظَ بَاكِرًا».

• بَمَ نَصَحَتِ الْأُمُّ ابْنَهَا؟

• فِيمَ يَتَشَابَهَ عَمْرُو وَابْنُ عَمِّهِ؟



أَيْقَظْتَنِي أُمِّي فِي الصَّبَاحِ؛ فَاسْتَعَدَدْتُ وَارْتَدَيْتُ مَلَابِسَ الْعِيدِ الْجَدِيدَةِ، وَقُمْنَا بِتَزْيِينِ الْبَيْتِ
وَإِعْدَادِ الْفُطُورِ، وَبَدَأَ الْأَهْلُ فِي الْحُضُورِ وَاحِدًا تِلْوَ الْآخَرِ، وَامْتَلَأَ الْبَيْتُ بِأَصْوَاتِ لَعِبِ الْأَطْفَالِ
وَضَحَكَاتِهِمْ.

• ما مظاهر الاحتفال بالعيد كما تفهم من الفقرة؟

• كيف استعدَّ عمرو للعيد؟



وَعِنْدَ حُضُورِ الْجَدِّ، تَجَمَّعَ كُلُّ أَطْفَالِ الْعَائِلَةِ حَوْلَهُ مُنْتَظِرِينَ هَدَايَاهُمْ الْمُمَيَّرَةَ، وَبِالْفِعْلِ قَالَ
الْجَدُّ: «كُلُّ عِيدٍ وَأَنْتُمْ بِخَيْرٍ؛ لَقَدْ اشْتَرَيْتُ لَكُمْ هَدَايَا، وَأَرْجُو أَنْ تَنَالَ إِعْجَابَكُمْ».

• لماذا تجمَّع أطفال العائلة حول الجدِّ؟

• أين التقى أهل يوم العيد؟





وَبَدَأَ بِحَمْرَةٍ وَهُوَ أَكْبَرُ الْأَحْفَادِ، وَأَعْطَاهُ هَدِيَّةً عِبَارَةً عَنِ مَوْسُوعَةٍ كَبِيرَةٍ فِي الْعُلُومِ؛ فَفَرِحَ بِهَا كَثِيرًا، وَتَعَجَّبَتْ لِفَرَحِهِ؛ فَلَوْ أَعْطَانِي أَحَدٌ هَذِهِ الْهَدِيَّةَ لَمَّا أَعْجَبْتَنِي، ثُمَّ أَعْطَى الْآخَرِينَ مُتَدَرِّجًا فِي الْعُمُرِ مِنَ الْكَبِيرِ إِلَى الصَّغِيرِ، وَكُلُّ الْهَدَايَا الْمُقَدَّمَةِ تَنَالُ إعْجَابَ صَاحِبِهَا، لَكِنَّهَا لَا تَنَالُ إعْجَابِي، فَجَلَسْتُ مُتَرَقِّبًا لِلْحَفَظَاتِ أَنْ تَكُونَ الْهَدَايَا كُلُّهَا هَكَذَا، وَلَكِنْ يَكْفِي أَنَّهَا مِنْ جَدِّي؛ فَمِنَ الْمُؤَكَّدِ سَتَكُونُ مُمَيَّزَةً.

• كيف وزّع الجد الهدايا على الأطفال؟

• ما هدية حمزة؟ وما شعوره نحوها؟



وَأَخِيرًا جَاءَتِ اللَّحْظَةُ الَّتِي أَنْتَظَرُهَا وَنَادَانِي جَدِّي أَنَا وَابْنُ عَمِّي مَدَحَتْ مَعًا، فَتَخَيَّلْتُ أَنَّهُ سَيُعْطِينَا الْهَدَايَا نَفْسَهَا، لَكِنِّي تَفَاجَأْتُ؛ فَهَدِيَّةُ ابْنِ عَمِّي سَيَّارَةٌ إلكترونية، أَمَّا أَنَا فَهَدِيَّتِي سَيَّارَةٌ أَيْضًا، وَلَكِنَّهَا تُفَكُّ مِنَ الدَّاخلِ؛ فَأَرَى أَجْزَاءَهَا كَالسَّيَّارَةِ الْحَقِيقِيَّةِ تَمَامًا، وَمَعَهَا أَدَوَاتُ فِكِّ وَتَصْلِيحٍ.

• ماذا كانت هدية كل من عمرو وابن عمه؟

• ماذا تخيل عمرو عند نداء الجد له ولابن عمه؟





فَرِحْتُ بِالْهَدِيَّةِ كَثِيرًا؛ فَأَنَا أَحْلُمُ بِأَنْ أَكُونَ مُهَنْدِسَ سَيَّارَاتٍ، وَلَكِنْ لَا يَزَالُ السُّؤَالُ يُرَاوِدُنِي: كَيْفَ يَفْعَلُ جَدِّي هَذَا؟ وَكَيْفَ يُعْطِي كُلَّ وَاحِدٍ مِنَّا هَدِيَّةً مُخْتَلِفَةً تُسَعِّدُهُ وَتَدْخُلُ السُّرُورَ عَلَى قَلْبِهِ؟ فَتَوَجَّهْتُ إِلَيْهِ مُتَسَائِلًا عَنِ السَّرِّ. فَابْتَسَمَ وَقَالَ: «يَا بُنَيَّ، نَحْنُ أُسْرَةٌ وَاحِدَةٌ، لَكِنَّا مُخْتَلِفُونَ، فَانْظُرْ إِلَى أَشْكَالِنَا؛ هُنَاكَ الطَّوِيلُ وَالْقَصِيرُ، الْأَبْيَضُ وَالْأَسْمَرُ، وَلَيْسَ هَذَا فَحَسَبُ، انْظُرْ إِلَى الْأَبَاءِ؛ فَهُنَاكَ الْمُهَنْدِسُ وَالطَّيِّبُ وَالْمُعَلِّمَةُ وَرَبَّةُ الْمَنْزِلِ، وَفِي الطَّبَّاعِ أَيْضًا؛ فَهُنَاكَ الْهَادِي وَالسَّرِيعُ وَالْحَرَكِيُّ، وَأَخِيرًا فِي الْاهْتِمَامَاتِ؛ فَهُنَاكَ مَنْ يُحِبُّ الْكُرَةَ وَالرَّسْمَ وَالْعُلُومَ.

• ما السؤال الذي كان يُراود (عمرو)؟ • ما مظاهر الاختلاف بين الناس التي ذكرها الجد؟



نَحْنُ مُخْتَلِفُونَ فِي الشَّكْلِ، وَالطَّبَّاعِ، وَالْاهْتِمَامَاتِ، وَمِنْ الصَّعْبِ أَنْ أُعْطِيَ الْهَدِيَّةَ نَفْسَهَا لِكُلِّ مِنْكُمْ، وَمِنْ خِلَالِ مَعْرِفَتِي بِكُمْ وَالْجُلُوسِ مَعَكُمْ؛ أَسْتَطِيعُ مَعْرِفَةَ اهْتِمَامَاتِكُمْ وَشَغَفِكُمْ؛ فَأَقُومُ بِشِرَاءِ الْهَدِيَّةِ الَّتِي تَتَلَاءَمُ مَعَ مُيُولِ كُلِّ وَاحِدٍ. هَلْ فَهِمْتَ يَا عَمْرُو؟
«نَعَمْ يَا جَدِّي، لَقَدْ فَهِمْتُ الْآنَ سِرَّ الْإِخْتِلَافِ؛ فَأَنَا وَمَدَحْتَ مُتَشَابِهَاتٍ فِي الْعُمُرِ وَالْمَرْحَلَةِ الدَّرَاسِيَّةِ، لَكِنَّا مُخْتَلِفَانِ فِي الْاهْتِمَامَاتِ». وَقَبَّلْتُ جَدِّي قَائِلًا: «أُحِبُّكَ كَثِيرًا يَا جَدِّي».

• لماذا تختلف هدايا الجد لأحفاده؟ • كيف يعرف الجد الهدية المناسبة لكل طفل؟

مُفْرَدَاتُ الْقِصَّةِ

• الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا:

مُتَحَمِّسٌ	شَدِيدُ الرَّغْبَةِ	الْبَالُ	الْفِكْرُ/الذُّهْنُ	تَلَوٌ	بَعْدَ
مَوْسُوعَةٌ	كِتَابُ مَعَارِفٍ	مُتَدَرِّجًا	شَيْئًا فَشَيْئًا	مُتَرَقِّبًا	مُنْتَظِرًا
يُرَاوِدُنِي	يَشْغَلُنِي	الطَّبَاعُ	الْصِّفَاتُ	مُيُولُ	رَغَبَاتُ

• الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا:

مُتَسَائِلًا	مُجِيبًا	الْحُضُورُ	الْغِيَابُ	امْتَلَأَ	فَرَعَ
فَكَ	تَرْكِيْبٌ	تَصْلِيْحٌ	إِفْسَادٌ	تَتَلَاءَمُ	تَتَعَارَضُ

• الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ:

الْعِيدُ	الْأَعْيَادُ	أُسْرَةٌ	أُسْرٌ	الْحَفِيدُ	الْأَخْفَادُ
الطَّبْعُ	الطَّبَاعُ	الِإِهْتِمَامُ	الِإِهْتِمَامَاتُ	مَيْلٌ	مُيُولُ

هَيَّا نُنَاقِشُ الْقِصَّةَ



١ ماذا ينتظر أطفال العائلة في العيد؟

◀ ينتظر أطفال العائلة في العيد هدايا الجد.

٢ لماذا أهدى الجد لحمزة موسوعة العلوم؟

◀ أهدى الجد لحمزة موسوعة العلوم؛ لأنه يحب العلوم ويهتم بها.

٣ كيف يؤثر الاختلاف في شخصياتنا في الدراسة؟

◀ يتفوق كل تلميذ في المادة التي تناسب ميوله، سواء علمية أو رياضية أو فنية.

٤ كيف يختار الجد هدايا أحفاده؟

◀ يختار الجد لكل واحد من أحفاده الهدية التي تناسب اهتماماته وهواياته.

٥ ماذا تقول لمن يسخر من زملائه الذين يختلفون عنه؟

◀ أقول له: إن الله خلقنا مختلفين في أشكالنا وألواننا وطباعنا وميولنا، وعلى كل منا احترام الآخرين، وتقبل اختلافهم.

٦ ماذا يحدث لو كان الناس جميعاً أطباء؟

◀ ربما تتحسن صحة الناس جميعاً، ولكن لن نجد من يعلم الأطفال، أو يبني البيوت والمنشآت، ولن نجد طعاماً نأكله، أو أثاثاً نستخدمه، فالمجتمع في حاجة إلى المهن والأعمال المختلفة.

أنشطة
فهم المسموع

نشاط أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١) كَانَ عَمْرُو مَشْغُولَ الْبَالِ لَيْلَةَ الْعِيدِ؛ لِأَنَّهُ كَانَ يُفَكِّرُ فِي (الْمَلَابِيس - الزَّيْنَةِ - الْهَدِيَّةِ).
- ٢) يَخْتَلِفُ عَمْرُو وَابْنُ عَمِّهِ فِي (الْإِهْتِمَامَاتِ - الْعُمُرِ - الصَّفِّ الدَّرَاسِيِّ).
- ٣) اجْتَمَعَ الْأَهْلُ يَوْمَ الْعِيدِ فِي بَيْتِ (مِدْحَتٍ - عَمْرٍو - الْجَدِّ).
- ٤) يَحْلُمُ عَمْرُو أَنْ يَكُونَ (طَبِيبًا - مُعَلِّمًا - مُهَنْدِسَ سَيَّارَاتٍ).
- ٥) أَبْطَالُ الْقِصَّةِ أُسْرَةٌ وَاحِدَةٌ، لَكِنَّهُمْ (مُخْتَلِفُونَ - مُتَّفِقُونَ - مُتَشَابِهُونَ).

نشاط ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١) تَعَوَّدَ الْجَدُّ أَنْ يَبْدَأَ بِالْكَبَارِ فِي تَوْزِيعِ الْهَدَايَا يَوْمَ الْعِيدِ. ()
- ٢) كَانَ هُنَاكَ أَدَوَاتُ فَكٍّ وَتَصْلِيحٍ مَعَ هَدِيَّةٍ عَمْرٍو؛ لِأَنَّهَا كَانَتْ مَكْسُورَةً. ()
- ٣) يُعْطِي الْجَدُّ لِلْأَطْفَالِ هَدَايَا مُخْتَلِفَةً؛ حَتَّى لَا يَتَشَاجَرُوا بِسَبَبِهَا. ()
- ٤) اِهْتِمَامُ الْجَدِّ بِأَخْفَادِهِ جَعَلَهُ يَخْتَارُ الْهَدَايَا الْمُنَاسِبَةَ لِكُلِّ حَفِيدٍ. ()
- ٥) كَانَ عَمْرُو مُعْجَبًا بِكُلِّ الْهَدَايَا الَّتِي قَدَّمَهَا الْجَدُّ لِلْآخَرِينَ. ()
- ٦) عِنْدَمَا اخْتَارَ هَدِيَّةً لِشَخْصٍ مَا؛ اخْتَارَهَا بِمَا يَتَلَاءَمُ مَعَ مُيُولِهِ وَاهْتِمَامَاتِهِ. ()

نشاط ج أكمل الناقص في الجدول كما فهمت من القصة:

الاسم	هدية الجد	الاهتمامات
١) عَمْرُو	سَيَّارَةٌ قَابِلَةٌ لِلْفَكِّ وَالتَّرْكِيبِ
٢) حَمْرَةُ	العلوم
٣) مِدْحَتُ	الألعاب الإلكترونية

- نشاط (أ، ب): يُظهر طفلك قدرته على تحليل القصة، وفهمه لتطور أحداثها.
- نشاط (ج): يُطبق طفلك مهاراته في تحليل أحداث القصة؛ ليستنتج اهتمامات كل شخصية من شخصياتها.



نشاط ٨: صل كل عبارة من أحداث القصة بالوصف الذي تدل عليه:

التعاون والنشاط.

١ لا أستطيع النوم؛ فبالإمسي مشغول، وأفكر في هديتي.

الاهتمام والدكاء.

٢ ساعدت أمي في ترتيب البيت، وإعداد الفطور.

الشغف والفضول.

٣ من خلال معرفتي بكم؛ أستطيع معرفة اهتماماتكم.

نشاط ٩: صل وصف كل شخص بالهدية التي تناسبه:

٤ تحلم أميرة أن ترسم قصصاً للأطفال في المستقبل.

٣ تخطط منال فساتين للعرائس من الأقمشة القديمة.

٢ تلتقط إيمان صوراً رائعة للمناظر الطبيعية.

١ آدم شغوف بمعرفة الخرائط للبلاد المختلفة.



نشاط ١٠: ارسم 😊 عند التصرفات التي تعبر عن اهتمامك بالآخرين:

١ أقول لصديقي عندما يرتدي ملابس جديدة: «شكلك جميل».

٢ أهدي أختي كرة قدم، وأنا أعلم شغفها بالرسم والتلوين.

٣ أسأل عن المعلم إن غاب يوماً عن الحضور إلى المدرسة.

٤ أسبق صديقي في الذهاب لمختبر العلوم؛ لأجلس مكانه.

٥ أساعد في إطعام أختي الصغيرة؛ لأخفف العبء عن أمي.

٦ أحضر لصديقي المحب للزراعة بعض البذور ورشاشاً للماء لري الزرع.



• نشاط (د): يحدد طفلك الوصف المناسب لكل عبارة من عبارات القصة.

• نشاط (هـ): يكتشف طفلك الميول والاهتمامات المختلفة، ويحدد الهدايا الملائمة لها.

• نشاط (و): يميز طفلك التصرفات المناسبة التي تدل على الاهتمام بالآخرين.

أَلِفُ الْوَصْلِ وَهَمْزَةُ الْقَطْعِ

لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ

القواعد الإملائية

اكتبِ الهمزة في مكانها الصحيح، واضبطها كالمثال:



أُذُنٌ



أَسَدٌ



أَبْرِيْقٌ



أُمٌّ



أَنْفٌ



إِبْرَةٌ



مِمَّا سَبَقَ نَسْتَنْتِجُ أَنَّ:

- الهمزة تُرْسَمُ فَوْقَ الْأَلِفِ إِذَا كَانَتْ مَفْتُوحَةً (أَ ← أَحْمَدُ)، أَوْ مَضْمُومَةً (أُ ← أُخْطَبُوطٌ)، وَتُرْسَمُ تَحْتَ الْأَلِفِ إِذَا كَانَتْ مَكْسُورَةً (إِ ← إَصْبَعَ).
- الألف التي فوقها أو تحتها همزة في أول الكلمة تُنطَقُ وتُكْتَبُ، وتُسمى (همزة قطع).

نشاط ب صل كل كلمة بما يناسبها:

• اجْتَهِدْ

• أُسْرَةٌ

• اهْتِمَامٌ

• أَنَا



• أَحْفَادٌ

• الْهَدِيَّةُ

• إِلَى

• ابْنٌ

مِمَّا سَبَقَ نُلَاحِظُ أَنَّ:

- الكلمات (الهدية - ابن - اجتهد - اهتمام) بدأت بـ أَلِفٍ دُونَ هَمْزَةٍ تُسَمَّى (أَلِفُ الْوَصْلِ).
- همزة القطع وألف الوصل لا بد أن تكونا أول حرف في الكلمة، كما تكونان مع الاسم والفعل والحرف.

- نشاط (أ): يتذكر طفلك طريقة كتابة همزة القطع وفقاً لضبط الهمزة.
- نشاط (ب): يتعرف طفلك الفرق في الشكل بين ألف الوصل (ألف دون همزة)، وهمزة القطع (ألف فوقها أو تحتها همزة).



نشاط ج صَنَّفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْجَدْوَلِ:

أَنْتَ الْعُلُومُ إِلَى كَتَبَ امْتَلَأْ

مَرْوَحَةٌ يَمْشِي اخْتِفَالٌ أَجْزَاءُ

كَلِمَاتٌ أَوَّلُهَا أَلِفٌ وَصَلٍ	كَلِمَاتٌ أَوَّلُهَا هَمْزَةٌ قَطْعٍ	كَلِمَاتٌ لَا تَبْدَأُ بِأَلِفٍ وَصَلٍ وَلَا هَمْزَةً قَطْعٍ
.....
.....
.....

نشاط د لَاحِظِ الْفَرْقَ فِي نُطْقِ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ، ثُمَّ اخْتَرِ:

فِي أَوَّلِ الْجُمْلَةِ	فِي وَسْطِ الْجُمْلَةِ	كَيْفَ تُنْطَقُ الْهَمْزَةُ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ؟
① أَلَوْنُ اللَّوْحَةِ.	أَرْسُمُ وَأَلَوْنُ اللَّوْحَةَ.	(تُنْطَقُ دَائِمًا - لَا تُنْطَقُ فِي وَسْطِ الْجُمْلَةِ)
② الْهَوَاءُ مُنْعَشٍ.	الْمَاءُ وَالْهَوَاءُ مُنْعَشَانِ.	(تُنْطَقُ دَائِمًا - لَا تُنْطَقُ فِي وَسْطِ الْجُمْلَةِ)
③ إِيهَابٌ صَدِيقِي.	مُحَمَّدٌ وَإِيهَابٌ صَدِيقَانِ.	(تُنْطَقُ دَائِمًا - لَا تُنْطَقُ فِي وَسْطِ الْجُمْلَةِ)
④ اكْتُبِ الْحُلَّ.	فَكَّرُوا كُتِبَ الْحُلَّ.	(تُنْطَقُ دَائِمًا - لَا تُنْطَقُ فِي وَسْطِ الْجُمْلَةِ)

مِمَّا سَبَقَ نَسْتَنْتِجُ أَنَّ:

- هَمْزَةُ الْقَطْعِ: تَظْهَرُ فِي النُّطْقِ دَائِمًا فِي أَوَّلِ الْكَلَامِ، وَفِي وَسْطِهِ.
- أَلِفُ الْوَصْلِ: تَظْهَرُ فِي النُّطْقِ فِي أَوَّلِ الْكَلَامِ وَلَا تَظْهَرُ فِي وَسْطِهِ.
- يُمْكِنُ التَّفْرِيقُ بَيْنَ (هَمْزَةِ الْقَطْعِ) وَ(أَلِفِ الْوَصْلِ)؛ بِإِضَافَةِ وَاوٍ قَبْلَ الْكَلِمَةِ، فَإِنْ نُطِقَتْ الْهَمْزَةُ تَكُونُ (هَمْزَةً قَطْعٍ)، وَإِنْ لَمْ تُنْطَقْ تَكُونُ (أَلِفَ وَصَلٍ).

- نشاط (ج): يُمَيِّزُ طِفْلُكَ الْفَرْقَ بَيْنَ أَلِفِ الْوَصْلِ وَهَمْزَةِ الْقَطْعِ؛ مِنْ حَيْثُ الشَّكْلُ.
- نشاط (د): يُمَيِّزُ طِفْلُكَ الْفَرْقَ بَيْنَ أَلِفِ الْوَصْلِ وَهَمْزَةِ الْقَطْعِ؛ مِنْ حَيْثُ النُّطْقُ.



نشاط ضع علامة (✓) تحت الكلمة التي بها همزة قطع، واكتبها كالمثال:

واعجَابٌ



وابيضُ



وانتِصارٌ



وأطفالٌ



والعيدُ



واصواتٌ



والمؤكدُ



والهادئُ



واسلامٌ



نشاط أكمل الجمل الآتية بالكلمة الصحيحة مما بين القوسين:

١.....؛ أمامك حفرة. (انتبه - انتبه - انتبه)

٢..... لي أبي موسوعة عن الديناصورات. (اشترى - اشترى - اشترى)

٣..... ما..... أخيك الصغير؟ (اسم - اسم - اسم)

٤..... لدى ابن عمي سيارة..... (الكثرونية - الكثرونية - الكثرونية)

٥..... أختي ماهرة في..... الإبرة. (اشغال - اشغال - اشغال)

نشاط اكتشف الخطأ الإملائي في كل جملة، وصوبه كالمثال:

١ أساعد أمي في اعداد الطعام.

٢ قرأت قصة عن اختراع آلة الزمن.

٣ وضعت لعبتي القديمة في صندوق الذكريات.

٤ صب لي أبي كوباً من أبريق الشاي.

٥ بدأ الإهل في الحضور واحد تلو الآخر.

• نشاط (ه، و): - يظهر طفلك قدرته على التمييز بين ألف الوصل وهمزة القطع؛ من حيث النطق.
- أخبر طفلك أن همزة القطع سميت بهذا الاسم؛ لأنها تقطع ما قبلها في النطق عما بعدها.
• نشاط (ز): يكتشف طفلك الخطأ الإملائي في كل جملة، ويصوبه.



نشاط ح أكمل الحرف الناقص، مع الضبط:



.....صِدْقَاءُ



.....شَتَرَيْتُ



.....شَارَةٌ



.....جِئْمَاعُ

نشاط ط اختر من العمود الثاني ما يناسب العمود الأول:

!

ا

أ

①كُرِّمَ ضَيْفَكَ يَا مُحَمَّدُ.

②لَهُمَا فَنَاءٌ مُهَذَّبَةٌ.

③سُتَخْرِجَ الْمُهَنْدِسُ الْبُتْرُولَ.

نشاط ي حوّل الفعل المضارع إلى ماضٍ في الجمل الآتية كالمثال:

① يُخْرِزُ اللَّاعِبُ الْهَدَفَ.

② يَنْتَصِرُ الْجُنْدِيُّ فِي الْمَعْرَكَةِ.

③ يَأْخُذُ الْمُعَلِّمُ الْكُرَّاسَاتِ مِنَ التَّلَامِيذِ.

④ يَهْتَمُّ التِّلْمِيزُ بِدُرُوسِهِ.

نشاط ك ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

()

① هَمْزَةُ الْقَطْعِ هِيَ أَلِفٌ فَوْقَهَا أَوْ تَحْتَهَا هَمْزَةٌ.

()

② أَلِفُ الْوَصْلِ لَا تُنْطَقُ أَبَدًا.

()

③ هَمْزَةُ الْقَطْعِ تُنْطَقُ دَائِمًا.



قِصَّة «أَنَا وَأَنْتَ»

قِيَمُ طِفْلِكَ

(نص الاستماع ص ٢٩٨)

نشاط أ استمع، ثم أجب:

◀ ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- ① تَتَمَيَّزُ سَمًا بِالْهُدُوءِ، بَيْنَمَا نُورٌ بِالْحَيَوِيَّةِ وَالنَّشَاطِ. ()
 - ② لَمْ تُشَارِكْ نُورٌ وَسَمًا الْأَنْشِطَةَ مَعًا بِسَبَبِ اخْتِلَافِهِمَا. ()
- ◀ اخْتَرِ: تَخْتَلِفُ سَمًا عَنْ نُورٍ فِي (الْعُمُرِ - اللُّغَةِ - الْاهْتِمَامَاتِ).

نشاط ب لاحظ الصُّورَ، ثُمَّ اكْمِلِ الْجَدُولَ الْآتِي:



رُقْيَةُ



نُورُ الدِّينِ

رُقْيَةُ	نُورُ الدِّينِ	الاختلافاتُ
.....	ذُو بَشْرَةٍ سَمْرَاءَ وَشَعْرٍ أَسْوَدَ	① الشَّكْلُ
شُغُوفَةٌ بِالْجُغْرَافِيَا وَدِرَاسَةِ تَضَارِيصِ الْأَرْضِ	② الْاهْتِمَامَاتُ
.....	صَاحِبٌ	③ الطَّبَاعُ
مَوْسُوعَةٌ عَنِ الْقَارَاتِ السَّبْعِ	④ الْهَدِيَّةُ الْمُنَاسِبَةُ

نشاط ج اكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِالْكَلِمَةِ الصَّحِيحَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ① مِنَ الْمَكْتَبَةِ مَوْسُوعَةٌ عَنِ الْفَضَاءِ. (أَسْتَعَرْتُ - اسْتَعَرْتُ - اسْتَعَرْتُ)
- ② يَجِبُ عَلَيْنَا الْعَمَلِ. (أَتَقَانُ - اِتَّقَانُ - اتَّقَانُ)
- ③ مَوَاقِعَ الْإِنْتَرْنِتِ الَّتِي تَتَنَاسَبُ مَعَ سِنِّي. (أَزُورُ - إِزُورُ - اَزُورُ)
- ④ رَتَّبْتُ أُمِّي بِطَرِيقَةٍ مُتَدَرِّجَةٍ. (أَلْعَبُ - اِلْعَبُ - اَلْعَبُ)
- ⑤ مِنْ مَشْرُوعِي قَبْلَ الْمَوْعِدِ الْمَحْدَدِ. (انْتَهَيْتُ - اِنْتَهَيْتُ - اَنْتَهَيْتُ)

«نُرِيدُ أَنْ نَلْعَبَ»

أَنْشِطَةُ سِلَاحِ التَّلْمِيزِ عَلَى قِصَّةِ

فَكَّرْ

نشاط ارْسُمْ أَمَامَ مَا يُسْعِدُ جِيرَانَكَ، وَ أَمَامَ مَا يُؤْذِيهِمْ:

نشاط



اقْرَأْ وَ اكْتَشِفْ

٢

نشاط اكتبْ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنةِ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ كَالْمِثَالِ:

نشاط

مُضَايَقَةٌ

التَّابِعُ

الِامْتِنَاعُ

تَعَوَّدَ

مُتَابَعَةٌ

التابع

١) أَبِي وَأُمِّي يَقُومَانِ بِتَوْصِيلِي إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِالتَّابِعِ.

٢) نَصَحْتُ أَخِي بِالْكَفِّ عَنْ مُضَايَقَةِ الْحَيَوَانَاتِ.

٣) اعْتَادَ أَخِي مُمَارَسَةَ الرِّيَاضَةِ كُلَّ صَبَاحٍ.

٤) تَسَبَّبَ صَوْتُ الْمَذْيَاعِ الْعَالِي فِي إِزْعَاجِ الْجِيرَانِ.

٥) يَقُومُ الْمُدِيرُ بِالْإِشْرَافِ عَلَى الْمُوظَّفِينَ.

• نشاط (١): تهيئة لفكرة النص الأساسية؛ حيث يُظهر طفلك خبراته ومعرفته السابقة بموضوع القصة، ويُعبّر عنها.

• نشاط (٢): يفهم طفلك المفردات الجديدة بالنص من سياق الجملة، ويستنتج المعنى الصحيح لكل منها.

نريد أن نلعب

أَعِيشْ مَعَ أُسْرَتِي فِي عِمَارَةٍ سَكْنِيَّةٍ مُكَوَّنَةٍ مِنْ عَشْرَةِ طَوَاقٍ.. وَفِي أَوَّلِ يَوْمٍ مِنَ الإِجَازَةِ، قَرَّرْنَا اللَّعِبَ بِأَحَدِ مَمَرَاتِ الْعِمَارَةِ؛ فَمَسَاحَتُهُ كَبِيرَةٌ، وَبَدَأْنَا نَلْعَبُ لُعْبَةَ الإِخْتِبَاءِ، فَارْتَفَعَتْ أَصْوَاتُنَا، ثُمَّ لَعِبْنَا بِالْكُرَةِ، فَازْدَادَتْ أَصْوَاتُنَا ارْتِفَاعًا.



أَخَذَ الْجِيرَانُ يَشْكُونَ مِنْ ارْتِفَاعِ أَصْوَاتِنَا، وَطَلَبُوا مِنَّا الْكَفَّ عَنِ اللَّعِبِ، لَكِنْ هَذَا هُوَ الْمَكَانُ الْوَحِيدُ الْمُنَاسِبُ لِلْجَرِيِّ وَاللَّعِبِ؛ فَحَزَنَّا وَاضْطَرَرْنَا لِلْجُلُوسِ فِي مَنَازِلِنَا.

هُنَا قَرَّرَ أَهْلِي التَّدْخُلَ وَمُنَاقَشَةَ الْمُسْكِةِ مَعَنَا أَوَّلًا، فَقَامَ أَبِي بِعَمَلِ اجْتِمَاعٍ، وَجَلَسَ يُنَاقِشُنَا وَيَسْمَعُ آرَاءَنَا وَاقْتِرَاحَاتِنَا لِحَلِّ الْمُسْكِةِ، فَوَضَحَتِ الصُّورَةَ لَدَيْهِ؛ فَنَحْنُ نُرِيدُ اللَّعِبَ وَالِاسْتِمْتَاعَ بِطُفُولَتِنَا، وَمِنْ الصَّعْبِ أَنْ نَلْعَبَ فِي هُدُوءٍ بِلا حَرَكَةٍ أَوْ صَوْتٍ..



٤
ثُمَّ قَامَ بِعَمَلِ اجْتِمَاعٍ مَعَ كُلِّ سُكَّانِ الْعِمَارَةِ،
وَتَحَدَّثَ مَعَهُمْ عَنِ الْمَشْكِلةِ؛ فَانْقَسَمَتِ
الْأَرْاءُ إِلَى قِسْمَيْنِ؛ الْقِسْمُ الْأَوَّلُ لَدَيْهِمْ
أَبْنَاءٌ، وَقَدْ **اعْتَادُوا** أَصْوَاتَهُمْ وَصَرَخَاتِهِمْ
وَحَرَكَاتِهِمْ الْكَثِيرَةَ؛ فَلَيْسَ لَدَيْهِمْ أَيُّ مَانِعٍ
فِي اللَّعِبِ بِالْمَمَرَّاتِ، وَالْقِسْمُ الْآخَرُ؛ إِمَّا
هُمُ كِبَارُ السِّنِّ الَّذِينَ لَا يَسْتَطِيعُونَ تَحْمِلَ
هَذِهِ الْأَصْوَاتِ، وَإِمَّا أُسْرَةٌ لَدَيْهَا طِفْلٌ
رَضِيعٌ تَرْجُو أَنْ يَنَامَ بِهِدوءٍ دُونَ **إِزْعَاجٍ**؛ فَهُمْ
يَرْفُضُونَ أَنْ نَلْعَبَ بِالْمَمَرَّاتِ.



٥
اجْتَمَعَ كِلَا الْقِسْمَيْنِ عَلَى أَنَّنا مِنْ حَقِّنا
اللَّعِبُ وَمُمَارَسَةُ طُفُولَتِنَا بِحُرِّيَّةٍ وَسَعَادَةٍ؛
وَلِهَذَا فَقَدْ وَضَعُوا حَلًّا لِلْمَشْكِلةِ، وَهُوَ أَنْ
قَامُوا بِالِاتِّفَاقِ مَعَ مَرْكَزِ الشَّبَابِ بِالْمِنْطَقَةِ
عَلَى حَجْزِ مَلْعَبِ الْكُرَةِ سَاعَتَيْنِ يَوْمِيًّا
لَنَا، وَسَتُقَسَّمُ مَهَامُ **الإِشْرَافِ** عَلَى الْأَهْلِ
بِالتَّنَاوُبِ؛ فَكُلَّ يَوْمٍ سَتَكُونُ هُنَاكَ أُسْرَةٌ
مَسْئُولَةٌ عَنِ الإِشْرَافِ عَلَيْنَا بِالْمَرْكَزِ.



مركز شباب



٦
وَبِالْفِعْلِ أَصْبَحْنَا نَتَجَمَّعُ يَوْمِيًّا فِي مَرْكَزِ الشَّبَابِ، وَنَلْعَبُ بِحُرِّيَّةٍ وَاسْتِمْتَاعٍ، وَدُونَ إِزْعَاجِ الْجِيرَانِ.

مُفْرَدَاتُ الْقِصَّةِ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

طُرُقَات	مَمَرَات	أَدْوَار	طَوَائِق	مَبْنَى	عِمَارَة
تَعَوَّدُوا	اعْتَادُوا	الْمَلَائِم	الْمُنَاسِب	الْإِمْتِنَاع	الْكَف
مُضَايَقَة	إِزْعَاج	طِفْل دُونِ السَّنَتَيْنِ	رَضِيع	اعْتِرَاض	مَانِع
التَّابِع	التَّنَاوُب	الْمُتَابَعَة	الإِشْرَاف عَلَى	مَسْئُولِيَّات	مَهَام

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

قَلَّتْ	ازْدَادَتْ	انْخَفَضَتْ	ارْتَفَعَتْ	الظُّهُور	الْإِخْتِبَاء
غَمُضْتُ	وَضَحْتُ	فَرِحَ	حَزِنَ	الِاسْتِمْرَار	الْكَف
سُكُون	حَرَكَه	إِزْعَاج	هُدُوء	السَّهْل	الصَّعْب
تَفَرَّقَ	اجْتَمَعَ	يَقْبَلُونَ	يَرْفُضُونَ	اتَّحَدَتْ	انْقَسَمَتْ
قَيْد	حُرِّيَة	الِاخْتِلَاف	الِاتِّفَاق	حُزْن	سَعَادَة

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

لُعِبَ	لُعْبَة	الِإِجَارَات	الِإِجَارَة	عَمَائِر	عِمَارَة
مَوَانِع	مَانِع	الْأَقْسَام	القِسم	الْأَمَاكِن	الْمَكَان
الْمَنَاطِق	الْمِنْطَقَة	مَرَائِز	مَرْكَز	رُضِعَ	رَضِيع
أُسِرَ	أُسْرَة	الْأَهَالِي	الْأَهْل	مَلَاعِب	مَلْعَب

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

صَوْتُ	أَصْوَات	مَمَر	مَمَرَات	طَائِق	طَوَائِق
اقْتِرَاح	اقْتِرَاحَات	مَنْزِل	مَنَازِل	الْجَار	الْجِيرَان
ابْن	أَبْنَاء	الرَّأْي	الْأَرَءَاء	سَاكِن	سُكَّان
الشَّاب	الشَّبَاب	مِهْمَة	مَهَام	كَبِير	كِبَار



هَيَّا نُنَاقِشِ الْقِصَّةَ

التذكر

① أين قرأ الأطفال اللّعب؟

◀ قرأ الأطفال اللّعب بأحد ممرّات العمارة التي يسكنون فيها.

② ما سبب شكوى الجيران؟

◀ أن الأطفال يُصدرون أصواتًا مُرتفعةً في أثناء اللّعب.

الفهم

③ لماذا اختار الأطفال أحد ممرّات العمارة للّعب بها؟

◀ اختار الأطفال أحد ممرّات العمارة للّعب بها؛ لأنّ مساحته كبيرة ومُناسبة للّعب والجري.

④ ما الحلّ الذي توصلّ له سكّان العمارة؟

◀ اتّفق الجيران على أن يلعب الأطفال في مركز شباب المنطقة، ويتناوب الأهل الإشراف عليهم.

التطبيق

⑤ كيف تتصرّف إذا سمعت عند الجيران صوت موسيقى مُرتفعة ومزعجًا؟

◀ أطلب منهم أن يُخفّضوا الصوت بطريقة مُهدّبة، وأوضّح لهم أنّ الصوت يُضايقني.

⑥ ماذا تفعل إذا انقسمت آراء جيرانك في أمر يخصّ عمارتكم؟

◀ نتناقش، ونستمع لكافة الآراء والمقترحات، ثم نختار حلًا يُناسب الجميع.

التحليل

⑦ كيف حلّ الأب المشكلة؟

◀ ناقش الأطفال أولًا، ثم تحدّث مع الجيران؛ حتى اتّفقوا على حلّ مُناسب للجميع.

⑧ ما الشيء الذي اتّفق عليه كلّ من الأطفال والجيران؟

◀ اتّفقوا على حقّ الأطفال في اللّعب، ومُمارسة طفولتهم بحريّة وسعادة.

التقييم

⑨ ماذا يحدث لو لم يتّفق سكّان العمارة على حلّ مُناسب؟

◀ إمّا أن يُحرّم الأطفال من حقّهم في اللّعب، أو يستمرّ إزعاج كبار السنّ والأطفال الرُضع.

⑩ ما القيم التي تعلّمتها من الدرس؟

◀ تعلّمت أنّ للجار حقوقًا يجب مُراعاتها، وأنّ الحوار هو أفضل طريقة للتوصّل إلى حلّ المُشكلات.

الإبداع

⑪ اقترح حلًا آخر يُرضي جميع الأطراف.

◀ اقترح تخصيص مكانٍ داخل العمارة يُجهّز للّعب الأطفال، أو اصطحابهم إلى مكانٍ عامٍّ لمُمارسة الرياضة.

⑫ في رأيك ما حقوق الجار الأخرى التي يجب مُراعاتها؟

◀ المحافظة على نظافة الممرّات، ومُشاركة الجيران أوقات الفرح، ومُساعدتهم وقت الحاجة.



أنشطة الفهم القرآني

نشاط ١ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ كتاب العِمَارَةُ السَّكْنِيَّةُ مُكَوَّنَةٌ مِنْ (خَمْسَةٍ - سَبْعَةٍ - عَشْرَةٍ) طَوَائِقَ.
- ٢ كَانَ الْأَطْفَالُ يَلْعَبُونَ فِي (الْمَمَرَّاتِ - الْحَدِيقَةِ - السَّطْحِ).
- ٣ قَامَ الْأَبُ بِعَمَلِ اجْتِمَاعٍ مَعَ سُكَّانِ (الْحَيِّ - الْعِمَارَةِ - الشَّارِعِ).
- ٤ رَفَضَ (كِبَارُ السَّنِّ - الْأَطْفَالُ - جَمِيعُ السُّكَّانِ) اسْتِمْرَارَ اللَّعِبِ فِي الْمَمَرَّاتِ.
- ٥ سَيَقُومُ (الْأَصْدِقَاءُ - الْمُدَرِّبُونَ - الْأَهْلُ) بِالْإِشْرَافِ عَلَى الْأَطْفَالِ بِالتَّنَاوُبِ.
- ٦ أَنْسَبُ مَكَانٍ لِلْجَرِيِّ وَاللَّعِبِ دُونَ إِزْعَاجٍ هُوَ (الْمَنْزِلُ - الْمَمَرَّاتُ - مَرْكَزُ الشَّبَابِ).

نشاط ٢ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١ يُرِيدُ الْأَطْفَالُ اللَّعِبَ فِي الْمَمَرَّاتِ؛ لِأَنَّهَا كَبِيرَةٌ وَوَاسِعَةٌ. ()
- ٢ مُشْكِلَةٌ لِعِبِّ الْأَطْفَالِ فِي الْمَمَرَّاتِ؛ أَنَّهَا تَشْغَلُهُمْ عَنِ الْمَذَاكِرَةِ. ()
- ٣ مِنْ حَقِّ الْأَطْفَالِ اللَّعِبِ، وَعَلَى الْجِيرَانِ تَحْمُلُ ذَلِكَ. ()
- ٤ اخْتَلَفَتْ رُذُودُ أَفْعَالِ سُكَّانِ الْعِمَارَةِ تَجَاهَ الْمُسْكِلَةِ. ()

نشاط ٣ حلل مشكلة القصة، ثم صل:

• مِنَ الصَّعْبِ اللَّعِبُ دُونَ حَرَكَةٍ أَوْ صَوْتٍ.

١ المُشْكِلَةُ

• قِسْمٌ يُوَافِقُ عَلَى اللَّعِبِ فِي الْمَمَرَّاتِ، وَآخَرٌ يَرْفُضُ.

٢ رَأْيُ الْأَطْفَالِ

• لَعِبُ الْأَطْفَالِ فِي الْمَمَرَّاتِ يُزْعِجُ الْجِيرَانَ.

٣ رَأْيُ سُكَّانِ الْعِمَارَةِ

• حَجَزَ مَلْعَبِ الْكُرَةِ فِي مَرْكَزِ الشَّبَابِ يَوْمِيًّا.

٤ اجْتَمَعَ الرِّأْيَانِ عَلَى

• أَنَّ مِنْ حَقِّ الْأَطْفَالِ الْإِسْتِمْتَاعَ بِطُفُولَتِهِمْ.

٥ وَكَانَ الْحُلُّ

• نشاط (٢، ب، ج): يقرأ طفلك النص، ثم يجيب عن الأسئلة بمفرده قبل أن تتدخل بالمساعدة؛ ممَّا يعكس نجاحه في القراءة الصامتة وقدرته على فهم ما يقرأ.

• نشاط (د): يُظهر طفلك قدرته على التحليل المنطقي للمشكلات وأسبابها وطرق حلها.



أنشطة المفردات

نشاط اختر المعنى المناسب للكلمة الملونة في كل جملة:

- ١ تَطْمِئِنُّ الممرضات على المَرْضَى بالتَّناوبِ.
 - ٢ يُسَبِّبُ صَوْتُ القطارِ الكثيرَ مِنَ الإزعاجِ.
 - ٣ نَصَحَنِي أَبِي بِالْكَفِّ عَنِ السَّهْرِ لَوْ قَتِ مُتَأَخِّرِ.
 - ٤ تَوَلَّى القَائِدُ الإِشْرَافَ عَلَى تَنْفِيزِ المَهَامِ.
 - ٥ اِعْتَادَ جَدِّي تَنَاوُلَ الفُطُورِ فِي الشُّرْفَةِ.
 - ٦ الصَّحراءُ هِيَ البيئَةُ الملائمةُ للجَمَلِ.
- (الإِتِّفَاقِ - الإِخْتِيَارِ - التَّنَابُعِ)
(الرَّحَامِ - المُضَايَقَةِ - الحَوَادِثِ)
(الإِمْتِنَاعِ - الإِبْلَاجِ - الإِعْتِدَارِ)
(حُضُورَ - مُتَابَعَةً - تَخْطِيطَ)
(فَضْلَ - أَرَادَ - تَعَوَّدَ)
(المُتَاحَةَ - المُنَاسِبَةَ - الصَّحِيَّةَ)

نشاط ٩ اقرأ، وأكمل بالآتي (الإِشْرَافَ - المَانِعَ - للإِزعَاجِ - اِعْتَدْتُ):

« الذَّهَابَ لِمَدْرَسَتِي مِنْ طَرِيقٍ مُخْتَصِرٍ، وَلَكِنْ اليَوْمَ فُوجِئْتُ بِأَنَّ هَذَا الطَّرِيقَ مُغْلَقٌ بِلَافِتَةٍ مَكْتُوبٍ عَلَيْهَا (مِنْطَقَةُ عَمَلٍ، نَاسُفٌ)؛ فَتَسَاءَلْتُ: وَمَا مِنْ العُبُورِ؟ فَرَدَّ عَلَيَّ المُهَنْدِسُ الَّذِي يَتَوَلَّى عَلَى العَمَلِ: نَحْنُ نُرَكِّبُ مَاسُورَةَ مِيَاهٍ جَدِيدَةً، وَمِنْ الخَطَرِ عُبُورُ النَّاسِ بِجَوَارِ الحُفْرِ. فَشَكَرْتُهُ عَلَى رَدِّهِ، وَذَهَبْتُ لِمَدْرَسَتِي مِنْ طَرِيقٍ آخَرَ.»



نشاط ١٠ أكمل الجمل الآتية بكلماتٍ مِنَ النِّصِّ حَسَبِ المَطْلُوبِ بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

- ١ يَحْتَاجُ لِلْكَثِيرِ مِنَ الرِّعَايَةِ.
 - ٢ يَتَكَوَّنُ بَيْتٌ جَدِّي مِنْ ثَلَاثَةِ
 - ٣ المَكْتَبَةُ هَادِيٌّ وَمُنَاسِبٌ لِلْقِرَاءَةِ.
 - ٤ الأَمْوَاجُ؛ فَاهْتَزَّتِ السَّفِينَةُ.
- (مَعْنَى: الطِّفْلُ دُونَ السَّنَتَيْنِ)
(جَمْعُ: طَابَقِ)
(مُفْرَدُ: أَمَاكِنِ)
(مُضَادُّ: انْخَفَضَتْ)

• نشاط (٢هـ): يستنتج طفلك المعنى الصحيح لمفردات القصة من سياق الجمل.

• نشاط (٢و): يستخدم طفلك مفردات القصة؛ ليكمل الفقرة؛ ممَّا يعكس فُهمَه لمعناها.

• نشاط (٢ز): يكمل طفلك الجمل بمفردات من القصة؛ بحسب المطلوب لكل جملة (معنى - جمع - مفرد - مضاد).



نشاط ح اقرأ وضع كل كلمة أمام مضادها، ثم ضعها في جملة مفيدة:

(الإستمرار - الاختلاف - الحرية - إزعاج)

.....	٢) هُدوء	١) الاتفاق
.....	٤) الكف	٣) القيد



موافق
للتعليم
الأزهري

نشاط ط اقرأ هذه الفقرة من قصة «نريد أن نلعب»:

«أخذ الجيران يشكون من ارتفاع أصواتنا، وطلبوا منا الكف عن اللعب، لكن هذا هو المكان الوحيد المناسب للجري واللعب؛ فحزننا واضطررنا للجلوس في منازلنا».

◀ أكمل بكلمة من الفقرة تؤدي معنى الكلمة الملوثة:

- ١) يجب علينا الامتناع عن شرب المياه الغازية. ■ يجب علينا عن شرب المياه الغازية.
٢) النادي هو المكان الملائم لممارسة الرياضة. ■ النادي هو المكان لممارسة الرياضة.
◀ استخرج: ١) مضاد (انخفاض): ٢) جمع (الجار):

◀ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١) حرص الأطفال على اللعب بصوت هادي. ()
٢) رحب جميع الجيران بلعب الأطفال في الممر. ()

◀ أجب عن الأسئلة الآتية:

- ١) ماذا طلب الجيران من الأطفال؟
٢) هل توافق على ما طلبه الجيران؟ ولماذا؟

نشاط ي حلل الكلمات الآتية إلى مقاطع صوتية:

..... / / / /	٢) المنطقة: / / /	١) الشبَاب:
..... / / /	٤) ملعب: / / /	٣) ممارسة:

- نشاط (ح): يُظهر طفلك تمكنه من استخدام المضاد لبعض مفردات النص من خلال وضعها في جملة مفيدة.
- نشاط (ط): يُطبق طفلك ما اكتسبه من فكر ومفردات على فقرة من القصة.
- نشاط (ي): يُحلل طفلك الكلمات إلى مقاطع صوتية.



٣ لَدِحْظْ وَاکْتَشِفْ: (أَقْسَامُ الْكَلَامِ)

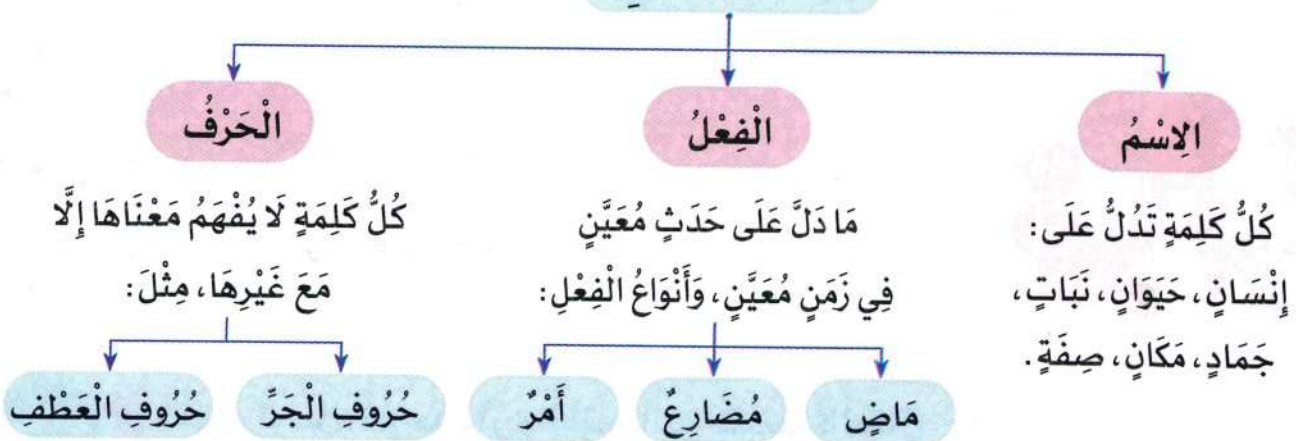
نشاط أ اقرأ الفقرة، ثم أكمل الجدول كالمثال:

«أَذْهَبُ إِلَى النَّادِي مَعَ أَبِي؛ لِأُشَاهِدَ رِيَاضَةَ الْفُرُوسِيَّةِ؛ فَإِنَّا أَسْتَمْتِعُ كَثِيرًا بِمُشَاهَدَةِ الْخُيُولِ، وَهِيَ تَقْفِزُ عَلَى الْحَوَاجِزِ بِخَفَّةٍ وَمَهَارَةٍ، وَمَعَ انْتِهَاءِ السَّبَاقِ قَالَ لِي أَبِي: اسْتَعِدَّ لِلرُّجُوعِ إِلَى الْبَيْتِ».

..... النّادي	أَسْمَاءُ
..... أَذْهَبُ	أَفْعَالٌ
..... إِلَى	حُرُوفٌ

مِمَّا سَبَقَ نَسْتَنْتِجُ أَنَّ:

أَقْسَامُ الْكَلَامِ



نشاط ب صُغْ خَطًّا تَحْتَ الْمُخْتَلِفِ، ثُمَّ ضَعْهُ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:

① فِي - مِنْ - يَعْمَلُ - عَلَى.

② يُنَاقِشُ - يَسْمَعُ - يَرْفُضُ - أُمِّي.

③ الْجِيرَانُ - طَرِيقٌ - إِلَى - الْإِسْكَندَرِيَّةُ.



٤ لَدِحْظُ وَتَعَلَّمْ

نشاط أ اقرأ الجُمَلَ الْآتِيَةَ، وَحَدِّدْ نَوْعَ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ (اسْمٌ - فِعْلٌ - حَرْفٌ):

- ١ رَسَمْتُ لَوْحَةً جَمِيلَةً؛ لِأَشْتَرِكَ فِي مُسَابَقَةِ الْمَدْرَسَةِ. (.....)
- ٢ يُشَجِّعُنَا مُعَلِّمُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ عَلَى التَّحَدُّثِ بِالْفُصْحَى. (.....)
- ٣ تَأَخَّرْتُ عَنِ الْحَفْلِ؛ بِسَبَبِ الزَّخَامِ الشَّدِيدِ. (.....)
- ٤ عَرَفَ التَّلْمِيزُ كَثِيرًا مِنَ الْحَقَائِقِ عَنْ كَوَكَبِ الْمَرِيخِ. (.....)
- ٥ سَنَزُورُ مُحَافَظَةَ الْمِنْيَا ثُمَّ مُحَافَظَةَ الْأَقْصَرِ. (.....)
- ٦ أَجْمَعَ الْعُلَبَ الْبِلَاسْتِيكِيَّةَ الْفَارِغَةَ لِمَشْرُوعِ إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ. (.....)

نشاط ب اقرأ، وَحَدِّدْ نَوْعَ كُلِّ كَلِمَةٍ، ثُمَّ ضَعَهَا فِي جُمْلَةٍ مُعْبَّرَةٍ عَنِ الصُّورَةِ:



- ١ الْأَطْفَالُ (.....)
- ٢ عَلَى (.....)
- ٣ يَخْبِزُ (.....)

نشاط ج اكْمِلِ الْجُمَلَ، ثُمَّ حَدِّدْ نَوْعَ الْكَلِمَةِ الَّتِي كَتَبْتَهَا كَالْمِثَالِ:

- ١ نَلْعِبُ كُرَةَ الْقَدَمِ فِي النَّادِي كُلِّ أَسْبُوعٍ. (حَرْفٌ)
- ٢ قَرَأْتُ مَوْسُوعَةً عَنِ الْمُنْقَرِضَةِ. (.....)
- ٣ فِي عِمَارَةٍ مُكَوَّنَةٍ مِنْ خَمْسَةِ طَوَائِقٍ. (.....)
- ٤ مَا سَبَبُ خُرُوجِ بُلُوتُو مِنَ الْمَجْمُوعَةِ؟ (.....)
- ٥ اتَّفَقْتُ مَعَ جِيرَانِي زِرَاعَةَ الْحَدِيقَةِ الْمُقَابِلَةِ لِلْعِمَارَةِ. (.....)

• نشاط (٤ - أ - ج): يُعَبِّرُ طِفْلُكَ عَنْ فَهْمِهِ لِأَقْسَامِ الْكَلَامِ وَقُدْرَتِهِ عَلَى اسْتِخْدَامِهَا فِي سِيَاقَاتٍ مُتَعَدِّدَةٍ.



شارك

٥

أ نشاط حلّ المشكلة التالية، وفكّر في حلول لها تُرضي الطرفين:

المُشكلة

«يُريد أحمدُ مشاهدةَ مُباراةِ كرة القدم،
بينما تُريدُ أميرةُ مشاهدةَ برنامجِ الطبخ».

أسبابها



حلّ مُقترح

ب نشاط اكتب اسم الصورة التالية، ثم اكتب ما يُملأ عليك:



ج نشاط اكتب بخط النسخ:

اختر الجار قبل الدار.

• نشاط (هـ): يحدّد طفلك المشكلة المطروحة، ويحلّل أسبابها، ويفكّر في حلّ مناسب لها.

• نشاط (هـ ب): - مفردات الإملاء: (عمارة سكنية - إزعاج - كبار السن)، يكتب طفلك كلّ مفردة تحت الصورة المناسبة لها.

- جملتنا الإملاء: «لا يتحمّل كبار السنّ الأصوات المزعجة»، «يجب أن أراعي حقوق الجيران، ولا أتسبّب في مضايقتهم».



قِصَّة «نُرِيدُ أَنْ نَلْعَبَ»

قِيَمَ طِفْلَكَ

القراءة المتحررة

نشاط أ اقرأ الفقرة التالية:

«فِي حِصَّةِ النَّشَاطِ طَلَبَ مِنَّا الْمُعَلِّمُ أَنْ نَخْتَارَ بَيْنَ الرَّسْمِ وَالْمُوسِيقَى، وَهُنَا انْقَسَمَتِ الْأَرَاءُ إِلَى قِسْمَيْنِ، فَاخْتَارَتِ الْبَنَاتُ الرَّسْمَ؛ لِعَرْضِ اللُّوْحَاتِ فِي مَعْرِضِ الْمَدْرَسَةِ، وَاخْتَارَ الْأَوْلَادُ الْمُوسِيقَى؛ لَتَعْلُمَ الْعَزْفَ عَلَى الْأَلَاتِ الْمُوسِيقِيَّةِ، فَقَالَ الْمُعَلِّمُ: لَا مَانِعَ مِنْ أَنْ يَكُونَ لَدَيْنَا مَجْمُوعَتَانِ، وَسَأَتَوَلَّى بِنَفْسِي مُتَابَعَةَ تَقْسِيمِ التَّلَامِيذِ.. وَهَكَذَا تَوَصَّلْنَا لِحَلِّ مُنَاسِبٍ يُرْضِي جَمِيعَ الْأَطْرَافِ».

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ① مَعْنَى (مُتَابَعَةُ): (الإشراف على - المساعدة في - النظر إلى)
- ② مُضَادُّ (انْقَسَمَتْ): (تشابهت - قويت - اتحدت)
- ③ جَمْعُ (الرأي): (الروايات - الآراء - الرايات)

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ① اتَّفَقَتْ جَمِيعُ الْأَرَاءِ عَلَى تَعْلُمِ الْعَزْفِ عَلَى الْأَلَاتِ الْمُوسِيقِيَّةِ. ()
 - ② سَاعَدَ افْتِرَاحُ الْمُعَلِّمِ عَلَى إِرْضَاءِ جَمِيعِ الْأَطْرَافِ. ()
- أجب: لِمَاذَا أَرَادَتِ الْبَنَاتُ الْإِشْتِرَاكَ فِي الرَّسْمِ؟

نشاط ب اختر مما بين القوسين بحسب الكلمة الملونة في كل جملة:

- ① اخْتَارَتِ الْبَنَاتُ الرَّسْمَ. (اسم - فعل - حرف)
- ② تَوَصَّلْنَا لِحَلِّ مُنَاسِبٍ. (حرف جر - حرف عطف - حرف نداء)
- ③ اخْتَارَ الْأَوْلَادُ الْمُوسِيقَى. (همزة منطرفة - همزة ممدودة - ألف وصل)

نشاط ج استخرج من كل جملة مما يلي (اسمًا - فعلًا - حرفًا):

- ① تَقِفُ الطُّيُورُ عَلَى الشَّجَرَةِ. اسم: فعل: حرف:
- ② نَأْخُذُ الْحَلِيبَ مِنَ الْبَقَرَةِ. اسم: فعل: حرف:
- ③ أَرَى نَجْمًا فِي السَّمَاءِ. اسم: فعل: حرف:

فَكَّرْ

لَا حِظَّ، وَاكْتُبِ الْمِهْنَ الَّتِي تَعْرِفُهَا:

نشاط



اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

اكتب أمام كل جملة معنى الكلمة الملوّنة من الكلمات الآتية كالمثال:

نشاط

رَفَاهِيَّةٌ

لَاخِرَ الْعُمُرِ

الْمِهْنِ

سَقَى

كَتَبَ

الْمَكَانِ الَّذِي نَحْمِيهِ

① رَوَى الْمَزَارِعُ حَقْلَهُ بِمَاءِ النَّهْرِ.

② صِنَاعَةُ الْفَخَّارِ مِنَ الْحَرْفِ الْمِصْرِيَّةِ الْقَدِيمَةِ.

③ سَأْظَلُّ أَدَافِعُ عَنْ وَطَنِي لِلْأَبَدِ.

④ حَطَّ الْوَلَدُ اسْمَهُ عَلَى رِمَالِ الشَّاطِئِ.

⑤ يَسْهَرُ الْجُنْدِيُّ؛ لِيُدَافِعَ عَنِ الْحِمَى.

⑥ يَعِيشُ الْإِنْسَانُ فِي تَرْفٍ بِفَضْلِ الْإِخْتِرَاعَاتِ الْحَدِيثَةِ.

• نشاط (١): تهيئة لفكرة النشيد الأساسية؛ حيث يُظهر طفلك خبراته ومعرفته السابقة بموضوع النشيد، ويُعبّر عنها.

• نشاط (٢): يفهم طفلك المفردات الجديدة بالنشيد من سياق الجملة، ويستنتج المعنى الصحيح لكل منها.

نَشِيدُ «أَصْحَابِ الْمِهْنِ»

مِنْ بَدَايَاتِ الزَّمَنِ

نَحْنُ أَصْحَابُ الْمِهْنِ

أَرْضُهُ عِبْرَ الزَّمَنِ

خَطَّ أَمْجَادَ الْوَطَنِ

ذَاكَ حُلْمٌ مِنْ زَمَنِ

عِشْتَ حُرًّا يَا وَطَنُ

١ مِصْرُ تَعْلُو بِالْحَرْفِ

٢ حَقَّقَتْ فِيْنَا التَّرَفَ

٣ ذَاكَ فَلَاحُ رَوَى

٤ عَالِمٌ فِيْنَا عِلَا

٥ ضَابِطٌ يَحْمِي الْحِمَى

٦ دَائِمًا قُلُوبًا لِلْأَبَدِ



شَرْحُ الْأَبْيَاتِ

- ١ مِصْرُ فِي مَكَانَةٍ عَالِيَةٍ مُنْذُ قَدِيمِ الزَّمَانِ؛ بِفَضْلِ تَقَدُّمِهَا فِي الْمِهْنِ الْمُخْتَلِفَةِ.
- ٢ هَذِهِ الْمِهْنُ الْمُخْتَلِفَةُ حَقَّقَتْ الرِّفَاقِيَّةَ وَالنَّعِيمَ لِأَصْحَابِهَا وَالْعَامِلِينَ بِهَا.
- ٣ فَهَذَا هُوَ الْفَلَاحُ الَّذِي سَقَى أَرْضَهُ، وَحَوَّلَهَا إِلَى جَنَاتٍ خَضِرَاءَ عَلَى مَرَّ الزَّمَانِ.
- ٤ وَهَذَا هُوَ الْعَالِمُ صَاحِبُ الْمَكَانَةِ الْعَالِيَةِ بَيْنَ النَّاسِ؛ لِأَنَّهُ يُسَجِّلُ أَمْجَادَ الْوَطَنِ بِعِلْمِهِ.
- ٥ وَهَذَا هُوَ الضَّابِطُ الَّذِي يَحْمِي أَرْضَهُ، وَيَحَقِّقُ حُلْمَ أَبْنَاءِ الْوَطَنِ أَنْ يَعِيشُوا فِي أَمَانٍ.
- ٦ وَوَاجِبُنَا جَمِيعًا أَنْ تَعِيشَ بِلَادُنَا حُرَّةً؛ فَلْنَرْفَعْ ذَلِكَ شِعَارًا لَنَا لِأَخِرِ الْعُمُرِ.

• يقرأ طفلك النشيد، ويتعرف شرح الأبيات بطريقة مبسطة.

مُفْرَدَاتُ النَّشِيدِ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

تَعْلُو	تَرْتَفِعُ	الْحِرَفُ	الْمِهَنُ	التَّرَفُ	الرَّفَاهِيَّةُ
رَوَى	سَقَى	عَبَّرَ	خِلَالَ	خَطَّ	كَتَبَ
أَمْجَاد	بُطُولَات	يَحْمِي	يَحْفَظُ / يَصُونُ	الْحِمَى	الْمَكَانَ الَّذِي نَحْمِيهِ
حُلْم	أُمْنِيَّة	لِلْأَبَدِ	لِأَخْرِ الْعُمُرِ	عِشْتَ	الْمُرَادُ: دُمْتَ

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

تَعْلُو	تَسْقُطُ	بِدَايَات	نِهَائِيَات	التَّرَفُ	الْفَقْرُ
رَوَى	أَظْمَأَ	سَمَاء	أَرْض	عَالِم	جَاهِل
خَطَّ	مَسَحَ	يَحْمِي	يُؤْذِي	حُلْم	حَقِيقَة
قُلْ	اسْكُتْ	عِشْتَ	مِتَّ	حُرًّا	عَبْدًا

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

الزَّمَنُ	الْأَزْمَانُ	فَلَّاح	فَلَّاحُونَ	أَرْض	أَرَاضٍ
عَالِم	عُلَمَاء	الْوِطَنُ	الْأَوْطَانُ	ضَاطِط	ضُبَّاط
حُلْم	أَحْلَام	حُرًّا	أَحْرَارًا		

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

الْمِهَنُ	الْمِهْنَةُ	الْحِرَفُ	الْحِرْفَةُ	بِدَايَات	بِدَايَة
أَصْحَاب	صَاحِب	أَمْجَاد	مَجْد		



أنشطة الفهم القرآني

نشاط ب اختَرِ الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ يتحدّث الشاعرُ في النشيدِ عن (طَلابِ العِلْمِ - أصحابِ المِهْنِ - الخَطِّ العَرَبِيِّ).
- ٢ إتقانُ الحِرَفِ يُحقِّقُ للمُجتمَعِ (التَّعَبَ - المَلَلَ - الرِّفاهِيَّةَ).
- ٣ دَعَا الشاعرُ إلى رَفَعِ شِعَارِ (الحُرِّيَّةِ - التَّقَدُّمِ - السَّلَامِ) لِلوَطَنِ.
- ٤ نَتَعَلَّمُ مِنَ النشيدِ أَهمِّيَّةَ (المِهْنِ - التَّرفِ - الصَّدَاقَةِ) فِي بِنَاءِ الوَطَنِ.

نشاط ج ضَعِ عَلامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلامَةَ (X) أَمَامَ العِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- ١ عَرَفْتُ مِصْرَ الحِرَفِ فِي العَصْرِ الحَدِيثِ. ()
- ٢ لِكُلِّ مِهْنَةٍ دَوْرٌ مُهمٌّ لِلوَطَنِ. ()
- ٣ إتقانُ الحِرَفِ يُعَلِّي مِنْ شَأْنِ البِلَادِ. ()
- ٤ لَا يَسْتَفِيدُ مِنْ كُلِّ مِهْنَةٍ سِوَى العَامِلِينَ بِهَا. ()

نشاط د اقرَأ التَّعْبِيرَاتِ الجَمِيلَةَ الَّتِي وَرَدَتْ بِالنشيدِ، ثُمَّ صِلْ:

تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يَبِينُ أَهمِّيَّةَ المِهْنِ المُخْتَلِفَةِ.

١ «ضَابِطٌ يَحْمِي الحِمَى».

تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يَصِفُ أَهمِّيَّةَ دَوْرِ الجَيْشِ.

٢ «مِصْرُ تَعْلُو بِالْحِرَفِ».

تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يَصَوِّرُ المَكَانَةَ العَالِيَةَ لِلْعُلَمَاءِ.

٣ «ذَاكَ فَلَا حُ رَوَى أَرْضُهُ عِبْرَ الزَّمَنِ».

تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يَدُلُّ عَلَى قِدَمِ مِهْنَةِ الزَّرَاعَةِ فِي مِصْرَ.

٤ «عَالِمٌ فِينَا عَلَا».

• نشاط (ب، ج): يقرأ طفلك النشيد، ثم يُجيب عن الأسئلة بمفرده قبل أن تتدخَّلَ بالمساعدة؛ ممَّا يعكس نجاحه في القراءة الصامتة وقُدْرته على فهم ما يقرأ.

• نشاط (د): يتعرَّف طفلك مواطن الجمال بالنشيد، ويَصِل التعبيرات الجميلة الواردة به بما يدلُّ عليه كُلُّ تعبير.



أنشطة المفردات

نشاط ٨ اختر المعنى المناسب للكلمة الملونة في كل جملة:

- ١ رَوَى أَخِي زَرْعَتَهُ لِكِي تَنْمُو. (سَقَى - رَعَى - حَكَى)
- ٢ كَانَ التَّلْفَازُ قَدِيمًا مِنْ وَسَائِلِ التَّرَفِّ. (الاتِّصَال - الإِطْمِئْنَان - الرَّفَاهِيَّة)
- ٣ حِرْفَةُ النُّجَّارَةِ مُمَيَّزَةٌ فِي مُحَافَظَةِ دِمْيَاطَ. (آلَةٌ - مِهْنَةٌ - طَرِيقَةٌ)
- ٤ حَظَّ التَّلْمِيزُ مَلَاخَظَاتِهِ عَلَى جَانِبِ الصَّفْحَةِ. (نَقَذَ - شَرَحَ - كَتَبَ)
- ٥ أَتَمَنَّى الْإِلْتِحَاقَ بِالْجَيْشِ؛ لِأَدَافِعَ عَنِ الْحِمَى. (الْمَكَانَ الَّذِي نَحْمِيهِ - مَصْدَرِ رِزْقِنَا)
- ٦ أَتَمَنَّى أَنْ تَعِيشَ مِصْرُ فِي سَلَامٍ لِلأَبَدِ. (أَحْيَانًا - بَعْضَ الْوَقْتِ - لِأَخِيرِ الْعُمُرِ)

نشاط ٩ اقرأ، وأكمل بالآتي (حَظَّ - تَعْلُو - لِلأَبَدِ - الْحِمَى - التَّرَفِّ):

١٥ مايو

إلى مُعَلِّمَتِنَا: وَلَاءَ

تَحِيَّةٌ طَيِّبَةٌ، وَبَعْدُ...

نَكْتُبُ لَكَ هَذِهِ الرِّسَالَةَ؛ لِنَشْكُرَكَ عَلَى مَجْهُودَاتِكَ الرَّائِعَةِ مَعَنَا؛ فَبِطَرِيقَتِكَ الْمُمْتِعَةِ
 مَهَارَاتُنَا فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، وَكَثِيرًا مَا قَلَمُكَ عِبَارَاتِ التَّحْفِيزِ فِي كُرَاسَاتِنَا، نَعْدُكَ -
 يَا مُعَلِّمَتَنَا - بِأَنَّا سَنُتَّقِنُ عَمَلَنَا مِثْلَكَ؛ لِنُحَقِّقَ لِبِلَادِنَا، وَسَنَكُونُ أَوْفِيَاءَ نَحْمِي
 (وَطَنَنَا الْغَالِي مِصْرَ)، نُحِبُّكَ مُعَلِّمَتَنَا، وَلَنْ نَنْسَى فَضْلَكَ عَلَيْنَا
 مَعَ أَطْيَبِ تَحِيَّاتِنَا تَلَامِيذُ الصَّفِّ: الثَّالِثِ الْإِبْتِدَائِيِّ

نشاط ١٠ أكمل الجمل الآتية بكلمات من النشيد حسب المطلوب بين القوسين:

- ١ أَرْسَلَ لِي خَالِي رِسَالَةً الْبَرِيدِ الْإِلِكْتُرُونِيِّ. (مَعْنَى: خِلَالِ)
- ٢ يَعْيشُ بَعْضُ الْمُلُوكِ حَيَاةً (مُضَادُّ: الْفَقْرَ)
- ٣ لَدَيَّ ، وَسَأَعْمَلُ عَلَى تَحْقِيقِهِ. (مُفْرَدٌ: أَحْلَامَ)
- ٤ يَصْنَعُ الْعَالِمُ الْوَطَنَ بِأَبْحَاثِهِ وَمُخْتَرَعَاتِهِ. (جَمْعُ: مَجْدَ)

• نشاط (٥): يستنتج طفلك المعنى الصحيح لمفردات النشيد من سياق الجمل.

• نشاط (٦): يستخدم طفلك مفردات النشيد؛ ليكمل الفقرة؛ ممَّا يعكس فهمه لمعناها.

• نشاط (٧): يكمل طفلك الجمل بمفردات من النشيد؛ بحسب المطلوب لكل جملة (معنى - مضاد - مفرد - جمع).



نشاط ح اِقْرَأْ أَيْيَاتِ نَشِيدِ «أَصْحَابِ الْمِهَنِ»:

مِصْرُ تَعْلُو بِالْجِرْفِ مِنْ بَدَايَاتِ الزَّمَنِ
حَقَّقَتْ فِينَا التَّرْفَ نَحْنُ أَصْحَابُ الْمِهَنِ
ذَاكَ فَفَلَاحُ رَوَى أَرْضُهُ عَبْرَ الزَّمَنِ
عَالِمٌ فِينَا عَلَا خَطَّ أَمْجَادِ الْوَطَنِ
ضَابِطٌ يَحْمِي الْحَمَى ذَاكَ حُلْمٌ مِنْ زَمَنِ
دَائِمًا قُلُوبًا لِلْأَبَدِ عِشْتَ حُرًّا يَا وَطَنُ

◀ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ① مَعْنَى (خَطَّ):
② مُضَادُّ (التَّرْف):
(رَسَمَ - كَتَبَ - قَرَأَ)
(الْجَهْلُ - الْمَرَضُ - الْفَقْرُ)

◀ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- ① حَقَّقَتْ مِصْرُ التَّرْفِ لِلْكَسَالَى. ()
② مِصْرُ فِى مَكَانَةٍ عَالِيَةٍ بِفَضْلِ تَقْدِمِهَا فِي الْمِهَنِ الْمُخْتَلِفَةِ. ()
③ يَدْعُو الشَّاعِرُ لِلْوَطَنِ أَنْ يَعْيشَ حُرًّا دَائِمًا. ()
◀ أَجِبْ: كَيْفَ نَحَافِظُ عَلَى الْوَطَنِ؟

نشاط ط اسْتَخْرِجْ مِنَ الْأَيْيَاتِ مَا يُعَبِّرُ عَنِ الْمَعَانِي الْآتِيَةِ كَالْمِثَالِ:

- ① مِصْرُ فِى مَكَانَةٍ عَالِيَةٍ بِفَضْلِ تَقْدِمِهَا فِي الْمِهَنِ الْمُخْتَلِفَةِ.

مِصْرُ تَعْلُو بِالْجِرْفِ مِنْ بَدَايَاتِ الزَّمَنِ

- ② هَذَا الْفَلَاحُ الَّذِي سَقَى أَرْضَهُ وَحَوَّلَهَا إِلَى جَنَّاتٍ خَضِرَاءَ عَلَى مَرِّ الزَّمَانِ.

- ③ وَهَذَا هُوَ الضَّابِطُ الَّذِي يَحْمِي أَرْضَهُ وَيُحَقِّقُ حُلْمَ أَبْنَاءِ الْوَطَنِ أَنْ يَعْيشُوا فِي أَمَانٍ.



الأساليب
والتركييب

٣ لَدِحْظُ وَاحْتَشِيفُ: (اَلْكَلِمَاتُ ذَاتُ النِّهَائِيَّاتِ الْمُتَمَائِلَةِ)

نشاط أ اقرأ، ثُمَّ اختر:

«أريد أن أطيّر؛ لأعرف الكثير، أريد الاقتراب؛ لألمس السحاب، وأغزو الفضاء، وأحضن السماء، فكّم من الغرائب في عالم الكواكب! سأقرأ المزيد، وأعرف الجديد، وأكثر العمل؛ لأبلغ الأمل».

- ١) الكلمات الملونة في كلّ جملة تتشابه في: (المعنى - النهايات - البدايات)
- ٢) الكلمات الملونة في كلّ جملة: (تطرب الأذان - تزجج الأذان)



مما سبق نستنتج أن:

الكلمات ذات النهايات المتماثلة في آخر الجمل تصنع إيقاعاً موسيقياً يطرب أذان المستمع.

نشاط ب ارسم دائرة حول الكلمات ذات النهايات المتماثلة كما في المثال:

- ١) في أول النهار نتناول الإفطار. ٢) إن السجع يطرب السمع.
- ٣) لكل إنسان وظيفة، ومهنة شريفة. ٤) الطبيب يصف الدواء، ويسأل الله الشفاء.
- ٥) الشاعر ينظم الأفكار، ويكتب الأشعار. ٦) كل فرد في المجتمع يفيد ويستفيد.

نشاط ج ضع خطاً تحت الكلمات ذات النهايات المتماثلة بالجمل، ثم اكتب حل اللغز:

حلقة مدوّرة، مضيئة منوّرة،
شروقها محبوب، غيابها غروب.

تسبح في السماء، مملوءة بالماء،
تطير بارتياح، ولكن دون جناح.

• نشاط (أ): يلاحظ طفلك توافق بعض الكلمات في الحرف الأخير، وأن الجمع بين تلك الكلمات يحدث نغماً موسيقياً يطرب الأذن.

• نشاط (ب، ج): يحدّد طفلك الكلمات ذات النهايات المتماثلة في الجمل.



٤ لَدِحْظُ وَتَعَلَّمْ

نشاط أ اكْمِلْ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ، ثُمَّ خَمِّنْ، وَاكْتُبِ الْمِهْنَةَ:

نَجَاح

التُّفَاح

سَمَاح

الأَرْبَاح



١ يَعْمَلُ بِكَفَاحٍ، وَيَسْتَيْقِظُ كُلَّ صَبَاحٍ.

٢ يَرْزُقُ.....، وَيُعْطِينَا بِ.....

٣ يُحَقِّقُ.....؛ إِذَا أَتَمَّ مُهِمَّتَهُ بِ.....

نشاط ب رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ؛ لِتَكُونَ جُمَلًا ذَاتَ إِيقَاعٍ مُوسِيقِيٍّ:



١ الْمَكَانَ - هَذَا - فِي.

٢ وَالِدَانِ - لِي - وَ - أُخْتُ.

٣ مَعَهُمْ - الْحَنَانَ - بِ - أَشْعُرُ.

٤ بَيْنَهُمْ - بِ - أَعِيشُ - اظْمِئْنَانِ.

نشاط ج اقْرَأْ، وَاسْتَخْرِجِ الْكَلِمَاتِ ذَاتَ النِّهَايَاتِ الْمُتَمَاطِلَةِ، ثُمَّ أَجِبْ:

«إِنَّ أَخِي حَبِيبًا يُحِبُّ أَنْ يَكُونَ طَبِيبًا، وَيُرِيدُ أَنْ يَخْتَرِعَ أَدْوِيَةً جَدِيدَةً، تُعَالِجُ أَمْرَاضًا عَدِيدَةً؛ لِيَنْشَأَ أَبْنَاءُ الْوَطَنِ بِصِحَّةٍ وَعَافِيَةٍ، فَيَالَهَا مِنْ أُمْنِيَةٍ غَالِيَةٍ، أَمَّا رَغْبَةُ أُخْتِي هِنْدٍ، الَّتِي تَعْمَلُ بِجِدِّ، أَنْ تَكُونَ مُعَلِّمَةً لِلْأَطْفَالِ، وَتَرْبِيَهُمْ عَلَى حُبِّ الْخَيْرِ وَالْجَمَالِ».

١ الْكَلِمَاتُ ذَاتُ النِّهَايَاتِ الْمُتَمَاطِلَةِ:

٢ مَا الْمِهْنَةُ الَّتِي يَتَمَنَّاها كُلُّ مَنْ حَبِيبٍ وَهْنْد؟

٣ اذْكُرْ مِهْنَةً أُخْرَى فِي الْمُجْتَمَعِ، وَوَضِّحْ أَهْمِيَّتَهَا.

• نشاط (أ): يُكْمِلُ طِفْلُكَ الْجُمْلَةَ بِكَلِمَاتٍ تُحَقِّقُ الْمَوْسِيقَى فِي الْكَلَامِ.

• نشاط (ب): يَرْتَّبُ طِفْلُكَ الْكَلِمَاتِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ؛ لِيَكُونَ فِقْرَةٌ ذَاتَ إِيقَاعٍ مُوسِيقِيٍّ.

• نشاط (ج): يَسْتَخْرِجُ طِفْلُكَ مَجْمُوعَاتِ الْكَلِمَاتِ ذَاتِ النِّهَايَاتِ الْمُتَمَاطِلَةِ فِي الْفِقْرَةِ، وَيُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.

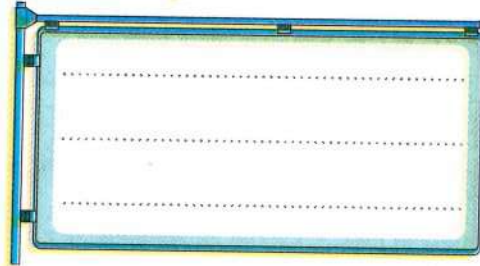
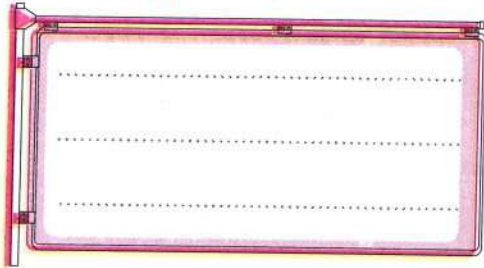
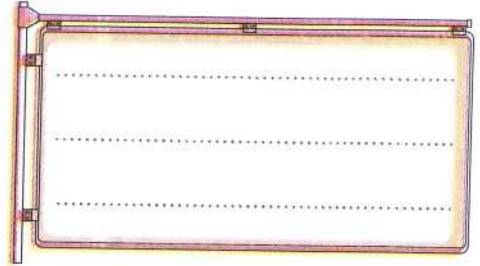
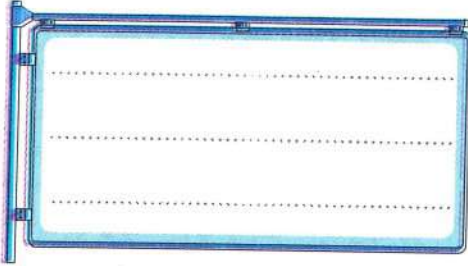


شَارِكْ

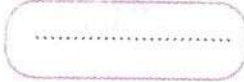
٥

أ نشاط صَمِّمْ لَافِتَاتٍ تُشَجِّعُ عَلَى الْعَمَلِ بِعِبَارَاتٍ بِهَا كَلِمَاتُ ذَاتِ نِهَآيَاتٍ مُتَمَآثِلَةٍ:

الْكَفَاحُ النِّجَاحُ التَّرَفُّ الْحِرْفُ الْأَمَامُ السَّلَامُ مِهْنُ وَطَنُ



ب نشاط اَكْتُبِ اسْمَ الصُّورِ التَّالِيَةِ، ثُمَّ اَكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ:



ج نشاط اَكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

بِالْعَمَلِ نَبْنِي أَوْطَانَنَا.

• نشاط (أ): يُنْتَجُ طِفْلُكَ لَافِتَاتٍ تُشَجِّعُ عَلَى مُسْتَحْدِمِ كَلِمَاتِ ذَاتِ نِهَآيَاتٍ مُتَمَآثِلَةٍ.

• نشاط (ب): - مفردات الإِملاء: (رَوَى - مِهْنُ - وَطَنُ)، يَكْتُبُ طِفْلُكَ كُلَّ مَفْرَدَةٍ تَحْتَ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا.

- جملتنا الإِملاء: «جاءت الأمطار ووروت الأشجار؛ فَحَلَّ الْخَيْرُ عَلَى الْأَوْطَانِ»، «في عائلتي تتنوع مِهْنُ الْآبَاءِ».



قِيَمُ طِفْلِكَ نَشِيدُ «أَصْحَابِ الْمِهْنِ»

النشيد المتحرر

نشاط أ اقرأ، ثُمَّ أَجِبْ:

كُنَّا نَبْنِي الْوَطْنَ نَحْنُ أَصْحَابُ الْمِهْنِ
وَأَسْأَلُوا عَنَّا الزَّمْنَ كُلُّنَا نَحْمِي الْحَمَى

◀ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْبَيْتَيْنِ مَا يَلِي:

① مَعْنَى (الْمَكَانَ الَّذِي نَحْمِيهِ): ② مُضَادَّ (نَهْدِمُ):

③ جَمَعَ (صَاحِب): ④ كَلِمَتَيْنِ ذَاتَ نِهَايَةٍ مُتَشَابِهَةٍ:

◀ ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

① تَشْتَرِكُ بَعْضُ الْمِهْنِ فِي بِنَاءِ الْوَطَنِ. ()

② لَمْ يُشَارِكْ أَصْحَابُ الْمِهْنِ قَدِيمًا فِي بِنَاءِ الْوَطَنِ. ()

◀ أَجِبْ: مَاذَا يُقَدِّمُ أَصْحَابُ الْمِهْنِ لَوَطَنِهِمْ؟

نشاط ب اكْمِلْ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ، ثُمَّ خَمِّنْ، وَاكْتُبِ الْمِهْنَةَ:

الْإِسْتِقْرَارَ

الْأَشْجَارَ

الْمُنْشَارَ

الْأَخْطَارَ



أَنَا

① يَقْطَعُ، وَيَسْتَخْدِمُ الْمِسْمَارَ وَ.....

② فَيَصْنَعُ بَابًا لِلدَّارِ، يَحْمِينَا مِنْ

③ فَيَحَقِّقُ لَنَا الْأَمْنَ وَ.....

نشاط ج صلِ الْكَلِمَتَيْنِ الْمُتِمَائِلَتَيْنِ فِي النَّهَايَةِ، ثُمَّ اسْتَخْدِمْهُمَا فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ:

نشاط ج

.....
.....
.....
.....

أَشْجَارٌ

جَدِيدٌ

أَلْعَابٌ

شِتَاءٌ

① سَمَاءٌ

② أَزْهَارٌ

③ سَعِيدٌ

④ أَصْحَابٌ

نشاط أ اقرأ الجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، وَضَعْ عَلَامَةً (✓) عِنْدَ الْجُمْلَةِ الَّتِي بِهَا تَسْلُسُلُ فِي الْفِكْرِ:

- () صَدِيقِي شَغُوفٌ بِالْحَيَوَانَاتِ الْمُنْقَرِضَةِ؛ لِذَلِكَ أَحْضَرْتُ لَهُ كِتَابًا عَنِ الْمَاهُوثِ.
- () لِأَنَّهُ يُعَالِجُ الْمَرْضَى، عَلَيْنَا أَنْ نَحْتَرِمَهُ، مِنْ الْمَهَنِ الْمُهَمَّةِ مِهْنَةُ الطَّبِيبِ.
- () جَارُنَا مَرِيضٌ، وَلَا يُحِبُّ الْأَصْوَاتَ الْعَالِيَةَ؛ لِذَلِكَ لَا نُضَاقِقُهُ بِصَوْتِنَا الْعَالِيِ.
- () عَلَى الْمَسْئُولِيَّةِ، أُرَبِّي الْحَيَوَانَاتِ الْأَلِيفَةَ فِي الْبَيْتِ، وَإِظْهَارًا لِاهْتِمَامِي؛ لِأَنَّهُ يُسَاعِدُنِي.
- () تَعَوَّدْتُ أُسْرَتِي أَنَّهُ عِنْدَمَا نُوَاجِهُ مُشْكِلَةً، نَجْتَمِعُ، وَنُنَاقِشُهَا مَعًا؛ لِنَصِلَ إِلَى حَلٍّ.

نشاط ب اقرأ الْفِقْرَةَ الْإِفْنَاعِيَّةَ الْآتِيَةَ، وَلاَحِظْ تَسْلُسُلَهَا، ثُمَّ اكْتُبْ مُكَوِّنَاتِهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

(السَّبَبُ الْأَوَّلُ - الرَّأْيُ - السَّبَبُ الثَّانِي - تَأْكِيدُ الرَّأْيِ - السَّبَبُ الثَّالِثُ)

.....عنوان الفقرة.....: وَقْتُ اللَّعِبِ

نَحْنُ فِي الصَّفِّ الثَّالِثِ الْإِبْتِدَائِيِّ، وَوَقْتُ الرَّاحَةِ
بِالْمَدْرَسَةِ قَصِيرٌ، لَا يَكْفِي لِلْأَكْلِ وَاللَّعِبِ مَعًا.



أَعْمَارُنَا صَغِيرَةٌ وَاللَّعِبُ مِنْ سِمَاتِ مَرَحَلَتِنَا.



بِاللَّعِبِ نُنَمِّي مَهَارَاتِنَا، وَنَكْتَشِفُ الْعَالَمَ حَوْلَنَا.



وَأَخِيرًا، نَكُونُ الصَّدَاقَاتِ، وَنُفْرِّغُ الطَّاقَاتِ.



وَلِهَذِهِ الْأَسْبَابِ؛ نَحْتَاجُ إِلَى وَقْتٍ أَطْوَلَ لِلَّعِبِ.



- نشاط (أ): يُمَيِّزُ طِفْلُكَ - عند قراءته للجُمْل - التسلسل والتتابع في الفكر من عدمه، وتأثيره في وضوح الفكرة وإيصالها بشكل جيّد.
- نشاط (ب): وَضُحْ لطفلك أن كتابة الْفِقْرَةِ الْإِفْنَاعِيَّةِ تُشَبِّهُ عَمَلَ الشُّطِيرَةِ، فَلَا بَدَّ أَنْ تَصْعَ الْمُكَوِّنَاتِ بِتَرْتِيبٍ مُعَيَّنٍ؛ حَتَّى تَحْصَلَ عَلَى نَتِيجَةٍ مِثَالِيَّةٍ؛ فَمِثْلًا تَبْدَأُ بِخَبْزِ، وَالَّذِي يُمَثِّلُ (رَأْيِكَ)، ثُمَّ مُكَوِّنَاتِ الشُّطِيرَةِ، وَتُمَثِّلُ (الْأَسْبَابَ الْمُؤَيَّدَةَ لِرَأْيِكَ)، وَتَنْتَهِي بِخَبْزِ، وَتُمَثِّلُ (تَأْكِيدَ رَأْيِكَ).



نشاط ج اقرأ الفِقرةَ الإقناعِيَّةَ التَّالِيَةَ، وَلاَحِظْ تَحْلِيلَهَا إِلَى عَنَاصِرِهَا الْأَسَاسِيَّةِ فِي الْجَدُولِ:

دَوْرَةُ الرَّسْمِ



«هَوَايَتِي الْمَفْضَلَةُ هِيَ الرَّسْمُ؛ لِذَلِكَ أُرِيدُ أَنْ أَشْتَرِكَ فِي دَوْرَةِ الرَّسْمِ الَّتِي سَتَبْدَأُ فِي الْإِجَارَةِ الصَّيْفِيَّةِ؛ لِأَنَّهَا سَتَكُونُ فُرْصَةً جَيِّدَةً لِتَنْمِيَّةِ هَوَايَتِي الَّتِي أُحِبُّهَا، كَمَا أَنَّي أَسْتَطِيعُ اسْتِغْلَالَ وَقْتِ فَرَاحِي فِي عَمَلِ شَيْءٍ مُفِيدٍ؛ كَرَسْمِ لَوَحَاتٍ جَمِيلَةٍ لِكُلِّ شَيْءٍ أُحِبُّهُ مِنْ حَوْلِي، وَأَسْتَطِيعُ - أَيْضًا - أَنْ أَشْتَرِكَ بِتِلْكَ اللَّوَحَاتِ فِي مُسَابَقَةِ الرَّسْمِ الَّتِي تَعْقُدُهَا الْمَدْرَسَةُ فِي بَدَايَةِ كُلِّ عَامٍ؛ لِكُلِّ تِلْكَ الْأَسْبَابِ أَرَى أَنَّ اشْتِرَاكِي فِي دَوْرَةِ الرَّسْمِ سَيَكُونُ أَمْرًا رَائِعًا».

تَحْلِيلُ عَنَاصِرِ الْفِقرةِ الْإِقْنَاعِيَّةِ

العُنْوَانُ:	دَوْرَةُ الرَّسْمِ
الرَّأْيُ:	الِاشْتِرَاكُ فِي دَوْرَةِ الرَّسْمِ.
الْأَسْبَابُ الْمُقْنِعَةُ:	حُبِّي لِلرَّسْمِ - فُرْصَةٌ جَيِّدَةٌ لِتَنْمِيَّةِ هَوَايَتِي - اسْتِغْلَالُ أَوْقَاتِ الْفَرَاحِ فِي شَيْءٍ مُفِيدٍ - يُمَكِّنُ الْإِشْتِرَاكُ فِي مُسَابَقَاتِ الرَّسْمِ الَّتِي تَعْقُدُهَا الْمَدْرَسَةُ.
تَأْكِيدُ الرَّأْيِ:	أَرَى أَنَّ اشْتِرَاكِي فِي دَوْرَةِ الرَّسْمِ سَيَكُونُ أَمْرًا رَائِعًا.
تَسْلُسُلُ الْفِكْرِ:	(✓)
عَدَدُ الْكَلِمَاتِ (٥٠ - ١٥٠):	(✓)
عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ:	، - . - ؛

• نشاط (ج): يقرأ طفلك الفِقرةَ الإقناعِيَّةَ، ويلاحظ تحليلها إلى عناصرها الأساسية في الجدول.



نشاط ١ اقرأ الفقرة الإقناعية التالية، وحللها إلى عناصرها الأساسية في الجدول:

شراء دراجة



«لدي مشكلة، وستحل إذا استطعت شراء دراجة؛ حيث إن موعد تدريب كرة القدم بعد موعد المدرسة بوقت قصير، ومركز التدريب بعيد عن المنزل؛ فدائمًا ما أتأخر عن موعد تدريبي، وسيساعدني شراء الدراجة في الوصول إلى مركز التدريب في الوقت المحدد، كما أنها ستقوي عضلات ساقي وذراعي؛ مما سيساعد في تحسين لياقتي في أداء تدريباتي، وأيضًا يمكنني أن أساعد أمي في إحضارها يلزم البيت من المتجر بسرعة؛ لذلك أرى أن شراء الدراجة أمر ضروري».

تحليل عناصر الفقرة الإقناعية

.....	• العنوان:
.....	• الرأي:
.....	• الأسباب المقنعة:
.....	• تأكيد الرأي:
()	• تسلسل الفكر:
()	• عدد الكلمات (٥٠ - ١٥٠):
.....	• علامات الترقيم:

• نشاط (د): يقرأ طفلك الفقرة الإقناعية، ويحللها إلى عناصرها الأساسية في الجدول.



نشاط هـ أكمل عناصر الفقرة الإقناعية التالية، ثم اكتبها:

التخطيط لكتابة الفقرة الإقناعية

.....	• العنوان:
أريد أن يكون لدي حيوان أليف.	• الرأي:
ينمي روح المسؤولية لدى الأطفال - يخفف من الشعور بالوحدة أو الحزن - يساعد على إظهار مشاعر التعاطف والمشاركة.	• الأسباب المُنعة:
.....	• تأكيد الرأي:
، - . ؛	• علامات الترقيم:

نشاط و قِيم كتابتك بنفسك في الجدول التالي، ثم أعد كتابة الفقرة مرة أخرى بعد تصويب الأخطاء:

أحاول أن ألتزم	ألتزم بعض الوقت	ألتزم معظم الوقت	ألتزم دائماً	معايير التقييم
				ذكرت عنوان الفقرة:
				وضحت رأيي والأسباب المُنعة:
				إملائي صحيح واستخدمت علامات الترقيم:

• نشاط (هـ): يُخطط طفلك لكتابة فقرة إقناعية، ثم يكتبها مستعيناً بجدول التخطيط.

• نشاط (و): يُقيم طفلك كتابته ذاتياً وفقاً لمعايير التقييم؛ ليكتشف أخطاءه بنفسه، ثم يُعيد كتابة الفقرة الإقناعية مرة أخرى بعد تصويب الأخطاء.



اِخْتِبَارُ الْمَوْضُوعِ الْأَوَّلِ

(نص الاستماع ص ٢٩٩)

أولاً (الاستماع) استمع، ثُمَّ ضَعْ عَلاَمَةَ (✓) أَوْ (X) أَمَامَ مَا يَلِي:

- ① سَبَّ الْحَرِيقُ فِي أَحَدِ طَوَائِقِ الْعِمَارَةِ السَّكَنِيَّةِ. ()
- ② اتَّصَلَ الْوَالِدُ بِأَحَدِ مَرَائِزِ الشَّرْطَةِ لِإِبْلَاغِهِمْ عَنِ الْحَرِيقِ. ()
- ③ نَجَحَ رِجَالُ الْإِظْفَاءِ فِي مُهَمَّتِهِمْ. ()

ثانياً (التعبير الكتابي) اقرأ الفقرة الإقناعية التالية، ثُمَّ حَلَّلَهَا:

«اسْمِي عَلِيٌّ، وَأَنَا مُتَحَمِّسٌ جِدًّا لِرِيَازَةِ جَدَّتِي فِي الْمَرْعَةِ بِمُفْرَدِي، لَكِنَّ أَبِي يَرْفُضُ وَيَرَى أَنَّ ذَهَابِي بِصُحْبَتِهِ أَكْثَرُ أَمَانًا؛ لِأَنَّهُ يَعْلَمُ أَنِّي أَخَافُ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ، وَلَكِنِّي أَرَى أَنَّ ذَهَابِي بِصُحْبَةِ جَدَّتِي سَيُسَاعِدُنِي عَلَى التَّغَلُّبِ عَلَى خَوْفِي؛ فَجَدَّتِي طَيِّبَةٌ جِدًّا، وَتَعْرِفُ كَيْفَ تُهَدِّئُنِي. أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ شُجَاعًا مِثْلَ أَصْدِقَائِي الَّذِينَ لَا يَخَافُونَ مِنْ أَيِّ شَيْءٍ».

الْحَلُّ بِرَأْيِكَ

رَأْيُ الطِّفْلِ

رَأْيُ الْأَبِ

الْمُشْكِلَةُ

ثالثاً (القراءة المتحررة) اقرأ الفقرة التالية:

«دَائِمًا مَا تُمَانِعُ أُمِّي أَنْ أَلْعَبَ خَارِجَ الْمَنْزِلِ، وَهِيَ تَرَى أَنَّ اللَّعِبَ بِالْمَنْزِلِ أَكْثَرُ أَمَانًا؛ لِأَنَّهُ تَسْتَطِيعُ أَنْ تُتَابِعَنِي بِاسْتِمْرَارٍ، وَلَكِنِّي أَرَى أَنَّ اللَّعِبَ بِالْخَارِجِ مُمْتِعٌ أَكْثَرُ؛ حَيْثُ إِنَّ هُنَاكَ الْكَثِيرَ مِنَ الْأَلْعَابِ لَا أَسْتَطِيعُ لَعِبَهَا دَاخِلَ الْمَنْزِلِ، كَمَا أَنَّنِي أَسْتَطِيعُ اللَّعِبَ فِي الْهَوَاءِ الْمُنْعِشِ، وَتَحْتَ أَشْعَةِ الشَّمْسِ الْمُفِيدَةِ لِي، كَمَا أَسْتَطِيعُ - أَيْضًا - تَنْمِيَةَ مَهَارَاتِي الْاجْتِمَاعِيَّةِ بِالتَّعَرُّفِ إِلَى أَصْدِقَاءِ جُدِّ، وَالتَّعَامُلِ مَعَهُمْ».

◀ اسْتَخْرِجْ مَا يَلِي: ① مَعْنَى (تُسْرِيفُ عَلَيَّ): ② مُضَادُّ (الضَّارَّة):

◀ ضَعْ عَلاَمَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلاَمَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

① تَرَى الْأُمُّ أَنَّ اللَّعِبَ خَارِجَ الْمَنْزِلِ أَكْثَرُ أَمَانًا. ()

② يُحِبُّ بَطْلُ الْقِصَّةِ اللَّعِبَ تَحْتَ أَشْعَةِ الشَّمْسِ؛ لِأَنَّهُ مُفِيدَةٌ لَهُ. ()

◀ أَجِبْ: اذْكُرْ سَبَبَيْنِ يَجْعَلَانِ بَطْلَ الْقِصَّةِ مُتَمَسِّكًا بِاللَّعِبِ خَارِجَ الْمَنْزِلِ.



رَابِعًا (النَّشِيدُ الْمُتَحَرَّرُ) اقْرَأِ الْبَيْتَيْنِ التَّالِيَيْنِ، ثُمَّ أَجِبْ:

هَذِي حَرْفٌ تَبْنِي وَطَنِي صَنَعْتُ تَرْفِي صَنَعْتُ سَكَنِي
ذَا فَلَّاحٌ يَرْوِي أَرْضًا تُغْلِي وَطَنِي كُلُّ الْمَهَنِ

« اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① مَعْنَى (حَرْف): (آلات - مَهَن - طُرُق)

② جَمْعُ (وَطَن): (أَطْيَان - أَطْنَان - أَوْطَان)

« ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

① يَتَحَدَّثُ الشَّاعِرُ فِي النَّشِيدِ عَنْ طُلَّابِ الْعِلْمِ. ()

② الْمِهْنُ كُلُّهَا لَهَا أَهَمِّيَّةٌ فِي بِنَاءِ الْوَطَنِ وَتَقْدُمِهِ. ()

« هَاتِ مِنَ الْبَيْتَيْنِ: كَلِمَتَيْنِ لَهُمَا النِّهَايَةُ نَفْسُهَا لِكَلِمَةِ (وَطَنِي).

خَامِسًا (الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيِبُ) أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

(أ) اكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْأَقْوَاسِ:

① مَعَ أَصْدِقَائِي فِي عِمَارَةِ سَكْنِيَّةٍ وَاحِدَةٍ. (فِعْلٌ)

② نَلْعَبُ دَائِمًا الْحَدِيقَةَ الْكَبِيرَةَ أَمَامَ الْبَيْتِ. (حَرْفٌ)

③ كُلَّ مَرَّةٍ نَلْعَبُ فِيهَا يَحْدُثُ بَيْنَنَا. (اسْمٌ)

④ كُلُّ وَاحِدٍ مِنَّا يُرِيدُ أَنْ لُعْبَتَهُ الَّتِي يُفَضِّلُهَا. (فِعْلٌ)

(ب) اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الَّتِي لَهَا نَفْسُ نِهَايَةِ الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

• فِي الرَّبِيعِ تَتَفَتَّحُ الْأَزْهَارُ وَتُثْمِرُ (النَّبَاتَاتُ - الْأَشْجَارُ - الزُّرُوعُ)

سَادِسًا (الْخَطُّ) اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

بِالْعَمَلِ نَبْنِي أَوْطَانَنَا.

سَابِقًا (الْإِمْلَاءُ) اقْرَأِ الْجُمْلَةَ، وَضَعْ هَمْزَةَ الْقَطْعِ (أ- إ) وَأَلِفَ الْوَصْلِ (ا) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

① ثَقَانُ الْعَمَلِ هُوَ سِرُّ النَّجَاحِ. ② بِي يَذْهَبُ إِلَى الْعَمَلِ مُبَكَّرًا.

③ سُبْحَ يَا أَحْمَدُ فِي حَمَامِ السَّبَاحَةِ. ④ لِحَدِيقَةِ مَلِيئَةٍ بِالْأَشْجَارِ.



(نص الاستماع ص ٣٠٠)

أولاً (الإستماع) استمع، ثم ضع علامة (✓) أو (X) أمام ما يلي:

- ١) توماس إديسون عالم فرنسي. ()
- ٢) أنشأ إديسون معملًا ليقوم فيه بتجاربِهِ الْعِلْمِيَّة. ()
- ٣) المصباح الكهربائي هو الاختراع الوحيد لإديسون. ()

ثانياً (التعبير الكتابي) اكتب فقرة إقناعية مستعينا بالعناصر التالية:

- ١) العنوان: دورة تعلم العزف على آلة موسيقية.
- ٢) الرأي: أريد أن تنظم المدرسة دورات في تعلم العزف على آلات موسيقية مختلفة.
- ٣) الأسباب المقنعة: تساعد على الاسترخاء / تنمي مهارة الإبداع والتذوق الفني.

ثالثاً (القراءة المتحررة) اقرأ الفقرة التالية:

«نَادَيْتُ عَلَى صَدِيقِي زِيَادٍ لِنَلْعَبَ مَعًا يَوْمَ الْإِجَارَةِ، وَلَكِنَّهُ كَانَ مَشْغُولًا فَلَمْ يَسْمَعْني، فَكَرَّرْتُ النِّدَاءَ أَكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ، حَتَّى شَعَرَ جِيرَانُ زِيَادٍ بِالْإِزْعَاجِ، وَخَجَلْتُ مِنْ نَفْسِي لَمَّا رَأَيْتُ الضِّيقَ عَلَى وُجُوهِهِمْ؛ قَرَّرْتُ الْكَفَّ عَنِ النِّدَاءِ وَاسْتَحْدَمْتُ الْهَاتِفَ لِلتَّوَاصُلِ مَعَهُ» .

«اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١) مَعْنَى (الْإِزْعَاجُ): (الملل - المضايقة - الفضول)
- ٢) مُضَادُّ (الْكَفِّ): (المُساعدَة - الإبتعاد - الإستمرار)

«ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١) تَجَاهَلَ زِيَادٌ نِدَاءَ صَدِيقِهِ. ()
- ٢) انزعج الجيران من صوت الهاتف. ()

«أجب: ١) لماذا شعر صديق زياد بالخجل؟

٢) صديق زياد ولد مهذب. هل تتفق؟ ولماذا؟

**رابعًا (النَّشِيدُ الْمُتَحَرَّرُ) اقْرَأِ الْبَيْتَيْنِ التَّالِيَيْنِ، ثُمَّ أَجِبْ:**

اشْتَقْتُ لِبَعْضِ الْأَصْحَابِ وَلِلْعَبِّ بَيْنَ الْأَحْبَابِ
هَيَّا نَلْعَبْ هَيَّا نَكْسَبْ كَيْ نَحْصِدَ أَعْلَى الْأَلْقَابِ

« اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① مَعْنَى (اشْتَقْتُ لـ):

② مُفْرَدُ (الألقاب):

« ضَعِ عِلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعِلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

① يَشْتَأُقُ الشَّاعِرُ لِلْعَبِّ مَعَ أَصْحَابِهِ. ()

② يَسْعَى الشَّاعِرُ لِلْحُصُولِ عَلَى الْأَلْقَابِ. ()

« هَاتِ مِنَ الْبَيْتَيْنِ: كَلِمَةً لَهَا نَفْسُ نَهَايَةٍ (الأحباب).**خامسًا (الأساليب والتراكيب) أَجِبْ عَمَّا يَلِي:****(أ) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:**

① «أَحِبُّ مَشْهَدَ الْمَطَرِ». (أَحِبُّ) فِعْلٌ

(مَاضٍ - مُضَارِعٌ - أَمْرٌ)

② الْفَتَيَاتُ

(مُجْتَهِدَةٌ - مُجْتَهِدَتَانِ - مُجْتَهِدَاتٌ)

③ رِيَاضَتَانِ جَمِيلَتَانِ.

(هَذِهِ - هَاتَانِ - هُمُ)

④ أَلْوَانٌ جَذَابَةٌ.

(هُمُ - هَذِهِ - هُوَ)

(ب) حَوِّلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ إِلَى الْمُثْنَى مَرَّةً وَإِلَى الْجَمْعِ مَرَّةً أُخْرَى: «أَنْتَ مُعَلِّمٌ مُخْلِصٌ».. الْمُثْنَى:
. الْجَمْعُ:**سادسًا (الخط) اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:**

حُرِّيَّتُكَ تَنْتَهِي عِنْدَ حُرِّيَّةِ الْآخَرِينَ.

سابعًا (الإملاء) اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمَكْتُوبَةَ بِشَكْلِ صَحِيحٍ إِمْلَأْنِيَا:

(الْمُجْتَمَعُ - الْمُجْتَمَعُ) مَلِيءُ الْمِهْنِ الْمُخْتَلِفَةِ، فَالْفَلَّاحُ يَزْرَعُ؛ لِيَحْصُلَ كُلُّ إِنْسَانٍ عَلَى (الْعِدَاءِ - الْغِذَاءِ)

اللَّازِمَ لِاسْتِمْرَارِ حَيَاتِهِ، وَالْجُنْدِيُّ يُوَاجِهُ (الْأَعْدَاءُ - الْأَعْدَاءُ) بِقَلْبٍ جَرِيءٍ، وَالْمُعَلِّمُ يَنْشُرُ الْعِلْمَ

بَيْنَ (أَبْنَائِهِ - أَبْنَائِهِ) الطُّلَابِ، وَهَكَذَا يَتَقَدَّمُ الْمُجْتَمَعُ بِفَضْلِ تَكَامُلِ هَذِهِ الْمِهْنِ (؟ - ؟)



(نص الاستماع ص ٣٠٠)

أولاً (الإستماع) استمع، ثم ضع علامة (✓) أو (X) أمام ما يلي:

- ١ الهدف من تقديم الهدايا هو إسعاد أنفسنا فقط. ()
- ٢ لكل إنسان ذوق مختلف عن الآخر. ()
- ٣ نقدم الهدايا التي تناسب أصدقاءنا وتفرحهم. ()

ثانياً (التعبير الكتابي) صمم إعلاناً للمنتج الآتي:

- ١ اسم المنتج: الدراجة الطائرة. ٢ الفئة المستهدفة: الأطفال والكبار.
- ٣ أهمية المنتج: حل سريع للزحام. ٤ جهة الإنتاج: شركة الدراجات الذكية.
- ٥ الدافع وراء الحصول على المنتج: التخلص من الزحام والوقوف في الإشارات.

ثالثاً (القراءة المتحررة) اقرأ الفقرة التالية:

«العلم هو النور الذي ينهي ظلام الجهل، وأساس نهضة الأمم وازدهار الحضارات، ويلعب العلماء دوراً عظيماً من خلال اكتشافاتهم التي تحسن حياة البشر، سواءً بابتكار تقنيات أو إيجاد حلول للمشكلات، وبفضل جهودهم الخالدة، تطورت مجالات كالطب والهندسة والتعليم؛ مما جعل حياتنا أكثر راحة وأماناً؛ لذا تقدير العلم والعلماء واجب، فهم صنّاع المستقبل ومفتاح التقدم».

استخرج من الفقرة ما يلي:

- ١ معنى (تقدم): ٢ مفرد (العلوم):
- ٣ مضاد (الفانية): ٤ جمع (حل):

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١ اختراعات العلماء تنتهي برحيلهم. ()
- ٢ علينا تقدير العلم والعلماء لدورهم العظيم في حياتنا. ()
- أجب: كيف يساعد العلماء في بناء الحضارات؟

**رابعًا (النَّشِيدُ الْمُتَحَرِّرُ) اقْرَأِ الْبَيْتَيْنِ التَّالِيَيْنِ، ثُمَّ أَجِبْ:**

وَحَطَّ الْجَدُّ فِي وَرْقِي هُنَا أَحْيَا إِلَى الْأَبَدِ
فَأَرْضُ النَّيْلِ لِي وَطَنٌ بِهَا الذِّكْرَى بِهَا وَلَدِي

«اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① مَعْنَى (حَطَّ): (قَرَأَ - كَتَبَ - تَصَفَّحَ)

② جَمْعُ (الذِّكْرَى): (الذِّكْرِيَّاتُ - الْأَذْكَارُ - الذَّاكِرَاتُ)

«ضَعِ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

① يُعَبِّرُ الشَّاعِرُ عَنْ حُبِّهِ لَوْطَنِهِ. ()

② وَطَنُ الشَّاعِرِ الَّذِي يَقْصِدُهُ هُوَ لُبْنَانُ. ()

«هَاتِ مِنَ الْبَيْتَيْنِ: كَلِمَةً لَهَا نَفْسُ نِهَايَةٍ (قَلْبِي).....

خامسًا (الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ) أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

(أ) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① «الطُّفْلُ يَسْتَمْتِعُ بِاللَّعِبِ». (الطُّفْلُ) كَلِمَةُ نَوْعِهَا (اسْمٌ - فِعْلٌ - حَرْفٌ)

② الْأَسَدُ اللَّحُومَ. (تَأْكُلُ - يَأْكُلُ - أَكَلُوا)

③ أَذْهَبُ النَّادِي مَعَ أَخِي. (عَنِ - عَلَى - إِلَى)

④ نَحِبُ الرَّسْمَ. (أَنَا - نَحْنُ - أَنْتُمْ)

(ب) حَوِّلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ إِلَى جُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ: «رَسَمَ أَحْمَدُ لَوْحَةً جَمِيلَةً».

سادسًا (الْخَطُّ) اكْتُبْ بِخَطِّ النِّسْخِ:

التَّعَاوُنُ يَجْعَلُ الصَّعْبَ سَهْلًا.

سابعًا (الْإِمْلَاءُ) اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمَكْتُوبَةَ بِشَكْلِ صَحِيحٍ إِمْلَأْنِيَا:

قَرَأَ (أَحْمَدُ - أَحْمَدُ) كِتَابًا عَنِ (الْفَضَاءِ - الْفَضَا)، فَتَخَيَّلَ نَفْسَهُ يَسِيرُ فِي مَرْكَبَةٍ فُضَائِيَّةٍ يَسْتَكْشِفُ
الْكَوَاكِبَ وَالنُّجُومَ، وَهُوَ يَنْظُرُ إِلَى الْأَرْضِ كَكُرَةٍ (زَرْقَاءَ - زَرْقًا) صَغِيرَةٍ تَمَامًا مِثْلَ (عُلَمَاءَ - عُلَمَاءِ) الْفَضَاءِ
الَّذِينَ هَبَطُوا عَلَى سَطْحِ الْمَرِيخِ (/ ؟)

المَوْضُوعُ الثَّانِي

التَّكَامُلُ فِي الْأَدْوَارِ



محتويات الموضوع:

- ﴿ القواعد الإملائية: أصل (جذر) الكلمة
- ﴿ الأساليب والتراكيب: المفرد - المثنى - الجمع
- ﴿ الأساليب والتراكيب: أسماء الإشارة

- ﴿ قصة الاستماع: رحلة الموز
- ﴿ قصة: تعاون الحي
- ﴿ النص المعلوماتي: المقايضة
- ﴿ التعبير الكتابي: كتابة فقرة لاقتراح حل

رِحْلَةُ الْمَوْزِ



كُلَّ جُمُعَةٍ أَذْهَبُ مَعَ أَبِي لِلتَّنَزُّهِ، وَنَقُومُ بِشِرَاءِ عَصِيرِ الْمَوْزِ الْمُعْتَادِ، وَنَسِيرُ وَنَتَحَدَّثُ مَعًا. ذَاتَ جُمُعَةٍ ذَهَبْنَا لِنَشْتَرِيَ عَصِيرَ الْمَوْزِ اللَّذِيزِ، لَكِنَّا لَمْ نَجِدْهُ، وَكَذَلِكَ لَمْ نَجِدْ أَيَّ عَصِيرٍ طَبِيعِيٍّ آخَرَ، فَسَأَلْنَا الْبَائِعَ فِي تَعْجُبٍ؛ فَرَدَّ قَائِلًا: «لَسْتُ أَدْرِي مَا الْمُسْكِلَةُ، كُلَّ يَوْمٍ فِي التَّاسِعَةِ صَبَاحًا يَأْتِينِي شَابٌّ يَعْمَلُ فِي مَتَجَرِّ لِلْفَاكِهَةِ بِسَيَّارَةٍ وَمَعَهُ فَوَاكِهُ الْيَوْمِ، لَكِنَّهُ لَمْ يَأْتِ حَتَّى الْآنَ، فَأَنَا أَقُومُ بِعَمَلِ عَصِيرِ طَازِجٍ بِفَوَاكِهِ طَازِجَةٍ مِنَ الْمَرْعَةِ».

• من أين يحصل بائع العصير على الفاكهة؟

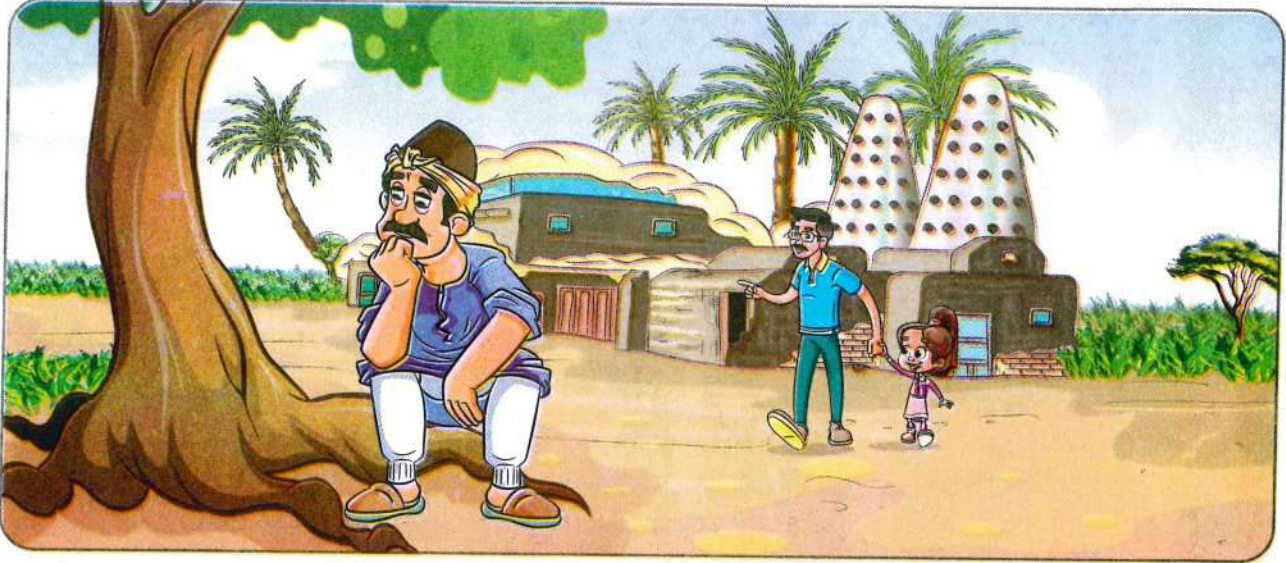
• لماذا لم يتمكن بائع العصير من أداء عمله؟



فَقَرَّرَ وَالِدِي أَنْ يُسَاعِدَهُ، وَيَذْهَبَ إِلَى مَتَجَرِّ الْفَاكِهَةِ لِحَلِّ مُسْكِلَةِ هَذَا الْبَائِعِ، وَتَوَجَّهْنَا إِلَيْهِ، لَكِنَّا وَجَدْنَا الشَّابَّ يَقِفُ فِي مَتَجَرِّ خَالٍ مِنْ أَيِّ فَاكِهَةٍ، سَأَلَهُ وَالِدِي عَنِ السَّبَبِ؛ فَرَدَّ فِي حُزْنٍ: «بِكُلِّ صَرَاخَةٍ لَا أَدْرِي، كُلَّ صَبَاحٍ بَعْدَ الْفَجْرِ مُبَاشَرَةً يَأْتِينِي فَلَاحٌ صَاحِبُ مَرْعَةٍ هُنَا بِجَوَارِنَا، وَيُعْطِينِي الْفَاكِهَةَ الَّتِي أُرِيدُهَا، ثُمَّ أَذْهَبُ بِنِصْفِ الْكَمِّيَّةِ إِلَى مَحَلِّ الْعَصِيرِ، إِلَّا أَنَّهُ لَمْ يَأْتِ الْيَوْمَ».

• كيف يُقَسِّمُ بائع الفاكهة بضاعته كل يوم؟

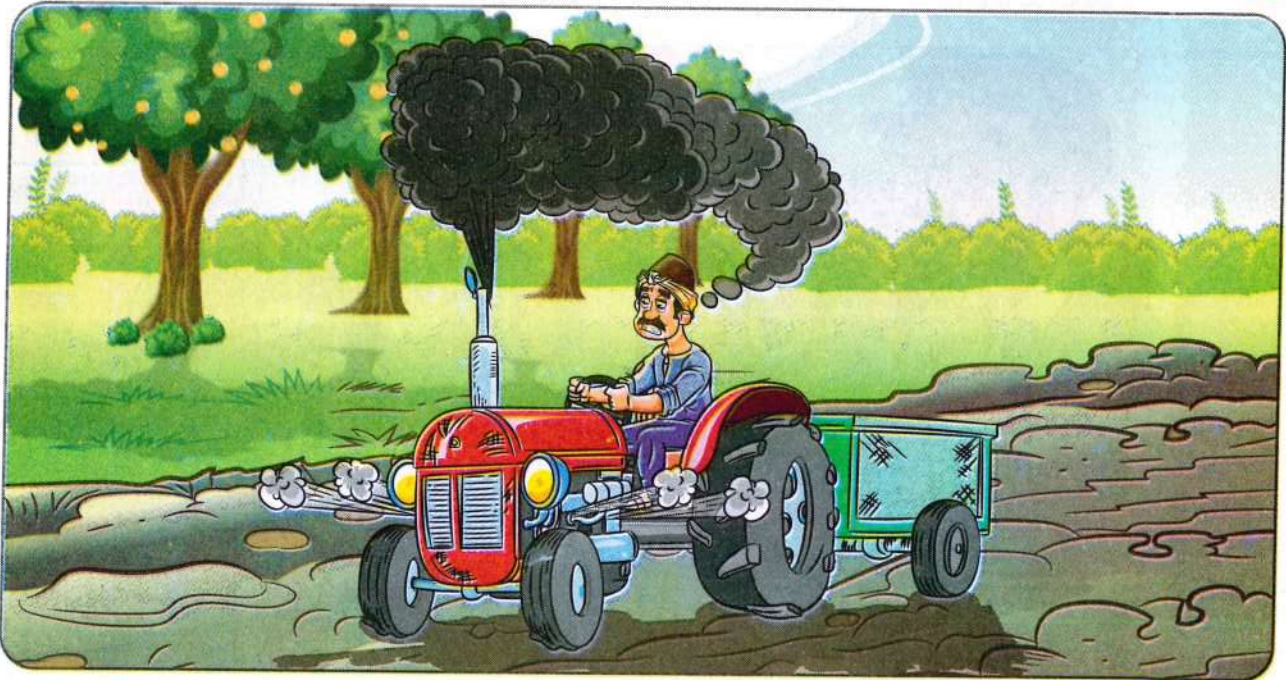
• لماذا ذهب الأب لمتجر الفاكهة؟ وكيف وجده؟



قَرَّرَ وَالِدِي الذَّهَابَ إِلَى الْفَلَّاحِ فِي مَرْعَتِهِ لِلاَظْمِئْنَانِ عَلَيْهِ وَحَلِّ الْمَشْكِلةِ، وَبِالْفِعْلِ ذَهَبْنَا إِلَيْهِ، وَوَجَدْنَاهُ جَالِسًا حَزِينًا مَهْمُومًا، فَسَأَلْنَاهُ عَنِ السَّبَبِ؛ فَقَالَ: «أَسْتَيْقِظُ كُلَّ صَبَاحٍ عِنْدَ الْفَجْرِ، أَرْكَبُ جَرَّارِي، وَأَقْطِفُ ثِمَارَ الْفَاكِهَةِ، ثُمَّ أَتَوَجَّهُ لِمَحَلِّ الْفَوَاكِهِ الْقَرِيبِ مِنَّا لِبَيْعِهَا..

• فِيمَ يَسْتَخْدِمُ الْفَلَّاحُ الْجَرَّارَ كَمَا فَهَمَّتْ مِنَ الْفِقْرَةِ؟

• لِمَاذَا ذَهَبَ الْأَبُ لِلْفَلَّاحِ؟

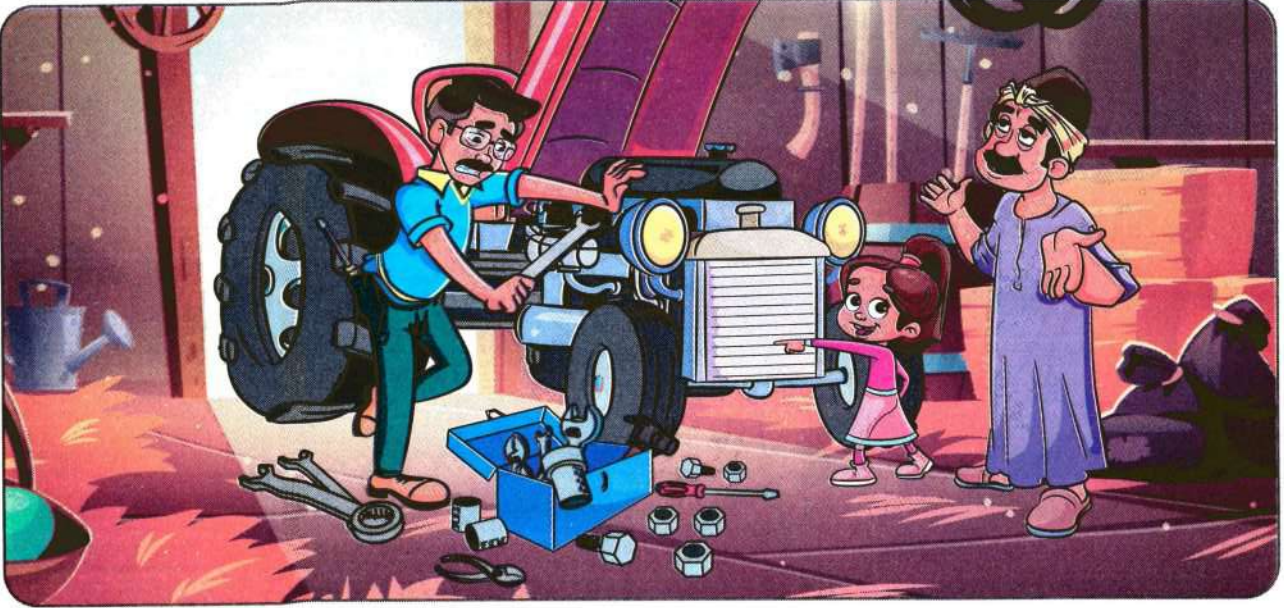


لَكِنِّي عِنْدَمَا رَكِبْتُ الْجَرَّارَ سَمِعْتُ أَصْوَاتًا، ثُمَّ انْطَفَأَ، وَلَمْ يَعْذُ يَعْمَلْ؛ فَطَلَبْتُ مُهَنْدِسًا لِإِصْلَاحِهِ، وَلَكِنَّهُ سَيَّأْتِنِي بَعْدَ الْعَصْرِ، وَسَيَكُونُ الْوَقْتُ قَدْ مَرَّ؛ وَلَنْ أَسْتَطِيعَ بَيْعَ الثَّمَارِ الْيَوْمَ.. ابْتَسَمْتُ قَائِلَةً: «أَبِي مُهَنْدِسٌ عَظِيمٌ يَسْتَطِيعُ مُسَاعَدَتَكَ، أَلَيْسَ كَذَلِكَ يَا أَبِي؟».. «بَلَى يَا بُنَيَّتِي، أَيْنَ الْجَرَّارُ؟».

• مَاذَا اقْتَرَحَتْ بَطْلَةُ الْقِصَّةِ لِحَلِّ مُشْكِلةِ الْفَلَّاحِ؟

• مَا سَبَبُ حُزْنِ الْفَلَّاحِ؟





قَامَ أَبِي بِإِصْلَاحِهِ سَرِيعًا؛ فَتَحَرَّكَ الْفَلَّاحُ، وَجَمَعَ الْفَوَاكِهَ، وَذَهَبَ إِلَى الْمَتَجَرِّ؛ فَفَرَحَ الشَّابُّ كَثِيرًا، وَشَكَرَ أَبِي.. وَسَرَّعَانَ مَا تَوَجَّهَ إِلَى مَحَلِّ الْعَصِيرِ لِإِعْطَائِهِ الْفَاكِهَةَ الَّتِي يُرِيدُهَا؛ فَتَهَلَّلَ الْبَائِعُ، وَشَكَرَ أَبِي كَثِيرًا، وَقَامَ بِإِعْدَادِ عَصِيرٍ مُمَيَّزٍ؛ هَدِيَّةً مِنْهُ عَلَى مَجْهُودِنَا.

• بَمَ كَافًا بَائِعَ الْعَصِيرِ الْأَبَ وَابْنَتَهُ؟

• لِمَاذَا تَمَكَّنَ الْأَبُ مِنْ إِصْلَاحِ الْجَرَّارِ؟



وَأَخِيرًا، وَبَعْدَ عَنَاءٍ وَرِحْلَةٍ شَاقَّةٍ شَرَبْنَا عَصِيرَ الْمَوْزِ مَعًا، وَتَحَدَّثْتُ مَعَ أَبِي قَائِلَةً:
«لَقَدْ تَعَلَّمْتُ الْيَوْمَ شَيْئًا مُهِمًّا يَا أَبِي، فَكُلُّ مَنْ يَخْتَاجُ إِلَى الْآخِرِ؛ فَلَا نَسْتَطِيعُ الْعَيْشَ بِمُفْرَدِنَا؛
فَأَذْوَارُنَا تَتَكَامَلُ مَعًا».

• لِمَاذَا لَا نَسْتَطِيعُ الْعَيْشَ بِمُفْرَدِنَا؟

• مَاذَا تَعَلَّمْتُ الْبِنْتُ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ؟

مُفْرَدَاتُ الْقِصَّةِ

• الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا:

التَّنَزُّهُ	التَّجَوُّلُ لِلتَّسْلِيَةِ	أَدْرِي	أَعْرِفُ	مَشَجَر	مَحَلّ
طَارِجَةٌ	حَدِيثَةُ النُّضْجِ	خَالٍ	فَارِغٌ	صَرَاحَةٌ	صِدْقٌ
تَهَلَّلَ	فَرِحَ	عَنَاءٌ	تَعَبٌ	شَاقَّةٌ	مُتْعِبَةٌ

• الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا:

شِرَاءٌ	بَيْعٌ	طَبِيعِيٌّ	صِنَاعِيٌّ	خَالٍ	مَلِيءٌ
إِصْلَاحٌ	إِتْلَافٌ	مُمَيِّزٌ	عَادِيٌّ	عَنَاءٌ	رَاحَةٌ

• الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ:

الْبَائِعُ	الْبَاعَةُ	شَابٌ	شَبَابٌ	مَشَجَرٌ	مَتَاجِرٌ
مَحَلٌّ	مَحَالٌّ	فَاكِهَةٌ	فَوَاكِهَةٌ	ثَمَرَةٌ	ثِمَارٌ



هَيَّا نُنَاقِشِ الْقِصَّةَ

١ ما المِهْنُ التي ظَهَرَتْ في القِصَّةِ؟

بائعُ العصائرِ، وبائعُ الفاكهةِ، والفلاحُ، والمهندسُ (والِدُ بطلةِ القِصَّةِ).

٢ ما السَّبَبُ الأساسيُّ في مُشكِلةِ بائِعِ العَصَائِرِ؟

تعطُّلُ جَرَّارِ الفَلاحِ الذي يَستخدِمُهُ في جَمْعِ الفاكهةِ التي تَصِلُ في النِّهَايَةِ إلى بائِعِ العَصَائِرِ.

٣ ماذا تَفَعَّلَ إذا واجَهْتَكَ مُشكِلةٌ؟

أُفَكِّرُ أولاً في السَّبَبِ الأساسيِّ لِلْمُشكِلةِ، ثُمَّ أُحَاوِلُ حَلَّهَا، وَأَطْلُبُ المُسَاعَدَةَ مِنَ الْآخَرِينَ لَوْ احتَاجْتُ إليها.

٤ رَتِّبْ رِجْلَةَ عَصِيرِ المَوَزِ حَسَبَ المِهَنِ التي تَحْتَاجُ إليها.

يَزْرَعُ الفَلاحُ الثَّمَارَ، ثُمَّ يَحْصُدُهَا، ثُمَّ يَشْتَرِي بائِعُ الفاكهةِ المَوَزَ، ثُمَّ يَشْتَرِي بائِعُ العَصِيرِ المَوَزَ، ثُمَّ يَعْصِرُهُ.

٥ ماذا نَتَعَلَّمُ من هَذِهِ القِصَّةِ؟

نَتَعَلَّمُ أَنَّ كُلَّ مِهْنَةٍ تَحْتَاجُ إلى المِهَنِ الْآخَرِيَّةِ؛ لِتَتكَمَّلَ الأَدْوَارُ، وَنَعِيشَ حَيَاةً سَعِيدَةً وَسَهْلَةً.

٦ ماذا يَحْدُثُ لَوْ لَمْ يَكُنْ هُنَاكَ عَامِلُ نِظَافَةٍ؟

سَتَتَرَاكُمُ القُمَامَةُ، وَتُصَبِّحُ بِيئَتُنَا غَيْرَ نِظَافِيَّةٍ، وَسَتَنْتَشِرُ الأَمْرَاضُ بَيْنَنَا.

نشاط أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١) الْعَصِيرُ الْمُفَضَّلُ لِلْبُنْتِ وَأَبْيَهَا هُوَ عَصِيرُ (الْلِيمُون - التَّفَاح - الْمَوْز).
- ٢) وَجَدَ الْأَبُ وَابْنَتُهُ مَتَجَرَّ الْفَاكِهَةِ (مُغْلَقًا - فَارِغًا - مُزْدَحِمًا).
- ٣) يَبِيعُ مَتَجَرُّ الْفَاكِهَةِ (رُبْع - كُلِّ - نِصْف) كَمِّيَّةَ الْفَاكِهَةِ لِمَحَلِّ الْعَصِيرِ.
- ٤) تَعَطَّلَ (السَّيَّارَةُ - الْخَلَّاطُ - الْجَرَّارُ) هُوَ سَبَبُ عَدَمِ وُجُودِ الْعَصِيرِ.
- ٥) نَتَعَلَّمُ مِنَ الْقِصَّةِ (تَكَامُلَ الْأَدْوَارِ - إِصْلَاحِ الْجَرَّارِ - فَوَائِدِ الْمَوْزِ).

نشاط ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١) يَسْتَيْقِظُ الْفَلَّاحُ لِعَمَلِهِ عِنْدَ الْفَجْرِ. ()
- ٢) سَاعَدَ الْأَبُ بَائِعَ الْعَصَائِرِ؛ فَصَنَعَ لَهُ الْعَصِيرَ فِي الْمَنْزِلِ. ()
- ٣) كَانَ الْفَلَّاحُ مَهْمُومًا؛ لِأَنَّهُ لَنْ يَسْتَطِيعَ بَيْعَ الثَّمَارِ فِي مَوْعِدِهَا. ()
- ٤) بَعْدَ إِصْلَاحِ الْجَرَّارِ؛ جَمَعَ الْفَلَّاحُ الثَّمَارَ، وَنَقَلَهَا لِبَائِعِ الْعَصِيرِ. ()
- ٥) كُلُّ مَنْ يَسْتَطِيعُ الْعَيْشَ بِمُفْرَدِهِ فِي هَذَا الْعَالَمِ. ()

نشاط ج صل كل دور من الأدوار الآتية بالشخصية التي قامت به:

الأب

الْبُنْتُ

الْفَلَّاحُ

الْفَاكِهَانِي

بَائِعُ الْعَصِيرِ

١) يَزْرَعُ شَجَرَ الْمَوْزِ، وَيَقْطِفُ الثَّمَارَ.

٢) مُهَنْدِسٌ مَاهِرٌ أَصْلَحَ جَرَّارَ الْفَلَّاحِ.

٣) اقْتَرَحَتْ فِكْرَةَ حَلِّ الْمُسْكِلةِ.

٤) يَصْنَعُ الْعَصِيرَ مِنَ الْفَاكِهَةِ الطَّازِجَةِ.

٥) يَسْتَرِي الْفَاكِهَةَ مِنَ الْفَلَّاحِ، وَيَبِيعُهَا لِمَحَلِّ الْعَصِيرِ.



نشاط د رتّب خطوات «رحلة الموز» كما فهمت من القصة، ثم أجب:



يَشْتَرِي الْفَاكِهَانِي
الثَّمَارَ مِنَ الْفَلَّاحِ.



يَزْرَعُ الْفَلَّاحُ الْمَوْزَ،
وَيَجْمَعُ الثَّمَارَ.



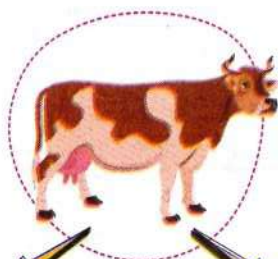
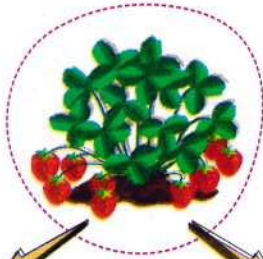
يَصْنَعُ بَائِعُ الْعَصِيرِ
مَشْرُوبَ الْمَوْزِ.



يَبِيعُ الْفَاكِهَانِي
الْمَوْزَ لِمَحَلِّ الْعَصِيرِ.

• كُلُّ مِهْنَةٍ تَحْتَاجُ إِلَى الْأُخْرَى، اذْكُرْ مِثَالًا آخَرَ لَمْ يَذْكُرْ فِي الْقِصَّةِ.

نشاط ه اكتب المِهَنَ الَّتِي تُسَاعِدُنَا فِي الْحُصُولِ عَلَى هَذِهِ الْمُنْتَجَاتِ:



نشاط و ضع علامة (✓) عِنْدَ مَهَامِكَ الَّتِي تَقُومُ بِهَا كَوْنَكَ تَلْمِيذًا:

- ()
- ()
- ()
- ()
- ()

- ① الْحِفَاطُ عَلَى نَظَافَةِ فَصْلِي، وَإِبْقَاؤُهُ نَظِيفًا.
- ② الْوُقُوفُ عِنْدَ مَدْخَلِ الْمَدْرَسَةِ؛ لِكَيْ أُؤَمَّنَهَا.
- ③ أَنْهَاءُ وَاجِبَاتِي الْمَدْرَسِيَّةِ بِإِتْقَانٍ فِي مَوْعِدِهَا.
- ④ الْإِشْرَافُ عَلَى مُعَلِّمَتِي فِي تَنْفِيدِ عَمَلِهَا.
- ⑤ مُشَارَكَةُ الْفِكْرِ مَعَ زُمَلَائِي؛ لِتَصْمِيمِ إِذَاعَةِ الْمَدْرَسَةِ.

• نشاط (د): يُظْهِرُ طِفْلُكَ قُدْرَتَهُ عَلَى اسْتِدْعَاءِ مَا سَمِعَ مِنْ مَعْلُومَاتٍ، وَيُظْهِرُ مَهَارَاتِهِ فِي تَحْلِيلِ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ.

• نشاط (هـ): يُحَدِّدُ طِفْلُكَ الْعِلَاقَةَ بَيْنَ الْمِهْنِ الْمُخْتَلِفَةِ، وَكَيْفَ تَتَكَامَلُ؛ لِتَصْلُنَا الْمُنْتَجَاتِ الْمُخْتَلِفَةَ.

• نشاط (و): يُظْهِرُ طِفْلُكَ وَغْيَهُ بِدَوْرِهِ وَمَسْئُولِيَّاتِهِ وَوَجِبَاتِهِ بِصَفْتِهِ تَلْمِيذًا.

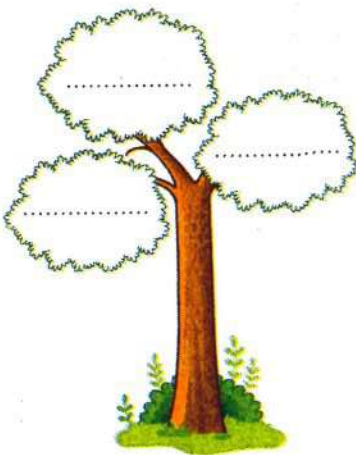
نشاط ١ اسْتَخْرِجِ الْحُرُوفَ الْمُشْتَرَكَةَ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ، وَكَوِّنْ مِنْهَا أَصْلَ الْكَلِمَةِ، كَالْمِثَالِ:

الكَلِمَاتُ	الْحُرُوفُ الْمُشْتَرَكَةُ	أَصْلُ الْكَلِمَةِ (الْفِعْلُ الْمَاضِي)
١ عَصِيرٌ - مَعْصُورٌ - عَصَائِرُ	ع ، ص ، ر	عَصَرَ
٢ مَصْنَعٌ - صَانِعٌ - مَصْنُوعٌ	ص ، ن ، ع	صَنَعَ
٣ مَرَكَبٌ - رُكُوبٌ - رَاكِبٌ	ر ، ك ، ب
٤ مَجْلِسٌ - جَالِسٌ - جُلُوسٌ
٥ مِفْتَاحٌ - مَفْتُوحٌ - فَاتِحٌ
٦ مَسْجِدٌ - سُجُودٌ - سَجَّادَةٌ

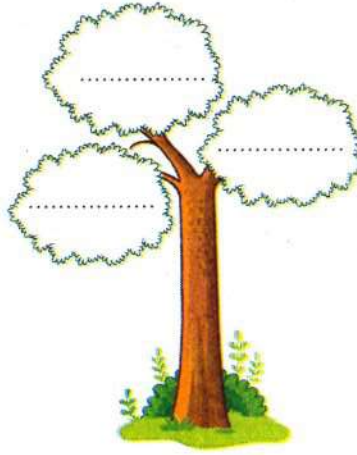
مِمَّا سَبَقَ نَسْتَنْتِجُ أَنْ:

- أَصْلُ الْكَلِمَةِ: هُوَ الْفِعْلُ الْمَاضِي الْمَكُونُ مِنَ الْحُرُوفِ الْمُشْتَرَكَةِ بَيْنَ عَائِلَةِ الْكَلِمَةِ.
- عَائِلَةُ الْكَلِمَةِ: هِيَ الْكَلِمَاتُ الَّتِي تَشْتَرِكُ مَعَهَا فِي نَفْسِ الْأَصْلِ (الْجِذْرِ).

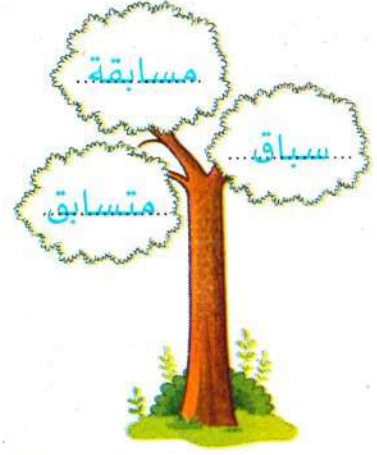
نشاط ٢ كَوِّنْ عَائِلَةً مِنَ الْكَلِمَاتِ لِكُلِّ جِذْرٍ، كَالْمِثَالِ:



دَرَسَ



كَتَبَ



سَبَقَ

- نشاط (أ): يتعرَّفُ طفلك مفهوم أصل الكلمة بملاحظة الحروف المشتركة والمكررة بين عائلة الكلمات التي لها نفس الأصل.
- نشاط (ب): يُكوِّنُ طفلك مجموعة من الكلمات لها نفس الجذر.



نشاط ج ضغ علامة (X) عند الكلمة التي لا تنتمي إلى نفس العائلة، كالمثال:

١	مَشْرُوبٌ	٢	نَظَّارَةٌ	٣	دَلُوٌّ	٤	يَكْسِرُ
	شَرَابٌ		ظَفِيرٌ		وَلِيدٌ		مَكْسُورٌ
	نَشْرَبُ		نَاطِرٌ		وَالِدٌ		سُكَّرٌ
	X شَرِيرٌ		مَنْظُورٌ		مَوْلُودٌ		كَاسِرٌ

نشاط د اختر الكلمة المناسبة للمعنى، ثم اكتب أصلها، كالمثال:

- ١ المَزَارِعُ (قَطِيفَةٌ - قُطُوفٌ - قَاطِفٌ) لثَمَارِهِ كُلِّ صَبَاحٍ.
- ٢ أُحِبُّ (اسْتِشْهَادَ - شُهَدَاءَ - مُشَاهِدَةً) الْمَنَاطِرِ الطَّبِيعِيَّةِ.
- ٣ حَفِظْتُ (عُلُومًا - مُعَلِّمَةً - عَلَامَةً) مُمَيَّزَةً لِلطَّرِيقِ؛ كَيْ أَتَذَكَّرَهُ.
- ٤ اسْتَطَاعَ الْمُهَنْدِسُ (مُصَالِحَةً - إِصْلَاحَ - مَصْلَحَةً) الْجَرَّارِ.

نشاط هـ صَنَّفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي عَائِلَاتٍ، ثُمَّ اكْتُبْ جَذَرَ كُلِّ عَائِلَةٍ:

مَضْرَبٌ	مُعْجَبٌ	خُدْعَةٌ	يَضْرِبُ	عَجِيبٌ
عَجَائِبُ	مَخْدُوعٌ	اضْرَبْ	يَخْدَعُ	

العائلة الأولى	العائلة الثانية	العائلة الثالثة
.....
.....
.....
الجذر:	الجذر:	الجذر:

• نشاط (ج): يكتشف طفلك الكلمة التي لا تُشارك المجموعة نفس الجذر.

• نشاط (د): يختار طفلك الكلمة المناسبة لسياق الجملة، ويستنتج الجذر اللغوي لمجموعة الكلمات.

• نشاط (هـ): يُصنّف طفلك الكلمات التي تنتمي إلى نفس العائلة، ويستنتج جذرها اللغوي.



قِصَّةُ «رِحْلَةِ الْمَوْزِ»

قِيَمَ طِفْلَكَ

(نص الاستماع ص ٢٩٨)

نشاط أ اسْتَمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- ① انْدَهَشَ عُمَرُ مِنْ ارْتِفَاعِ الْبَيْتِ. ()
- ② أَكَّدَ الْأَبُ لِعُمَرَ أَنَّ شَخْصًا وَاحِدًا قَامَ بِنَاءِ الْمَنْزِلِ. ()
- ③ اخْتِلَافُ أَدْوَارِنَا يُؤَدِّي إِلَى تَمَيُّزِنَا. ()

نشاط ب اكْمِلِ الْجَدُولَ بِالْمِهَنِ الْمُنَاسِبَةِ؛ لِتَوْضُحِ تَكَامُلِ الْأَدْوَارِ بَيْنَهَا:

مِهْنَةٌ	تَتَكَامَلُ مَعَ مِهْنَةٍ	مِنْ أَجْلِ
① الْفَلَّاحُ	صِنَاعَةُ الْخُبْزِ
②	عَامِلِ الْبِنَاءِ	بِنَاءِ الْعِمَارَةِ
③ الطَّيِّيبُ	عِلَاجِ الْمَرْضَى
④	الْجُنْدِيِّ	حِمَايَةِ الْوَطَنِ

الضَّا بِطُ

الْمُمْرِضَةُ

الْخَبَّازُ

الْمُهَنْدِسُ

نشاط ج اكْتُبْ بَعْضًا مِنْ أَفْرَادِ عَائِلَةِ الْكَلِمَةِ، ثُمَّ اسْتَنْتِجْ أَصْلَهَا، كَالْمِثَالِ:

الْكَلِمَةُ	مِنْ أَفْرَادِ عَائِلَتِهَا	الْحُرُوفُ الْمُشْتَرَكَةُ	أَصْلُ الْكَلِمَةِ
① مَحْفُوظٌ	يحفظ - حافظ - أحفظ	ح. ف. ظ	حَفِظَ
② طَالِبٌ -
③ مُفَكَّرَةٌ -
④ يَفْهَمُ -

نشاط د اكْمِلِ النَّصَّ التَّالِيَّ بِكَلِمَاتٍ لَهَا نَفْسُ الْأَصْلِ (رَسِّمْ):

«أَعْلَنْتِ الْمَدْرَسَةُ عَنْ مُسَابَقَةٍ لِلدَّ...، وَطَلَبَتْ مِنَّا مُعَلِّمَةُ الْفُنُونِ أَنْ...
لَوْحَةً عَنِ الْمِهَنِ، عَلَى أَنْ نُسَلِّمَهَا قَبْلَ يَوْمِ الْخَمِيسِ؛ لِكَيْ تَجْمَعَ كُلُّ...، وَتَعْرِضَهَا عَلَى
لَجْنَةِ التَّحْكِيمِ، وَأَخْبَرْتَنَا أَنَّ الْفَائِزَ بِالْجَائِزَةِ الْأُولَى سَيَحْصُلُ عَلَى لَقَبِ... الْمُبْدِعِ».

أَنْشِطَةُ سِلَاحِ التَّلْمِيزِ عَلَى قِصَّةِ «تَعَاوُنِ الْحَيِّ»

فَكَرْ

نشاط: صِلْ كُلَّ صُورَةٍ بِالطَّرِيقَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِلْوُصُولِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ:



أَسْكُنُ قَرِيبًا
مِنَ الْمَدْرَسَةِ



أَسْكُنُ بَعِيدًا
عَنِ الْمَدْرَسَةِ



أَقْرَأْ وَاکْتَشِفْ

نشاط: اَكْتُبْ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، كَالْمِثَالِ:

يَتَحَمَّلُ

الشُّكْرَ

اشْتَهَرَ

صُعُوبَاتٍ

يَرْكَبُ

مُتَعَبًا

بَسِيطَةً

يركب

١) يَمْتَطِي السَّائِحُ الْجَمَلَ عِنْدَ الْأَهْرَامِ.

٢) ذَاعَ صِنْتُ الْقُطْنِ الْمِصْرِيِّ؛ لَجُودَتِهِ الْعَالِيَةِ.

٣) يَسْكُنُ الْفُقَرَاءُ فِي بُيُوتٍ مُتَوَاضِعَةٍ.

٤) بِالتَّعَاوُنِ تَغْلَبُ عَلَى أَيِّ عَقَبَاتٍ تَوَاجِهَنَا.

٥) قَدِيمًا كَانَ السَّفَرُ شَقًّا.

٦) يَتَكَفَّلُ الْأَغْنِيَاءُ بِالْإِنْفَاقِ عَلَى الْاِئْتِمَامِ.

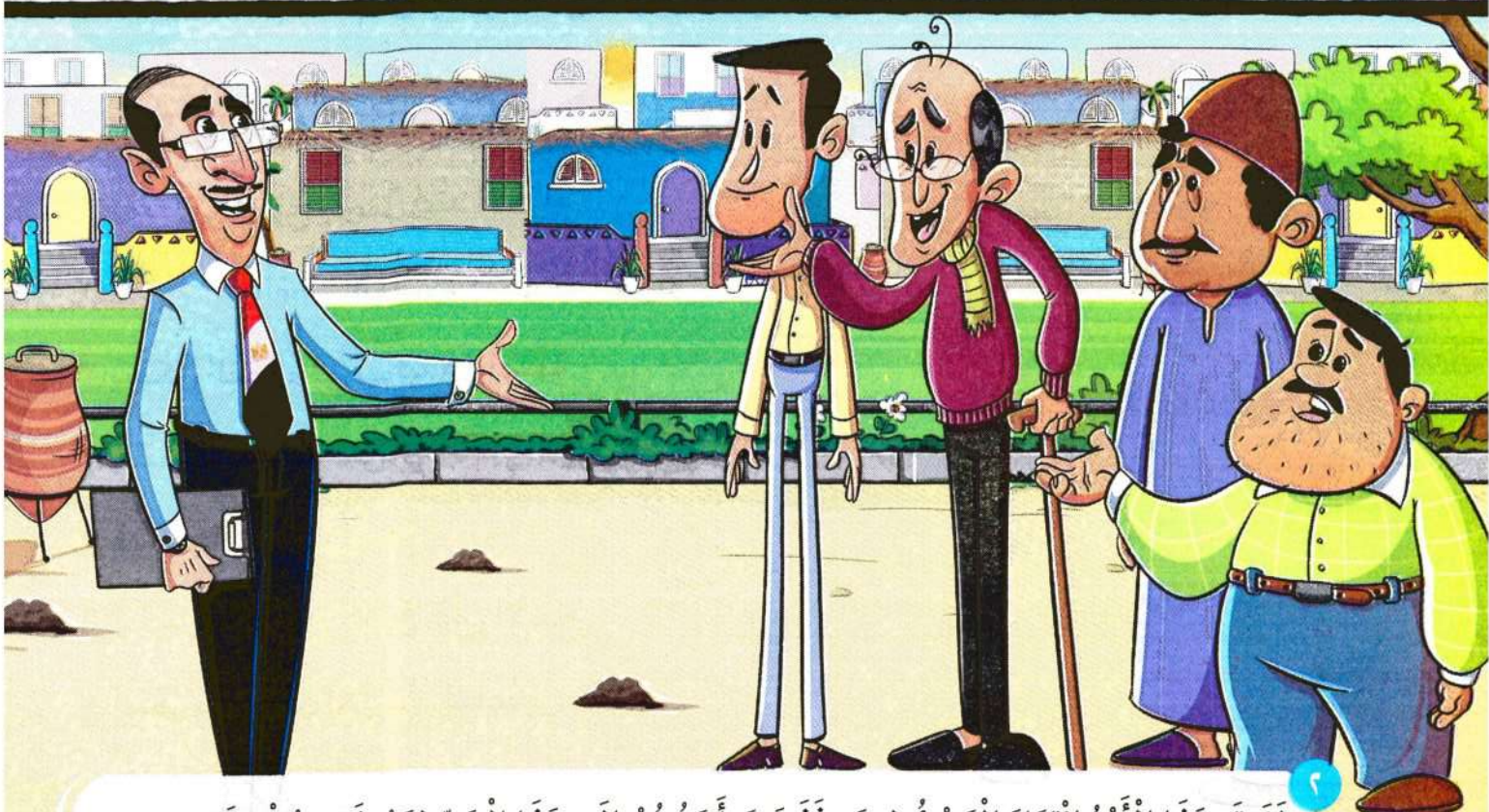
٧) أَشْعُرُ بِالْإِمْتِنَانِ لِكُلِّ مَنْ يُسَاعِدُنِي.

- نشاط (١): تهيئة لفكرة القصة الأساسية؛ حيث يُظهر طفلك خبراته ومعرفته السابقة بموضوع القصة.
- نشاط (٢): يفهم طفلك المفردات الجديدة بالقصة من سياق الجملة، ويستنتج المعنى الصحيح لكل منها.

تَعَاوُنُ الْكَيِّ



نَعِيشُ فِي حَيٍّ مُتَوَاضِعٍ بِأَطْرَافِ الْمَدِينَةِ، وَيَتَحَرَّكُ التَّلَامِيذُ فِي رِحْلَةٍ شَاقَّةٍ كُلَّ يَوْمٍ لِلْوُصُولِ إِلَى مَدَارِسِهِمْ؛ مِنْهُمْ مَنْ يَسِيرُ عَلَى قَدَمَيْهِ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَمْتَطِي الْحِمَارَ، وَآخَرُونَ يَرْكَبُونَ الدَّرَاجَاتِ، وَلَكِنْ أَيًّْا كَانَتْ وَسِيلَةُ الْوُصُولِ؛ فَهُمْ يَسْتَغْرِفُونَ السَّاعَاتِ فِي رِحْلَةٍ مَلِيئَةٍ بِالْعَقَبَاتِ.



لَفَتَ هَذَا الْأَمْرُ انْتِبَاهَ الْمَسْئُولِينَ؛ فَذَهَبَ أَحَدُهُمْ إِلَى هَذَا الْحَيِّ لِمَعْرِفَةِ الْمُسْكِلَةِ. بَعْدَهَا أَخْبَرَهُمْ بِأَنَّ الدَّوْلَةَ قَرَّرَتْ بِنَاءَ مَدْرَسَةٍ لِتَلَامِيذِ هَذَا الْحَيِّ؛ فَفَرَحُوا كَثِيرًا.

شَعَرَ أَهْلُ الْحَيِّ بِالْإِمْتِنَانِ لِلدَّوْلَةِ الَّتِي سَعَتْ
لِإِقَامَةِ هَذَا الْمَشْرُوعِ، وَلِإِحْسَاسِهِمْ بِالْمَسْئُولِيَّةِ؛
ذَهَبُوا إِلَى الْمَكَانِ الَّذِي سَتُبْنَى بِهِ الْمَدْرَسَةُ،
وَعَرَضُوا عَلَى الْقَائِمِينَ عَلَيْهِ أَنْ يُشَارِكُوا فِي
بَعْضِ الْأَعْمَالِ أَوْ يَتَكَفَّلُوا بِتَوْفِيرِ بَعْضِ الْأَدَوَاتِ.



وَفِي وَقْتٍ قَصِيرٍ أُنْشِئَتِ الْمَدْرَسَةُ بِفَضْلِ جُهُودِ الدَّوْلَةِ
وَمُشَارَكَةِ أَبْنَاءِ الْحَيِّ، وَظَهَرَتْ فِي أَحْسَنِ صُورَةٍ، وَذَاعَ
صَيْحُهَا بَيْنَ الْأَحْيَاءِ الْمُجَاوِرَةِ؛ وَأَصْبَحَ الْجَمِيعُ فَخُورِينَ
بِمَدْرَسَتِهِمْ وَوَطَنِهِمْ.



مُفْرَدَاتُ الْقِصَّةِ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

حَيٍّ	مَكَانَ سَكَنِيٍّ	مُتَوَاضِعٌ	بَسِيطٌ	أَطْرَافٌ	نِهَايَاتٌ
شَاقَّةٌ	مُتَعَبَةٌ	يَمْتَطِي	يَرْكَبُ	وَسِيلَةٌ	طَرِيقَةٌ
الْعَقَبَاتُ	الصُّعُوبَاتُ	لَفَتَ انْتِبَاهَهُ	جَذَبَ نَظَرَ	شَعَرَ	أَحَسَّ
الِامْتِنَانُ	الشُّكْرُ	إِقَامَةٌ	إِنْشَاءٌ	الْقَائِمِينَ عَلَيْهِ	الْمُشْرِفِينَ عَلَيْهِ
يَتَكَفَّلُوا	يَتَحَمَّلُوا	ذَاعَ صَيْتُهَا	اشْتَهَرَتْ	الْمُجَاوِرَةُ	الْقَرِيبَةُ

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

مُتَوَاضِعٌ	فَخْمٌ	يَتَحَرَّكُ	يَتَوَقَّفُ	شَاقَّةٌ	مُرِيحَةٌ
يَمْتَطِي	يَنْزِلُ	مَلِيئَةٌ	فَارِغَةٌ	الْعَقَبَاتُ	التَّسْهِيلَاتُ
الْمُشْكِلَةُ	الْحَلُّ	بِنَاءٌ	هَدْمٌ	فَرِحُوا	حَزِنُوا
الِامْتِنَانُ	الْجُحُودُ	ذَهَبُوا	عَادُوا	قَصِيرٌ	طَوِيلٌ
ظَهَرَتْ	اخْتَفَتْ	أَحْسَنَ	أَسْوَأَ	الْمُجَاوِرَةُ	الْبَعِيدَةُ

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

حَيٍّ	أَحْيَاءٌ	الْمَدِينَةُ	الْمُدُنُ	رِحْلَةٌ	رِحَالَاتٌ
الْحِمَارُ	الْحَمِيرُ	وَسِيلَةٌ	وَسَائِلُ	الْمُشْكِلَةُ	الْمُشْكِلَاتُ
الدَّوْلَةُ	الدُّوَلُ	الْمَشْرُوعُ	الْمَشَارِيعُ	وَقْتُ	أَوْقَاتٌ
مُشَارَكَةٌ	مُشَارَكَاتٌ	صُورَةٌ	صُورٌ	وَطَنٌ	أَوْطَانٌ

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

أَطْرَافٌ	طَرَفٌ	التَّلَامِيذُ	التِّلْمِيذُ	الدَّرَاجَاتُ	الدَّرَاجَةُ
الْعَقَبَاتُ	الْعَقْبَةُ	الْمَسْئُولِينَ	الْمَسْئُولُ	الْأَدَوَاتُ	الْأَدَاةُ
جُهُودٌ	جُهِدٌ	أَبْنَاءٌ	ابْنٌ	الْأَخْيَاءُ	الْحَيُّ



هَيَّا نُنَاقِشِ الْقِصَّةَ

التذكر

① أين يعيش التلاميذ كما فهمت من القصة؟

◀ يعيش التلاميذ في حيّ مُتواضعٍ بأطرافِ المدينة.

② كيف كان التلاميذ يذهبون إلى مدارسهم؟

◀ منهم من كان يسيرُ على قدميه، ومنهم من يمتطي الحمار، وآخرون يركبون الدراجات.

الفهم

③ من ساعد في حل مشكلة الأطفال؟

◀ ساعدتهم المسؤولين بالدولة، وتعاون معهم أهل الحيّ.

④ ما شعور الأهالي بعد معرفتهم بخبر بناء مدرسة لتلاميذ الحيّ؟

◀ فرحوا كثيرًا، وشعروا بالامتنان للدولة التي سعت لبناء المدرسة.

التطبيق

⑤ إذا كنت من أهالي هذا الحيّ، كيف كنت ستساعدهم؟

◀ كنت سأعرض على المسؤولين المشاركة في تزيين سور المدرسة الجديدة ببعض رسوماتي.

⑥ ما مسئوليتك تجاه مدرستك لتبقى دومًا في أفضل صورة؟

◀ أن أحافظ على نظافتها وسلامتها، وأشارك في حملات التوعية؛ لأشجع زملائي أيضًا على ذلك.

التحليل

⑦ لماذا شعر الجميع بالفخر بمدرستهم ووطنهم؟

◀ لأنه خلال وقتٍ قصيرٍ ظهرت المدرسة بأحسن صورة؛ بفضل تعاون الدولة وأهالي الحيّ.

⑧ كيف أظهر أهل الحيّ إحساسهم بالمسئولية؟

◀ ذهبوا إلى مكان البناء، وعرضوا على القائمين المشاركة في بعض الأعمال أو توفير بعض الأدوات.

التقييم

⑨ ما نتيجة التعاون بين الأهالي ومسئولي الدولة؟

◀ بتعاونهم يتحقق التقدم والرقي، ويصبح الجميع فخورين بوطنهم.

⑩ بمِ تصف أهل الحيّ؟

◀ أهل الحيّ مسئولون ومتعاونون.

الإبداع

⑪ في رأيك كيف تساعد مسئول الدولة على حل المشكلات؟

◀ بالتواصل معهم، ولفت انتباههم للمشكلات، وتقديم مقترحاتٍ لحلّها، والمُساعدة في تنفيذها.

⑫ ماذا يحدث لو لم يلتفت المسئولون لمشكلة الحيّ؟

◀ لظلّ الأطفال يواجهون العقبات في الذهاب للمدرسة، ويستغرقون ساعاتٍ في الطريق.



أنشطة الفهم القرآني

نشاط ب اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

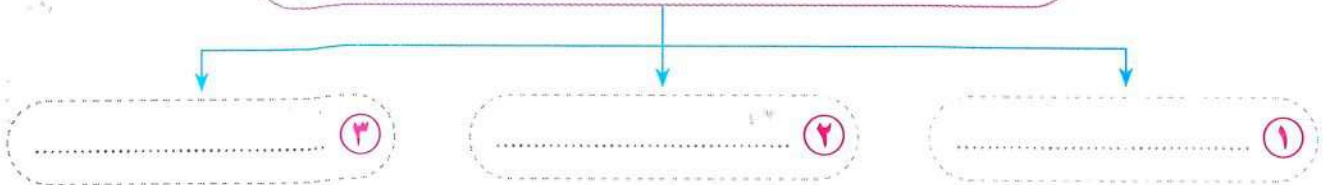
- ١) يَمْتَطِي بَعْضُ التَّلَامِيذِ (الْحَمِيرَ - الْجِيَادَ - الْجِمَالَ) لِلذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.
- ٢) الطَّرِيقُ مِنَ الْحَيِّ لِلْمَدْرَسَةِ (مُرِيحٌ - طَوِيلٌ - سَهْلٌ).
- ٣) قَرَّرَتِ الدَّوْلَةُ بِنَاءَ (نَادٍ - حَدِيقَةٍ - مَدْرَسَةٍ) لِتَلَامِيذِ الْحَيِّ.
- ٤) شَعَرَ الْأَهَالِي بِـ (الِامْتِنَانِ - الْأَمَلِ - الْحَنِينِ) لِلدَّوْلَةِ.
- ٥) أُنْشِئَتِ الْمَدْرَسَةُ بِفَضْلِ جُهودِ (الدَّوْلَةِ - الْأَهَالِي - الدَّوْلَةِ وَالْأَهَالِي).

نشاط ج ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١) يَسْكُنُ الْأَطْفَالُ فِي حَيٍّ مُتَوَاضِعٍ قَرِيبٍ مِنْ مَدْرَسَتِهِمْ. ()
- ٢) اهْتَمَّتِ الدَّوْلَةُ بِمُشْكِلَةِ أَطْفَالِ الْحَيِّ. ()
- ٣) شَارَكَ أَهْلُ الْحَيِّ فِي حَلِّ الْمَشْكِلَةِ؛ لِإِحْسَاسِهِمْ بِالْمَسْئُولِيَّةِ. ()
- ٤) اتَّفَقَ الْأَهَالِي عَلَى شِرَاءِ جَمِيعِ الْأَدَوَاتِ اللَّازِمَةِ لِبِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ. ()
- ٥) تَعَطَّلَ بِنَاءُ الْمَدْرَسَةِ؛ بِسَبَبِ قِلَّةِ الْإِمْكَانَاتِ. ()
- ٦) لَمْ يَسْمَعْ أَهَالِي الْأَحْيَاءِ الْمُجَاوِرَةِ عَنِ الْمَدْرَسَةِ. ()

نشاط د اكمل المخطط الآتي بحسب ما فهمت من القصة:

وسائل انتقال التلاميذ قبل إنشاء المدرسة في حيهم



• أجب: لماذا قررت الدولة بناء مدرسة لتلاميذ الحي؟



نشاط هـ أكمل مخطط حل المشكلة كما وردت بالقصة:



٢ البحث في سبب المشكلة:

ذهب أحد المسؤولين لـ:

.....



١ المشكلة:

.....

.....



٤ تنفيذ الحل:

سعت الدولة لـ:

وشارك في الحل:



٣ اقتراح حل، وتحديد الأدوار:

الحل:

المسئول عنه:



٥ النتيجة:

أنشئت:

وظهرت في:

نشاط و اكتب أسماء أصحاب المهن الآتية بحسب الدور الذي قام به كل منهم في إنشاء المدرسة:

المهندس

السائق

السباك

البستاني

النجار

عامل البناء

١ المهنة:

يقوم بـ: زراعة حديقة المدرسة.



٢ المهنة:

يقوم بـ: مد توصيلات المياه.



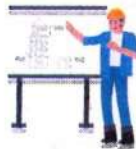
٣ المهنة:

يقوم بـ: صناعة مقاعد الفصول.



٤ المهنة:

يقوم بـ: الإشراف على المشروع.



٥ المهنة:

يقوم بـ: نقل مواد البناء.



٦ المهنة:

يقوم بـ: بناء جدران المدرسة.



• نشاط (هـ): يتعرف طفلك خطوات حل المشكلات، ويدلّل عليها من القصة.

• نشاط (و): من خلال الصور والأدوار يُميّز طفلك بعض المهن التي شاركت في إقامة المدرسة، ويكتبها.



أنشطة المفردات

نشاط ١: اختر المعنى المناسب للكلمة الملوّنة في كل جملة:

- ١) امْطَى الفارس حصانه؛ وانطلق في السباق. (رَكِبَ - اشْتَرَى - أَطْعَمَ)
- ٢) ذاع صيت اللاعب بعد إحراره هدفاً جميلاً. (احْتَفَلَ - اشتهر - اعتزل)
- ٣) شعرت بالامتنان لمدرّبي عندما اختارني قائداً للفريق. (الفخر - الإرتياح - الشكر)
- ٤) تتكفل الدولة بمساعدة الأسر الفقيرة. (تتحمل - تتأثر - تغتر)
- ٥) تسلق الجبال رياضة شاقّة. (مسلية - جماعية - متعبة)
- ٦) بالعمل الجادّ يتخطى الإنسان عقبات الحياة. (صعوبات - مفاجات - أحوال)
- ٧) أعمل على تحسين لغتي الإنجليزية المتواضعة. (المستخدمة - المتميّزة - البسيطة)

نشاط ٢: اقرأ، وأكمل بالآتي (لفت انتباهي - القائمين - عقبات - الحي - تتكفل):

«طلبت منّا المعلمة اختيار مشكلة يعانيتها سكاّن الذي نسكن فيه، وأنّ نقدّم إلى على الحيّ مقترحات لحلّها. جلست أفكر، و برودة الجوّ في فصل الشتاء؛ ففكرت في الفقراء الذين يواجهون في التغلب على هذا البرد، واقترحت أن نقيم معرضاً للملابس الشتوية، وأنّ كل أسرة بتقديم قطعة واحدة من ملابسها لهذا المعرض».

نشاط ٣: أكمل الجمل الآتية بكلمات من القصة حسب المطلوب بين القوسين:

- ١) الحياة مليئة بـ؛ فاجتهد؛ ليتحقّق حلمك. (معنى: الصعوبات)
- ٢) يسمّح لي أبي بزيارة أصدقائي في العمارات (مضاد: البعيدة)
- ٣) من الحيوانات التي تساعد الفلاح. (مفرد: الحمير)
- ٤) بُنيت مزرعة حديثة بفضل المصريين. (جمع: جهد)

• نشاط (٢): يستنتج طفلك المعنى الصحيح لمفردات القصة من سياق الجمل.

• نشاط (٣): يستخدم طفلك مفردات القصة؛ ليكمل الفقرة؛ ممّا يعكس فهمه لمعناها.

• نشاط (٤): يكمل طفلك الجمل بمفردات من القصة بحسب المطلوب لكل جملة (معنى - مضاد - مفرد - جمع).



نشاط ي اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١) جَمْعُ كَلِمَةِ (المُسْتَوَل):
(المُسْتَوَلُونَ - الْمَسَائِلُ - الْأَسْئَلَةُ)
- ٢) مُفْرَدُ كَلِمَةِ (العَقَبَات):
(العِقَابُ - الْعَقَبَةُ - الْعُقُوبَةُ)
- ٣) أَصْلُ كَلِمَةِ (مَنَافِع):
(نَافِعٌ - نَفْعٌ - مَنَفَعَةٌ)

نشاط ك ضع علامة (=) للمُرَادِفِ، وعلامة (x) للمُضَادِّ:

شَاقَّةٌ	مُتَعَبَةٌ	مُتَوَاضِعٌ	فَخْمٌ	العَقَبَاتُ	الصُّعُوبَاتُ
ظَهَرَتْ	اخْتَفَتْ	إِقَامَةٌ	إِنْشَاءٌ	المُشْكِلَةُ	الحَلُّ



نشاط ل اقرأ هذه الفقرة من قصة «تعاون الحي»: «

«شعر أهل الحي بالامتنان للدولة التي سعت لإقامة هذا المشروع، ولإحساسهم بالمسؤولية ذهبوا إلى المكان الذي سبّنى به المدرسة، وعرضوا على القائمين عليه أن يشاركوا في بعض الأعمال أو يتكفلوا بتوفير بعض الأدوات».

استخرج من الفقرة ما يلي:

- ١) معنى (الشكر): ٢) مُضَادَّ (عَادُوا):
- ٣) مُفْرَدَ (الأحياء): ٤) جَمْعَ (الأداة):

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١) غَضِبَ أَهْلُ الْحَيِّ عِنْدَمَا بَدَأَتِ الدَّوْلَةُ الْمَشْرُوعَ. ()
 - ٢) تَوَجَّهَتِ الْأَهَالِي لِمَكَانٍ بِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ لِعَرْضِ الْمُسَاعَدَةِ. ()
- أجب: بِمَ تَصِفُ أَهْلَ الْحَيِّ كَمَا فَهَمْتَ مِنَ الْفِقْرَةِ؟

• نشاط (٢): يُظهر طفلك فهمه لمفردات القصة.

• نشاط (٣): يكمل طفلك المخطط بمرادفات (=)، ومضادات (x) كلمات وردت في النص.

• نشاط (٤): يطبق طفلك ما اكتسبه من أفكار ومفردات على فقرة من القصة.



الأساليب والتراكيب

لأحظ وأكتشف: (المفرد - المثنى - الجمع)

٣

أقرأ، وأكمل كالمثال:

نشاط

أولاد



جمع

٣

ولدان



٢

ولد



مفرد

١

درجات



٦

درجتان



٥

دراجة



٤



مما سبق نستنتج أن:

الاسم من حيث العدد

جمع

اسم يدل على
ثلاثة فأكثر.

مثنى

اسم يدل على اثنين أو اثنتين
بزيادة (ان) على مفرد.

مفرد

اسم يدل على
واحد أو واحدة.

أكمل كالمثال:

نشاط

٢ - زهرة - كتاب

١ - كتاب - كتابان - كتب

٤ - ساعتان -

٣ - مشروعات -

٦ - أماكن -

٥ - مدارس -

• نشاط (٣، ب): يميز طفلك أنواع الاسم من حيث العدد (المفرد - المثنى - الجمع).



٤ لَدِحْظُ وَتَعَلَّمْ

نشاط أ اقرأ، ثُمَّ صَنَّفِ الْأَسْمَاءَ الْآتِيَةَ مِنْ حَيْثُ عَدَدُهَا:

الْمُفْرَدُ	الْمُثَنَّى	الْجَمْعُ
.....
.....
.....

أَحْيَاءُ حِمَارٌ وَسِيلَةٌ
تَلْمِيزَانِ دَوْلَةٌ
الْمَسْئُولُونَ مُشْكِلَتَانِ
قَدَمَانِ الْعَقَبَاتُ

نشاط ب حَذِّدِ الْأَسْمَ الْمُخْتَلِفَ مِنْ حَيْثُ الْعَدَدُ، كَالْمِثَالِ:

- ١ أَدَوَاتٌ - بِنْتُ - مَدَارِسُ - بُيُوتٌ.
- ٢ طَاوِلَتَانِ - مَسْئُولَانِ - مُهَنْدِسَانِ - بُرْكَانٌ.
- ٣ قِصَّةٌ - قَلَمٌ - كُتُبٌ - كُرَاسَةٌ.
- ٤ لِسَانٌ - جَبَانٌ - عَيْنَانِ - حَيَوَانٌ.
- ٥ سُيُوفٌ - خُرُوفٌ - صُفُوفٌ - كُفُوفٌ.
- ٦ أَلْوَانٌ - بَابَانِ - أَلْحَانٌ - أَلْبَانٌ.



نشاط ج حَلِّلْ كَلِمَاتِ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ، وَأَكْمِلِ الْجَدْوَلَ كَالْمِثَالِ:

الْجُمْلَةُ	اسْمٌ (مُفْرَدٌ)	اسْمٌ (مُثَنَّى)	اسْمٌ (جَمْعٌ)
١ هُنَاكَ نَوْعَانِ مِنَ الْجُمَلِ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.	اللغة	نوعان	الجمال
٢ حَضَرَ عَامِلَانِ لِتَصْلِيحِ أَغْطَالِ السَّحَابِ.
٣ لِلْفَرَّاشَةِ جَنَاحَانِ مُلَوَّنَانِ بِأَلْوَانٍ جَمِيلَةٍ.
٤ يَعْمَلُ الْوَالِدَانِ مِنْ أَجْلِ مَصْلَحَةِ الْأَبْنَاءِ.
٥ طَارَتِ الْعَصْفُورَتَانِ إِلَى شَجَرَةٍ مَلِيئَةٍ بِالثَّمَارِ.

- نشاط (أ): يقرأ طفلك الأسماء، ويُصنّفها في الجدول من حيث العدد (مفرد - مثنى - جمع).
- نشاط (ب): يُميِّز طفلك الاسم المُخْتَلِفَ من حيث العدد، ويكتشف أن ليس كل ما ينتهي بـ (ان) اسمًا مثنى.
- نشاط (ج): يستخرج طفلك من كلِّ جملة: اسمًا مفردًا، وآخر مثنى، وثالثًا جمعًا.



شَارِكْ

٥

نشاط اطلب منك تطوير مدرستك، لاحظ الصور، واكتب خطة مستعينة بالجدول:



المُهَنَّةُ الْمَطْلُوبَةُ	الحل	المُشْكِلَةُ
..... خياط خياطة الستارة	١ الستارة مقطوعة
.....	٢
.....	٣
.....	٤

نشاط اكتب أسماء الصور، ثم اكتب ما يُملى عليك:



.....

.....

.....

نشاط اكتب بخط النسخ:

نَتَعَاوَنُ جَمِيعًا، لِنَبْنِيَ وَطَنَنَا

• نشاط (٥): يُخَطِّطُ طِفْلُكَ لِتَطْوِيرِ مَدْرَسَتِهِ مُسْتَعِينًا بِالنَّمُودَجِ.

• نشاط (٥ب): - مفردات الإملاء: (حي متواضع - تمتطي - مدرسة)، يكتب طفلك كل مفردة تحت الصورة المناسبة لها.

- جملتنا الإملاء: «تُسهِمُ الدَّوْلَةُ فِي بِنَاءِ الْمَدَارِسِ وَدَعْمِ الْجَانِبِ التَّعْلِيمِيِّ»، «يُمْكِنُكَ الْوَصُولُ لِهَدَفِكَ مَهْمَا كَانَتْ الْعُقَبَاتُ».

نشاط أ اقرأ الفقرة التالية:



«(مُحَمَّدُ مَسَالِي) طَبِيبٌ مُضَرِّي لَفَتَ انْتِبَاهَهُ جُهُودُ الدَّوْلَةِ لِعِلَاجِ الْفُقَرَاءِ، وَأَحَسَّ بِمَسْئُولِيَّتِهِ تَجَاهَ الْمُشَارَكَةِ فِي عِلَاجِ هَؤُلَاءِ الْبُسْطَاءِ؛ فَحَوَّلَ الْمَرَضَ وَالشَّقَاءَ فِي عِيَادَةِ مُتَوَاضِعَةٍ إِلَى الرَّاحَةِ وَالشِّفَاءِ. كَانَ كَشْفُهُ صَالِحًا مُفِيدًا، بَيْنَمَا كَانَ أَجْرُهُ زَهِيدًا، بَلْ كَانَ يَكْشِفُ عَلَى الْمَرَضَى مَجَانًّا، وَيَتَكَفَّلُ بِشَمَنِ الْأَدْوِيَةِ فِي بَعْضِ الْأَحْيَانِ. لَمْ يَكُنْ مُهْتَمًّا بِالْمَكَاسِبِ الْمَادِيَّةِ قَدْرَ اهْتِمَامِهِ أَنْ يَتَمَتَّعَ النَّاسُ بِحَيَاةٍ صَحِيَّةٍ؛ فَكَانَ مِثَالًا لِلْقِيَمِ الْإِنْسَانِيَّةِ، وَاسْتَحَقَّ لِقَبِّ (طَبِيبِ الْغَلَابَةِ)».

اختر الإجابة الصحيحة:

- ١ مَعْنَى (يَتَكَفَّلُ):
(يُسَاعِدُ - يُسَاهِمُ - يَتَحَمَّلُ)
- ٢ مُضَادُّ (مُتَوَاضِعَةٍ):
(جَدِيدَةٍ - فَخْمَةٍ - مُتَنَوِّعَةٍ)
- ٣ جَمْعُ (الْمَرَضَى):
(الْمَرَضَى - الْأَمْرَاضُ - الْمَمْرُضُونَ)

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١ قَدَّمَ الدُّكْتُورُ مَسَالِي الرِّعَايَةَ الصَّحِيَّةَ بِمَبَالِغٍ قَلِيلَةٍ لِلْمَرَضَى. ()
 - ٢ الْإِحْسَاسُ بِالْفُقَرَاءِ وَمُسَاعَدَةُ الضُّعَفَاءِ مِنْ أَفْضَلِ الْقِيَمِ الْإِنْسَانِيَّةِ. ()
- أجب: مَا اللَّقَبُ الَّذِي حَصَلَ عَلَيْهِ الطَّبِيبُ الْمُضَرِّيُّ مُحَمَّدُ مَسَالِي؟

نشاط ب صل المفرد بالمتنّى والجمع:

- | | | | | | |
|-------------|---|--------------|---|------------|---|
| ١ مَصْنَعٌ | • | مِغْيَارَانِ | • | مَصَانِعُ | • |
| ٢ سِلْعَةٌ | • | مَصْنَعَانِ | • | سِلَعُ | • |
| ٣ مِغْيَارٌ | • | سِلْعَتَانِ | • | مَعَايِيرُ | • |

نشاط ج أكمل بالاسم المناسب من حيث العدد (نِعْمَتَانِ - نِعَم - نِعْمَةٌ):

- ١ الْمَاءُ مِنَ اللَّهِ. ٢ الْوَالِدَانِ غَالِيَتَانِ عِنْدَ الْأَبْنَاءِ.
- ٣ الصِّحَّةُ وَالْأَمْنُ وَالْأُسْرَةُ مِنْ اللَّهِ عَلَيْنَا.

فَكَرُّ

١

نشاط

إِذَا أَغْجَبَتْكَ لُعْبَةٌ مَعَ صَدِيقِكَ، وَلَمْ يَكُنْ مَعَكَ نَقُودٌ لِشِرَاءِ مِثْلِهَا؛ فَمَاذَا سَتَفْعَلُ؟

أُبَادِلُهُ بِلُعْبَةٍ لَدَيَّ، وَهُوَ يُرِيدُهَا

أَشْتَكِي لِأُمِّي

أَغْضَبُ مِنْهُ



أَقْرَأْ وَاکْتَشِفْ

٢

نشاط

اكَتُبْ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، كَالْمِثَالِ:

الْمُقْيَاسُ

الثَّمَنُ

الْمُنْتَجَاتِ

فَوَائِدَ

مَلِكُ

مُمَيَّزَاتِ

١) نَشْتَرِي السِّلْعَ مِنَ الْمَعْرِضِ بِأَسْعَارٍ مُخَفَّضَةٍ.

٢) اشْتَرَيْتُ خَاتَمًا ذَهَبِيًّا عَالِي الْقِيَمَةِ.

٣) التَّعْلِيمُ هُوَ الْمَعْيَارُ الْحَقِيقِيُّ لِتَقَدُّمِ الدُّوَلِ.

٤) نُرَبِّي النَّحْلَ لِمَا لَهُ مِنْ مَنَافِعَ كَثِيرَةٍ.

٥) بِحَوَزةٍ أَخِي هَاتِفٌ حَدِيثٌ.

٦) الرَّاحَةُ وَالسَّرْعَةُ مِنَ إِيْجَابِيَّاتِ السَّفَرِ بِالطَّائِرَةِ.

• نشاط (١): تهيئة لفكرة النص الأساسية؛ حيث يُظهر طفلك خبراته ومعرفته السابقة بموضوع النص.

• نشاط (٢): يفهم طفلك المفردات الجديدة بالنص من سياق الجملة، ويستنتج المعنى الصحيح لكل منها.

النَّصُّ الْمَعْلُومَاتِي «الْمُقَابِضَةُ»



١) فِي الْعُصُورِ الْقَدِيمَةِ لَمْ تَظْهَرْ الْحَاجَةُ لِلنُّقُودِ؛ حَيْثُ كَانَ كُلُّ شَخْصٍ يُبَادِلُ جُزْءًا مِنْ إِنْتَاجِهِ مُقَابِلَ السِّلْعِ الَّتِي يُنْتِجُهَا الْآخَرُونَ؛ فَمَثَلًا مَنْ يَمْتَلِكُ قَمَحًا يَمْرُرُهُ لِكِنَّهُ يَحْتَاجُ إِلَى أَلْبَانٍ، فَيَذْهَبُ إِلَى شَخْصٍ يَمْتَلِكُ بَقَرَةً؛ فَيُبَادِلُ اللَّبَنَ بِالْقَمَحِ.



٢) وَسُمِّيَ هَذَا النِّظَامُ نِظَامَ الْمُقَابِضَةِ؛ فَهُوَ يَقُومُ عَلَى مُبَادَلَةِ شَيْءٍ بِشَيْءٍ آخَرَ، فَالَّذِي يَمْتَلِكُ شَيْئًا لَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ، وَيُرِيدُ شَيْئًا بِحُوزَةٍ شَخْصٍ آخَرَ يَقُومُ بِمُقَابِضَةِ هَذَا الشَّخْصِ عَلَى مَا يَمْتَلِكُ دُونَ اسْتِخْدَامِ وَسِيلَةٍ تَبَادُلٍ كَالْمَالِ.



٣) وَلَمْ يَكُنْ شَرْطًا أَنْ يَتِمَّ تَبَادُلُ سِلْعَةٍ بِسِلْعَةٍ، لَكِنَّهُمْ كَانُوا يَتَبَادَلُونَ الْخِدْمَاتِ مُقَابِلَ سِلْعَةٍ؛ فَمَثَلًا الطَّيِّبُ يُعَالِجُ الْمَرِيضَ مُقَابِلَ خِدْمَةٍ يُقَدِّمُهَا لَهُ عَلَى حَسَبِ وَظِيفَتِهِ؛ فَإِذَا كَانَ خِيَاطًا فَسَيُخِيطُ لَهُ مَلَابِسَهُ، وَإِذَا كَانَ نَجَّارًا فَسَيَصْنَعُ لَهُ كُرْسِيًّا، وَهَكَذَا.



٤) لِنِظَامِ الْمُقَابِضَةِ إِيْجَابِيَّاتٌ؛ حَيْثُ يَتَبَادَلُ الطَّرَفَانِ الْمَنَافِعَ بِحُصُولِ كُلِّ طَرَفٍ عَلَى سِلْعَةٍ يَمْتَلِكُهَا الْآخَرُ؛ كَأَنْ يَتِمَّ تَبْدِيلُ السُّكَّرِ بِالْأُرْزِ مَثَلًا، وَيَتِمَّ تَسْوِيقُ الْمُنْتَجَاتِ وَيَبْعُهَا. وَلَكِنْ مِنْ عُيُوبِهَا عَدَمُ وُجُودِ مَعْيَارٍ مُحَدَّدٍ يُعْطِي الْأَشْيَاءَ قِيَمَتَهَا الْحَقِيقِيَّةَ، فَكَانُوا يَتَبَادَلُونَ السِّلْعَ بِالِاتِّفَاقِ، وَيُمْكِنُ أَنْ تَكُونَ هُنَاكَ سِلْعَةٌ قِيَمَتُهَا أَغْلَى مِنَ الثَّانِيَةِ مَثَلًا، وَعَدَمُ الْحَاجَةِ إِلَى بَعْضِ السِّلْعِ؛ بِسَبَبِ تَكَرَّرِ تَبَادُلِهَا أَوْ عَدَمُ أَهْمِيَّتِهَا بِالنِّسْبَةِ لِلطَّرَفِ الْآخَرَ، فَلَنْ تَتِمَّ عَمَلِيَّةُ الْمُقَابِضَةِ؛ فَالنِّظَامُ يَحْتَاجُ إِلَى وُجُودِ طَرَفَيْنِ يَحْتَاجَانِ إِلَى تَبَادُلِ السِّلْعِ مَعًا.



٥) ثُمَّ تَطَوَّرَتْ عَمَلِيَّةُ الْمُقَابِضَةِ لِتَبَادُلِ الْعُمَلَاتِ الثَّمِينَةِ (كَالْفِضَّةِ وَالذَّهَبِ) بِالسِّلْعِ الَّتِي يَمْتَلِكُهَا الْآخَرُ، ثُمَّ تَطَوَّرَتْ إِلَى الْعُمَلَاتِ الْوَرَقِيَّةِ بِشَكْلِهَا الْحَالِيِّ.

مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

الكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

المُقَايَضَةُ	مُبَادَلَةُ شَيْءٍ بِشَيْءٍ آخَرَ	النُّقُودُ	الأَمْوَالُ	السَّلْعُ	الْمُنْتَجَاتُ
بِحُورَةٍ	مِلْكٌ	وَسِيلَةٌ	طَرِيقَةٌ	إِيجَابِيَّاتٌ	مُمَيَّرَاتٌ
تَسْوِيقُ الْمُنْتَجَاتِ	عَرْضُهَا لِلْبَيْعِ	الْمَنَافِعُ	الْفَوَائِدُ	مَعْيَارٌ	مِقْيَاسٌ
مُحَدَّدٌ	دَقِيقٌ	قِيَمَةٌ	ثَمَنٌ	تَطَوَّرَتْ	تَقَدَّمَتْ

الكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الْقَدِيمَةُ	الْحَدِيثَةُ	يُنْتِجُ	يَسْتَهْلِكُ	يَمْتَلِكُ	يَفْقِدُ
إِيجَابِيَّاتٌ	سَلْبِيَّاتٌ	الْمَنَافِعُ	الْأَضْرَارُ	بَيْعٌ	شِرَاءٌ
عُيُوبٌ	مُمَيَّرَاتٌ	يُعْطِي	يَأْخُذُ	الِاتِّفَاقُ	الِاخْتِلَافُ
أَعْلَى	أَرْخَصَ	تَطَوَّرَتْ	تَأَخَّرَتْ	الْثَّمِينَةُ	الرَّخِيصَةُ

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

الْحَاجَةُ	الْحَاجَاتُ	شَخْصٌ	أَشْخَاصٌ	جُزْءٌ	أَجْزَاءٌ
مَزْرَعَةٌ	مَزَارِعٌ	بَقَرَةٌ	بَقَرَاتٌ	النِّظَامُ	الْأَنْظِمَةُ
وَسِيلَةٌ	وَسَائِلٌ	الْمَالُ	الْأَمْوَالُ	شَرْطٌ	شُرُوطٌ
الْمَرِيضُ	الْمَرْضَى	وَضِيفَةٌ	وَضَائِفٌ	مَعْيَارٌ	مَعَايِيرٌ
الطَّرْفُ	الْأَطْرَافُ	عَمَلِيَّةٌ	عَمَلِيَّاتٌ	شَكْلٌ	أَشْكَالٌ

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

الْعُصُورُ	الْعَصْرُ	النُّقُودُ	النَّقْدُ	السَّلْعُ	السَّلْعَةُ
الْآخَرُونَ	الْآخِرُ	أَلْبَانٌ	لَبَنٌ	مَلَابِسٌ	مَلْبَسٌ
إِيجَابِيَّاتٌ	إِيجَابِيَّةٌ	الْمَنَافِعُ	الْمَنْفَعَةُ	الْمُنْتَجَاتُ	الْمُنْتَجُ
عُيُوبٌ	عَيْبٌ	الْأَشْيَاءُ	الشَّيْءُ	الْعُمَلَاتُ	الْعُمْلَةُ



هَيَّا نُنَاقِشِ النَّصَّ

التذكر

١) كَيْفَ كَانَ النَّاسُ يَحْضُلُونَ عَلَى احتياجاتهم قديمًا مِنَ السلع والخدمات؟

▶ كان الناس يحضلون على احتياجاتهم بنظام المقايضة.

٢) ما الأساس الذي يقوم عليه نظام المقايضة؟

▶ هو نظام يقوم على مبادلة شيء بشيء آخر.

الفهم

٣) لماذا لم تظهر الحاجة إلى النقود في العصور القديمة؟

▶ لأن الناس كانوا يتبادلون السلع التي يُنتجونها والخدمات التي يُقدّمونها.

٤) ما أنواع المقايضة كما فهمت من النص؟

▶ تبادل سلعة مقابل سلعة، أو سلعة مقابل خدمة، أو خدمة مقابل خدمة.

التطبيق

٥) كَيْفَ يُمكنُكَ الاستفادة من نظام المقايضة في الوقت الحالي؟

▶ يُمكنُكَ أن تتبادل القصص مع أصدقائي، فيقرأ كلٌّ مِنَّا قصصًا جديدةً دون تكلفة إضافية.

٦) ماذا تفعل إذا شعرت بالملل من اللعب التي لديك؟

▶ أدعو أصدقائي إلى أن نتبادل اللعب، فيستمتع كلٌّ مِنَّا بألعابٍ جديدةٍ.

التحليل

٧) لماذا لم يستمر نظام المقايضة حتى الآن؟

▶ لأن عملية المقايضة كانت تفسل إذا لم يكن أحد الطرفين في حاجة للسلعة التي يُنتجها الطرف الآخر.

٨) ما النتائج المترتبة على التحول من نظام المقايضة إلى استخدام العملات الورقية؟

▶ أصبح لدينا الحرية في شراء ما نحتاج إليه في أثناء التسوق بقيمته الحقيقية.

التقييم

٩) ما مميزات نظام المقايضة؟

▶ تبادل المنافع بين أفراد المجتمع، وتسويق السلع والخدمات.

١٠) ما عيوب نظام المقايضة؟

▶ لا يوجد معيار يُحدّد القيمة الحقيقية للسلع، ولا تتم المقايضة إلا إذا احتاج كل طرف لما لدى الطرف الآخر.

١١) إذا رجعت بالزمن إلى عصر المقايضة، اذكر ميزة واحدة للعملات لم تردّ بالدرس؛ لتقنع الناس بها.

▶ سأوضح لهم سهولة استخدامها وحملها.

١٢) توقّع ماذا سيحدث للعملات الورقية في المستقبل.

▶ أتوقّع اختفاء العملات الورقية، والاعتماد الكامل على الدفع الإلكتروني بواسطة الهواتف الذكية.

الإبداع



أنشطة الفهم القرآني

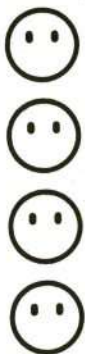
نشاط ب اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ قديماً لم يكن الناس بحاجة إلى (السِّلَع - العُمَلَات - التَّبَادُل).
- ٢ مُبَادَلَةُ شَيْءٍ بِشَيْءٍ آخَرَ يُسَمَّى بِنِظَامِ (المُقَايَضَةِ - البَيْع - الشَّرَاءِ).
- ٣ في نظام المُقَايَضَةِ يُمكن تَبَادُلِ (السِّلَع - الخِدْمَات - السِّلَع وَالْخِدْمَاتِ).
- ٤ مِنْ (فَوَائِد - عُيُوب - إِيْجَابِيَّاتٍ) المُقَايَضَةِ عَدَمُ وُجُودِ مَعَايِيرٍ مُحَدَّدَةٍ.
- ٥ نَسْتَحْدِمُ الْآنَ (النُّقُودَ - الذَّهَبَ - الْفِضَّةَ) لِلْحُصُولِ عَلَى الْمُنْتَجَاتِ.

نشاط ج ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١ كَانَ نِظَامُ الْمُقَايَضَةِ قَدِيمًا بَدِيلًا لِاسْتِخْدَامِ النُّقُودِ. ()
- ٢ اقْتَصَرَ نِظَامُ الْمُقَايَضَةِ عَلَى تَبَادُلِ سِلْعَةٍ بِسِلْعَةٍ. ()
- ٣ نِظَامُ الْمُقَايَضَةِ لَيْسَ لَهُ مُمَيَّزَاتٌ. ()
- ٤ فِي نِظَامِ الْمُقَايَضَةِ يَسْتَفِيدُ طَرَفٌ وَاحِدٌ فَقَطْ مِنْ عَمَلِيَّةِ التَّبَادُلِ. ()
- ٥ تَطَوَّرَ نِظَامُ الْمُقَايَضَةِ إِلَى الْعُمَلَاتِ الْوَرَقِيَّةِ بِشَكْلِهَا الْحَالِيِّ. ()

نشاط د ارسم ☺ عند إيجابيات نظام المُقَايَضَةِ، و ☹ عند سلبياته:



- ١ سَاعَدَ نِظَامُ الْمُقَايَضَةِ فِي تَسْوِيقِ الْمُنْتَجَاتِ.
 - ٢ لَا يُوْجَدُ مَعْيَارٌ يُحَدِّدُ الْقِيَمَةَ الْحَقِيقِيَّةَ لِلْسِّلَعِ وَالْخِدْمَاتِ.
 - ٣ يَتَبَادَلُ الطَّرَفَانِ الْمَنَافِعَ.
 - ٤ لَا تَتِمُّ الْمُقَايَضَةُ إِلَّا إِذَا اخْتَجَّ كُلُّ طَرَفٍ لِمَا لَدَى الطَّرَفِ الْآخَرِ.
- أجب:** مِنْ وَجْهَةِ نَظْرِكَ، أَيُّهُمَا أَفْضَلُ: الْمُقَايَضَةُ أَمْ النُّقُودُ؟ وَلِمَاذَا؟



نشاط اكتب أمام كل فكرة فرعية رقم فقرة النص المعبرة عنها:

- الفكرة الرئيسية: نظام المقايضة.
- نظام مقايضة سلعة بسلعة.
- تطور المقايضة وظهور النقود.
- مميزات وعيوب نظام المقايضة.
- المقايضة ليست سلعة فقط.
- بداية فكرة التبادل.

نشاط 9 لاحظ الصور الآتية، وحدد هل تعدُّ سلعة أم خدمة، كالمثال:



٤ سلعة - خدمة



٣ سلعة - خدمة



٢ سلعة - خدمة



١ سلعة - خدمة



٨ سلعة - خدمة



٧ سلعة - خدمة



٦ سلعة - خدمة



٥ سلعة - خدمة

نشاط 10 صل؛ لتصنف التعاملات الآتية وفقاً لفهمك للنص:

مقايضة سلعة بسلعة.

مقايضة خدمة بخدمة.

مقايضة خدمة بسلعة.

بيع وشراء.

١ الحصول على ثوب مقابل مئة جنيه.

٢ تبادل فطيرة مقابل بعض التفاح.

٣ زراعة الحديقة مقابل طلاء الجدار.

٤ قص الشجر مقابل علبة ألوان.

• نشاط (٢هـ): يُحلل طفلك النص؛ ليحدد الفكرة الرئيسية فيه، والفكر الفرعية لكل فقرة من فقراته.

• نشاط (و): وضح لطفلك - كي يفرق بين السلعة والخدمة - أن السلعة شيء مادي يمكن تخزينه أو إعادته.

• نشاط (ز): يميز طفلك بين الشراء والبيع من جهة، والمقايضة (سلعة بسلعة - سلعة بخدمة - خدمة بخدمة) من جهة أخرى.



أنشطة المفردات

نشاط ح اختر المعنى المناسب للكلمة الملونة في كل جملة:

- ① تَرْتَفِعُ أَسْعَارُ السِّلَعِ كُلِّ عَامٍ. (الخدمات - المنتجات - المصانع)
- ② أَهْدَانِي أَبِي قَمِيصًا فُظْنِيًّا عَالِي الْقِيَمَةِ. (الثمن - المقياس - الوزن)
- ③ ذَكَاءُ الْعَقْلِ هُوَ الْمَعْيَارُ الْحَقِيقِيُّ لِلْقُوَّةِ. (الشكل - المقياس - الأساس)
- ④ لِمُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ الْكَثِيرِ مِنَ الْمَنَافِعِ. (الاستعدادات - الأضرار - الفوائد)
- ⑤ مِنْ إِيْجَابِيَّاتِ النُّقُودِ سُهُولَةُ الشَّرَاءِ بِهَا. (سليبات - مميزات - استخدمات)
- ⑥ اسْتَأْذِنَ قَبْلَ أَنْ تَأْخُذَ شَيْئًا بِخَوَازِنِ زَمِيلِكَ. (ملك - جوار - خلف)

نشاط ط اقرأ، وأكمل بالآتي (معيَارًا - حَاجَةً - مَنَفَعَةً - الْقِيَمَةَ):



«فِي يَوْمِ عِيدِ مِيلَادِي قَدَّمَ لِي صَدِيقِي وَلِيدٌ هَدِيَّةً صَغِيرَةً، وَقَالَ لِي: أَعْرِفُ أَنَّ هَدِيَّتِي لَيْسَتْ غَالِيَةً.....، وَلَكِنْ أَتَمَنَّى أَنْ تَكُونَ ذَاتَ.....
لَكَ.. فَتَحَتِ الْهَدِيَّةَ، فَوَجَدْتُهَا عُلْبَةً أَلْوَانٍ جَمِيلَةً؛ فَهُوَ يَعْرِفُ أَنِّي أُحِبُّ الرَّسْمَ،
وَأَنِّي فِي..... إِلَيْهَا؛ فَرِحْتُ كَثِيرًا، وَقُلْتُ لَهُ: قِيَمَةُ الْهَدِيَّةِ لَيْسَتْ.....
لَأَهْمِيَّتِهَا.»

نشاط ي أكمل الجمل الآتية بكلمات من النصِّ حسب المطلوب بين القوسين:

- ①..... وَسَائِلُ الْإِتِّصَالِ عَبْرَ الزَّمَنِ. (معنى: تقدّمت)
- ② إِضَاعَةُ الْوَقْتِ مِنْ..... مَوَاقِعِ التَّوَاصُلِ الْاجْتِمَاعِيِّ. (مُضَادٌّ: إيجابيات)
- ③ حَصَلَ أَخِي عَلَى..... مُحَاسِبٍ فِي بَنْكِ كَبِيرٍ. (مُفْرَدٌ: وظائف)
- ④ تَسْتَوْرِدُ مَضْرُبَ عَصٍ..... مِنَ الْخَارِجِ. (جَمْعُ: السلعة)

• نشاط (ح): يستنتج طفلك المعنى الصحيح لمفردات النصِّ من سياق الجمل.

• نشاط (ط): يستخدم طفلك مفردات النصِّ؛ ليُكمل الفقرة؛ ممَّا يعكس فهمه لمعناها.

• نشاط (ي): يُكمل طفلك الجمل بمفردات من النصِّ؛ بحسب المطلوب لكل جملة (معنى - مضاد - مفرد - جمع).



نشاط

اقْرَأِ الْفِقْرَةَ مِنْ نَصِّ «الْمُقَايَضَةُ»:

«لِنِظَامِ الْمُقَابِضَةِ إِجَابِيَّاتٍ؛ حَيْثُ يَتَبَادَلُ الطَّرَفَانِ الْمَنَافِعَ بِحُصُولِ كُلِّ طَرَفٍ عَلَى سِلْعَةٍ يَمْتَلِكُهَا الْآخَرُ؛ كَأَن يَتِمَّ تَبْدِيلُ السُّكَّرِ بِالْأُرْزِ مَثَلًا، وَيَتِمَّ تَسْوِيقُ وَيَبْعُ الْمُنْتَجَاتِ، وَلَكِنْ مِنْ عُيُوبِهَا عَدَمُ وُجُودِ مَعْيَارٍ مُحَدَّدٍ يُعْطِي الْأَشْيَاءَ قِيَمَتَهَا الْحَقِيقِيَّةَ؛ فَكَانُوا يَتَبَادَلُونَ السَّلَعَ بِالِاتِّفَاقِ، وَيُمْكِنُ أَنْ تَكُونَ هُنَاكَ سِلْعَةٌ قِيَمَتُهَا أَعْلَى مِنَ الثَّانِيَةِ مَثَلًا، وَعَدَمُ الْحَاجَةِ إِلَى بَعْضِ السَّلَعَ بِسَبَبِ تَكَرُّرِهَا».

◀ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

① مَعْنَى (الْمَنَافِع): (الِاحْتِيَاجَات - الْأَنْوَاع - الْفَوَائِد)

٢) مُضَادُّ (يَبْع): (اسْتِعَارَة - شِرَاء - تَبْدِيل)

« ضَعْ عَلاَمَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلاَمَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١) نِظَامُ الْمَقَايِصَةِ لَهُ إِجَابِيَّاتٌ وَسَلْبِيَّاتٌ. ()

٢) عَدَمُ وُجُودِ مَعْيَارٍ لِتَحْدِيدِ قِيَمَةِ الْأَشْيَاءِ مِنْ أَهَمِّ إِيْجَابِيَّاتِ الْمُقَابَضَةِ. ()

◀ **أَجِبْ:** لِمَاذَا كَانَتْ عَمَلِيَّةُ الْمُقَايَصَةِ تَفْشَلُ فِي بَعْضِ الْأَخْيَانِ؟

◀ صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِمَعْنَى كَلِمَةِ (أَطْرَاف):

١) أَشْعُرُ بِالْأَلَمِ فِي أَطْرَافِ أَصَابِعِي.

نِهَايَات

○ أَشْخَاصٌ

٢) يَتَبَادَلُ أَطْرَافُ عَمَلِيَّةِ الْمُقَايَظَةِ الْمَنَافِعِ.

نشاط

حَلَّ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

٢ يَمُّ: / /

١) الطَّرْفَان: / / / /

٤ سَاعَةٌ: / /

٣ تسويق: / /

- نشاط (٢٤): يُطَبِّقُ طفلك ما اكتسبه من فِكْر ومفردات على فِئْرَة من النَّصِّ.
- نشاط (٢٥): يُحَلِّلُ طفلك الكلمات إلى مقاطع صوتية.



لَدِحِظْ وَاکْتَشِفْ: (أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ)

٣

نشاط

تأمل الصور، واقرأ الجمل؛ لتلاحظ استخدام أسماء الإشارة:



هؤلاء مهندسون.



هذان مهندسان.



هذا مهندس.



هؤلاء مهندسات.



هاتان مهندستان.

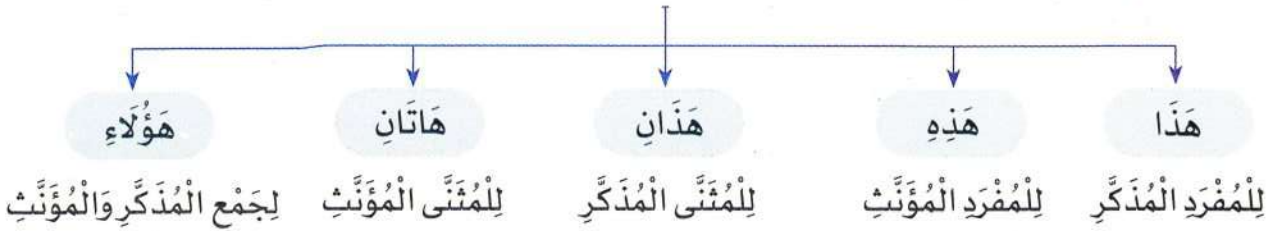


هذه مهندسة.



مما سبق نستنتج أن:

• **أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ:** هي أسماء تدل على شخص معين، أو شيء محدد من خلال الإشارة إليه، ومنها:



• **انتبه:** يُسْتَحْدَمُ اسْمُ الْإِشَارَةِ (هؤلاء) مع جمع العاقل، أما جمع غير العاقل فنستخدم معه (هذه).

نشاط ب

- ١ (هذان - هذا - هؤلاء) قردان يتسلقان الشجرة. ٢ (هاتان - هذه - هذا) كتب شقيقة ومفيدة.
- ٣ (هاتان - هذان - هؤلاء) وردتان جميلتان. ٤ (هؤلاء - هذا - هذه) أصدقاء أوفياء.
- ٥ (هاتان - هذان - هذا) نهر ماؤه عذب. ٦ (هذه - هؤلاء - هذا) سبورة بيضاء.

• نشاط (أ): يتعرف طفلك الاستخدام الصحيح لمجموعة من أسماء الإشارة.

• نشاط (ب): يختار طفلك اسم الإشارة المناسب في بداية كل جملة بحسب نوع الاسم المشار إليه.



٤ لَدِحْظُ وَتَعَلَّمْ

نشاط أ اكتب اسم الإشارة المناسب لكل مجموعة من الكلمات، كالمثال:

١	مُعَلِّمٌ - كِتَابٌ	هذا.....
٢	فَلَّاحُونَ - فَلَّاحَاتٌ
٣	رَسَّامَتَانِ - لَوْحَتَانِ
٤	تَلْمِيزَةٌ - حَقِيبَةٌ - أَقْلَامٌ
٥	لَاعِبَانِ - هَدَفَانِ

نشاط ب صل كل اسم من أسماء الإشارة بالكلمات التي يُسْتَخْدَمُ معها:

طُيُورٌ	بَيْتٌ	طَائِرَتَانِ	قَمِيصَانِ	تُجَّارٌ
هَذَا	هَذِهِ	هَذَانِ	هَاتَانِ	هَؤُلَاءِ
سَائِحٌ	مُمَرِّضَةٌ	جُنُودٌ	عَازِفَانِ	مُسَافِرَتَانِ

نشاط ج اكمل الفقرة الآتية بأسماء الإشارة المناسبة:

«ذَهَبْتُ أَنَا وَأَبِي إِلَى مَعْرِضِ الْمُنْتَجَاتِ الْيَدَوِيَّةِ، وَعِنْدَمَا وَصَلْنَا سَأَلْتُ أَبِي: مَا
 الْمَكَانُ يَا أَبِي؟ أَجَابَ قَائِلًا: هُوَ مَكَانٌ يَجْمَعُ الْعَارِضِينَ مِنْ كُلِّ مُحَافَظَاتِ مِصْرَ؛
 فَقَدْ جَاءُوا؛ لِيَعْرِضُوا مُنْتَجَاتِهِمْ يَدَوِيَّةَ الصُّنْعِ، فَ..... الشَّابَّانِ يُسَوِّقَانِ لِمَشْغُولَاتِهِمَا
 الْفِضِّيَّةِ، وَ..... السَّيِّدَتَانِ تَبِيعَانِ الشَّيْلَانَ الصُّوفِيَّةَ، فَيَجِبُ عَلَيْنَا - يَا وَلَدِي - أَنْ نُشْجَعَ
 السَّلْعَ؛ فَقَدْ صُنِعَتْ فِي مِصْرَ، وَبِأَيْدٍ مِصْرِيَّةٍ».

• نشاط (أ، ب): يُعَبِّرُ طِفْلُكَ عَنْ فَهْمِهِ لأَسْمَاءِ الْإِشَارَةِ: (هذا - هذه - هذان - هاتان - هؤلاء)، واستخدامها مع المفرد والمثنى والجمع - للعاقل ولغير العاقل - من خلال أنشطة مُخْتَلِفَةٍ.

• نشاط (ج): يُعَبِّرُ طِفْلُكَ عَنْ فَهْمِهِ لأَسْمَاءِ الْإِشَارَةِ: من خلال استخدامها بشكل صحيح لإكمال الفقرة.



شَارِكْ

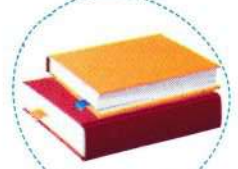
٥

نشاط أ قَايِضْ هَذِهِ الْأَشْيَاءَ بِأُخْرَى تُرِيدُهَا، وَعَبِّرْ عَنْهَا مُسْتَخْدِمًا أَسْمَاءَ الْإِشَارَةِ:









هَذَانِ الْكِتَابَانِ مُقَابِلَ

نشاط ب اكْتُبْ أَسْمَاءَ الصُّوَرِ التَّالِيَةِ، ثُمَّ اكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ:









نشاط ج اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

نِظَامُ الْمُقَايِضَةِ هُوَ الشَّكْلُ الْبِدَائِيُّ لِلنُّقُودِ.....

- نشاط (٥ أ): يستخدم طفلك ما تَعَلَّمَهُ من أسماء الإشارة في صياغة جُمْلٍ يُعَبِّرُ فِيهَا عن رَغْبَتِهِ في مُبَادَلَةِ شَيْءٍ بِشَيْءٍ.
- نشاط (٥ ب): - مفردات الإملاء: (سِلْعَ - مُقَايِضَةٌ - عُمَلَاتٌ وَرَقِيَّةٌ - نَجَارٌ)، يكتب طفلك كلَّ مفردة تحت الصورة المناسبة لها.
- جملتنا الإملاء: «يَتِمُّ تَبَادُلُ السِّلْعِ وَالْخِدْمَاتِ فِي نِظَامِ الْمُقَايِضَةِ»، «تَطَوَّرَتِ الْمُقَايِضَةُ إِلَى تَبَادُلِ الْعُمَلَاتِ الثَّمِينَةِ وَالْعُمَلَاتِ الْوَرَقِيَّةِ».



نص «المقايضة»

قيّم طفلك

القراءة المتحررة

نشاط

اقرأ الفقرة التالية:



«في الثالث من أبريل عام ١٨٩٩م أصدر البنك الأهلي المصري أول عملة ورقية من فئة الجنيه المعروف الآن بـ (أبي الجملين)، ولأن مصر كانت أول دولة عربية تصدر عملات ورقية؛ فإن بعض الدول ما زالت تطلق

على النقود اسم (مصري)، كانت قيمة هذا الجنيه وقت إصداره تُعادل نحو سبعة جرامات من الذهب. أما الآن فيعامله هواة جمع العملات القديمة معاملة الآثار النادرة، ويتخطى ثمنه مليون جنيه».

استخرج من الفقرة ما يلي:

① معنى (قيّمته): ② مضاد (آخر): ③ مفردًا وجمعه:

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ① لُقّب الجنيه الورقي الأول بـ (أبي الجملين)؛ نسبة إلى الرسم الموجود عليه. ()
- ② مصري أول دولة عربية تطبع عملات ورقية. ()
- ③ جنيه (أبي الجملين) تُعادل قيمته الآن سبعة جرامات من الذهب. ()

أجب: لماذا تطلق بعض الدول العربية على النقود اسم (مصري)؟

نشاط ب املأ الفراغ باسم الإشارة المناسب:

- ① نجار يصنع الأثاث. ② السلعتان قيمتهما عالية.
- ③ طبيبة تعالج المرضى. ④ عملات ورقية.
- ⑤ معلمون مجتهدون. ⑥ تلميذان متفوقان.

نشاط ج ضع علامة (✓) أمام العبارة التي تستخدم اسم إشارة استخدماً صحيحاً:

- ① هذه فلاحه نشيطة. () ② هذا نجار ماهر. ()
- ③ هؤلاء أسود مفترسة. () ④ هذان كراسي خشبية. ()
- ⑤ هاتان صديقتان وفيتان. () ⑥ هذان فنجان قهوة. ()

نشاط أ لاحظ تسلسل الفقرة الآتية لاقتراح حلٍّ، ثم اكتب خطواتها في المكان المناسب:

(جَمْعُ الْمَعْلُومَاتِ - حَلُّ الْمَشْكِلةِ - سَبَبُ اخْتِيَارِ هَذَا الْحَلِّ - الْمَشْكِلةُ)

عُنْوَانُ الْفِقْرَةِ: «الْمَلْعَبُ الضَّيِّقُ»

وَقْتُ الرَّاحَةِ يَكُونُ الْمَلْعَبُ ضَيِّقًا جِدًّا عَلَى كُلِّ
الطُّلَابِ، وَتَحْدُثُ الْكَثِيرُ مِنَ الْإِصَابَاتِ.

سَأَلْتُ مُعَلِّمَ التَّرْبِيَةِ الرَّيَاضِيَّةِ: كَيْفَ نَسْتَطِيعُ الْجَرِي
وَاللَّعِبَ دُونَ أَنْ يُضَاقَ أَوْ يُؤْذَى بَعْضُنَا بَعْضًا؟

اقْتَرَحَ الْمُعَلِّمُ أَنْ يَنْزَلَ كُلُّ فَصْلَيْنِ لِلْعَبِّ فِي مِيعَادٍ
مُخْتَلِفٍ عَنِ الْآخَرِ.

هَذَا الْحَلُّ سَيَقْلِلُ الْعَدَدَ فِي الْمَلْعَبِ؛ فَنَسْتَطِيعُ الْجَرِي
بِحُرِّيَّةٍ دُونَ الْخَوْفِ مِنَ الْإِصْطِدَامِ وَالْإِصَابَاتِ.

نشاط ب اقرأ الجمل الآتية، وصل كل حلٍّ بأسباب اختياره:

نَتَجَوَّلُ كَثِيرًا فِي أَشْجَةِ
الشَّمْسِ الْقَوِيَّةِ.

نَقَلْنَا مَشَارِيعَ مَعْرِضِ الْعُلُومِ مِنَ الْمَلْعَبِ
لِمَسَرِّحِ الْمَدْرَسَةِ.

الْجَوُّ غَائِمٌ وَنَحْتَاجُ لِمَكَانٍ
مُغْلَقٍ.

طَلَبْتُ مِنَ الْمُدَرِّبِ تَخْصِيصَ دُولَابٍ
خَاصٍّ بِي فِي مَكَانِ التَّدْرِيبِ.

لَدَيَّ الْكَثِيرُ مِنَ الْأَدَوَاتِ الَّتِي
أَسْتَخْدِمُهَا فِي كُلِّ تَدْرِيبٍ.

اشْتَرَيْتُ مِظْلَةً قَبْلَ ذَهَابِي هَذِهِ الْمَرَّةِ
لِلْمُخَيِّمِ.

- نشاط (أ): وضَّحْ لطفلك أن كتابة الفقرة لاقتراح حلٍّ يجب أن تكون مُسلسلة ومُرتبة بشكل منطقي؛ حتى تُحلَّ المشكلة بشكل صحيح؛ فيجب أن تبدأ بتحديد المشكلة، ثم جمع معلومات عنها، وعرض حلٍّ لها، وأن تنتهي بشرح سبب اختيار هذا الحل.
- نشاط (ب): يُميِّز طفلك - عند قراءته للجمل - أسباب اختيار هذه الحلول، وتأثيرها في وضوح الفكرة وإيصالها بشكل جيّد.



نشاط ج

اقرأ الفقرة التالية لاقتراح حلٍّ، ولا حظ تحليلها إلى عناصرها الأساسية في الجدول:


مُسَاعَدَةُ الْأُمِّ

«عُدْتُ أَنَا وَإِخْوَتِي إِلَى الْبَيْتِ بَعْدَ الْمَدْرَسَةِ فَرَجِينِ بِرُجُوعِنَا؛ لِرُؤْيَةِ أُمَّنَا الَّتِي عَادَتْ - أَيْضًا - مِنْ عَمَلِهَا، فَدَخَلْتُ غُرْفَتَهَا؛ لِتَنَامَ بَعْضَ الْوَقْتِ، سَأَلْتُ أَبِي وَإِخْوَتِي: مَا الَّذِي سَنَقُومُ بِهِ لِنُسَاعِدَ أُمَّنَا؟ فَاتَّفَقْنَا فِيمَا بَيْنَنَا أَنْ نَتْرَكَ أُمَّنَا نَائِمَةً، وَأَنْ نَتَّعَاوَنَ فِي تَرْتِيبِ الْمَنْزِلِ حَتَّى تَسْتَيْقِظَ، وَعِنْدَ اسْتِيقَاضِهَا وَجَدَتْ أَنَّ كُلَّ شَيْءٍ فِي الْمَنْزِلِ مُرْتَّبٌ؛ فَشَكَرْتَنَا عَلَى ذَلِكَ، وَاحْتَضَنْتَنَا فِي دِفْءٍ وَحَنَانٍ».

تَحْلِيلُ عُنَاصِرِ فِقْرَةٍ لِاقْتِرَاحِ حَلٍّ

.....	• العُنْوَانُ:
تَرْتِيبُ الْمَنْزِلِ.	• الْمَشْكِلةُ:
سُؤَالُ الْأَبِ وَالْإِخْوَةِ.	• جَمْعُ الْمَعْلُومَاتِ:
التَّعَاوُنُ لِتَرْتِيبِ الْمَنْزِلِ.	• حَلُّ الْمَشْكِلةِ:
لِأَنَّهُ بِالتَّعَاوُنِ سَيَقِلُّ الْمَجْهُودُ وَيُنْقِذُ الْمَهَامُ بِسُرْعَةٍ.	• سَبَبُ اخْتِيَارِ هَذَا الْحَلِّ:
✓	• عَدَدُ الْكَلِمَاتِ (٦٠ - ١٨٠):
، - . - ؛	• عِلَامَاتُ التَّرْقِيمِ:



نشاط  اقرأ الفقرة التالية لاقتراح حلٍّ، وحللها إلى عناصرها الأساسية في الجدول:

التَّئَمُّرُ

«يَتَعَرَّضُ الْكَثِيرُ مِنْ زُمَلَائِي لِلتَّئَمُّرِ مِنْ بَعْضِ التَّلَامِيذِ الْمُزْعِجِينَ؛ لِذَلِكَ قَرَّرْتُ - مَعَ مَجْمُوعَةٍ مِنْ أَصْحَابِي - التَّوَجُّهَ لِلِاخْتِصَاصِيِّ الْاجْتِمَاعِيِّ بِالْمَدْرَسَةِ؛ لِبَحْثِ الْأَمْرِ، وَبِالْفِعْلِ؛ عَقْدَنَا اجْتِمَاعًا خَصَرَهُ مُدِيرُ الْمَدْرَسَةِ، وَمُعَلِّمَةُ التَّرْبِيَةِ الدِّينِيَّةِ، وَمُعَلِّمُ التَّرْبِيَةِ الْفَنِّيَّةِ، وَاتَّفَقْنَا عَلَى عَمَلِ حَمَلَةٍ تَوْعِيَّةٍ لَا تَشْتَمِلُ - فَقَطْ - عَلَى بَعْضِ اللَّافِتَاتِ، وَلَكِنَّا سَنَعْرِضُ مَسْرَحِيَّةً تُوَضِّحُ الْأَثَرَ النَّفْسِيَّ لِلطِّفْلِ الَّذِي يَتِمُّ التَّئَمُّرُ عَلَيْهِ، وَسَنُطْلِقُ عَلَى الْحَمَلَةِ اسْمَ (كُنْ إِجَابِيًّا، وَأَوْقِفِ التَّئَمُّرَ)، هَذَا الْحَلُّ سَيَكُونُ فَعَالًا؛ لِأَنَّ الْمَسْرَحِيَّةَ سَيُشَاهِدُهَا كُلُّ تَلَامِيذِ الْمَدْرَسَةِ؛ لِيَشْعُرُوا بِمَشَاعِرِ زُمَلَائِهِمُ الَّذِينَ يَقْعُونَ فِي هَذِهِ الْمُسْكِلَةِ».

تَحْلِيلُ عَنَاصِرِ فِقْرَةٍ لِاقْتِرَاحِ حَلٍّ

.....	• العُنْوَانُ:
.....	• الْمُسْكِلَةُ:
.....	• جَمْعُ الْمَعْلُومَاتِ:
.....	• حَلُّ الْمُسْكِلَةِ:
.....	• سَبَبُ اخْتِيَارِ هَذَا الْحَلِّ:
.....	• عَدَدُ الْكَلِمَاتِ (٦٠ - ١٨٠):
.....	• عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ:



نشاط هـ أكمل عناصر فقرة لاقتراح حل المشكلة التالية، ثم اكتبها:

التخطيط لكتابة فقرة لاقتراح حل	
.....	• العُنوان:
.....	• المشكلة:
.....	• جمع المعلومات:
.....	• حل المشكلة:
.....	• سبب اختيار هذا الحل:
.....	• عدد الكلمات (٦٠ - ١٨٠):
.....	• علامات الترقيم:

.....

.....

.....

.....

.....

حل المشكلة

جمع المعلومات

عرض المشكلة

عنوان مناسب

الإملاء الصحيح

الأسباب المقنعة لاختيار الحل

اخترض على
كتابة:

الخط الجميل

علامات الترقيم

تسلسل الفكر

عدد كلمات
مناسب

• نشاط (هـ): يكمل طفلك جدول العناصر الأساسية لكتابة فقرة لاقتراح حل.

• بعد أن تدرب طفلك على كتابة فقرة لاقتراح حل في الفقرات النموذجية السابقة؛ حان الوقت ليكتب فقرته بنفسه.

نشاط 9 قِيمُ كِتَابَتِكَ بِنَفْسِكَ فِي الْجَدُولِ التَّالِي:

التَّقْيِيمُ الذَّاتِيُّ لِكِتَابَتِي

مَعَايِيرُ التَّقْيِيمِ	أَلْتَرَمُ دَائِمًا	أَلْتَرَمُ مُعْظَمَ الْوَقْتِ	أَلْتَرَمُ بَعْضَ الْوَقْتِ	أُحَاوِلُ أَنْ أَلْتَرَمَ
ذَكَرْتُ عُنْوَانَ الْفِقْرَةِ:				
عَرَضْتُ الْمُسْكِلةَ:				
جَمَعْتُ مَعْلُومَاتٍ عَنِ الْمُسْكِلةِ:				
وَضَعْتُ حَلًّا لِلْمُسْكِلةِ:				
كَتَبْتُ أَسْبَابًا مُقْنِعَةً لِاقْتِرَاحِ هَذَا الْحَلِّ:				
فَكَّرِي مُسَلْسَلَةً:				
عَدَدُ الْكَلِمَاتِ مُنَاسِبٌ:				
إِمْلَائِي صَحِيحٌ:				
اسْتَخْدَمْتُ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ:				

نشاط 10 الْآنَ أَعِدْ كِتَابَةَ الْفِقْرَةِ مَرَّةً أُخْرَى بَعْدَ تَصْوِيبِ الْأَخْطَاءِ:

• يُقِيمُ طِفْلُكَ كِتَابَتَهُ ذَاتِيًّا وَفَقًّا لِمَعَايِيرِ التَّقْيِيمِ؛ لِيَكْتَشِفَ أَخْطَاءَهُ بِنَفْسِهِ، ثُمَّ يُعِيدُ كِتَابَةَ الْفِقْرَةِ لِقِتْرَاحِ حُلٍّ مَرَّةً أُخْرَى بَعْدَ تَصْوِيبِ الْأَخْطَاءِ.



اِخْتِبَارُ الْمَوْضُوعِ الثَّانِي

(نص الاستماع ص ٢٩٩)

أولاً (الاستماع) اسْتَمِعْ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَوْ (X) أَمَامَ مَا يَلِي:

- ١) كَانَ بَطْلُ الْقِصَّةِ جَائِعًا؛ بِسَبَبِ التَّدْرِيبَاتِ الشَّاقَّةِ. ()
- ٢) اخْتَارَ الْأَخُ وَجَبَةً غَيْرَ الَّتِي اخْتَارَهَا أَخُوهُ مِنَ الْمَطْعَمِ الْجَدِيدِ. ()
- ٣) الْأَبُ هُوَ مَنْ سَيَقُومُ بِدَفْعِ قِيَمَةِ الْوَجَبَاتِ الَّتِي طَلِبَتْ. ()

ثانياً

(التعبير الكتابي) اكتب فقرة لاقتراح حل لمشكلة القمامة في الشارع مستعيناً بالعناصر الآتية:

المشكلة	جمع المعلومات	حل المشكلة	سبب اختيار هذا الحل
بعض الناس يلقون القمامة في الشارع	سألت بائع المتجر والجزّار عن أسباب المشكلة	اتفقنا على وضع سلة كبيرة أمام كل محل	هذا الحل سيحافظ على نظافة الشارع

ثالثاً (القراءة المتحررة) اقرأ الفقرة التالية:

«في حيننا المتواضع لا تتوافر أماكن للعب الأطفال؛ ففكر أحد الجيران في استغلال سطح العمارة كساحة للعب؛ وعرضوا الفكرة على جميع السكان، ثم ذهبوا لأماكن بيع الأدوات الرياضية، وتكفلوا جميعاً بشراء الألعاب، ووضعوها في ركن الألعاب، ثم تبنوا شبكة في الحائط؛ لكرة السلة. أعجب الأطفال بهذا الحل؛ لأنه سيمكنهم من اللعب لفترة طويلة بأمان».

◀ استخرج ما يلي: ١) معنى (البسيط): ٢) مضاد (المشكلة):

◀ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١) مشكلة الكاتب عدم توافر مكان مناسب لـ (القراءة - المذاكرة - اللعب)

٢) فكر أحد الجيران في استغلال العمارة. (مدخل - سطح - ممرات)

◀ أجب: كيف ساعد الجيران في حل المشكلة؟



رَابِعًا (النَّشِيدُ الْمُتَحَرِّرُ) اقْرَأِ الْبَيْتَيْنِ التَّالِيَيْنِ، ثُمَّ أَجِبْ:

تَكَفَّلُوا تَعَاوَنُوا وَحَقَّقُوا الْمَنَافِعَا
هَيَّا انْشُرُوا مَكَارِمَا فَالْخَيْرُ عَاشَ سَاطِعَا

◀ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① مَعْنَى (تَكَفَّلُوا): (تَعَلَّمُوا - تَحَمَّلُوا - تَحَسَّنُوا)

② مُضَادُّ (الْمَنَافِعِ): (الْأَضْرَارُ - السَّلْبِيَّاتُ - النَّهَايَاتُ)

◀ ضَعِ عِلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعِلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

① يَدْعُو الشَّاعِرُ إِلَى طَلَبِ الْعِلْمِ. ()

② الْخَيْرُ يَكُونُ سَاطِعًا دَائِمًا. ()

◀ هَاتِي مِنَ الْبَيْتَيْنِ: كَلِمَةً لَهَا النَّهَايَةُ نَفْسَهَا لِكَلِمَةِ (تَكَافَلُوا).

خَامِسًا (الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ) أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

(أ) اكْمِلْ بِاسْمِ إِشَارَةٍ مُنَاسِبٍ (هَذَا - هَذِهِ - هَذَانِ - هَاتَانِ - هَؤُلَاءِ):

① فَاكِهَةٌ طَارِجَةٌ. ② الْمَسْأَلَتَانِ سَهْلَتَانِ.

③ أَطْفَالٌ سَعْدَاءُ. ④ مُهَنْدِسَةٌ مَاهِرَةٌ.

⑤ سَائِقٌ يُوَصِّلُ الْفَاكِهَةَ. ⑥ الْمُنتَجَانِ جَيِّدَانِ.

(ب) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① يُدَافِعُ (الْجُنُودُ - الْجُنْدِيَّانِ - الْجُنْدِيُّ) عَنْ وَطَنِهِ.

② الْوَالِدَانِ (مَسْئُولٌ - مَسْئُولَانِ - مَسْئُولُونَ) عَنْ تَرْبِيَةِ الْأَبْنَاءِ.

③ كَتَبَتْ كُلُّ (التَّلْمِيذِ - التَّلْمِيذَانِ - التَّلْمِيذَاتِ) بِخَطِّ جَمِيلٍ.

سَادِسًا (الْخَطُّ) اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

نَخْلَةٌ وَاحِدَةٌ لَا تَجْنِي الْعَسَلَ.

سَابِعًا (الْإِمْلَاءُ) ضَعِ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الَّتِي لَا تَنْتَمِي إِلَى نَفْسِ الْعَائِلَةِ:

① (فَاهِم - مَفْهُوم - فَهِيم - فَمِي) ② (أَكْلَم - كَلِمَات - مَأْكَل - مُتَكَلِّم)

③ (سَمَاعَةٌ - مُسْتَمِع - مَسْمُوع - مَسْمُوم)

المَوْضُوعُ الثَّالِثُ

التَّكَامُلُ فِي الْمُجْتَمَعِ



محتويات الموضوع:

- ﴿ القواعد الإملائية: الهمزة المتطرفة بعد المد ﴾
- ﴿ الأساليب والتراكيب: ضمائر المخاطب ﴾
- ﴿ الأساليب والتراكيب: ضمائر الغائب ﴾

- ﴿ قصة الاستماع: أختي وقصة كفاح ﴾
- ﴿ قصة: طالب مميز ﴾
- ﴿ النص المعلوماتي: اللغة وسيلة التواصل ﴾
- ﴿ التعبير الكتابي: كتابة رأي ﴾

أُخْتِي وَقِصَّةُ كِفَاحِ



سَأُخْبِي لَكُمْ الْيَوْمَ قِصَّةَ أُخْتِي؛ فَهِيَ لَيْسَتْ قِصَّةَ عَادِيَّةٍ، وَلَكِنَّهَا قِصَّةُ كِفَاحٍ، وَسَاءَبْدًا مِنْذُ لَحْظَةٍ وَلَدَتْهَا، فَقَدْ كُنْتُ مُتَحَمِّسًا كَثِيرًا لِرُؤْيَا أُخْتِي لِأَوَّلِ مَرَّةٍ بَعْدَ مَوْلِدِهَا بِالْمُسْتَشْفَى، وَكُنْتُ حِينَهَا أَبْلُغُ مِنَ الْعُمُرِ سَبْعَةَ أَعْوَامٍ، وَعِنْدَمَا نَظَرْتُ إِلَيْهَا؛ شَعَرْتُ بِأَنَّ شَكْلَ وَجْهَهَا مُخْتَلِفٌ عَنِّي، لَكِنِّي لَمْ أَهْتَمَّ؛ فَهِيَ طِفْلةٌ رَضِيعَةٌ صَغِيرَةٌ.

• لماذا كان بطل القصة مُتَحَمِّسًا في المستشفى؟ • بِمَ شَعَرَ بِطَلِ الْقِصَّةِ عِنْدَمَا رَأَى أُخْتَهُ الرَضِيعَةَ؟



وَبَعْدَ شُهُورٍ، لَاحَظْتُ بِالْفِعْلِ الْإِخْتِلَافَ، وَتَأَكَّدْتُ سُكُوكِي؛ فَتَحَدَّثْتُ مَعَ أَبِي مُتَسَائِلًا: «هَلْ مَلَكٌ مُخْتَلِفٌ عَنِّي يَا أَبِي؟ أَمْ مَا الْمُسْكِلَةُ؟».. نَظَرَ إِلَيَّ أَبِي قَائِلًا: «نَعَمْ يَا مَالِكُ، مَلَكٌ مِنْ ذَوِي الْإِرَادَةِ».. رَدَدْتُ قَائِلًا: «لَمْ أَفْهَمْ يَا أَبِي، هَلْ يُمَكِّنُكَ أَنْ تَوْضِّحَ لِي أَكْثَرَ؟».. رَدَّ أَبِي: «بِالطَّبْعِ يَا مَالِكُ، فَذَوُو الْإِرَادَةِ فِتَّةٌ مِنَ النَّاسِ يَكُونُ لَدَيْهِمْ قُصُورٌ فِي قُدْرَاتِهِمُ الْبَدَنِيَّةِ أَوِ الْحِسِّيَّةِ أَوِ الْعَقْلِيَّةِ أَوِ النَّفْسِيَّةِ بِشَكْلِ كُلِّيٍّ أَوْ جُزْئِيٍّ، وَتَمَّتْ تَسْمِيَتُهُمْ ذَوِي الْإِرَادَةِ؛ نَظَرًا لِلْجُهُودِ الْجَبَّارَةِ الَّتِي يَبْذُلُهَا كُلُّ مِنْهُمْ فِي التَّغْلِبِ عَلَى التَّحَدِّيَّاتِ الْيَوْمِيَّةِ لِتَحْقِيقِ الْإِنْجَازَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ».

• مَنْ ذَوُو الْإِرَادَةِ؟

• مَا سِرُّ اخْتِلَافِ الْأُخْتِ؟



«فَهَمْتُ يَا أَبِي، لَكِنَّ مَلَكَ لَيْسَ لَدَيْهَا قُصُورٌ فِي قُدْرَتِهَا الْبَدَنِيَّةِ؛ فَهِيَ تَتَحَرَّكُ وَتَلْعَبُ؟!..»
 رَدَّ أَبِي مُوَافِقًا عَلَى كَلَامِي: «مَلَكٌ لَدَيْهَا قُصُورٌ فِي قُدْرَتِهَا الْعَقْلِيَّةِ، وَتَحْتَاجُ مِنَّا لِجُحُودٍ
 وَتَكَاتُفٍ؛ لِنُسَاعِدَهَا عَلَى مُوَاصَلَةِ حَيَاتِهَا».
 شَعَرْتُ بِالْحُزْنِ عَلَى أُخْتِي، وَلَكِنْ سَرَعَانَ مَا تَغَيَّرَ هَذَا الْحُزْنُ إِلَى عَزِيمَةٍ وَإِرَادَةٍ، فَهُمْ ذَوُو
 الْإِرَادَةِ؛ وَعَلَيْنَا مُسَاعَدَتُهُمْ وَالْوُقُوفُ بِجَانِبِهِمْ.

• لماذا تحول حزن مالك لعزيمة؟

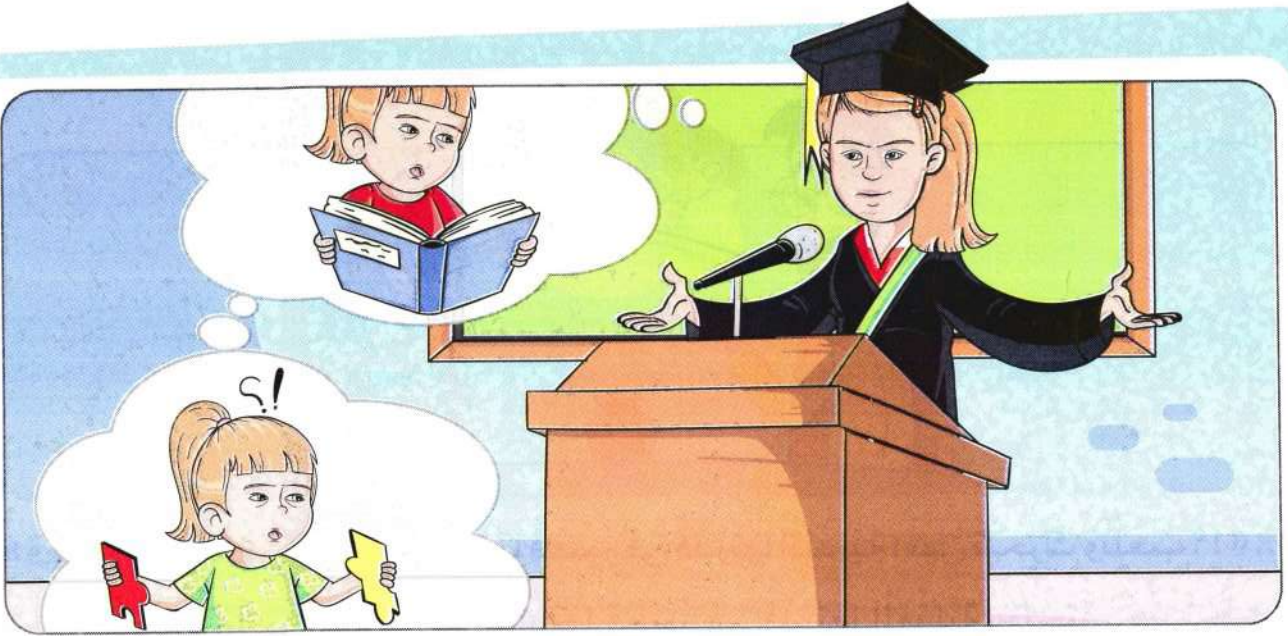
• ما وجه القصور عند ملك؟



قَرَأْتُ كَثِيرًا، وَبَحَثْتُ أَكْثَرَ؛ لِأَتَعَرَّفَ أَحْسَنَ وَأَنْسَبَ الطَّرِيقِ لِلتَّوَاصُلِ مَعَهَا وَتَنْمِيَةِ الْمَهَارَاتِ الْعَقْلِيَّةِ
 لَدَيْهَا، وَبِالْفِعْلِ، بَدَأْتُ بِاسْتِخْدَامِ الْأَلْعَابِ السَّهْلَةِ، وَكَانَتْ تَتَعَلَّمُهَا بِبُطْءٍ، وَلَكِنَّهَا تَتَقَنَّهَا فِي النِّهَايَةِ.
 وَاسْتَمَرَرْنَا هَكَذَا فَتْرَةً، حَتَّى أَصْبَحْتُ فِي سِنِّ الْإِلْتِحَاقِ بِالْمَدْرَسَةِ، وَاجْهَتُنَا عِدَّةُ تَحْدِيَّاتٍ
 مِنْ رَفُضٍ وَعَدَمِ قَبُولٍ لَهَا، أَوْ مِنْ تَجَنُّبِ التَّعَامُلِ مِنْ أَصْحَابِهَا، وَلَكِنَّهَا أَصَرَّتْ وَحَاولَتْ
 وَاجْتَهَدَتْ؛ حَتَّى أَثْبَتَتْ لِكُلِّ مَنْ بِالْمَدْرَسَةِ أَنَّهَا تَسْتَطِيعُ.

• ما التحديات التي واجهت ملك عندما التحقت بالمدرسة؟

• ماذا فعل مالك ليتعلم كيف يُساعد أخته؟



اسْتَمَرَّ الْكِفَاحُ وَالْمُثَابَرَةُ حَتَّى وَصَلَتْ إِلَى الْجَامِعَةِ، وَوَجَّهَتْ الْمُسْكِلَةَ نَفْسَهَا الَّتِي وَاجَّهْنَاهَا مِنْ قَبْلُ عِنْدَ التَّحَاقُّهَا بِالْمَدْرَسَةِ؛ فَلَا أَحَدَ يَتَوَقَّعُ أَنَّهَا تَسْتَطِيعُ النَّجَاحَ وَالتَّفَوُّقَ، وَكَثِيرٌ مِنَ الْأَهْلِ وَالْأَصْحَابِ قَامُوا بِتَثْبِيطِنَا قَائِلِينَ: «يَكْفِيهَا التَّعْلِيمُ الْمَدْرَسِيُّ؛ فَلَا جَدْوَى مِنَ الْإِسْتِمْرَارِ فِي التَّعْلِيمِ الْجَامِعِيِّ؛ فَهِيَ لَنْ تَسْتَطِيعَ الْعَمَلَ بَعْدَ ذَلِكَ».. وَلَكِنَّهَا أَصَرَّتْ عَلَى الْإِسْتِمْرَارِ، وَقَرَّرَتْ الْإِلْتِحَاقَ بِكُلِّيَّةِ التَّرْبِيَةِ الْخَاصَّةِ؛ لِتُسَاعِدَ الْأَطْفَالَ مِنْ ذَوِي الْإِرَادَةِ فِي التَّعْلِيمِ.

• لماذا كان بعض الأهل يُحِبُّونَ عَائِلَةَ مَلَكْ؟ • لماذا التحقت مَلَكْ بكلية التربية الخاصة؟



وَبِالْفِعْلِ، أَكْمَلَتْ دِرَاسَتَهَا بِنَجَاحٍ، وَكَانَتْ مِنَ الْمُتَفَوِّقَاتِ فِي هَذَا الْمَجَالِ، وَعَمِلَتْ بِمَرْكَزٍ خَاصٍّ بِذَوِي الْإِرَادَةِ. عِنْدَمَا أَنْظَرْتُ لِأُخْتِي أَشْعُرُ بِالْفَخْرِ وَالْإِعْتِرَازِ بِأَنَّهَا أُخْتِي؛ فَلَدَيْهَا قَلْبٌ كَبِيرٌ مِعْطَاءً، وَقُوَّةٌ تَحْمِلُ، وَإِصْرَارٌ عَجِيبٌ يَجْعَلُنِي أَخْجَلُ مِنْ نَفْسِي.

• أين عملت مَلَكْ بعد تخرُّجها؟ • لماذا يشعر مالك بالفخر تجاه أخته؟

مُفْرَدَاتُ الْقِصَّةِ

• الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا:

كِفَاح	مُوَاجَهَةُ الصَّعَابِ	فِتْنَةٌ	جَمَاعَةٌ	قُصُورٌ	ضَعْفٌ
الْجَبَّارَةُ	الْعَظِيمَةُ	تَكَاتُفٌ	تَعَاوُنٌ	تُتْقِنُهَا	تُجِيدُهَا
تَجَنَّبُ	ابْتِعَادٌ	تَثْبِيطُنَا	إِضْعَافٌ عَزْمُنَا	جَدْوَى	فَائِدَةٌ

• الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا:

كِفَاح	اسْتِسْلَامٌ	كُلِّيٌّ	جُرْئِيٌّ	الْجَبَّارَةُ	الْبَسِيطَةُ
الْإِنْجَازَاتُ	الْإِخْفَاقَاتُ	تَثْبِيطُنَا	تَشْجِيعُنَا	جَدْوَى	ضَرَرٌ

• الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ:

فِتْنَةٌ	فِتْنَاتٌ	فَتْرَةٌ	فَتَرَاتٌ	قُوَّةٌ	قُوَى
شَكٌّ	شُكُوكٌ	ذِي	ذَوِي	الْمُتَفَوِّقَةُ	الْمُتَفَوِّقَاتُ



هَيَّا نُنَاقِشِ الْقِصَّةَ

١ من ذُؤُو الْإِرَادَةِ؟

◀ هم فئة من الناس يكون لديهم قصور في قدراتهم البدنية أو الحسية أو العقلية أو النفسية كلياً أو جزئياً.

٢ كيف عَرَفَ مَالِكٌ أَنَّ أَخْتَهُ مَلَكَ مِنْ ذَوِي الْإِرَادَةِ؟

◀ لاحظَ مَالِكٌ اختلافَ شكلٍ وجهها عند ولادتها، ثم تأكدت شكوكُه بعدَ شهورٍ.

٣ كيف تتصرَّفُ إذا انتقلَ إلى فصلِك طالبٌ من ذَوِي الْإِرَادَةِ؟

◀ سأتواصلُ معه، وأبحثُ؛ لأعرفَ أنسبَ الطُّرُقِ؛ لكي أَسَاعِدَهُ وأَقِفَ بجانبه.

٤ كيف أثبتتَ مَلَكَ قدرتها على النجاح والتفوق رغمَ ما أصابها؟

◀ واصلتَ تعليمها حتى المرحلة الجامعية، وقامت بدورها في خدمة المجتمع؛ حيث عملت بمركز خاص بذوي الإرادة؛ لتُساعدَ الأطفال من ذوي الإرادة في التعليم.

٥ بِمَ تَصِفُ تَصَرُّفَ زَمَلَاءِ مَلَكَ الَّذِينَ لَمْ يَقْبَلُوهَا، وَأَهْلِهَا الَّذِينَ قَامُوا بِتَثْبِيطِهَا؟

◀ تصرَّفَ غيرُ صحيحٍ وقاسٍ؛ لأنَّ ذوي الإرادة لهم حقوق في المجتمع كغيرهم، وعلينا تقبلهم ومساعدتهم.

٦ ماذا كان يحدث لو استسلمتَ مَلَكَ لَقَوْلِ الْمُثْبِطِينَ الَّذِينَ رَأَوْا أَنَّ تَكْتَفِي بِتَعْلِيمِهَا الْمَدْرَسِيِّ؟

◀ لم تكن مَلَكَ لتُحقِّقَ ذاتها وأحلامها، ولم تكن لتُساعدَ غيرها من ذوي الإرادة في التعلم.

أَنْشِطَةُ سِلَاحِ التَّلْمِيزِ عَلَى قِصَّةِ الْإِسْتِمَاعِ «أَخْتِي وَقِصَّةُ كِفَاحِ»

أنشطة
فهم المسموع

نشاط أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ مَالِكُ أَكْبَرُ مِنْ مَلِكٍ بِ (ثَلَاثَةِ - خَمْسَةِ - سَبْعَةِ) أَغْوَامٍ.
- ٢ لَدَى ذَوِي الْإِرَادَةِ (قُصُورٌ - تَفُوقٌ - زِيَادَةٌ) فِي إِحْدَى قُدْرَاتِهِمْ.
- ٣ لَيْسَ لَدَى مَلِكٍ قُصُورٌ فِي (الذِّكَاةِ - التَّرْكِيزِ - الْقُدْرَاتِ الْبَدَنِيَّةِ).
- ٤ كَانَتْ مَلِكٌ تَتَعَلَّمُ الْأَلْعَابَ بِ (سُرْعَةٍ - بَطْءٍ - مَهَارَةٍ).
- ٥ اتَّحَقَّتْ مَلِكٌ بِكُلِّيَّةِ (التَّرْبِيَةِ الْخَاصَّةِ - الْهَنْدَسَةِ - الطَّبِّ).
- ٦ قِصَّةُ مَلِكٍ مُمَيَّزَةٌ؛ لِأَنَّهَا قِصَّةُ (تُرَائِيَّةٍ - خَيَالِيَّةٍ - كِفَاحٍ).

نشاط ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١ يُمَكِّنُ اكْتِشَافُ الْقُصُورِ فِي قُدْرَاتِ الْأَطْفَالِ الْعَقْلِيَّةِ مِنْ مَلَامِحِ الْوَجْهِ. ()
- ٢ حَوَّلَتْ مَلِكٌ عِبَارَاتِ الْإِحْبَاطِ مِنَ الْأَصْحَابِ إِلَى دَافِعٍ لِلنَّجَاحِ. ()
- ٣ يَسْتَطِيعُ ذَوُو الْإِرَادَةِ تَعَلُّمَ مَهَارَاتٍ جَدِيدَةٍ بِالتَّدْرِيبِ وَالصَّبْرِ. ()
- ٤ وَاصَلَتْ مَلِكٌ حَيَاتَهَا دُونَ الْحَاجَةِ إِلَى جُهُودٍ وَتَكَاتُفٍ مِنْ أَسْرَتِهَا. ()
- ٥ يَشْعُرُ مَالِكٌ بِالْفَخْرِ وَالْاعْتِرَازِ عِنْدَمَا يَرَى أُخْتَهُ مَلِكًا. ()

نشاط ج اختر الأنشطة التي يمكن أن تشاركها مع أصدقائك المميزين من ذوي الإرادة:

الْقَفْزُ - التَّسْلُقُ - الرَّسْمُ



٢

التَّسْلُقُ - رُكُوبُ الدَّرَاجَةِ - الْغِنَاءُ



١

الْجَرْيُ - الْإِسْتِمَاعُ لِقِصَّةٍ - الرَّسْمُ



٣

• نشاط (أ، ب): يُظْهِرُ طِفْلُكَ قُدْرَتَهُ عَلَى تَحْلِيلِ الْقِصَّةِ وَفَهْمِهِ لِتَطَوُّرِ أَحْدَاثِهَا.
• نشاط (ج): يَذْكُرُ طِفْلُكَ الْأَنْشِطَةَ الْمُنَاسِبَةَ الَّتِي يَتِمَكَّنُ ذَوُو الْإِرَادَةِ مِنْ مُمَارَسَتِهَا.



نشاط ١ لاحظ، ثم صل:



٤ قُصُورٌ فِي الْقُدْرَاتِ
النَّفْسِيَّةِ



٣ قُصُورٌ فِي الْقُدْرَاتِ
الْحِسِّيَّةِ



٢ قُصُورٌ فِي الْقُدْرَاتِ
الْبَدَنِيَّةِ



١ قُصُورٌ فِي الْقُدْرَاتِ
الْعَقْلِيَّةِ

يُؤَثِّرُ عَلَى عَمَلِ
الْحَوَاسِّ

يُؤَثِّرُ عَلَى الذِّكَاةِ
وَالْإِنْتِبَاهِ

يُؤَثِّرُ عَلَى التَّوَاصُلِ
الْإِجْتِمَاعِيِّ

يُؤَثِّرُ عَلَى حَرَكَةِ
الْجِسْمِ

نشاط ٢ صل المواقف المعبرة عن إرادة ملك في مواجهة التحديات بمراحل عمرها المختلفة:

أَصْرَتْ عَلَى إِكْمَالِ
تَعْلِيمِهَا فِي الْجَامِعَةِ.

تَخَصَّصَتْ فِي مَجَالِ
تَعْلِيمِ ذَوِي الْإِرَادَةِ.

بَذَلَتْ الْجُهْدَ؛ لِتَتَقَنَّ
الْأَلْعَابَ السَّهْلَةَ.

تَجَاوَزَتْ عَدَمَ
تَقْبُلِهَا فِي الْمَدْرَسَةِ.



نشاط ٣ استمعت ملك لهذه العبارات، ارسم ☺ أو ☹ معبرًا عن شعور ملك:



١ لَا نُرِيدُكَ فِي فَرِيقِنَا، سَتَكُونِينَ سَبَبًا فِي الْخَسَارَةِ.

٢ مَرْحَبًا بِكَ مَعَنَا، سَأَعْرِفُكَ إِلَى بَاقِي الْأَصْدِقَاءِ.

٣ شَكْلُهَا مُخْتَلِفٌ عَنَّا، لَنْ تَكُونَ صَدِيقَتَنَا.

٤ مَا رَأَيْتُكَ أَنْ تَتَشَارَكَ اللَّعِبَ؟

٥ يُمَكِّنُكَ الْجُلُوسُ بِجَانِبِي، الْمَكَانُ وَاسِعٌ.

• نشاط (د): يُعَزِّزُ طِفْلُكَ فَهْمَهُ لِأَنْوَاعِ الْقُصُورِ لَدَى ذَوِي الْإِرَادَةِ، وَتَأْثِيرَ كُلِّ نَوْعٍ عَلَى حَيَاتِهِمْ.

• نشاط (هـ): يُظْهِرُ طِفْلُكَ قُدْرَتَهُ عَلَى اسْتِدْعَاءِ مَا سَمِعَ مِنْ مَعْلُومَاتٍ، وَمَهَارَتِهِ فِي تَحْلِيلِ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ.

• نشاط (و): يُمَيِّزُ طِفْلُكَ الْكَلِمَاتِ الْإِيجَابِيَّةَ، وَالْكَلِمَاتِ السَّلْبِيَّةَ، وَتَأْثِيرَ كُلِّ مَنَافِي فِي شُعُورِ ذَوِي الْإِرَادَةِ.


لَا حِظُّ وَتَعَلَّمْ

نشاط اقرأ، ولاحظ الكلمات الملوّنة:



مَضَى

فَدَا



 هَمْرَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ

 عَلَى السَّطْرِ

هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ
عَلَى السَّطْرِ

مِمَّا سَبَقَ نَسْتَنْتِجُ أَنَّ:

◀ **الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ:** هِيَ الْهَمْزَةُ الَّتِي تَكُونُ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ.

◀ **الْهَمْرَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ:** تُكْتُبُ عَلَى السَّطْرِ إِذَا كَانَ قَبْلَهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ أَوْ مَدٌّ بِالْيَاءِ أَوْ مَدٌّ بِالْوَاوِ.

نشاط ب صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْجَدُولِ:

فَأَسْ لُجُوءٌ بَرِيءٌ فِضَاءٌ مَجِيءٌ مَسْنُوءٌ تَمُوءٌ

بِنَاءُ بَرَاءَةٌ سُوءٌ هَنَاءٌ رَدِيءٌ

كَلِمَاتٌ بِهَا هَمْزٌ مُتَطَرِّفَةٌ	كَلِمَاتٌ بِهَا هَمْزٌ مُتَطَرِّفَةٌ	كَلِمَاتٌ لَيْسَ بِهَا هَمْزٌ مُتَطَرِّفَةٌ
بَعْدَ الْمَدِّ بِالْأَلِفِ	بَعْدَ الْمَدِّ بِالْيَاءِ	بَعْدَ الْمَدِّ بِالْوَاوِ
.....
.....
.....

• نشاط (أ): وُضِّحْ لطفلك أَنَّ الهمزة المُتَطَرِّفة تُكْتَبُ على السَّطْرِ إذا سُبِقَتْ بنوع من أنواع المد (مد بالألف - مد بالياء - مد بالواو).

• نشاط (ب): يُمَيِّزْ طفلك الهمزة المُتَطَرِّفة على السَّطْرِ في كلمات بها الأنواع المُخْتَلِفة للمدود.



نشاط ج اختر الكلمة الصحيحة في الإملاء مما بين القوسين:

① تطير النُّسُورُ عَالِيًا فِي (السَّمَاءِ - السَّمَاءِ - السَّمَاءِ).

② هَذَا طَعَامٌ مُفِيدٌ؛ فَهُوَ (مَمْلُوءٌ - مَمْلُوءٌ - مَمْلُوءٌ) بِالْخَضِرَاوَاتِ.

③ (تُضِيءُ - تُضِيءُ - تُضِيءُ) النُّجُومُ لَيْلًا.

④ أَحَبُّ اللَّعِبِ مَعَ (الأَصْدِقَاءِ - الأَصْدِقَاءِ - الأَصْدِقَاءِ).

⑤ عَلَيْنَا (اللُّجُوءُ - اللُّجُوءُ - اللُّجُوءُ) إِلَى اللَّهِ فِي كُلِّ وَقْتٍ.

نشاط د أكمل الفقرة الآتية بكلمات بها همزة متطرفة على السطر:

الذَّكَاةُ

الهُدُوءُ

الصَّوْضَاءُ

جَاءَ

أُسِيءَ

« أُقِيمَتْ مُسَابَقَةٌ بَيْنَ مَدْرَسَتِي وَمَدْرَسَةِ أُخْرَى، وَعِنْدَمَا الْفَرِيقُ الْمُنَافِسُ، رَأَيْتُ أَحَدَ أَفْرَادِهِ يَخَافُ مِنْ بِشِدَّةٍ، وَلَا يُكَلِّمُ أَحَدًا؛ فَتَأَكَّدْتُ مِنْ فَوْزِ فَرِيقِي، وَلَكِنْ مَعَ بَدَايَةِ الْمُسَابَقَةِ، تَفَاجَأْتُ بِأَنَّهُ فِي غَايَةِ، بَلْ كَانَ سَبَبًا فِي فَوْزِ فَرِيقِهِ. سَأَلْتُ مُعَلِّمَتِي عَنْهُ؛ وَعَرَفْتُ أَنَّهُ مَرِيضٌ بِالتَّوَحُّدِ، وَيَجِدُ صُعُوبَةً فِي التَّوَاصُلِ مَعَ الْآخَرِينَ؛ لِذَا يُحِبُّ السَّكِينَةَ وَ.....؛ شَعَرْتُ بِالْخَجَلِ؛ حَيْثُ كُنْتُ الظَّنَّ بِهِ، وَتَعَلَّمْتُ أَنَّ كُلَّ إِنْسَانٍ مُمَيَّزٌ ».

نشاط هـ أكمل بالمطلوب بين القوسين أمام كل جملة:

① نَسْتَنْشِقُ النَّقْيَ فِي الصَّبَاحِ. (كَلِمَةٌ هَمْزُهَا مُتَطَرِّفَةٌ بَعْدَ مَدٍّ بِالْأَلِفِ)

② حَكَمَ الْقَاضِي بِأَنَّ الْمُتَّهَمَ (كَلِمَةٌ هَمْزُهَا مُتَطَرِّفَةٌ بَعْدَ مَدٍّ بِالْيَاءِ)

③ أَدْعُو اللَّهَ أَنْ يَحْفَظَ مِصْرَ مَنْ كُلِّ (كَلِمَةٌ هَمْزُهَا مُتَطَرِّفَةٌ بَعْدَ مَدٍّ بِالْوَاوِ)

④ نَرْتَدِي الْمَلَابِسَ الثَّقِيلَةَ فِي فَصْلِ (كَلِمَةٌ هَمْزُهَا مُتَطَرِّفَةٌ بَعْدَ مَدٍّ بِالْأَلِفِ)



قِصَّةُ «أُخْتِي وَقِصَّةُ كِفَاحٍ»

قِيَمُ طِفْلِكَ

(نص الاستماع ص ٢٩٨)

نشاط أ استمع، ثم أجب:

« ضَعْ عَلاَمَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلاَمَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- ① رَحْمَةُ خَالِدٍ هِيَ أَوَّلُ مُغَنِيَّةٍ مُصَابَةٍ بِمُتَلَاذِمَةٍ دَاوِنَ. ()
- ② حَصَلَتْ رَحْمَةُ عَلَى بُطُولَاتٍ فِي الْجُمْبَارِ. ()
- ③ حَقَّقَتْ رَحْمَةُ أَهْدَافَهَا بِالْعَزِيمَةِ وَالْإِصْرَارِ. ()

نشاط ب ضَعْ عَلاَمَةَ (✓) تَحْتَ الصُّورَةِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْ تَقَبُّلِ الْآخَرِينَ:



نشاط ج رَتِّبِ الْحُرُوفَ؛ لِتَكُونَ كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِهَمْزَةٍ مُتَطَرِّفَةٍ، ثُمَّ ضَعَهَا فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ:

- ① ء د ه و •
- ② ر ء ج ي •
- ③ ا س م ء •
- ④ ض ء و و •



- (.....)
- (.....)
- (.....)
- (.....)
- (.....)

نشاط د اُبْحَثْ عَنِ الْخَطَا، ثُمَّ صَوِّبْهُ:

- ① النَّجْمُ مُضِيًّا فِي السَّمَاءِ.
- ② يَبْتُ جَدِّي مَمْلُوءًا بِالْخَيْرَاتِ.
- ③ نَنْتَظِرُ مَجِيءَ أَبِي مِنَ السَّفَرِ.
- ④ يَجِبُ أَلَّا نُسِيًّا لِجِيرَانِنَا.
- ⑤ عَامِلٌ أَخَاكَ بِلُطْفٍ، وَلَا تُعَامِلْهُ بِسُوءٍ.

أَنْشِطَةٌ سِلَاحُ التَّلْمِيزِ عَلَى قِصَّةِ «طَالِبٌ مُمَيِّزٌ»

١ فَكِّرْ

نشاط

اكتب الأنشطة التي تميَّزَ فيها أصحابُ الصُّورِ الآتية:



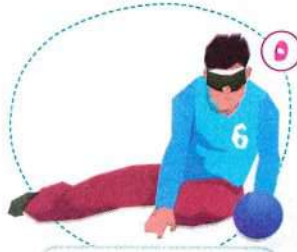
.....



.....



.....



.....



.....

٢ اِقْرَأْ وَاجْتَسِفْ

نشاط

اكتب أمامَ كُلِّ جُمْلَةٍ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنةِ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، كَالْمِثَالِ:

ابْنَتِي الصَّغِيرَةُ

تَصْمِيمٌ

أُرِيدُ

غَيْرُ مُنْتَبِهٍ لِمَا حَوْلِي

بِدَايَةٍ

١ أَوَدُّ أَنْ أَتَعَلَّمَ لُغَةَ الْإِشَارَةِ.

٢ لَا أَقُودُ سَيَّارَتِي وَأَنَا شَارِدُ الذَّهْنِ.

٣ لَدَى فَرِيقِي إِصْرَارٌ عَلَى تَحْقِيقِ الْفَوْزِ.

٤ لَمْ يَكُنْ اسْتِخْدَامُ الْحَاسُوبِ سَهْلًا فِي بَادِي الْأَمْرِ.

٥ قَالَتِ الْأُمُّ: يَا بُنَيَّتِي، أَتَقْنِي عَمَلَكِ.

- نشاط (١): تهيئة لفكرة القصة الأساسية؛ حيث يُظهر طفلك خبراته ومعرفته السابقة بموضوع القصة، ويُعبّر عنها.
- نشاط (٢): يفهم طفلك المفردات الجديدة بالقصة من سياق الجملة، ويستنتج المعنى الصحيح لكلٍّ منها.

طالب مهميز

١
بَعْدَ بَدْءِ الْعَامِ الدَّرَاسِيِّ الْجَدِيدِ بِأُسْبُوعٍ، دَخَلَ الْمُدِيرُ فَضْلَنَا وَمَعَهُ تَلْمِيزٌ فِي مِثْلِ أَعْمَارِنَا يُعَرِّفُنَا بِهِ قَائِلًا: «هَذَا تَلْمِيزٌ جَدِيدٌ، اسْمُهُ بَاسِمٌ؛ فَلْتَرْحَبُوا بِهِ، وَتَعْرِفُوهُ بِأَنْفُسِكُمْ وَبِالْمَدْرَسَةِ».



٢
كَانَ بَاسِمٌ مُبْتَسِمًا، بِشُوشِ الْوَجْهِ، لَكِنَّهُ يَرْتَدِّي نَظَارَةً سَوْدَاءَ، وَمَعَهُ عَصَا رَفِيعَةٌ صَغِيرَةٌ، لَمْ نَفْهَمْ فِي بَادِي الْأَمْرِ قِصَّتَهُ، وَعِنْدَ انْتِهَاءِ الْحِصَّةِ وَجَرِي التَّلَامِيزِ عَلَى الْحَدِيقَةِ رَأَيْتُ بَاسِمًا جَالِسًا فِي مَكَانِهِ لَمْ يَتَحَرَّكَ فَتَعَجَّبْتُ، وَسَأَلْتُهُ: «أَلَنْ تَذْهَبَ مَعَنَا إِلَى الْحَدِيقَةِ؟»؛ فَأَعْتَذَرَ، وَقَالَ: «شُكْرًا لَكَ، أَوْدُ الْبَقَاءَ فِي الْفَضْلِ، وَتَتَنَاوَلُ الطَّعَامَ»؛ فَتَرَكْتُهُ، وَذَهَبْتُ، لَكِنِّي أَشْعُرُ بِأَنَّهُ مُخْتَلِفٌ عَنَّا، وَلَا أَعْرِفُ السَّرَّ.

٤
بَعْدَ الطَّعَامِ، جَلَسْتُ فِي غُرْفَتِي، وَجَاءَتْنِي وَالِدَتِي مُتَسَائِلَةً: «مَاذَا بِكَ يَا بُنَيَّتِي؟ لَمْ تَتَحَدَّثِي، وَتَحْكِي لَنَا عَنْ مُعَامَرَاتِكَ مِثْلَ كُلِّ يَوْمٍ».



٣
عُدْتُ إِلَى الْبَيْتِ، وَكَانَ بَالِي مَشْغُولًا بِصَدِيقِنَا بَاسِمِ الْجَدِيدِ، فَكُنْتُ شَارِدَةً الذَّهْنِ وَقَدْ أَطْعَمْتُ مَعَ أُسْرَتِي.

رَدَدْتُ قَائِلَةً: «جَاءَنَا الْيَوْمَ تَلْمِيزٌ جَدِيدٌ فِي صَفِّنَا، لَكِنَّهُ مُخْتَلِفٌ عَنَّا بَعْضُ الشَّيْءِ، وَلَمْ أَفْهَمْ مَا الْمُسْكِلةُ!».. طَلَبْتُ مِنِّي أُمِّي أَنْ أَصِفَهُ، وَعِنْدَمَا فَرَعْتُ قَالَتْ لِي: «تَعَالَى يَا أَمِيرَةُ؛ لِأُرِيكَ بَعْضَ الصُّورِ عَلَى الْحَاسُوبِ»؛ وَبِالْفِعْلِ رَأَيْتُ الْعَدِيدَ مِنَ الصُّورِ، وَأَشْرْتُ لِأُمِّي: «هَذَا يُشَبِّهُ بِأَسِمًا»؛ فَابْتَسَمَتْ أُمِّي، وَقَالَتْ: «يَفْتَقِدُ حَاسَّةَ الْبَصَرِ؛ فَلَا يَرَى، وَهُنَاكَ غَيْرُهُمْ مَنْ يَفْتَقِدُ حَاسَّةَ السَّمْعِ، أَوْ لَا يَسْتَطِيعُ السَّيْرَ، أَوْ يَفْتَقِدُ عُضْوًا مِنْ أَعْضَاءِ جَسَمِهِ، وَهُنَاكَ مَنْ يَفْتَقِدُ مَهَارَةً مِنَ الْمَهَارَاتِ؛ كَالْمَهَارَاتِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ أَوِ الْعَقْلِيَّةِ»..



«كُلُّهُمْ أَطْفَالٌ مِثْلِكَ، بَلْ بِالْعَكْسِ يَتَمَيَّزُونَ أَكْثَرَ مِنَّا، وَلَدَيْهِمْ الْقُوَّةُ وَالْإِصْرَارُ عَلَى النَّجَاحِ»، وَأَرْتِنِي أُمِّي بَعْضَ الصُّورِ لِعُلَمَاءَ وَفَنَّائِينَ وَأَدَبَاءَ يَفْتَقِدُونَ عُضْوًا أَوْ حَاسَّةً، لَكِنَّهُمْ اسْتَطَاعُوا النَّجَاحَ وَالتَّمَيُّزَ.



«الآن فَهِمْتُ يَا أُمِّي؛ سَأَتَعَاوَنُ مَعَ زُمَلَائِي لِمُسَاعَدَتِهِ وَالْاهْتِمَامِ بِهِ»، فَقُمْتُ بِإِرْسَالِ رَسَائِلَ لَهُمْ وَوَضَعْنَا خُطَّةً صَغِيرَةً لِلتَّرْجِيبِ بِبَاسِمٍ، وَبِالْفِعْلِ أَقَمْنَا احْتِفَالًا صَغِيرًا، وَعَرَفْنَاهُ بِنَا، وَقُمْنَا بِجَوْلَةٍ فِي الْمَدْرَسَةِ، وَمِنْ يَوْمِهَا أَصْبَحَ مِنْ أَعَزِّ الْأَصْدِقَاءِ.

مُفْرَدَاتُ الْقِصَّةِ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

يَلْبَسُ	يَرْتَدِي	مُبْتَسِمٌ	بَشُوشٌ	سِنَنًا	أَعْمَارَنَا
غَيْرُ مُنْتَبِهَةٍ	شَارِدَةٌ	أُرِيدَ	أَوْدَ	بِدَايَةٍ	بَادِيٌ
لِمَا حَوْلَهَا	الذَّهْنِ	انْتَهَيْتُ	فَرَعْتُ	ابْنَتِي الصَّغِيرَةَ	بُنَيَّتِي
يَنْقُصُ	يَفْتَقِدُ	التَّصْمِيمِ	الْإِضْرَارَ	جُزْءٍ مِنَ الْجِسْمِ	عُضْوٍ
أَعْلَى	أَعَزَّ				

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

يَخْلَعُ	يَرْتَدِي	عَابِسٌ	بَشُوشٌ	انْتِهَاءً	بَدَأَ
مُتَفَرِّغًا	مَشْغُولًا	نَهَايَةً	بَادِيٌ	غَلِيظَةً	رَفِيعَةً
يَمْتَلِكُ	يَفْتَقِدُ	بَدَأَتْ	فَرَعْتُ	مُنْتَبِهَةً	شَارِدَةَ الذَّهْنِ
الْإِهْمَالِ	الِاهْتِمَامِ	الْفَشْلِ	النَّجَاحِ	التَّهَاوُنِ	الْإِضْرَارِ

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

الْحِصَصُ	الْحِصَّةُ	عِصِيٌّ	عَصَا	الْمُدِيرُونَ	الْمُدِيرُ
الْأَسْرَارُ	السَّرُّ	الْفُصُولُ	الْفَصْلُ	الْحَدَائِقُ	الْحَدِيقَةُ
الْأَبْصَارُ	الْبَصَرُ	الْحَوَاسِبُ	الْحَاسُوبُ	الْأَذْهَانُ	الذَّهْنُ
خُطَطٌ	خُطَّةٌ	الْأَسْمَاعُ	السَّمْعُ	حَوَاسٍ	حَاسَةٌ

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

مُعَامَرَةٌ	مُعَامَرَاتٌ	التَّلْمِيذُ	التَّلَامِيذُ	عُمُرٌ	أَعْمَارٌ
الْمَهَارَةُ	الْمَهَارَاتُ	عُضْوٌ	أَعْضَاءٌ	الصُّورَةُ	الصُّوَرُ
أَدِيبٌ	أُدَبَاءٌ	فَنَّانٌ	فَنَّانِينَ	عَالِمٌ	عُلَمَاءٌ
الصَّدِيقُ	الْأَصْدِقَاءُ	رِسَالَةٌ	رِسَائِلٌ	زَمِيلٌ	زُمَلَاءٌ



هَيَّا نُنَاقِشِ الْقِصَّةَ

التذكر

١) بِمَنْ عَرَفَ الْمَدِيرُ تَلَامِيذَ الْفَصْلِ؟

◀ عَرَفَهُمْ بِتَلْمِيذٍ جَدِيدٍ فِي مِثْلِ أَعْمَارِهِمْ اسْمُهُ بِاسْمٍ.

٢) مَا الْحَاسَةُ الَّتِي يَفْتَقِدُهَا بِاسْمٌ؟

◀ يَفْتَقِدُ حَاسَةَ الْبَصَرِ؛ فَهُوَ لَا يَرَى.

الفهم

٣) لِمَاذَا كَانَتْ أَمِيرَةُ شَارِدَةَ الذَّهْنِ وَقْتَ الطَّعَامِ مَعَ أُسْرَتِهَا؟

◀ لِأَنَّ بَالَهَا كَانَ مَشْغُولًا بِالصَّدِيقِ الْجَدِيدِ بِاسْمٍ.

٤) مَاذَا فَعَلَتْ أَمِيرَةُ لِمُسَاعَدَةِ بِاسْمٍ وَالْاهْتِمَامِ بِهِ؟

◀ وَضَعَتْ مَعَ زَمَلَائِهَا خُطَّةً لِلتَّرْحِيبِ بِهِ؛ فَأَقَامُوا احْتِفَالًا، وَعَرَفُوهُ بِهِمْ، وَقَامُوا بِجَوْلَةٍ فِي الْمَدْرَسَةِ.

التطبيق

٥) هَلْ يُمَكِّنُكَ مُصَادَقَةُ أَطْفَالٍ مُخْتَلِفِينَ مِثْلَ بِاسْمٍ؟ وَلِمَاذَا؟

◀ نَعَمْ، يُمَكِّنُنِي؛ لِأَنَّهُمْ أَطْفَالٌ مِثْلِي وَمِثْلُ بَقِيَّةِ أَصْدِقَائِي، بَلْ قَدْ يَتَمَيَّزُونَ أَكْثَرَ مِنَّا.

٦) وَجْهَ نَصِيحَةٍ إِلَى زَمَلَائِكَ تُرْشِدُهُمْ فِيهَا إِلَى كَيْفِيَّةِ التَّعَامُلِ مَعَ زَمِيلٍ جَدِيدٍ مُخْتَلِفٍ.

◀ أَنْصَحُهُمْ بِأَنْ يُبَادِرُوا بِالْتَّعَرُّفِ إِلَيْهِ، وَيُعَامِلُوهُ بِاحْتِرَامٍ وَوُدٍّ، وَيُسَاعِدُوهُ عِنْدَ الْحَاجَةِ.

التحليل

٧) لِمَاذَا شَعَرَتْ أَمِيرَةُ فِي بَدَايَةِ الْأَمْرِ بِأَنَّ بِاسْمًا مُخْتَلِفٌ عَنْهَا وَعَنْ زَمَلَائِهَا؟

◀ لِأَنَّهُ كَانَ يَرْتَدِي نَظَارَةً سُودَاءَ وَمَعَهُ عَصَا، وَلَمْ يَذْهَبْ إِلَى الْحَدِيقَةِ مِثْلَهُمْ عِنْدَ انْتِهَاءِ الْحِصَّةِ.

٨) مَا نَمَازُجُ الْاِخْتِلَافِ الَّتِي ذَكَرَتْهَا الْأُمُّ لِأَمِيرَةٍ عَمَّنْ يُشَبِّهُونَ بِاسْمًا؟

◀ هُنَاكَ مَنْ يَفْتَقِدُ حَاسَةَ السَّمْعِ، أَوْ لَا يَسْتَطِيعُ السَّيْرَ، أَوْ يَفْتَقِدُ عَضْوًا، أَوْ إِحْدَى الْمَهَارَاتِ.

التقييم

٩) مَا رَأْيُكَ فِيمَا فَعَلَتْهُ أَمِيرَةُ لِمُسَاعَدَةِ بِاسْمٍ وَالْاهْتِمَامِ بِهِ؟

◀ تَصَرَّفَ جَمِيلٌ، يَدُلُّ عَلَى أَنَّهَا مُتَعَاوِنَةٌ مَعَ الْآخَرِينَ، كَمَا أَنَّهَا تَحْتَرِمُهُمْ وَتَتَقَبَّلُ اخْتِلَافَهُمْ.

١٠) بِمِ تَصِفُ الْمَشَاهِيرَ مِنْ ذَوِي الْإِرَادَةِ مِثْلَ تَوَاسِ إِدِيَسُونِ وَطَه حُسَيْنِ؟

◀ أَصِفُهُمْ بِقُوَّةِ إِصْرَارِهِمْ وَعَزِيمَتِهِمْ وَتَحَدِّيهِمْ لِلصَّعَابِ.

الإبداع

١١) فِي مَدْرَسَتِكَ زَمِيلٌ جَدِيدٌ يَفْتَقِدُ حَاسَةَ السَّمْعِ.. صَنِّعْ خُطَّةً لِلتَّرْحِيبِ بِهِ وَمُصَادَقَتِهِ.

◀ سَأَتَعَلَّمُ وَزَمَلَائِي بَعْضَ حَرَكَاتِ لُغَةِ الْإِشَارَةِ؛ لِنَتَوَاصَلَ مَعَهُ، وَنُعَرِّفَهُ بِأَنْفُسِنَا، وَبِرَغْبَتِنَا فِي مُصَادَقَتِهِ.

١٢) اقْتَرِحْ طَرِيقَةً لَتَوْعِيَةِ النَّاسِ بِالْأَشْخَاصِ الْمُخْتَلِفِينَ، وَحَثِّهِمْ عَلَى مُسَاعَدَتِهِمْ.

◀ أَقْتَرِحُ اسْتِخْدَامَ وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ الْاجْتِمَاعِيِّ لِلتَّعْرِيفِ بِهِمْ، وَنَشْرِ وَتَبَادُلِ فِكْرِ مُسَاعَدَتِهِمْ.



أنشطة الفهم القراني

نشاط ب اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ حَضَرَ بِاسْمٍ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بَعْدَ بَدْءِ الدَّرَاسَةِ بِـ (أُسْبُوعٍ - شَهْرٍ - يَوْمٍ).
- ٢ يَتَمَيَّزُ بِاسْمٍ بِوَجْهِهِ (حَزِينٍ - عَابِسٍ - بَشُوشٍ).
- ٣ لَدَى بِاسْمٍ فُصُورٌ فِي قُدْرَاتِهِ (الْحِسِّيَّةِ - الْعَقْلِيَّةِ - الْحَرَكِيَّةِ).
- ٤ كَانَ بِاسْمٌ يَفْتَقِدُ حَاسَةً (السَّمْعَ - الْبَصَرَ - الشَّمَّ).
- ٥ يَسْتَخْدِمُ بِاسْمٌ عَصَاهُ فِي (التَّنْقُلِ - اللَّعِبِ - الْقِتَالِ).
- ٦ عَرَضَتْ الْأُمُّ لِأَمِيرَةٍ بَعْضَ الصُّوَرِ عَلَى (الْهَاتِفِ - التَّلْفَازِ - الْحَاسُوبِ).

نشاط ج ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- ١ يَدْرُسُ بِاسْمٌ فِي مَدْرَسَةٍ خَاصَّةٍ بِالْمَكْفُوفِينَ. ()
- ٢ يَرْتَدِي بِاسْمٌ نَظَّارَةً؛ لِتُسَاعِدَهُ عَلَى الْقِرَاءَةِ. ()
- ٣ جَلَسَ بِاسْمٌ وَقْتُ الرَّاحَةِ فِي الْفَصْلِ؛ لِأَنَّهُ يُحِبُّ الْعُزْلَةَ. ()
- ٤ جَلَسَتْ أَمِيرَةُ شَارِدَةَ الذَّهْنِ وَقْتُ الطَّعَامِ مَعَ الْأُسْرَةِ. ()
- ٥ أَمِيرَةُ بِنْتُ تَهْتَمُ بِالْآخَرِينَ، وَلَدَيْهَا مَهَارَةٌ فِي الْوَصْفِ. ()
- ٦ ذَوُوا الْإِرَادَةِ لَدَيْهِمُ الْقُدْرَةُ عَلَى النِّجَاحِ وَالتَّمَيُّزِ. ()

نشاط د اكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِمَا يَنْاسِبُهَا حَسَبَ مَا فَهِمْتَ مِنَ الْقِصَّةِ:

مُعَامَرَاتِهَا

ذَوِي الْإِرَادَةِ

خُطَّةً

الرَّسَائِلِ

- ١ بِاسْمٌ طِفْلٌ مِنْ
- ٢ تَحْكِي أَمِيرَةُ لِأُمِّهَا عَنْ كُلَّ يَوْمٍ.
- ٣ تَوَاصَلَتْ أَمِيرَةُ مَعَ أَصْدِقَائِهَا عَنْ طَرِيقِ
- ٤ وَضَعَ الْأَصْدِقَاءُ لِلتَّرْجِيْبِ بِبَاسِمٍ.



نشاط ٨ رَتِّبِ الصُّوْرَ، وَاقْتَرِحْ عُنْوَانًا جَدِيدًا لِلْقِصَّةِ، ثُمَّ لَخِّصْ أَحْدَاثَهَا بِأُسْلُوبِكَ:



العُنْوَانُ

قَابَلَتْ بَطْلَةُ الْقِصَّةِ

وَأَرَادَتْ أَنْ تَعْرِفَ

وَلَكِنَّهَا لَمْ تَفْهَمْ مَا الْمُسْكِةُ؛ لِذَلِكَ

وَأَخِيرًا

نشاط ٩ صِلِ الشَّخْصِيَّاتِ الْمُتَمَيِّزَةَ مِنْ ذَوِي الْإِرَادَةِ بِالْمَجَالِ الَّذِي بَرَعَتْ فِيهِ:



٤ مُصْطَفَى صَادِقِ الرَّافِعِي
أَلَفَ كِتَابَ «وَحْيِ الْقَلَمِ»



٣ هِلْمِي كِيلَرْكُوبْتِ
بِالْمُعْجَزَةِ الْإِنْسَانِيَّةِ



٢ طه حُسَيْنُ أَلَفَ
كِتَابَ الْأَيَّامِ



١ ثُومَاسُ إِدِيْسُونُ
اخْتَرَعَ الْمِصْبَاحَ الْكَهْرَبِيَّ

أَدِيبَةٌ أَمْرِيكِيَّةٌ

فَقَدَتْ السَّمْعَ وَالْبَصَرَ

أَدِيبٌ مِصْرِيٌّ

فَقَدَ حَاسَةَ السَّمْعِ

عَالِمٌ أَمْرِيكِيٌّ

فَقَدَ حَاسَةَ السَّمْعِ

أَدِيبٌ مِصْرِيٌّ

فَقَدَ حَاسَةَ الْبَصَرِ

• نشاط (٨): يُظْهِرُ طِفْلُكَ فَهْمَهُ لِلْفِكْرَةِ الْمَرْكَزِيَّةِ بِالقِصَّةِ مِنْ خِلَالِ قُدْرَتِهِ عَلَى تَلْخِيصِ أَحْدَاثِهَا بِشَكْلِ مُنَظَّمٍ.

• نشاط (٩): يَتَعَرَّفُ طِفْلُكَ شَخْصِيَّاتٍ مُتَمَيِّزَةً مِنْ ذَوِي الْإِرَادَةِ حَقَّقُوا نَجَاحَاتٍ مُهِمَّةً.



أنشطة المفردات

نشاط ١ اختر المعنى المناسب للكلمة الملوّنة في كل جملة:

- ١ أودّ الاشتراك في مسابقة الرسم؛ فأنا رسّام ماهر.
 - ٢ كنت شارد الذهن؛ فلم أفهم الدرس.
 - ٣ أخي لديه إصرار على شراء سلحفاة؛ وسيقنع أمي.
 - ٤ بئيتي الوحيدة تشبه جدتها.
 - ٥ لم تكن الهواتف الذكية منتشرة في بادئ الأمر.
 - ٦ فرغت من أداء واجبي يا أمي؛ فهل يمكنني اللعب؟
- (أرفض - أريد - أقترح)
(غير منتهية لما حولي - متعباً - نائماً)
(تأكيد - تعليق - تصميم)
(ابنتي الصغيرة - أمي - صديقتي)
(نهاية - حقيقة - بداية)
(مللت - انتهيت - تعلمت)

نشاط ٢ اقرأ، وأكمل الفقرة بالكلمات الآتية:

إصرار

بئيتي

شارد الذهن

بادئ

يود

«ذهبت لزيارة جدي، وكنت متحمسة لرؤيته، ولكن عندما وصلت إليه وجدته؛ فظننت في الأمر أنه مريض، ولكنني اكتشفت أنه الاطمئنان على أخيه، فقال لي: يا هل يمكنك الاتصال به؟ وبالفعل اطمأن على أخيه، وجلس يحكي لي العديد من المواقف لأخيه التي بها قوة و على النجاح وتحقيق حلمه».

نشاط ٣ أكمل الجمل الآتية بكلمات من القصة حسب المطلوب بين القوسين:

- ١ أحب أن يقابلني أصدقائي بوجهه
 - ٢ في أثناء قيادة الدراجة لا يجب أن تكوني
 - ٣ في فرح النوبة رقص حالي ب
 - ٤ طه حسين من العصر الحديث.
- (معنى: مبتسم)
(مضاد: منتهية)
(مفرد: العصي)
(جمع: أديب)

• نشاط (٢): يستنتج طفلك المعنى الصحيح لمفردات القصة من سياق الجمل.

• نشاط (٣): يستخدم طفلك مفردات القصة؛ ليكمل الجمل؛ ممّا يعكس فهمه لمعناها.

• نشاط (٤): يكمل طفلك الجمل بمفردات من القصة بحسب المطلوب لكل جملة (معنى - مضاد - مفرد - جمع).



نشاط ي أكمل المخطط بالكلمات المناسبة:



- ١ = بَادِئٌ ×
- ٢ = شَارِدَة الذَّهْنِ ×
- ٣ = الإِضْرَارُ ×
- ٤ = يَرْتَدِي ×



موافق
للتعليم الأزهرى

نشاط ك اقرأ الفقرة التالية من قصة «طالب مُمَيِّز»:

«نَعَمْ يَا بُنَيَّ، فَبَاسِمٌ يَفْتَقِدُ حَاسَةَ الْبَصَرِ فَلَا يَرَى، وَهُنَاكَ غَيْرُهُمْ مَنْ يَفْتَقِدُ حَاسَةَ السَّمْعِ أَوْ لَا يَسْتَطِيعُ السَّيْرَ أَوْ يَفْتَقِدُ عُضْوًا مِنْ أَعْضَاءِ جِسْمِهِ، كُلُّهُمْ أَطْفَالٌ مِثْلُكَ، بَلْ بِالْعَكْسِ يَتَمَيَّزُونَ أَكْثَرَ مِنَّا، وَلَدَيْهِمْ الْقُوَّةُ وَالْإِضْرَارُ عَلَى النِّجَاحِ».

◀ استخرج من الفقرة ما يلي:

- ١ معنى (ابنّي الصَّغِيرَة): ٢ مُضَادَّ (الضَّعْف):
- ٣ مُفْرَدَ (أَجْسَام): ٤ كَلِمَة وَجَمْعَهَا:

◀ ضَعْ عِلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعِلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- ١ بَاسِمٌ يَفْتَقِدُ حَاسَةَ السَّمْعِ. ()
- ٢ يَتَمَيَّزُ الْأَطْفَالُ ذَوُو الْإِرَادَةِ بِالْإِضْرَارِ عَلَى النِّجَاحِ. ()

◀ أَجِبْ: لَوْ كُنْتَ مَكَانَ أَمِيرَةٍ؛ مَاذَا سَتَفْعَلُ لِمُسَاعَدَةِ بَاسِمٍ وَالْإِهْتِمَامِ بِهِ؟

• نشاط (٢ي): يُكْمَلُ طِفْلُكَ الْمُخَطَّطُ بِمَرَادِفَاتِ (=)، وَمُضَادَّاتِ (×) كَلِمَاتٍ وَرَدَتْ فِي النَّصِّ.

• نشاط (٢ك): يُطَبَّقُ طِفْلُكَ مَا اكْتَسَبَهُ مِنْ فِكْرٍ وَمُفْرَدَاتٍ عَلَى الْقِصَّةِ.



لَدِحْظُ وَاحْتِشَافُ: (ضَمَائِرُ الْمُخَاطَبِ)

اَقْرَأْ، وَاكْمِلْ كَالْمِثَالِ:

نشاط

جَمْعٌ

أَنْتُمْ لَاعِبُونَ مُتَمَيِّزُونَ.

مُذَكَّرٌ

أَنْتُمَا لَاعِبَانِ مُتَمَيِّزَانِ.

مُفْرَدٌ

مُذَكَّرٌ

أَنْتَ لَاعِبٌ مُتَمَيِّزٌ.

مُؤَنَّثٌ

أَنْتُنَّ لَاعِبَاتٌ مُتَمَيِّزَاتٌ.

مُثَنَّى

أَنْتُمَا لَاعِبَتَانِ مُتَمَيِّزَتَانِ.

مُؤَنَّثٌ

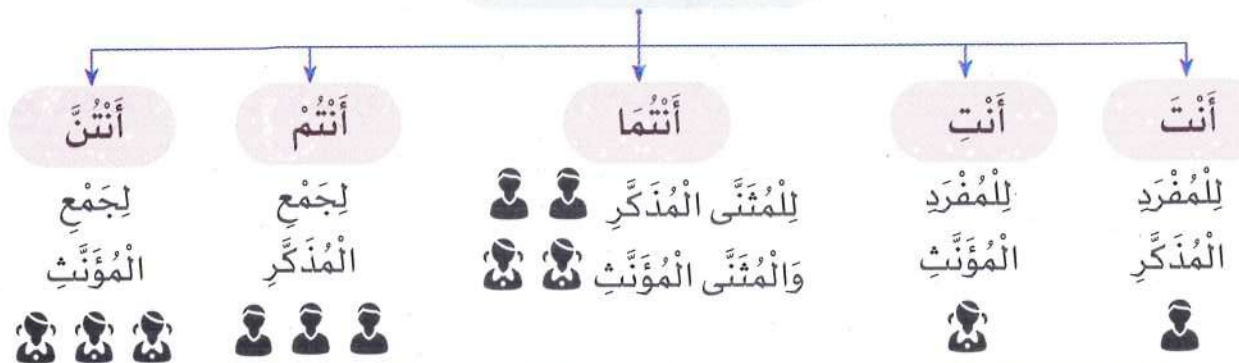
أَنْتِ لَاعِبَةٌ مُتَمَيِّزَةٌ.



مِمَّا سَبَقَ نَسْتَنْتِجُ أَنَّ:

◀ **ضَمَائِرُ الْمُخَاطَبِ:** هِيَ أَسْمَاءٌ تَدُلُّ عَلَى مَنْ نَتَحَدَّثُ مَعَهُ بِشَكْلِ مُبَاشِرٍ (حَاضِرٍ فِي أَثْنَاءِ الْجَوَارِ)، وَعَدَدُهَا خَمْسَةٌ:

ضَمَائِرُ الْمُخَاطَبِ



• نشاط (٣): يَبَيِّنُ لَطْفَكَ أَنَّ ضَمِيرَ الْمُخَاطَبِ هُوَ اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى شَخْصٍ مَوْجُودٍ فِي أَثْنَاءِ الْجَوَارِ، وَتَتَحَدَّثُ إِلَيْهِ بِشَكْلِ مُبَاشِرٍ، وَضَمَائِرُ الْمُخَاطَبِ تَخْتَلِفُ بِحَسَبِ نَوْعِ الْمُخَاطَبِ وَعَدَدِهِ.



٤ لَدِحْظُ وَتَعَلَّمْ

نشاط أ اكْمِلْ بِضَمِيرِ مُخَاطَبٍ مُنَاسِبٍ، ثُمَّ اكْتُبْ مَا يَدُلُّ عَلَيْهِ، كَالْمِثَالِ:

الْجُمْلَةُ	(مُذَكَّرٌ - مُؤَنَّثٌ)	(مُفْرَدٌ - مُثْنًى - جَمْعٌ)
١ أَنْتُمْ عُمَالُ الْمَصْنَعِ.	مذكر	جمع
٢ لَاعِبَاتُ مُجْتَهِدَاتٍ.		
٣ مُعَلِّمَانِ مُبْدِعَانِ.		
٤ فَتَاةٌ مُهَذَّبَةٌ.		
٥ تَلْمِيزَتَانِ مُتَعَاوِتَتَانِ.		
٦ جَارٌ كَرِيمٌ.		

نشاط ب حَوِّلِ اسْمَ الْإِشَارَةِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ إِلَى ضَمِيرِ مُخَاطَبٍ، كَالْمِثَالِ:

١ هَذَانِ فَلَاحَانِ نَشِيطَانِ.

٢ هَاتَانِ أُخْتَانِ مُتَشَابِهَتَانِ.

٣ هَؤُلَاءِ أَطِبَّاءُ رُحَمَاءُ.

٤ هَذَا بَاحِثٌ مُكْتَشِفٌ.

٥ هَؤُلَاءِ أُمَّهَاتُ رَحِيمَاتٍ.

٦ هَذِهِ رَسَامَةٌ مُبْدِعَةٌ.

نشاط ج اِقْرَأْ، وَاكْمِلِ الْجَدْوَلَ، كَالْمِثَالِ:

١ أَنْتَ صَدِيقٌ مُخْلِصٌ.	٢ صَدِيقَةٌ مُخْلِصَةٌ.	٣ أَنْتُمَا مُخْلِصَانِ.
٤ أَنْتُمَا مُخْلِصَتَانِ.	٥ أَصْدِقَاءُ	٦ أَنْتُنَّ



شَارِكْ

٥

نشاط أ صَلِّ الضَّمِيرَ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ، ثُمَّ اكْتُبْ جُمْلًا تُشَجِّعُ فِيهَا ذَوِي الْإِرَادَةِ:

أَنْتَ



أَنْتُمْ



أَنْتِ



أَنْتُنَّ



أَنْتُمَا



نشاط ب اكْتُبِ اسْمَ الصُّورِ التَّالِيَةِ، ثُمَّ اكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ:



نشاط ج اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

مَهْمَا بَلَغَتِ الصُّعُوبَاتُ يُمَكِّنُكَ تَحْقِيقُ النَّجَاحَاتِ.

• نشاط (٥أ): يستخدم طفلك ضمائر المخاطب المناسبة للصور في كتابة الجمل التشجيعية لذوي الإرادة مُراعياً العدد (المفرد، والمثنى، والجمع)، والنوع (المذكر، والمؤنث).

• نشاط (٥ب): - مفردات الإملاء: (الحواس - عصا ونظارة - بُنيّتي - ذوو الإرادة) كل مفردة تحت صورتها المناسبة. - جملتنا الإملاء: «بالعزيمة والإصرار حقّق ذوو الإرادة النجاح»، «نتعاون مع زملائنا من ذوي الإرادة».

نشاط أ اِقْرَأِ الْفَقْرَةَ التَّالِيَةَ:



«اسْمِي (هيلين كيلر)، نَشَأْتُ فِي عَالَمٍ صَامِتٍ أَسْوَدَ اللَّوْنِ، لَا أَسْتَطِيعُ سَمَاعَ أَوْرُوءِيَةِ أَيِّ شَيْءٍ. كُنْتُ أَوْدُ أَنْ أَفْهَمَ مَا يَحْدُثُ حَوْلِي. فِي السَّابِعَةِ مِنْ عُمْرِي كَانَتْ مُعَلِّمَتِي (آن سُوليفَان) تَرْسُمُ حُرُوفَ كَلِمَةٍ (مَاءٍ) عَلَى كَفِّي، ثُمَّ أَلْمَسُ الْمَاءَ، وَهَكَذَا كُنْتُ أَتَعَلَّمُ ٣٠ كَلِمَةً فِي الْيَوْمِ، كَانَ عِنْدِي إِصْرَارٌ لِأَتَعَلَّمَ الْمَزِيدَ، أَتَقَنْتُ طَرِيقَةَ بَرَايل؛ دَخَلْتُ الْجَامِعَةَ، وَنَجَحْتُ بِتَفُوقٍ، وَأَلَفْتُ ١٨ كِتَابًا، ثُمَّ جَاءَ دَوْرِي لِأَسَاعِدَ الْأَطْفَالَ الَّذِينَ كَانُوا فِي مِثْلِ مُعَانَاتِي».

اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ① مَعْنَى (أَوْدَ):
- ② مُضَادُّ (إِصْرَارَ):
- ③ مُفْرَدُ (أَطْفَالِ):
- ④ جَمْعُ (الْجَامِعَةِ):

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ① لَدَى (هيلين كيلر) قُصُورٌ فِي الْقُدْرَاتِ الْعَقْلِيَّةِ. ()
- ② بَدَأَتْ مُعَانَاةً (هيلين كيلر) فِي السَّابِعَةِ مِنْ عُمْرِهَا. ()
- ③ كَانَ لِلْمُعَلِّمَةِ (آن سُوليفَان) دَوْرٌ كَبِيرٌ فِي حَيَاةِ (هيلين كيلر). ()

أَجِبْ: بِمَاذَا تَمَيَّزَتْ شَخْصِيَّةُ هِيلِينِ كِيلَر؟

نشاط ب صَوِّبِ الْخَطَأَ فِي الْجُمْلِ التَّالِيَةِ:

- ① أَنْتَ رَسَامَةٌ بَارِعَةٌ.
- ② أَنْتُمْ مُمَثِّلُونَ مُوْهُوبُونَ.
- ③ أَنْتُمْ صَدِيقَانِ مُخْلِصَانِ.
- ④ أَنْتُمْ فَتَيَاتُ رَائِعَاتُ.
- ⑤ أَنْتَنِ تَلْمِيزَتَانِ نَشِيطَتَانِ.

«اللُّغَةُ وَسِيلَةُ التَّوَاصُلِ»

أَنْشِطَةُ سِلَاحِ التَّلْمِيزِ عَلَى النَّصِّ الْمَعْلُومَاتِيِّ

١ فَكِّرْ

صَنَّفْ وَسَائِلَ التَّوَاصُلِ الْآتِيَةَ فِي الْمَخَطِّطِ:

نشاط

الْكِتَابَةُ

الرَّسَائِلُ النَّصِيَّةُ

الْغِنَاءُ

أَنْوَاعُ التَّوَاصُلِ

التَّوَاصُلُ الْإِلِكْتُرُونِيُّ

٣

تَوَاصُلٌ غَيْرُ لَفْظِيٍّ

٢

تَوَاصُلٌ لَفْظِيٍّ

١

٢ اقْرَأْ وَاحْتَشِفْ

اَكْتُبْ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، كَالْمِثَالِ:

نشاط

مُفِيدٌ

ظَاهِرَةٌ

طَرِيقَةٌ

عَلَامَةٌ

يَتَعَاوَنُ

طَرِيقَةٌ

١ الطَّائِرَةُ أَسْرَعُ وَسِيلَةٍ مُوَاصَلَاتٍ.

٢ يَتَكَتَفُ الْأَبُ وَالْأُمُّ لِرِعَايَةِ الْأَبْنَاءِ.

٣ الْحَمَامَةُ رَمَزُ السَّلَامِ.

٤ اشْتَرَتْ أُمِّي مِفْرَشًا فِيهِ نُقُوشٌ بَارِزَةٌ.

٥ لِلرِّيَاضَةِ دَوْرٌ فَعَّالٌ فِي بِنَاءِ الْأَجْسَامِ.

• نشاط (١): تهيئة لفكرة النص الأساسية؛ حيث يُظهر طفلك خبراته ومعرفته السابقة بموضوع النص، ويُعبّر عنها.

• نشاط (٢): يفهم طفلك المفردات الجديدة بالنص من سياق الجملة، ويستنتج المعنى الصحيح لكلٍّ منها.



النَّحْوُ الْمَعْلُومَاتِي

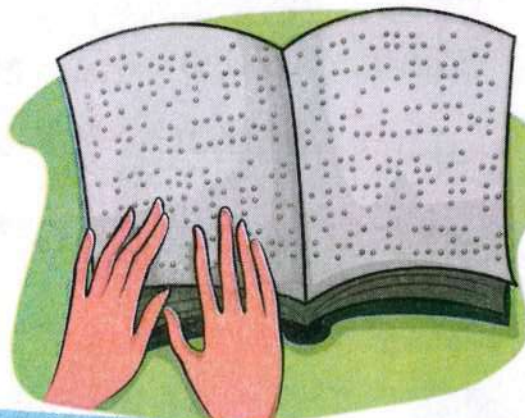
اللُّغَةُ وَبِسِيلَةِ التَّوَاصُلِ



اللُّغَةُ هِيَ **الْوَسِيلَةُ** لِتَبَادُلِ الْفِكْرِ وَالْمَشَاعِرِ لِلتَّوَاصُلِ بَيْنَ النَّاسِ؛ وَلِهَذَا فَإِنَّهَا تَلْعَبُ دَوْرًا مُهِمًّا فِي تَوَاصُلِ وَتَكَاتُفِ الْمُجْتَمَعِ.. وَلَكِي نَسْتَطِيعَ التَّوَاصُلَ مَعَ كُلِّ أَفْرَادِ الْمُجْتَمَعِ؛ نَشَأَتْ لُغَاتٌ عَدِيدَةٌ.

هُنَاكَ لُغَةُ الْإِشَارَةِ؛ وَهِيَ مُصْطَلَحٌ يُطْلَقُ عَلَى وَسِيلَةِ التَّوَاصُلِ غَيْرِ الصَّوْتِيَّةِ الَّتِي يَسْتَخْدِمُهَا ذَوُو الْإِرَادَةِ سَمْعِيًّا (الصُّمُّ)، وَصَوْتِيًّا (الْبُكْمُ)، وَهِيَ تَسْتَخْدِمُ حَرَكَاتِ الْيَدَيْنِ؛ كَالْأَصَابِعِ (لِتَوْضِيحِ الْأَرْقَامِ وَالْحُرُوفِ).. وَتَعَابِيرِ الْوَجْهِ (لِنَقْلِ الْمَشَاعِرِ وَالْمَيُولِ).. وَحَرَكَاتِ الشِّفَاهِ؛ حَيْثُ يَقْرَأُ الْأَصَمُّ الْكَلِمَاتِ (مِنْ الشِّفَاهِ مُبَاشَرَةً).. وَحَرَكَاتِ الْجِسْمِ (كَإِشَارَاتٍ عَلَى الْكَتِفِ أَوْ الرَّأْسِ فِي اسْتِعْمَالِ إِيحَائِيٍّ لِتَوْضِيحِ الرِّغَبَاتِ وَالْمَعَانِي).

وَطَرِيقَةُ (بِرَائِل) لِلْمَكْفُوفِينَ: هِيَ طَرِيقَةٌ يَسْتَطِيعُ بِهَا فَاقِدُ الْبَصَرِ - الَّذِي لَا يَرَى - قِرَاءَةَ الْكَلِمَاتِ الْمَكْتُوبَةِ؛ فَهِيَ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الرُّمُوزِ، كُلُّ رَمَزٍ يَتَكَوَّنُ مِنْ نَقْطٍ **بَارِزَةٍ**، وَتَتِمُّ قِرَاءَتُهَا عَنْ طَرِيقِ مُرُورِ الْأَصَابِعِ بِرَفْقٍ فَوْقَهَا. عَلَى أَفْرَادِ الْمُجْتَمَعِ أَنْ يَتَعَرَّفُوا هَذِهِ اللُّغَاتِ، وَلَوْ بِقَدْرِ طَفِيفٍ؛ لِلتَّوَاصُلِ **الْفَعَالِ** مَعَ كُلِّ الْفُئَاتِ.



مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

الكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

أَصْحَاب	ذَوُو	تَعَاوُن	تَكَاتَفَ	الطَّرِيقَةُ	الْوَسِيلَةُ
غَيْرُ الْقَادِرِينَ	الْبُكْمُ	فَاقِدُو	الصُّمُّ	عِبَارَةٌ لَهَا دِلَالَةٌ	مُصْطَلَحٌ
عَلَى النُّطْقِ		حَاسَّةِ السَّمْعِ		خَاصَّةٌ بَيْنَ الْعُلَمَاءِ	
ظَاهِرَةٌ	بَارِزَةٌ	عَلَامَةٌ	رَمَزٌ	مُعَبَّرٌ عَنِ الْمَعْنَى	إِيحَائِي
الْمَجْمُوعَاتِ	الْفِئَاتِ	الْمُفِيدِ	الْمَعَالِ	قَلِيلٌ	طَفِيفٌ

الكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

إِخْفَاءٌ	تَوْضِيحٌ	التَّفَرُّقُ	التَّكَاتُفُ	الْإِنْقِطَاعُ	التَّوَاضُّعُ
تَوَقُّفٌ	مُرُورٌ	مَظْمُوسَةٌ	بَارِزَةٌ	مُبَاشِرٌ	إِيحَائِي
كَثِيرٌ	طَفِيفٌ	يَجْهَلُوا	يَتَعَرَّفُوا	بَشِدَّةٌ	بَرَفٌ

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

أَدْوَارٌ	دَوْرٌ	وَسَائِلٌ	وَسِيلَةٌ	اللُّغَاتُ	اللُّغَةُ
الْوُجُوهُ	الْوَجْهُ	مُصْطَلَحَاتٌ	مُصْطَلَحٌ	الْمُجْتَمَعَاتُ	الْمُجْتَمَعُ
الرُّءُوسُ	الرَّأْسُ	الْأَكْتَاFُ	الْكُتِفُ	الْأَجْسَامُ	الْجِسْمُ

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

فَرْدٌ	أَفْرَادٌ	الشُّعُورُ	الْمَشَاعِرُ	الْفِكْرَةُ	الْفِكْرُ
الْأَبْكَمُ	الْبُكْمُ	الْأَصَمُّ	الصُّمُّ	ذُو	ذَوُو
الْحَرْفُ	الْحُرُوفُ	الرَّقْمُ	الْأَرْقَامُ	الْإِصْبَعُ	الْأَصَابِعُ
الشِّفَّةُ	الشِّفَاهُ	الْمِيلُ	الْمِوَلُ	تَعْبِيرٌ	تَعَابِيرٌ
الْمَكْفُوفُ	الْمَكْفُوفِينَ	الْمَعْنَى	الْمَعَانِي	الرَّغْبَةُ	الرَّغَبَاتُ
الْفِئَةُ	الْفِئَاتُ	نُقْطَةٌ	نُقُطٌ	الرَّمْزُ	الرَّمُوزُ



هيا نناقش النصّ

التذكر

① ما المقصود بـ (لغة الإشارة)؟

➤ مُصطلحٌ يُطلق على وسيلة التواصل غير الصوتية التي يستخدمها ذوو الإرادة سمعيًا وصوتيًا.

② لِمَنْ وُضِعَتْ طريقة برايل في القراءة؟

➤ وُضِعَتْ للمكفوفين؛ حيث يستطيع بها فاقد البصر قراءة الكلمات المكتوبة.

③ كيف تتِمُّ القراءة بطريقة برايل؟

➤ عن طريق مرور الأصابع برّفق فوق رموزها التي يتكوّن كل رمزٍ منها من نقطٍ بارزة.

④ لماذا يجب على أفراد المجتمع أن يتعرفوا لغة الإشارة وطريقة برايل ولو بقدرٍ طفيف؟

➤ للتواصل الفعّال مع كل الفئات.

الفهم

⑤ كيف يُمكننا الاتصال هاتفياً بدوي الإرادة سمعيًا؟

➤ يُمكننا ذلك كتابةً، أو بمُحادثات الفيديو التي يُتيحها الهاتف؛ حيث يُمكننا فيها استخدام لغة الإشارة.

⑥ إذا أردت مساعدة زميلك فاقد البصر في المذاكرة؛ فماذا ستفعل؟

➤ يُمكنني أن أقرأ له الدروس؛ فيسمّعها، ثم أناقشه فيها.

التطبيق

⑦ ما الفرق بين الصُم والبُكم والمكفوفين؟

➤ الصُم هم فاقدو السمع، والبُكم هم فاقدو النطق؛ أما المكفوفون فهم فاقدو البصر.

⑧ وُضِعَ صور حركات لغة الإشارة وهدف كل منها.

➤ حركات اليدين؛ لتوضيح الأرقام والحروف، وتعابير الوجه؛ لنقل المشاعر والميول، وحركات الشفاه؛ للقراءة منها مباشرةً، وحركة الجسم؛ لتوضيح الرغبات والمعاني.

التحليل

⑨ ما أهمية اللغة للمُجتمع؟

➤ هي وسيلة تبادل الفكر والمشاعر؛ لذلك فهي تلعب دورًا مهمًا في تواصل المُجتمع وتكاتفه.

⑩ ماذا كان سيحدث لو لم ينشأ العديد من اللغات؟

➤ لَمَّا استطاع الناس التواصل مع كل أفراد المُجتمع.

التقييم

⑪ اقترح فكرة لنشر لغة الإشارة وطريقة برايل.

➤ يُمكن اهتمام وسائل الإعلام بتقديم برامجٍ لتعليمهما، وزيادة عدد المراكز المسنولة عن ذلك.

⑫ ابحث في الإنترنت عن مُخترع طريقة برايل، واكتب سطرًا عنه.

➤ الفرنسي لويس برايل، كان كفيفًا، لكنه تفوّق، واختراع هذه الطريقة؛ لِيُساعد المكفوفين.

الإبداع



أنشطة الفهم القرآني

نشاط ب اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ وسيلة تبادل الفكر والمشاعر بين الناس هي: (العملات - اللغة - الإيحاء).
- ٢ لغة الإشارة هي وسيلة تواصل غير (صوتية - مرئية - مفيدة).
- ٣ في لغة الإشارة نعبر عن المشاعر بـ (لون - ملامح - تعابير) الوجه.
- ٤ يستخدم (الصم - المكفوفون - البكم) طريقة برايل في القراءة.
- ٥ تتكون الرموز في طريقة برايل من (نقط بارزة - حركات شفاه - أصوات).

نشاط ج ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١ فاقدو البصر لا يستطيعون القراءة بأي طريقة. ()
- ٢ نستطيع التواصل مع ذوي الإرادة بطرق مختلفة. ()
- ٣ علينا جميعاً تعلم لغة الإشارة ولو بقدر بسيط. ()
- ٤ طريقة برايل هي وسيلة تواصل صوتية. ()
- ٥ تلعب اللغة دوراً مهماً في تواصل وتكاتف المجتمع. ()

نشاط د أكمل الجمل الآتية بما يناسبها حسب ما فهمت من النص:

البكم

الأصابع

الصم

المعاني

الكلمات

- ١ يُطلق على ذوي الإرادة سمعياً
- ٢ يُطلق على ذوي الإرادة صوتياً
- ٣ تُقرأ النقط البارزة في طريقة برايل من خلال مرور
- ٤ يُقرأ الأصم مباشرة من حركات الشفاه.
- ٥ في لغة الإشارة نعبر عن بحركة الجسم.

• نشاط (ب ٢ ← د): يقرأ طفلك النص، ثم يجيب عن الأسئلة بمفرده قبل أن تتدخل بالمساعدة؛ مما يعكس نجاحه في القراءة الصامتة وقدرته على فهم ما يقرأ.



نشاط ٨: صل؛ لتوضح كيف تستخدم لغة الإشارة في التواصل:

لنقل المشاعر والميول.

حركة اليدين والأصابع



١

لتوضيح الحروف والأرقام.

تعبيرات الوجه



٢

للتعبير عن المعاني والرغبات.

حركة الشفاه



٣

لقراءة الكلمات.

حركة الجسم



٤

نشاط ٩: أكمل الجدول في ضوء فهمك للنص، كالمثال:



وجه المقارنة	لغة الإشارة	طريقة برايل
نوعها	غير صوتية (مرئية)	غير صوتية (لموسة)
عبارة عن
من يستخدمها

نشاط ١٠: أجب عن الأسئلة الآتية:

١ هل كل اللغات مقروءة؟ ولماذا؟

٢ ماذا يحدث لو لم يتم اختراع طريقة برايل؟

- نشاط (٨هـ): يُظهر طفلك فهمه للفكرة المركزية بالنص (كيفية استخدام لغة الإشارة في التواصل غير اللفظي).
- نشاط (٩و): يُقارن طفلك بين طريقتي (الإشارة - برايل) من خلال فهمه لفكرة النص.
- نشاط (٩ز): يُعبر طفلك عن فهمه العميق للنص من خلال الإجابة عن الأسئلة.



أنشطة المفردات

نشاط ح اختر المعنى المناسب للكلمة الملوّنة في كل جملة:

- ① القراءة وسيلة لاكتساب المهارات.
 - ② اعتمدت اللغة المصرية القديمة على الرموز.
 - ③ تكاتف السكان لإنقاذ العمارة من الحريق.
 - ④ كان الشاطئ مليئاً بالصخور البارزة.
 - ⑤ اكتشف العلماء دواءً فعالاً لنزلات البرد.
- (عادة - أسلوب - طريقة)
(العلامات - التشكيل - الحروف)
(تقابل - استعد - تعاون)
(الناعمة - الظاهرة - الكثيرة)
(مفيداً - مرأ - رخيصاً)

نشاط ط اقرأ، وأكمل الفقرة بالكلمات الآتية:

تَكَاتَفُوا

الْفَعَالِ

بَارِزَةً

رُمُوزٍ

فَنَاتٍ

«يُواجهُ جَارُنَا الكَافِيفُ مُشْكِلةً فِي اسْتِخْدَامِ المِصْعَدِ؛ وَذَلِكَ لِأَنَّ الأَرْزَارَ لَيْسَتْ؛
لِذَا لَا يَسْتَطِيعُ قِرَاءَةَ أَرْقَامِ الطَّوَابِقِ، فَكَّرَ الجِيرَانُ فِي وَسِيلَةٍ تُسَاعِدُهُ عَلَى الاسْتِخْدَامِ
لِلْمِصْعَدِ، وَ..... مِنْ أَجْلِ وَضَعِ بَارِزَةً عَلَى الأَرْقَامِ، وَبِالْفِعْلِ
تَمَكَّنَ الجَارُ مِنَ اسْتِخْدَامِ المِصْعَدِ، وَشَكَرَ الجِيرَانَ عَلَى اهْتِمَامِهِمْ وَحِرْصِهِمْ عَلَى مُرَاعَاةِ أَنْ
تَكُونَ الأَشْيَاءُ مُنَاسِبَةً لِكُلِّ..... الْمُجْتَمَعِ».

نشاط ي أكمل الجمل الآتية بكلمات من النصّ حسب المطلوب بين القوسين:

- ① يَتَمَيَّزُ..... الإرادة بالإصرار والكفاح. (معنى: أصحاب)
- ② يَجِبُ عَلَيْنَا التَّعَامُلُ مَعَ الْحَيَوَانَاتِ الضَّعِيفَةِ..... (مُضَادٌّ: بِشِدَّة)
- ③ عَلَّمْتُ أَخِي بَعْضَ الإِشَارَاتِ؛ لِلتَّوَاصُلِ مَعَ صَدِيقِي..... (مُفْرَدٌ: الصُّم)
- ④ أَحْيَانًا تَنْشُرُ..... التَّوَاصُلِ الإِجْتِمَاعِيَّ أَخْبَارًا غَيْرَ صَحِيحَةٍ. (جَمْعٌ: وَسِيلَةٌ)

• نشاط (ح): يستنتج طفلك المعنى الصحيح لمفردات النص من سياق الجمل.

• نشاط (ط): يستخدم طفلك مفردات النص؛ ليكمل الفقرة؛ ممّا يعكس فهمه لمعناها.

• نشاط (ي): يكمل طفلك الجمل بمفردات من النصّ بحسب المطلوب لكل جملة (معنى - مضاد - مفرد - جمع).



تَأَمَّلِ الصُّورَ، وَاقْرَأِ الْجُمْلَةَ؛ لِتُلَاحِظَ اسْتِخْدَامَ ضَمَائِرِ الْغَائِبِ، ثُمَّ اكْمِلْ كَالْمِثَالِ:

نشاط



هُمَا غَائِبَتَانِ.



هُمَا غَائِبَانِ.



هِيَ غَائِبَةٌ.



هُوَ غَائِبٌ.



هُنَّ غَائِبَاتٌ.



هُمْ غَائِبُونَ.

لِجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ

لِجَمْعِ الْمَذَكَّرِ

لِلْمُثَنَّى الْمُؤَنَّثِ

لِلْمُثَنَّى الْمَذَكَّرِ

لِلْمُفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ

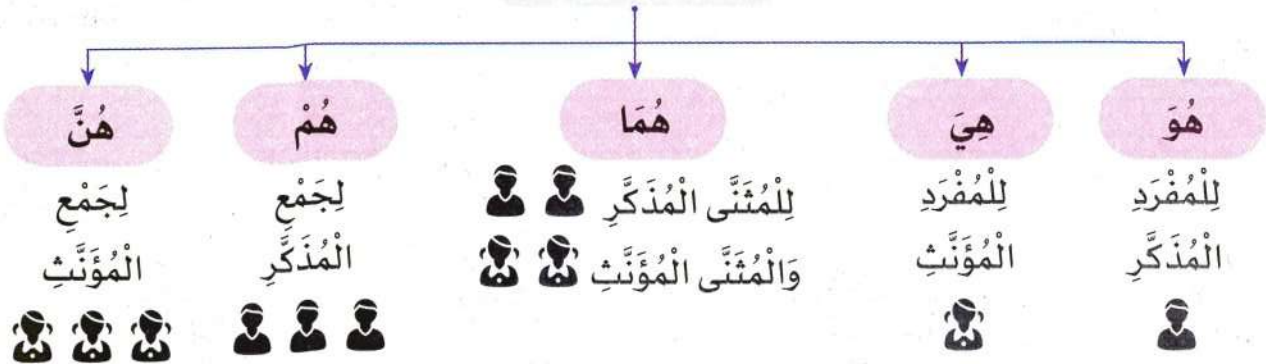
لِلْمُفْرَدِ الْمَذَكَّرِ



مِمَّا سَبَقَ نَسْتَنْبِجُ أَنْ:

ضَمَائِرُ الْغَائِبِ: أَسْمَاءٌ تَدُلُّ عَلَى الْغَائِبِ (غَيْرِ مَوْجُودٍ فِي أَثْنَاءِ الْحَوَارِ)، وَعَدَدُهَا خَمْسَةٌ:

ضَمَائِرُ الْغَائِبِ



• نشاط (٣): يَبَيِّنُ لَطْفَكَ أَنَّ ضَمِيرَ الْغَائِبِ هُوَ اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى غَائِبٍ غَيْرِ مَوْجُودٍ فِي أَثْنَاءِ الْجَوَارِ، أَوْ مَنْ تَتَحَدَّثُ عَنْهُ بِشَكْلِ غَيْرِ مُبَاشِرٍ، وَتَخْتَلِفُ ضَمَائِرُ الْغَائِبِ عَلَى حَسَبِ نَوْعِ الْغَائِبِ وَعَدَدِهِ.



٤ لَدِحْظُ وَتَعَلَّمْ

نشاط أ أكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِضَمِيرٍ غَائِبٍ مُنَاسِبٍ (هُوَ - هِيَ - هُمَا - هُمْ - هُنَّ):

١..... يُنَظِّفُ الْأَرْضَ.



٢..... تُنَظِّفُ الْأَرْضَ.



٣..... يُنَظِّفَانِ الْأَرْضَ.



٤..... تُنَظِّفَانِ الْأَرْضَ.



٥..... يُنَظِّفُونَ الْأَرْضَ.



٦..... يُنَظِّفْنَ الْأَرْضَ.



نشاط ب أكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِضَمِيرٍ غَائِبٍ مُنَاسِبٍ:

١..... يُدَرِّبَانِ الْفَرِيقَ.

٢..... مُوَظَّفُونَ مُتَعَاوِنُونَ.

٣..... يُسَاعِدُ أُخْتَهُ فِي الْمَشْرُوعِ.

٤..... تَشْتَرِيَانِ الْفَاكِهَةَ.

٥..... تَهْتَمُّ بِالنَّبَاتَاتِ.

٦..... يَزُورُونَ الْمُتَحَفَ.

٧..... يُعَالِجَنَّ الْمَرْضَى.

٨..... يَأْكُلَانِ فِي الْمَطْعَمِ.

نشاط ج أكْمِلِ الْجَدُولَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

١ هِيَ صَدِيقَةٌ مُخْلِصَةٌ.

هُمَا..... مُخْلِصَتَانِ.

صَدِيقَاتُ مُخْلِصَاتُ.

٢ لَاعِبٌ مَاهِرٌ.

هُمَا لَاعِبَانِ مَاهِرَانِ.

هُم..... مَاهِرُونَ.

٣ هِيَ..... مُجْتَهِدَةٌ.

طَالِبَتَانِ مُجْتَهِدَتَانِ.

هُنَّ طَالِبَاتُ.....

٤ هُوَ طِفْلٌ مُبْتَكِرٌ.

هُمَا..... مُبْتَكِرَانِ.

أَطْفَالُ.....

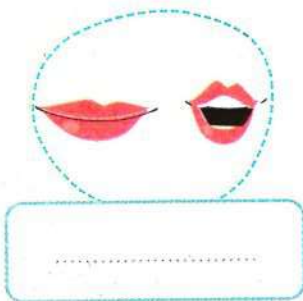
5 شارك

نشاط أ استخدم قاموس الإشارات المصغر، واكتشف معنى الكلمة المكتوبة بلغة الإشارة، واكتبها:

ي	ك	ل	د	ن	و	م	ص	ت	ب	ا



نشاط ب اكتب اسم الصور التالية، ثم اكتب ما يملأ عليك:



نشاط ج اكتب بخط النسخ:

عَلَيْنَا احْتِرَامٌ وَمُرَاعَاةٌ جَمِيعِ فَنَاتِ الْمُجْتَمَعِ

- نشاط (هـ): استخدم طفلك القاموس المصغر: ليتعرف الكلمة المكتوبة بلغة الإشارة.
- نشاط (هـ): - مفردات الإملاء: (المكفوفون - رموز - طريقة برايل - الشفاه) .. يكتب طفلك كل مفردة تحت الصورة المناسبة لها.
- جملتنا الإملاء: «علينا تعلم اللغات المختلفة للتواصل مع كل فئات المجتمع»، «لغة الإشارة وسيلة تواصل غير لفظية».



قِيَمِ طِفْلَكَ نَصُّ «اللُّغَةِ وَسِيلَةَ التَّوَاصُلِ»

القراءة المتحررة

نشاط أ اقرأ الفقرة التالية:



«وُلِدَ لُويِسُ بَرَايِلُ فِي قَرْيَةٍ صَغِيرَةٍ فِي فَرَنْسَا. فِي الثَّالِثَةِ مِنْ عُمُرِهِ تَعَرَّضَ لِحَادِثٍ أَفْقَدَهُ الْبَصَرَ؛ نَظَرًا لِدَكَائِهِ وَتَفَوُّقِهِ حَصَلَ عَلَى مَنَحَةٍ دِرَاسِيَّةٍ بِمَعْهَدٍ لِلْمَكْفُوفِينَ فِي بَارِيسَ، وَهُنَاكَ بَدَأَ فِي تَعَلُّمِ الْقِرَاءَةِ بِطَرِيقَةِ الْحُرُوفِ الْبَارِزَةِ، وَلَكِنَّهُ وَجَدَهَا صَعْبَةً؛ فَابْتَكَرَ طَرِيقَةً فَعَّالَةً تَعْتَمِدُ عَلَى سِتِّ نِقَاطٍ بَارِزَةٍ فَقَطْ كَرُمُوزٍ لِلْحُرُوفِ. انْتَهَى لُويِسُ بَرَايِلُ مِنْ تَطْوِيرِ هَذَا الْإِبْتِكَارِ وَهُوَ بِعُمُرِ ١٥ عَامًا، وَأُطْلِقَ عَلَيْهِ: وَاهِبُ النُّورِ لِلْمَكْفُوفِينَ».

استخرج من الفقرة ما يلي:

① مَعْنَى (مُفِيدَةٍ): ② مُضَادَّ (مَطْمُوسَةٍ): ③ جَمَعَ (الْمَكْفُوفِ):

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ① وُلِدَ لُويِسُ بَرَايِلُ فَاقِدًا حَاسَةً الْبَصَرِ. ()
- ② لَمْ يَكُنْ لُويِسُ بَرَايِلُ أَوَّلَ مَنْ ابْتَكَرَ طَرِيقَةً لِقِرَاءَةِ الْمَكْفُوفِينَ. ()
- ③ ابْتَكَرَ لُويِسُ طَرِيقَةً فَعَّالَةً مِنْ سِتِّ نِقَاطٍ بَارِزَةٍ لِقِرَاءَةِ الْمَكْفُوفِينَ. ()

أجب: مَا اللَّقَبُ الَّذِي أُطْلِقَ عَلَى لُويِسِ بَرَايِلَ؟ وَلِمَاذَا؟

نشاط ب حول الجملة للمثنى والجمع، وغير ما يلزم:

- ① هُوَ عَامِلٌ مُمَيَّزٌ.
- ② هِيَ طَبَاخَةٌ مَاهِرَةٌ.

نشاط ج صوّب الكلمات الملونة في العبارات الآتية:

- ① هُمْ يَرْسُمْنَ لَوْحَةً. ② هُوَ تَجَارٌ أَمْنَاءُ.
- ③ هِيَ يَلْعَبُ بِالْكُرَةِ. ④ هُمَا يَزْرَعُونَ الْأَرْضَ.
- ⑤ هُنَّ تَهْتَمْنَ بِالنَّبَاتَاتِ. ⑥ هُوَ تَعَالِجُ الْمَرْضَى.

أَقْرَأْ فِقْرَةَ إِبْدَاءِ الرَّأْيِ التَّالِيَةِ، وَاكْتُبْ عَنَاصِرَهَا:

نشاط أ

(السَّبَبُ - الرَّأْيُ - أَمَثَلَةٌ دَاعِمَةٌ لِلرَّأْيِ - تَأْكِيدُ الرَّأْيِ - عُنْوَانُ الْفِقْرَةِ)

أَنَا أَرَى أَنَّهُ يَجِبُ عَلَيْنَا مُمَارَسَةَ الرِّيَاضَةِ يَوْمِيًّا.



.....

وَذَلِكَ لِأَنَّ الرِّيَاضَةَ مُفِيدَةٌ لِلْجِسْمِ؛ فَتَجْعَلُهُ قَوِيًّا وَصَحِيًّا، وَتُضْفِي عَلَيْهِ الْحَيَوِيَّةَ وَالنَّشَاطَ.



.....

كَانَ لِي صَدِيقٌ يُعَانِي الْبَدَانَةَ، وَلَكِنْ مَعَ مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ أَصْبَحَ جِسْمُهُ رَشِيقًا وَصَحِيًّا.



.....

وَلِذَلِكَ؛ فَإِنَّ مُمَارَسَةَ الرِّيَاضَةِ يَوْمِيًّا شَيْءٌ ضَرُورِيٌّ.



.....

أَقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْإِنْتِقَالِيَّةَ الْآتِيَةَ، وَصِلْ كُلَّ مَجْمُوعَةٍ بِمَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ:

نشاط ب

أَمَثَلَةٌ دَاعِمَةٌ

① أَعْتَقِدُ - فِي رَأْيِي - أَنَا أَشْعُرُ - أَفْضَلُ

تَأْكِيدُ الرَّأْيِ

② السَّبَبُ الْأَوَّلُ - سَبَبٌ آخَرُ - وَذَلِكَ لِأَنَّ

الرَّأْيُ

③ مِثَالٌ عَلَى ذَلِكَ - ذَاتَ مَرَّةٍ - فِي يَوْمٍ مَا - بِالإِضَافَةِ إِلَى

السَّبَبُ

④ ثَانِيًا أَعْتَقِدُ - أَكْرَرُ أَنَّ - وَكَمَا ذَكَرْتُ - الْآنَ تَرَى

اكَتُبْ أَسْبَابًا مُقْنِعَةً لِلْآرَاءِ الْآتِيَةِ:

نشاط ج

① أَعْتَقِدُ أَنَّ الرِّحَالَاتِ الْمَدْرَسِيَّةَ أَمْرٌ مُهِمٌّ.

② أَنَا مِنْ أَكْثَرِ الْمُؤَيِّدِينَ لِتَرْبِيَةِ الْقِطَطِ.

③ الْأَفْضَلُ أَنْ تَقْصُرَ مُدَّةَ الْيَوْمِ الدَّرَاسِيِّ.

• نشاط (أ): يكتب طفلك العناصر في فقرة إبداء الرأي في مكانها المناسب.

• نشاط (ب): يصل طفلك العناصر في فقرة إبداء الرأي بأمثلتها.

• نشاط (ج): يستخدم طفلك جملًا منطقية في عرض رأيه.



نشاط اقرأ نموذج كتابة الرأي، ولاحظ تحليله إلى عناصره الأساسية في الجدول:

الرأي المدرسي

«أنا أرى أنه على التلاميذ أن يرتدوا الزي المدرسي، وليس ملابس مختلفة تبعاً لرأي كل تلميذ، وأرى هذا؛ لأنه يجعل التلاميذ متساوين، فإذا كانت الملابس بين التلاميذ موحدة ما سخر أحد من الآخر، وما كان هناك مجال لاستعراض بعض التلاميذ بملابسهم، وما كان لطالب أن يشعر بالإحراج؛ لعدم امتلاكه المال الوفير لشراء ملابس ثمينة ومتنوعة، بل بالعكس، سيركز كل تلميذ على دراسته وتعليمه بدلاً من الانشغال بالملابس والأزياء وآخر صيحات عالم الأزياء، وقد حدث أنه كان هناك احتفال في مدرستي، فجاء التلاميذ بملابس الاحتفال، وتغيب أحد أصدقائي لخلجه من أن يرتدي ملابس بسيطة؛ لذا أرى أنه من المهم أن يرتدي التلاميذ الزي المدرسي».

تحليل عناصر كتابة رأي	
• العنوان:	الرأي المدرسي.
• الرأي:	على التلاميذ أن يرتدوا الزي المدرسي، لا أزياء مختلفة.
• السبب:	لأن هذا يجعل كل التلاميذ متساوين، ويزداد تركيز التلاميذ على دراستهم بدلاً من الانشغال بصيحات عالم الأزياء.
• أمثلة داعمة:	تغيب أحد التلاميذ، وعدم حضوره الحفل؛ لخلجه من ملابس البسيطة.
• تأكيد الرأي:	لذا أرى أنه من المهم أن يرتدي التلاميذ الزي المدرسي.
• الكلمات الانتقالية:	أنا أرى - وأرى هذا لأنه - وقد حدث أنه - لذا أرى.
• تسلسل الفكر:	✓
• علامات الترقيم:	. - ؛ ،



نشاط اقرأ نموذج كتابة الرأي التالي، وحلله إلى عناصره الأساسية في الجدول:

لا بديل عن المدرسة

«أعتقد أن التعلم عن بُعد لا يُغني عن الذهاب إلى المدرسة؛ وذلك لأهمية المدرسة في تنمية مهارتنا الاجتماعية، وقد رتّبنا على التواصل مع الآخرين من خلال الأنشطة التي نشارك فيها أصدقاءنا، سواء في الفصل أو خارج الفصل، بالإضافة إلى أن المدرسة تتيح للتلاميذ فرصة التفاعل المباشر مع المعلم؛ مما يوفر فرصة للمناقشة والاستفسار؛ وبالتالي تحسين المستوى التعليمي، ومثال على ذلك أختي؛ فقد كانت متحمسة عند دخولها المدرسة لأول مرة، ودائماً ما كانت تتحدث عن أصدقائها الجدد، فلما أصبح التعليم عن بُعد؛ صارت تواجه صعوبة في فهم دروسها، كما أنها لا تستطيع أن تكون صداقات؛ لذلك أؤكد أنه لا بديل عن الذهاب إلى المدرسة».

تحليل عناصر كتابة رأي

.....	• العنوان:
.....	• الرأي:
.....	• السبب:
.....	• أمثلة داعمة:
.....	• تأكيد الرأي:
.....	• الكلمات الانتقالية:
()	• تسلسل الفكر:
.....	• علامات الترقيم:

• نشاط (ه): يقرأ طفلك نموذج كتابة الرأي، ويحلله إلى عناصره الأساسية في الجدول.



نشاط 9 أكمل عناصر كتابة الرأي التالية، ثم اكتبها:

• العنوّان:	من العزل إلى الدمج.
• الرأي:
• الأسباب المُقنعة:	توفير فرص تعلّم متكافئة - التفاعل مع أطفال عاديّين؛ ممّا يزيد من درجة تقبلهم في المجتمع.
• أمثلة داعمة:
• تأكيد الرأي:	من الضروريّ دمج ذوي الإرادة في التعليم العامّ.
• الكلمات الاتِّقاليّة:	أعتقد - لأنّ - سبب آخر - ذات مرة - كما حكى.
• تسلسل الفكر:
• علامات الترقيم:

.....

.....

.....

.....

نشاط 10 قيّم كتابتك بنفسك في الجدول التالي، ثم أعد كتابة الرأي مرّة أخرى:

معايير التقييم	ألتزم دائماً 😊	ألتزم معظم الوقت 😊	ألتزم بعض الوقت 😊	أحاول أن ألتزم 😞
• وضّحت رأيي:				
• كتبت السبب:				
• وضّحت أمثلة داعمة:				
• إملائي صحيح:				

• نشاط (و): يُكمل طفلك جدول العناصر الأساسية لكتابة رأي.

• بعد أن تدرب طفلك على كتابة رأي في النصوص النموذجية السابقة، حان الوقت ليكتب رأيه بنفسه.

• يُقيم طفلك كتابته ذاتياً وفقاً لمعايير التقييم؛ ليكتشف أخطاءه بنفسه، ثم يُعيد كتابة الرأي مرّة أخرى بعد تصويب الأخطاء.



اِخْتِبَارُ الْمَوْضُوعِ الثَّالِثِ

(نص الاستماع ص ٢٩٩)

أولاً (الإِستِمَاعُ) اسْتَمِعْ، ثُمَّ ضَعْ عِلَامَةً (✓) أَوْ (X) أَمَامَ مَا يَلِي:

- ١) كَانَ الْأَخُ يَقْرَأُ كِتَابًا وَهُوَ حَزِينٌ. ()
- ٢) أَلْفَ طَهَ حُسَيْنَ ثَلَاثَةَ كُتُبٍ فَقَطْ. ()
- ٣) لُقَبَ طَهَ حُسَيْنُ بِـ (عَمِيدِ الْأَدَبِ الْعَرَبِيِّ). ()

ثانياً (التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ) اكْمِلْ نَمُودَجَ كِتَابَةِ الرَّأْيِ التَّالِي عَنِ الطَّعَامِ الصَّحِيِّ:

أَرَى أَنَّ الطَّعَامَ الصَّحِيَّ إِذَا تَمَّ تَخْضِيرُهُ بِطَرَقٍ مُبْتَكِرَةٍ؛ فَمَثَلًا يُمَكِّنُ اسْتِخْدَامَ التَّوَابِلِ الَّتِي تُضِيفُ مَذَاقًا جَمِيلًا إِلَى السَّلَاطَاتِ أَوْ الْخَضِرَاوَاتِ الْمَشْوِيَّةِ، كَمَا أَنَّ لِلطَّعَامِ الصَّحِيِّ أَنْوَاعًا كَثِيرَةً مِنَ الْفَاكِهَةِ وَالْخَضِرَاوَاتِ، مِثْلَ:؛ مِمَّا يَجْعَلُهُ مُنَاسِبًا لِجَمِيعِ الْأَذْوَاقِ؛ لِذَلِكَ فَإِنَّ الْأَمْرَ يَعْتَمِدُ عَلَى كَيْفِيَّةِ تَنَاوُلِ الطَّعَامِ وَتَوَازُنِهِ.

ثالثاً (الْقِرَاءَةُ الْمُتَحَرَّرَةُ) اقْرَأ الْفِئْرَةَ التَّالِيَةَ:

«فِي عِمَارَتِنَا طِفْلٌ مِنْ ذَوِي الْإِرَادَةِ؛ فَهُوَ لَا يَسْتَطِيعُ الْمَشْيَ، وَلِذَا يَسْتَخْدِمُ كُرْسِيًّا مُتَحَرِّكًا، وَنَظَرًا لِثِقَلِ الْكُرْسِيِّ؛ فَقَدْ كَانَ وَالِدَاهُ يُوَاجِهَانِ صُعُوبَةً فِي طُلُوعِهِ وَنَزُولِهِ مِنْ عَلَى الدَّرَجِ؛ فَاقْتَرَحَ أَبِي أَنْ يَتَكَاتَفَ كُلُّ سَكَّانِ الْعِمَارَةِ لِتَرْكِيبِ مِصْعَدٍ كَهْرَبَائِيٍّ يَسْهِّلُ عَلَى جِيرَانِنَا حَيَاتَهُمْ، وَنَسْتَخْدِمُهُ جَمِيعًا، وَلَكِنْ بَعْضُ الْجِيرَانِ رَفَضُوا الْفِكْرَةَ؛ نَظَرًا لِعِلَاقِ الْمِصْعَدِ الْكَهْرَبَائِيِّ، وَعَدَمِ حَاجَتِهِمْ إِلَيْهِ.»

◀ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِئْرَةِ مَا يَلِي:

- ١) مَعْنَى (يَتَعَاوَنُ): ٢) كَلِمَةٌ وَمُضَادَّهَا:
- ◀ ضَعْ عِلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعِلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:
- ١) الْمُسْكِلَةُ الَّتِي تُعَانِيهَا أَسْرَةُ الطِّفْلِ عَدَمُ وُجُودِ كُرْسِيِّ مُتَحَرِّكٍ. ()
- ٢) رَفَضَ بَعْضُ الْجِيرَانِ فِكْرَةَ الْمِصْعَدِ الْكَهْرَبَائِيِّ بِسَبَبِ غِلَاءِ سِعْرِهِ. ()
- ◀ أَجِبْ: ١) لِمَاذَا اقْتَرَحَ الْأَبُ تَرْكِيبَ مِصْعَدٍ كَهْرَبَائِيٍّ؟
- ٢) اقْتَرَحْ نِهَآةً لِلْقِصَّةِ.

رابعاً (النَّشِيدُ الْمُتَحَرَّرُ) اقْرَأ الْبَيْتَيْنِ التَّالِيَيْنِ، ثُمَّ أَجِبْ:

يَصْخُوجَدِي فِي الصَّبَاحِ يَرُوي أَشْجَارَ التُّفَّاحِ
وَيَاصْرَارُ كُلِّ يَوْمٍ جَدِّي رَمَزٌ لِلْكَفَّاحِ



«اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١) معنى (رمز):
(شكل - علامة - رجل)

٢) مضاد (إصرار):
(تهاون - تردد - تفاوت)

«ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١) يستيقظ الجدُّ كلَّ يومٍ ليزرع أرضه. ()

٢) الشاعرُ فخورٌ بجدِّه المكافح. ()

«هات من البيتين: كلمتين لهما النّهاية نفسها لكلمة (الصباح).»

خامساً (الأساليب والتراكيب) أجب عما يلي:

(أ) اختر الضمير المناسب مما بين الأقواس فيما يأتي:

١) مهندسان يُشيّدان مبنىً جديداً.
(هي - هما - هم)

٢) يُساعدن بعضهنَّ في إنجاز الأعمال.
(هنّ - هم - أنتنّ)

٣) رجالٌ مضرّ الشّجعان.
(أنت - أنتما - أنتم)

٤) ممرضتان تُساعدان المريضة.
(هي - أنتم - أنتما)

(ب) صوّب الخطأ فيما بين القوسين مما يأتي:

١) هما (تلميذتان) يرتديان الزي المدرسيّ.

٢) أنتم (صديق) تتعاونان بإخلاص.

٣) أنتم (نساء) مخلصون لوطنكم.

٤) هي (فتاتان) تلعب في حديقة المنزل كلَّ يوم.

سادساً (الخط) اكتب بخط النسخ:

الأحلام ليست مستحيلة.

سابعاً (الإملاء) اقرأ، ثم استخرج المطلوب:

«حُبُّ أُخْتِي أَسْمَاءُ الْهُدُوءَ وَالتَّأْمُلُ؛ لِذَلِكَ ذَهَبْنَا إِلَى جَنُوبِ سَيْنَاءَ، وَفَرَحْنَا بِمَجِيءِ الْأَصْدِقَاءِ.»

١) همزة متطرفة بعد ألف	٢) همزة متطرفة بعد ياء	٣) همزة متطرفة بعد واو
.....

الاختبارات النهائية

الاختبار الأول

(نص الاستماع والإملاء ص ٣٠٠)

أولاً (الاستماع) استمع، ثم ضع علامة (✓) أو (X) أمام ما يلي:

- ① عَرَفَ الْإِنْسَانُ الدِّينَا صُورَاتٍ عَنْ طَرِيقِ الْهَيْكَلِ الْعَظَمِيَّةِ. ()
- ② اكْتَشَفَ الْعُلَمَاءُ أَكْثَرَ مِنْ أَلْفِ نَوْعٍ لِلدِّينَا صُورَاتٍ. ()
- ◀ أَجِبْ: ① كَيْفَ عَرَفَ بَطْلُ الْقِصَّةِ عَدَدَ الدِّينَا صُورَاتِ الَّتِي تَمَّ اكْتِشَافُهَا؟
- ② لِمَاذَا سَيَقْرَأُ بَطْلُ الْقِصَّةِ الْمَزِيدَ مِنَ الْكُتُبِ عَنِ الدِّينَا صُورَاتٍ؟

ثانياً (الإملاء) اكتب ما يملأ عليك:

ثالثاً (النص المعلوماتي المتحرر) اقرأ الفقرة التالية:

«مُتَحَفُ بَرْلِينِ لِلتَّارِيخِ الطَّبِيعِيِّ مِنْ أَهَمِّ مَتَاحِفِ الْحَفَرِيَّاتِ فِي الْعَالَمِ؛ فَهُوَ مِنَ الْمَتَاحِفِ الرَّاحِرَةِ بِالْهَيْكَلِ الْهَائِلَةِ الَّتِي لَا مَثِيلَ لَهَا، وَالْأَهَمُّ أَنَّهُ يَضُمُّ الْهَيْكَلَ الْعَظَمِيَّ لِدِينَا صُورِ (بِرَاكْيُوسُورِس)، وَهُوَ أَطْوَلُ دِينَا صُورٍ فِي الْعَالَمِ، وَالْعَرَضُ مِنْ هَذِهِ الْمَتَاحِفِ هُوَ الْحِفَافُ عَلَى هَذِهِ الْأَثَارِ النَّادِرَةِ».

◀ اسْتَخْرِجْ: ① مَعْنَى (شَبِيهِ): ② مُضَادَّ (الْحَالِيَّة):

◀ ضَعْ عِلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعِلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- ① تَتَحَدَّثُ الْفُقَرَةُ عَنِ الْمُتَحَفِ الْمِصْرِيِّ. ()
- ② يَضُمُّ مُتَحَفُ بَرْلِينِ أَثَارًا مِنَ الْعَصْرِ الْحَدِيثِ. ()
- ◀ أَجِبْ: مَا الْهَدَفُ مِنْ مَتَاحِفِ التَّارِيخِ الطَّبِيعِيِّ؟

رابعاً (النص الأدبي المتحرر) اقرأ الفقرة التالية:

«مَحْمُودٌ وَلَدٌ شَغُوفٌ بِمُرَاقَبَةِ النُّجُومِ لَيْلًا، فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ قَرَّرَ صُنْعَ وَسِيلَةٍ تُسَاعِدُهُ عَلَى رُؤْيَةِ النُّجُومِ بوضوح. أَحْضَرَ عَدَسَةً قَدِيمَةً وَبَعْضَ الْكُرَاتِ الزُّجَاجِيَّةِ، وَرَغَمَ الْعَقَبَاتِ الَّتِي وَاجَهَهَا إِلَّا أَنَّهُ نَجَحَ أَخِيرًا وَصَنَعَ تِلْكَ كُوبًا بَسِيطًا».

◀ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ① مَعْنَى (الْعَقَبَاتِ): (الْعَلَامَاتِ - الْحَوَاجِزِ - الصُّعُوبَاتِ)
- ② مَحْمُودٌ يُحِبُّ مُرَاقَبَةَ (الطُّيُورِ - النُّجُومِ - الْأَمْوَاجِ)

◀ **أجب:** ① لماذا قرّر محمود صنع التلسكوب؟

② ما الأدوات التي استخدمها محمود لصنع اختراعه؟

خامساً (النشيد المقرّر) اقرأ البيتين التاليين، ثمّ أجب:

يَا كَوَكَبَ الْأَرْضِ الَّذِي يُؤْوِينَا
وَتَنَوَّعَتْ فِيكَ اللُّغَاتُ تَنَوُّعًا
فِيكَ السَّمَا وَنُجُومُهَا تَهْدِينَا
يُثْرِي الْعُقُولَ بَيَانُهَا يُعْلِينَا

◀ **استخرج:** ① معنى (يحمينا): ② مُضَادَّ (يخفّضنا):

◀ **أجب:** ما المُميّزات التي ذكرها الشاعر في كوكب الأرض؟

سادساً (النحو) أجب عما يأتي:

◀ **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:**

(أخضر - خضرت - اخضر)

(اسم - فعل - حرف)

(هذا - هذان - هؤلاء)

① حفلة عيد الميلاد أمس.

② «أسكن في عمارة سكنية». كلمة (في)

③ طبّاخان ماهران.

◀ **أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:**

(أداة استفهام مناسبة)

(حول لجملة اسمية)

① ذهب محمد؟ - إلى المتحف.

② حكى لي جدي عن ذكرياته.

سابعاً (الخط) اكتب بخط النسخ:

اللغة تعكس ثقافة الشعوب.

ثامناً (التعبير الكتابي) اقرأ الإعلان الآتي، ثمّ أجب:

الرّجاجة الذّكيّة

«تعلن شركة (نقاء) عن إنتاج رجاجة مياه ذكيّة، بها جهاز تنبيه، وشاشة رقمية.

• هل تنسى شرب الماء باستمرار؟

• هل تريد معرفة كمّيّة المياه المناسبة لك؟

كل ما عليك هو شراء هذا المنتج.. الرجاجة الذكيّة لمياه نقية».

② اسم المنتج:

④ خاتمة شائعة:

① العنوان:

③ أهميّة المنتج:



الاختبار الثاني

(تص الاستماع والإملاء ص ٣٠٠)

أولاً (الاستماع) استمع . ثم ضع علامة (✓) أو (X) أمام ما يلي:

- ① ذهبت نادية لزيارة ليلى دون استئذان.
- ② نادية صديقة وفيّة، وتحب صديقتها.
- ◀ أكمل: ① غابت ليلى عن المدرسة بسبب
- ② أهدت نادية صديقتها ليلى باقة

ثانياً (الإملاء) اكتب ما يملأ عليك:

ثالثاً (النص المعلوماتي المتحرر) اقرأ الفقرة التالية:

«لكل شعب ثقافته التي تظهر تاريخه والعادات والتقاليد الخاصة به، ونحن عندما نتعرف على ثقافات مختلفة نكتسب خبرات جديدة تساعدنا على الرقي والحفاظ على تراثنا وتاريخنا للأبد كما نزداد فهمًا واحترامًا للآخرين».

◀ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ① معنى (الرقي): (العَمَل - العُلُو - المُسَاعَدَة)
- ② مُفرد (ثقافات): (ثقافة - مُتَقَف - ثَقَافِي)
- ◀ أكمل: ① ثقافة الشعوب تظهر
- ② نزداد واحترامًا للآخرين عندما نتعرف على ثقافتهم.

◀ أجب: ماذا نستفيد من التعرف على الثقافات المختلفة؟

رابعاً (النص الأدبي المتحرر) اقرأ الفقرة التالية:

«من عادات عائلتي في ليلة كل عيد أن يحضر لي والدي هدية، وبالفعل عندما عاد أبي وجدت في يده علبة هدايا؛ فتهلل وجهي، وعندما فتحتها وجدتها تحوي قلماً خشبياً، وجبراً، وكتاباً يشرح طريقة الكتابة بالخط الكوفي، تعجبت من هذه الهدية؛ فقال أبي: يا بني، علينا التعرف على تراثنا العربي، فالخط العربي يعبر عن تراثنا وهويتنا العربية».

◀ استخرج: ① معنى (ما تركه الأجداد): ② مُضاد (حزنت):

◀ ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- ① وَقَعْتُ أَحْدَاثَ هَذِهِ الْقِصَّةِ فِي لَيْلَةِ الْعِيدِ. ()
 ② أَرَادَ الْأَبُ بِهَدِيَّتِهِ أَنْ يُعَلِّمَ ابْنَهُ لُغَةً أَعْجَبِيَّةً. ()
 ◀ أَجِبْ: اقْتَرِحْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلْفَقْرَةِ السَّابِقَةِ.

خامسًا (النَّشِيدُ الْمَقْرَرُ) اقْرَأِ الْبَيْتَيْنِ التَّالِيَيْنِ، ثُمَّ أَجِبْ:

مَضْرُ تَعْلُو بِالْجَرْفِ مِنْ بَدَايَاتِ الزَّمَنِ
 حَقَّقَتْ فِيْنَا التَّرَفَ نَحْنُ أَصْحَابُ الْمَهَنِ

- ◀ اسْتَخْرِجْ: ① مَعْنَى (الْمَهَنِ): ② مُضَادَّ (نَهَايَاتِ):
 ◀ اكْمِلْ: حَقَّقَتْ مِضْرُ الرَّفَاهِيَةِ بـ

سادسًا (النَّحْوُ) أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي:

◀ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ① صَدِيقُكَ الْمُفْضَلُ؟ - مَرَوَانُ.
 ② «الدَّيْنَا صُورُ مِنَ الْكَائِنَاتِ الْمُنْقَرِضَةِ». (الدَّيْنَا صُورُ) اسْمُ
 ③ «عُمْلَةٌ مِضْرُ الْجُنَيْهِ». كَلِمَةُ (عُمْلَةٌ)
 (مَتَى - مَنْ - لِمَاذَا)
 (إِنْسَانٍ - مَكَانٍ - حَيَوَانٍ)
 (مُفْرَدٌ - مُثْنًى - جَمْعٌ)

◀ اكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ① أَذْهَبُ إِلَى صَيْفًا.
 ② هَذِهِ تَلْمِيزَةٌ مُجْتَهِدَةٌ.
 (اسْمُ مَكَانٍ)
 (حَوْلَ لِلْمُثْنَى)

سابعًا (الْخَطُّ) اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ يَحْمِلُ تَارِيخًا وَثَقَافَةً.

ثامنًا (التَّغْيِيرُ الْكِتَابِيُّ) اقْرَأِ الْفَقْرَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

الطَّعَامُ الصَّحِيُّ

«أُرِيدُ أَنْ أَصْمَمَ لَوْحَةً أَنْصَحُ فِيهَا أَصْدِقَائِي بِتَنَاوُلِ الطَّعَامِ الصَّحِيِّ الْمُتَكَامِلِ؛ لِيَتِمَّتْ عُوا بِصِحَّةٍ جَيِّدَةٍ، وَكَذَلِكَ لِكَيْ لَا يَتَنَاوَلُوا صِنْفًا وَاحِدًا؛ فَيَحْرِمُوا أَنْفُسَهُمْ مِنْ فَوَائِدِ بَقِيَّةِ الْمَكُونَاتِ، وَتَتَبَّجَّةً لِدَلِكْ قَدْ يُصَابُونَ بِالْبَدَانَةِ أَوِ النَّحَافَةِ؛ لِكُلِّ تِلْكَ الْأَسْبَابِ أَرَى أَنَّ تَصْمِيمَ هَذِهِ اللَّوْحَةِ أَمْرٌ ضَرُورِيٌّ».

- ① الْعُنْوَانُ: ② الرَّأْيُ:
 ③ مِنَ الْأَسْبَابِ الْمُقْنِعَةِ: ④ تَأْكِيدُ الرَّأْيِ:



الاختبار الثالث

(نص الاستماع والإملاء ص ٣٠٠)

أولاً (الاستماع) استمع، ثم ضع علامة (✓) أو (X) أمام ما يلي:

١) يُحِبُّ الْأَبُ الْخُرُوجَ مَعَ ابْنَتِهِ لِلتَّمَشِيَّةِ؛ لِلاِسْتِمْتَاعِ بِالْهَوَاءِ النَّقِيِّ. ()

٢) وَعَدَ الْأَبُ ابْنَتَهُ بِحَلِّ الْمُسْكِلةِ فِي أَقْرَبِ وَقْتٍ. ()

◀ أكمل: ١) يَذْهَبُ الْأَبُ مَعَ ابْنَتِهِ لِلتَّمَشِيَّةِ كُلَّ

٢) كَانَتْ إِيْمَانُ تَمْشِي بِبُطْءٍ؛ بِسَبَبِ

ثانياً (الإملاء) اكتب ما يملأ عليك:

ثالثاً (النص المعلوماتي المتحرر) اقرأ الفقرة التالية:

«تُعتبرُ المُقايضةُ وسيلةً فعَّالةً لتبادلِ السلعِ والخدماتِ دونَ الحاجةِ إلى المالِ؛ حيثُ تكفلُ للأشخاصِ تحقيقَ المنافعِ بطريقةٍ مباشرةٍ وسهلةٍ، كما تُقوي العلاقاتَ الاجتماعيَّةَ؛ إذ يجتمعُ الناسُ لتبادلِ ما لديهم، وذلك يُسهِّمُ في بناءِ مجتمعٍ متعاونٍ؛ ممَّا يجعلُ المُقايضةَ معياراً جيِّداً للتَّفاعلِ في حياتِهِم اليوميَّةِ».

◀ استخرج: ١) معنى (مقياساً): ٢) مُضَادَّ (الأضرار):

◀ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١) تُحقِّقُ المُقايضةُ الكثيرَ مِنَ الفوائدِ باستِخدامِ المالِ. ()

٢) تُعتبرُ المُقايضةُ وسيلةً لتقويةِ العلاقاتِ الاجتماعيَّةِ بينَ الناسِ. ()

◀ أجب: كيفُ تُساعدُ المُقايضةُ في بناءِ مجتمعٍ متعاونٍ؟

رابعاً (النص الأدبي المتحرر) اقرأ الفقرة التالية:

«جَدِّي يَنْسَى مَوَاعِيدَهُ كَثِيرًا، وَيَتَعَبُ فِي أَثْنَاءِ صُعودِ السُّلَمِ، ذَاتَ مَسَاءٍ فِي أَثْنَاءِ نَوْمِي رَأَيْتُ أَنِّي اخْتَرَعْتُ كُرْسِيًّا أَلِيًّا نَاطِقًا، الْغَرَضُ مِنْهُ أَنْ يُذَلَّلَ الْعَقَبَاتِ الَّتِي تُوَاكِجُهُ كِبَارُ السَّنِّ؛ فَهَذَا الْكُرْسِيُّ يُذَكِّرُهُمْ بِمَوَاعِيدِهِمُ الْمُهَمَّةِ، وَيُسَاعِدُهُمْ عَلَى صُعودِ السُّلَمِ. وَعِنْدَمَا اسْتَيْقَظْتُ قَرَّرْتُ أَنْ أَجْتَهِدَ فِي دِرَاسَتِي؛ لِأَحَقِّقَ هَذَا الْحُلْمَ».

◀ استخرج: ١) معنى (الهدف): ٢) مُضَادَّ (يُصعَّب):

« ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

① بَطَلَ الْقِصَّةَ عَالِمٌ مُخْتَرَعٌ. ()

② يُمَكِّنُ أَنْ نَحَقِّقَ أَحْلَامَنَا بِالِاجْتِهَادِ فِي دِرَاسَتِنَا. ()

« أَجِبْ: لِمَاذَا يُرِيدُ بَطْلُ الْقِصَّةِ اخْتِرَاعَ هَذَا الْكُرْسِيِّ؟

خامساً (النَّشِيدُ الْمُقَرَّرُ) اقْرَأِ الْبَيْتَيْنِ التَّالِيَيْنِ، ثُمَّ أَجِبْ:

الْأَسْوَدُ الْغَالِي أَخُوهُ الْأَبْيَضُ
فَارْفَعْ شِعَارًا لِلسَّلَامِ فَإِنَّهُ
بِالْحُبِّ تَبْنِي عِزَّنَا أَيْدِينَا
بِالْحُبِّ يَبْقَى فِي الْحَيَاةِ سِنِينَا

« اسْتَخْرِجْ: ① مَعْنَى (عِبَارَةٌ): ② مُضَادَّ (الْأَبْيَضُ):

« أَجِبْ: مَا الشُّعَارُ الَّذِي طَالَبَ الشَّاعِرُ بِرَفْعِهِ؟

سادساً (النَّحْوُ) أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي:

« اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① أَنَا أَعِيشُ فِي الْحَيِّ. (هَؤُلَاءِ - هَذَا - هَاتَانِ)

② «افْتَحِ الشُّبَّاكَ؛ فَالْجَوُّ حَارٌّ». كَلِمَةُ (افْتَحِ) (فِعْلٌ مَاضٍ - فِعْلٌ مُضَارِعٌ - فِعْلٌ أَمْرٌ)

③ «يُعَالِجُ الطَّيِّبُ الْمَرْضَى» كَلِمَةُ (الْمَرْضَى) (اسْمٌ - فِعْلٌ - حَرْفٌ)

« أَجِبْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① يُوجَدُ بِالسُّوقِ الْكَثِيرُ مِنْ (جَمْعٌ مُنَاسِبٌ)

② هَؤُلَاءِ طَبِيبَاتٌ رَحِيمَاتٌ. (حَوْلٌ لِلْمُفْرَدِ)

سابعاً (الْخَطُّ) اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

عِنْدَمَا نَتَّعَاوُنْ نَحَقِّقُ الْمُسْتَحِيلَ.

ثامناً (التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ) اكْمِلْ فُقْرَةَ كِتَابَةِ رَأْيِ الْآتِيَةِ، وَضَعْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لَهَا:

أَنَا أَرَى أَنَّهُ يَجِبُ عَلَيْنَا تَعَلُّمُ السَّبَاحَةِ؛ وَذَلِكَ لِأَنَّ السَّبَاحَةَ، كَمَا أَنَّهَا أَيْضًا، وَمِثَالٌ عَلَى ذَلِكَ أَذْكُرُ عِنْدَمَا ذَهَبْنَا لِلشَّاطِئِ الصَّيْفِ الْمَاضِي، ثُمَّ؛ لِذَا أَرَى أَنَّهُ مِنَ الْمُهِّمِّ أَنْ يَتَعَلَّمَ الْجَمِيعُ السَّبَاحَةَ.

الاختبار الرابع

(نص الاستماع والإملاء ص ٣٠١)

أولاً (الإستماع) استمع، ثم ضع علامة (✓) أو (X) أمام ما يلي:

① استعان الطفل بشبكة الإنترنت لكتابة كلمات تنتهي بنفس الحروف. ()

② يعلو شأن الوطن بجهود أصحاب المهن. ()

◀ أجب: ① لماذا كتب الطفل عبارات للعمال؟

② ما دور الشرطي تجاه وطنه؟

ثانياً (الإملاء) اكتب ما يملأ عليك:

ثالثاً (النص المغلوماتي المتحرر) اقرأ الفقرة التالية:

«التكامل في المجتمع يعني أن لكل شخص دوراً مهماً يساهم في نجاح الآخرين. المزارع يزرع الحبوب والخضراوات، والطاهي يحولها إلى وجبات لذيذة لها قيمة كبيرة. الطبيب يهتم بصحة الجميع ليتمكنوا من العمل. عندما يعمل الجميع بتناغم، يتحقق التقدم والازدهار للجميع».

◀ استخرج: ① معنى (يغيرها): ② مفرد (قيم):

◀ أكمل: ① التكامل في المجتمع يعني أن لكل شخص

② إذا لم يقيم المزارع بدوره، فإن الطاهي لن يتمكن من الطعام إلى وجبات.

◀ أجب: ما نتيجة التكامل في المجتمع؟

رابعاً (النص الأدبي المتحرر) اقرأ الفقرة التالية:

«في عيد ميلاد أحمد أحضر له الأصدقاء بدلة ضابط، فسألهم عن سبب اختيارهم لهذه الهدية، فقال حازم: لأنك شخص منظم ومسؤول، وقال خالد: أذكر عندما صاع كتابي أنك بحثت معي عنه بكل إصرار ومثابرة حتى وجدناه. شعر أحمد بالامتنان لمشاعري أصدقائي، ووعدهم بأن يكون ضابطاً شجاعاً يساهم في حماية الوطن».

◀ استخرج: ① معنى (الشكر) ② مضاد (انقطاع)

« صَغْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

① مِنْ صِفَاتِ الضَّابِطِ الْإِضْرَارُ وَالْمُثَابَرَةُ. ()

② أَحْمَدُ شَخْصٌ يُسَاعِدُ الْآخَرِينَ. ()

« أَجِبْ: مَا الصِّفَاتُ الَّتِي تُوهِّلُ أَحْمَدَ أَنْ يَكُونَ ضَابِطًا فِي الْمُسْتَقْبَلِ؟

خامسًا (النَّشِيدُ الْمَقْرَّرُ) اقْرَأِ الْبَيْتَيْنِ التَّالِيَيْنِ، ثُمَّ أَجِبْ:

ذَاكَ فَـ _____ رَوَى
عَالِمٌ فِيْنَا عَلا
أَرْضُهُ عَبْرَ الزَّمَنِ
خَطَّ أَمْجَادَ الْوَطَنِ

« اسْتَخْرِجْ: ① مَعْنَى (سَقَى): ② مُضَادَّ (جَاهِل): »

« أَكْمِلْ: الْعَالِمُ صَاحِبُ مَكَانَةٍ بَيْنَ النَّاسِ؛ لِأَنَّهُ »

سادسًا (النَّخْوُ) أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي:

« اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① مُدَرِّبَاتٌ رَائِعَاتٌ. (أَنْتَ - أَنْتُنَّ - أَنْتُمْ)

② «لِلرَّحَلَةِ إِجَابِيَّاتٌ كَثِيرَةٌ». كَلِمَةٌ (إِجَابِيَّاتٍ) (مُفْرَدٌ - مُثْنًى - جَمْعٌ)

③ «الْفُجْلُ يَنْمُو تَحْتَ الْأَرْضِ» (الْفُجْلُ) اسْمُ (إِنْسَانٍ - نَبَاتٍ - جَمَادٍ)

« أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① أَخِي لَوْحَةٌ جَمِيلَةٌ. (أَصْلُ كَلِمَةِ «مَرْسُومٌ»)

② هَذَانِ عَامِلَانِ مُجِدَّانِ. (اسْتَخْدِمِ ضَمِيرَ مُخَاطَبٍ)

سابعًا (الْخُطُّ) اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

التَّحَدِّيَّاتُ بِدَايَةِ جَدِيدَةٍ لِمَنْ يَمْلِكُ الْإِرَادَةَ.

ثامنًا (التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ) اقْرَأِ الْفِقْرَةَ الْمَعْلُومَاتِيَّةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

الْمَايْكُرُو بِلَاسْتِيكٍ

«مِنَ الْخَضِرَاوَاتِ الَّتِي تَنْمُو تَحْتَ الْأَرْضِ جُرَيَّاتٌ صَغِيرَةٌ جِدًّا مِنَ الْبِلَاسْتِيكِ لَا تُرَى بِالْعَيْنِ، تَتَكَوَّنُ مِنْ تَعْرِضِ النُّفَايَاتِ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ لِعَوَامِلَ بَيْئَةٍ عَدِيدَةٍ، وَتَدْخُلُ إِلَى جِسْمِ الْإِنْسَانِ عَنْ طَرِيقِ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ وَالْهَوَاءِ، وَتُؤَثِّرُ عَلَى صِحَّةِ الْإِنْسَانِ؛ لِذَلِكَ يُفَكِّرُ الْعُلَمَاءُ فِي حُلُولٍ لِلتَّخْلُصِ مِنَ الْمَايْكُرُو بِلَاسْتِيكِ فِي الْبَيْئَةِ الْمُحِيطَةِ بِنَا.»

① الْعُنْوَانُ: ② الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ:

③ الْحَقِيقَةُ الْعِلْمِيَّةُ: ④ الْجُمْلَةُ الْخَتَامِيَّةُ:

الاختبار الخامس

(نص الاستماع والإملاء ص ٣٠١)

أولاً (الإستماع) استمع، ثم ضع علامة (✓) أو (X) أمام ما يلي:

- ① قَادَ الْمُرْشِدُ السَّيَّاحِي الْمَرْكَبَ الشَّرَاعِيَّ. ()
- ② نَتَعَلَّمُ مِنَ الْقِصَّةِ تَكَامُلَ الْأَدْوَارِ. ()
- ◀ أَكْمِلْ: ① ذَهَبَ الْأَطْفَالُ إِلَى جَزِيرَةِ الْمَوْزِ لِلـ.....
- ② تُوَجَّدُ جَزِيرَةُ الْمَوْزِ فِي مَدِينَةِ.....

ثانياً (الإملاء) اكتب ما يُملَى عَلَيْكَ:

ثالثاً (النص المعلوماتي المتحرر) اقرأ الفقرة التالية:

«اللُّغَةُ وَسِيلَةُ التَّوَاصُلِ الْأَسَاسِيَّةُ بَيْنَ النَّاسِ، وَتَتَكَوَّنُ كُلُّ لُغَةٍ مِنْ رُمُوزٍ يَفْهَمُهَا أَصْحَابُ هَذِهِ اللُّغَةِ، وَهَذِهِ الرُّمُوزُ تُسَمَّى الْحُرُوفُ، وَالتَّلْمِيذُ الْمُتَمَيِّزُ يَتَعَلَّمُ اللُّغَاتِ الْجَدِيدَةَ بِإِشْرَافِ الْمُعَلِّمِينَ الْمُتَخَصِّصِينَ فِي هَذِهِ اللُّغَةِ؛ حَتَّى يُتَقَنَّهَا وَيَسْتَطِيعَ أَنْ يَتَحَدَّثَ بِهَا مَعَ زُمَلَائِهِ».

- ◀ اسْتَخْرِجْ: ① مَعْنَى (طَرِيقَةٌ):.....
- ② جَمَعَ (رَمَزَ):.....
- ◀ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ① وَسِيلَةُ التَّوَاصُلِ الَّتِي تَحَدَّثَتْ عَنْهَا الْفُقْرَةُ هِيَ..... (الْهَاتِفُ - اللُّغَةُ - الْإِنْتَرْنِت)
- ② تَتَكَوَّنُ اللُّغَةُ مِنْ مَجْمُوعَةٍ مِنْ..... (الْحُرُوفُ - الْأَلْوَانُ - الْكُتُبُ)
- ◀ أَجِبْ: مَاذَا يَفْعَلُ التَّلْمِيذُ الْمُتَمَيِّزُ لِيُتَقَّنَ اللُّغَةَ الْجَدِيدَةَ؟.....

رابعاً (النص الأدبي المتحرر) اقرأ الفقرة التالية:

«أَنَا سَالِمٌ، أَعِيشُ فِي قَرْيَةٍ مِنَ الْقُرَى الْمَشْهُورَةِ بِالْحَرْفِ الْيَدَوِيَّةِ، ذَاعَ صِيْتُ قَرْيَتِي؛ بِسَبَبِ إِنتَاجِ السَّجَادِ الْيَدَوِيِّ النَّادِرِ الَّذِي لَا مَثِيلَ لَهُ. اعْتَادَ أَهْلُ الْقَرْيَةِ الْمُشَارَكَةَ فِي الْمَعَارِضِ الَّتِي تَهْتَمُّ بِالْحَرْفِ التُّرَاثِيَّةِ؛ لِتَسْوِيقِ مُنْتَجَاتِهِمْ، وَالْيَوْمَ أَشَارِكُ مَعَ أُسْرَتِي فِي الْمَعْرِضِ بِأَوَّلِ سَجَادَةٍ أَصْنَعُهَا بِنَفْسِي. أَرْجُو النَّجَاحَ لِلْجَمِيعِ».

- ◀ اسْتَخْرِجْ: ① مَعْنَى (اسْتُهِرَ):.....
- ② مُفْرَدًا وَجَمْعَهُ:.....
- ◀ ضَعِ عِلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعِلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- ① رَفَضَ سَالِمٌ الْمُشَارَكَةَ فِي الْمَعْرِضِ. ()
- ② شَارَكَتْ قَرْيَةُ سَالِمٍ لِأَوَّلِ مَرَّةٍ فِي مَعَارِضِ الْحَرْفِ التُّرَاثِيَّةِ. ()
- ◀ أَجِبْ: لِمَاذَا يُشَارِكُ أَهْلُ الْقَرْيَةِ فِي الْمَعْرِضِ؟.....

خامساً (النشيد المقرّر) اقرأ البيتين التاليين، ثمّ أجب:

حَقَّقَتْ فِيْنَا التَّرَفَ نَحْنُ أَصْحَابُ الْمَهَنِ
ذَلِكَ فَـ أَرْضُهُ عَبْرَ الزَّمَنِ

- ◀ **استخرج:** ① مَعْنَى (خِلَال): ② مُفْرَدَ (الْأَزْمَان):
- ◀ **أجب:** ماذا حَقَّقَتِ الْمِهَنُ الْمُخْتَلِفَةُ لِمِصْرَ؟

سادساً (النحو) أجب عما يأتي:

◀ **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:**

- ① أَصْلُ كَلِمَةِ (مَدْرَسَة) هُوَ
② يُرْسِلُونَ الدَّعَوَاتِ.
③ «أَلْعَبُ بِالْكُرَةِ فِي الْمَلْعَبِ». كَلِمَةُ (الْمَلْعَبِ) تَدُلُّ عَلَى
④ «رَأَيْتُ فَرَاشَةً جَمِيلَةً» كَلِمَةُ (جَمِيلَةً)
◀ **أجب بما هو مطلوب بين القوسين:**

- ① - ذَهَبْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِالْحَافِلَةِ. (ضَعْ سُؤَالَاً لِلْإِجَابَةِ السَّابِقَةِ)
② أَخِي انْتَظَرَنِي رُبْعَ سَاعَةٍ. (حَوِّلْ إِلَى جُمْلَةٍ فَعْلِيَّةٍ)

سابعاً (الخط) اكتب بخط النسخ:

كُلُّ أَنْجَارٍ عَظِيمٍ يَبْدَأُ بِإِرَادَةٍ قَوِيَّةٍ.

ثامناً (التعبير الكتابي) اقرأ القصة الآتية، ثمّ أجب:

الصديق الحقيقي

«فِي الصَّبَاحِ شَعَرَتِ الدَّجَاجَةُ بِالْجُوعِ، فَخَرَجَتْ إِلَى الْغَابَةِ؛ لِتَبْحَثَ عَنْ طَعَامٍ. فَوَجَدَتْ صَدِيقَهَا الْأَرْنبَ يَقِفُ أَمَامَ جُحْرِهِ مُتَعَبًا، وَيَبْدُو عَلَيْهِ الْمَرَضُ، فَقَالَتْ لَهُ: اجْلِسْ يَا صَدِيقِي فِي بَيْتِكَ، وَسَاحُضِرْ لَكَ الطَّعَامُ، وَسَارَتْ فِي الْغَابَةِ، فَوَجَدَتْ بَعْضَ الْحُبُوبِ وَبَعْضَ الْحَشَائِشِ، فَأَخَذَتْ مَا يَكْفِي لَطَعَامِ الْأَرْنبِ وَطَعَامِهَا، ثُمَّ ذَهَبَتْ إِلَى الْأَرْنبِ وَأَكَلَا مَعًا، وَشَكَرَهَا الْأَرْنبُ كَثِيرًا.»

- ① الشَّخْصِيَّاتُ: ② الزَّمَانُ:
③ الْمَكَانُ: ④ النَّهَايَةُ:



الاختبار السادس

(نص الاستماع والإملاء ص ٣٠١)

أولاً (الاستماع) استمع، ثم ضع علامة (✓) أو (X) أمام ما يلي:

- ① انقسم الأطفال إلى مجموعتين؛ لينتهوا من العمل مبكراً. ()
- ② تحدثت الفقرة عن سلوك جميل، وهو الأمانة. ()
- ◀ أجب: ① أين ذهب الأطفال يوم الجمعة؟

② ما الاتفاق الذي قام به الأطفال لقضاء أوقات ممتعة؟

ثانياً (الإملاء) اكتب ما يملأ عليك:

ثالثاً (النص المعلوماتي المتحرر) اقرأ الفقرة التالية:

«في حصة أمس حدثنا المعلم عن مستقبل النقود وكيف يمكن أن تختفي النقود الورقية والمعدنية ليحل محلها النقود الرقمية التي نستخدمها لشراء السلع عبر الهواتف والتطبيقات. وأوضح أن من إيجابيات النقود الرقمية سرعتها وأمانها. كان الحديث ممتعاً، وجعلنا نتخيل كيف سيكون المستقبل مختلفاً».

- ◀ استخرج: ① معنى (المنتجات): ② مضاد (سلييات):
- ◀ أكمل: ① في المستقبل قد تختفي النقود و ؛ ليحل محلها النقود الرقمية.
- ② يمكن استخدام النقود الرقمية عبر و
- ◀ أجب: ما إيجابيات النقود الرقمية؟

رابعاً (النص الأدبي المتحرر) اقرأ الفقرة التالية:

«انضم لفريقنا لاعب موهوب من الصم والبكم اسمه أمجد، في بادئ الأمر قلت لنفسي: كيف سيسمع صافرة الحكم؟ وكيف سيتواصل معنا؟ جاء يوم المباراة الأولى معنا، ولعب أمجد مباراة رائعة بمهارة وإصرار لا مثيل لهما. وفي أثناء اللعب كان الحكم يشير بيده مع كل صافرة، وأمجد يفهم إشارات الحكم بسرعة. أحرز أمجد هدفين، وكان سبباً في فوز فريقنا، واستمتع الجمهور بمباراة شائقة».

- ◀ استخرج: ① معنى (بداية) ② مضاد (مملة)

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ① رَفَضَ الْفَرِيقُ انْضِمَامَ أَمَجْدَ إِلَيْهِمْ. ()
 ② أَمَجْدُ لَا عِبَّ لَدَيْهِ إِصْرَارٌ وَعَزِيمَةٌ. ()
 أَجِبْ: كَيْفَ سَاعَدَ الْحَكَمُ أَمَجْدًا؟

خامسًا (النَّشِيدُ الْمَقَرَّرُ) اقْرَأِ الْبَيْتَيْنِ التَّالِيَيْنِ، ثُمَّ أَجِبْ:

وَتَنَوَّعَتْ فِيكَ اللُّغَاتُ تَنَوُّعًا
 يُثْرِي الْعُقُولَ بَيَانُهَا يُغْلِيْنَا
 الْأَسْوَدُ الْعَالِي أَجْوَهُ الْأَبْيَضُ
 بِالْحُبِّ تَبْنِي عِرْنًا أَيْدِينَا

- استخرج: ① مَعْنَى (مَجْدُنَا): ② جَمَعَ (العقل):
 أَجِبْ: مَا تَبَيَّجَةُ تَعَدُّدِ اللُّغَاتِ؟

سادسًا (النَّحْوُ) أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي:

اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ① ثَمَنُ هَذِهِ اللُّعْبَةِ؟ - خَمْسُونَ جُنْيَهَا.
 ② يُعَلِّقُ زِينَةَ الْحَفْلَةِ.
 ③ عَازِفَةٌ بَارِعَةٌ.
 أَكْجُلُ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ①؟ - السَّابِغَةُ صَبَاحًا.
 ② جَدِّي يَتَأَمَّلُ صُنْدُوقَ ذِكْرِيَاتِهِ. (سُؤَالٌ مُنَاسِبٌ)
 (حَوَّلْ لِجُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ)

سابعًا (الْخَطُّ) اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

حِمَايَةُ كَوْكَبِ الْأَرْضِ مَسْئُولِيَّتُنَا جَمِيعًا.

ثامنًا (التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ) اقْرَأِ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

الْحَقِيبَةُ ثَقِيلَةٌ

«أَذْهَبُ إِلَى مَدْرَسَتِي الْجَمِيلَةِ كُلَّ يَوْمٍ، لَكِنْ عِنْدِي مُشْكِلَةٌ؛ فَحَقِيبَتِي ثَقِيلَةٌ جِدًّا؛ لِأَنَّ بِهَا كُلَّ الْكُتُبِ الدَّرَاسِيَّةِ. ذَهَبْتُ إِلَى مُعَلِّمَتِي؛ لِتَبْحَثَ لِي عَنْ حَلٍّ مُنَاسِبٍ، فَاقْتَرَحَتْ عَلَيَّ وَعَلَى زُمَلَائِي أَنْ نُخْضِرَ كُلَّ يَوْمٍ الْكُتُبَ الَّتِي سَنَدْرُسُ فِيهَا فَقَطْ، وَأَنْ نَتْرِكَ بَقِيَّةَ الْكُتُبِ فِي بُيُوتِنَا. وَبِالْفِعْلِ فَعَلْنَا ذَلِكَ، وَكَانَ حَلًّا مُنَاسِبًا».

- ① الْعُنْوَانُ: ② الْمُسْكِلَةُ:
 ③ الْحَلُّ الْمُقْتَرَحُ:



الاختبار السابع

(نص الاستماع والإملاء ص ٣٠١)

أولاً (الاستماع) استمع، ثم ضع علامة (✓) أو (X) أمام ما يلي:

- ① حاول علماء كثيرون الطيران قبل (عباس بن فرناس). ()
- ② (عباس بن فرناس) مغامرٌ وجريءٌ. ()
- ◀ أكمل: ① منذ وقتٍ طويلٍ حلم الإنسان بـ.....
- ② صنع عباس بن فرناس الأجنحة من.....

ثانياً (الإملاء) اكتب ما يملأ عليك:

ثالثاً (النص المعلوماتي المتحرر) اقرأ الفقرة التالية:

«لديّ أصدقاء من بلادٍ مختلفة، تتبادل العادات والتقاليد، ونصنع ذكرياتٍ جميلةً معاً، يُعلِّمني أصدقاؤني كلماتٍ من لغاتهم، وأُعلِّمهم بعضَ عاداتنا العربية، صداقتنا خالدة رغم اختلاف ثقافتنا، فنحن نحترم بعضنا، ونساعد بعضنا، وسنظل متحابين للأبد».

◀ استخرج: ① معنى (باقية): ② جمع (ذكرى):

◀ أكمل: ① جنسية أصدقاء الكاتب

② وصف الكاتب صداقتهم بأنها

◀ أجب: ماذا يتعلم الكاتب من أصدقائه؟

رابعاً (النص الأدبي المتحرر) اقرأ الفقرة التالية:

«ماذا تفعل يا أحمد؟ قال أحمد: أقرأ كتاباً عن العلماء العرب الذين قدّموا اختراعاتٍ بارزةً جعلت حياة الناس يسيرة. قال الجد: مثل من؟ قال أحمد: مثل: ابن الهيثم الذي اخترع آلة القمرة، وابن فرناس أول من حاول الطيران. تهلل وجه الجد، وقال: أرجو أن تصبح مثلهم يا أحمد».

◀ استخرج: ① معنى (ظاهرة): ② مضاد (صعبة):

◀ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

① الجد غاضبٌ مما يفعله أحمد. () ② أعطى الجد الكتاب لأحمد. ()

◀ أجب: ماذا تمنى الجد لحفيده؟

خامساً (النشيد المقرّر) اقرأ البيتين التاليين، ثمّ أجب:

عَالِمٌ فِيْنَا عَالَا ضَابِطٌ يَحْمِي الْحَمَى
خَطَّ أَمْجَادَ الْوَطَنِ ذَاكَ حُلُمٌ مِنْ زَمَنٍ

- ◀ استخرج: ① معنى (المكان الذي نحياه): ② مضادّ (مسح):
- ◀ أجب: مَا وَظِيفَةُ الضَّابِطِ كَمَا جَاءَ فِي الْأَبْيَاتِ ؟

سادساً (النحو) أجب عما يأتي:

◀ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ① تَشْعُرُ الْآنَ ؟ (مَنْ - كَمْ - عَنَفَ)
② أَنْتُمْ مُبْدِعُونَ. (مُعَلِّمٌ - مُعَلِّمُونَ - مُعَلِّمَاتٌ)
③ «يَعْرِضُ التَّاجِرُ السَّلْعَ». كَلِمَةُ (السَّلْعَ) (مُفْرَدٌ - مُنْنَى - جَمْعٌ)

◀ أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

- ① الفلاح يزرع الأرض في (كَلِمَةٌ لَهَا نَفْسُ نَهَايَةِ الْكَلِمَةِ الْمُلوَنَةِ)
② أَلَفَ ابْنُ سِينَا كُتُبًا فِي الطَّبِّ. (حَوْلَ لِحْمَلَةِ اسْمِيَّةِ)

سابعاً (الخط) اكتب بخط النسخ:

طريق الألف ميل يبدأ بخطوة.

ثامناً (التعبير الكتابي) اقرأ القصة الآتية، ثمّ أجب:

عُصْفُورُ حَاتِمٍ

«فِي صَبَاحِ يَوْمِ الْجُمُعَةِ كَانَ حَاتِمٌ يَلْعَبُ فِي حَدِيقَةِ الْبَيْتِ، وَفِي أَثْنَاءِ ذَلِكَ وَجَدَ عُصْفُورًا جَمِيلًا؛ لَكِنَّهُ لَا يَسْتَطِيعُ الطَّيْرَانِ؛ فَانْتَشَفَ أَنْ جَنَاحَهُ مَكْسُورٌ، فَذَهَبَ بِهِ إِلَى الطَّيِّبِ، وَبَعْدَ أَيَّامٍ أَصْبَحَ الْعُصْفُورُ قَادِرًا عَلَى الطَّيْرَانِ، فَوَقَفَ حَاتِمٌ وَفَتَحَ بَابَ الْقَفْصِ فَطَارَ الْعُصْفُورُ مَرَّةً أُخْرَى، شَعَرَ حَاتِمٌ بِالسَّعَادَةِ، وَمُنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ يَأْتِي الْعُصْفُورُ؛ لِيُغَرِّدَ كُلَّ صَبَاحٍ عَلَى شُرْفَةِ حَاتِمٍ».

- ① الشَّخْصِيَّاتُ: ② الزَّمَانُ:
③ الْمَكَانُ: ④ تَصَاعُدُ الْأَحْدَاثِ:
⑤ الشُّعُورُ:

الاختبار الثامن

(نص الاستماع والإملاء ص ٣٠١)

أولاً (الإستماع) استمع، ثم ضع علامة (✓) أو (X) أمام ما يلي:

- ١) ابتكر المصريون أدوات الكتابة. ()
- ٢) بدأت اللغة المكتوبة بالحروف. ()
- أجب: ١) أين عبر القدماء المصريون عن حياتهم وإنجازاتهم؟
- ٢) من أي شيء صنع القدماء المصريون أدوات الكتابة؟

ثانياً (الإملاء) اكتب ما يملأ عليك:

ثالثاً (النص المغلوماتي المتحرر) اقرأ الفقرة التالية:

«تحتفل دول العالم في ٢٣ من سبتمبر كل عام باليوم العالمي للغات الإشارة، ويعتبر هذا اليوم فرصة للتكاتف مع أصحاب الإرادة من الصم والبكم، فإنهم جزء لا يتجزأ من المجتمعات، ولغة الإشارة هي الوسيلة الفعالة للتواصل معهم، ولا شك أنهم يتميزون بالإصرار والعزيمة، ولديهم الكثير من المواهب والقدرات».

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١) معنى (يتجزأ): (يقول - ينفصل - يتعدد)
- ٢) مضاد (التكاتف): (الاتحاد - التواصل - التفرق)
- أكمل: ١) يستخدم أصحاب الإرادة للتواصل مع الآخرين.
- ٢) يتميز أصحاب الإرادة بـ والإصرار.
- أجب: متى تحتفل دول العالم باليوم العالمي للغات الإشارة؟

رابعاً (النص الأدبي المتحرر) اقرأ الفقرة التالية:

«ذات مساء كنت أتابع الأخبار مع والدي، وبعدها قدمت القناه فقرة بعنوان: (عمر الطفل المعجزة). تحدث عمر عن نفسه وعن حلمه أن يكون سباحاً ماهراً، وذكر كيف تغلب على العقبات التي كانت مانعاً أمام تحقيق حلمه، وشعر بالامتنان لأمه التي تكفلت بمتابعته، وشكر مدرّبه الذي أشرف على تدريبه. وفي نهاية اللقاء شعرت بالفخر بهذا الصغير، وقد تعلمت منه أن أسلك طريقي بكل إصرار».

استخرج: ١) معنى (أسير في): ٢) مضاد (سامحاً):

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١) الطفل عمر أصبح سباحاً ماهراً بسهولة. ()

٢) كان للأُم دورٌ في نجاحِ عمر. ()

أجب: ماذا أعجبك في شخصية عمر؟ ولماذا؟

خامساً (النشيد المقرر) اقرأ البيتين التاليين، ثم أجب:

مِصْرُ تَعْلُو بِالْجِرْفِ مِنْ بَدَايَاتِ الزَّمَنِ
حَقَّقَتْ فِيْنَا الثَّرَفَ نَحْنُ أَصْحَابُ الْمَهَنِ

استخرج: ١) معنى (الرفاهية): ٢) جمع (الحرفة):

أكمل: تعلو مصر ويرتفع شأنها بـ

سادساً (النحو) أجب عما يأتي:

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١) تَلَامِيذُ مُتَعَاوِنُونَ. (أَنْتَ - أَنْتُمْ - أَنْتِ) ٢) يَزْرَعُ (الْفَلَاخَاتُ - الْفَلَاخُ - الْفَلَاخَةُ) الْأَرْضَ.

٣) مُدْرَسَةٌ مُمَيَّزَةٌ. (هُوَ - هُمَا - هِيَ)

أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

١)؟ - قرأ محمدٌ موسوعةً علميةً. (سؤالٌ مناسبٌ)

٢) إيمانٌ شاهدت فيلمها المفضل. (حول الجملة فعلية)

سابعاً (الخط) اكتب بخط النسخ:

لا تُوجِّلْ عَمَلَ الْيَوْمِ إِلَى الْغَدِ.

ثامناً (التعبير الكتابي) اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب:

أَسِرُّ وَالْعَصَافِيرُ

«أخي أسريجب زراعة النباتات في شرفة المنزل؛ لأنها تجمل المكان، لكن لديه مشكلة، كلما زرع نباتاً جاءت العصافير وأكلت النبات الصغير، فاقترحتُ عليه أن يضع شبكة ضيقة فوق النبات حتى لا تستطيع العصافير الدخول وأكل النبات، استمع أسرٌ إلى النصيحة، ونفذها، والآن النباتات تملأ الشرفة».

١) العنوان: ٢) المشكلة:

٣) الحل المقترح: ٤) سبب اختيار الحل:

الاختبار التاسع

(نص الاستماع والإملاء ص ٣٠١)

أولاً (الاستماع) استمع، ثم ضع علامة (✓) أو (X) أمام ما يلي:

١ الحفيد يَحْتَرِمُ جدته.

()

٢ الحفيد يُخْبِرُ جدته أَنَّها تَكَرَّرُ حكاياتها.

()

أجب: ١ لماذا تَكَرَّرُ الجدّة حكاياتها؟

٢ ماذا يَسْتَفِيدُ الحفيدُ مِنْ حكايات الجدّة؟

ثانياً (الإملاء) اكتب ما يُملى عليك:

ثالثاً (النص المعلوماتي المتحرر) اقرأ الفقرة التالية:

«كتاب (ألف اختراع واختراع) موسوعة متنوعة تحوي الكثير من المعلومات الشائقة عن الإنجازات الحضارية للعلماء العرب في فترة العصور الذهبية. عرّض الكتاب محاولة عباس بن فرناس للطيران عام ٨٧٥م، وجهود ابن الهيثم في دراسة أجزاء العين وانعكاس الضوء، وقد نتج عن أبحاثه اختراع الكاميرا في وقتنا الحاضر».

استخرج: ١ معنى (مختلفة): ٢ مضاد (المملة):

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ كتاب (ألف اختراع واختراع) يتحدّث عن الحضارة الأوربية.

()

٢ أسهمت جهود عباس بن فرناس في اختراع الكاميرا.

()

أجب: ماذا نستفيد من كتاب (ألف اختراع واختراع)؟

رابعاً (النص الأدبي المتحرر) اقرأ الفقرة التالية:

«عاد مازن من المدرسة، ولاحظت أمه أنه يبحث في غرفته عن شيء، فقالت: ماذا تفعل يا مازن؟.. قال مازن: أجمع الأشياء التي لا أستخدمها؛ فعدا يوم المفايضة في المدرسة.. وسيحضر كل واحدٍ منّا الأشياء التي لا نستخدمها، ونبحث عن الأشياء التي يحتاج إليها بحوزة زميل آخر، ويتبادّل هذه الأشياء، وبذلك تتحقّق المنافع للجميع».

استخرج: ١ معنى (ملك): ٢ مضاد (الأضرار):

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

① في يوم المقايضة يشتري التلاميذ الأشياء من المدرسة. ()

② شاركت الأم في يوم المقايضة. ()

أجب: ما مميزات نظام المقايضة؟

خامساً (النشيد المقرر) اقرأ البيتين التاليين، ثم أجب:

يا كوكب الأرض الذي يؤويننا
وتنوعت فيك اللغات تنوعاً
فيك السما ونجومها تهدينا
يثرى العقول ببيانها يغرينا

استخرج: ① معنى (ترشدنا):

② مضاد (توحدت):

أجب: ما أهمية النجوم كما وصفها الشاعر؟

سادساً (النحو) أجب عما يأتي:

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① فرأشتان جميلتان. (هُمَا - هَذَانِ - هَاتَانِ)

② «سافرتُ إلى أسوان». كلمة (سافرتُ) (فِعْلٌ مَاضٍ - فِعْلٌ مُضَارِعٌ - فِعْلٌ أَمْرٍ)

③ مهندستان بارعتان. (أَنْتُمْ - أَنْتُنَّ - أَنْتَمَا)

أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

① رساماتٌ مبدعاتٌ. (ضَمِيرٌ غَائِبٌ)

② يُبدِّل وليدٌ ملابسه بعد اللعب. (حَوْلَ لِحْمَلَةٍ اسْمِيَّةٍ)

سابعاً (الخط) اكتب بخط النسخ:

كُنْ إِجَابِيًّا وَابْدَأْ بِنَفْسِكَ.

ثامناً (التعبير الكتابي) اقرأ الإعلان الآتي، ثم أجب:

مجموعة قصصية جديدة

«هل تريد قصة جميلة لطفلك؟ هل تريد أن تعلم طفلك القيم الرائعة؟ تملن الشركة العربية الحديثة عن إصدار مجموعة قصصية للأطفال من (٧-٩ سنوات)، تضم المجموعة ٢٠ قصة، وتتضمن قصص الحيوانات المسلية، وتتميز المجموعة القصصية بورقها المتين، وألوانها الرائعة، وسعرها الجيد».

① اسم المنتج:

② الفئة المستهدفة:

③ عبارات جاذبة:

الاختبار العاشر

(نص الاستماع والإملاء ص ٣٠١)

أولاً (الاستماع) استمع، ثم ضع علامة (✓) أو (X) أمام ما يلي:

- ١) لم يبعد وليد قشر الموز؛ لأنه كان متعجلاً. ()
 ٢) الأفعال الصغيرة غير مؤثرة. ()

أجب: ١) ماذا شاهد وليد في طريقه للمنزل؟

٢) من انزلت قدماءه على قشر الموز؟

ثانياً (الإملاء) اكتب ما يملأ عليك:

ثالثاً (النص المعلوماتي المتحرر) اقرأ الفقرة التالية:

«كانت ديزني محباً لرسم الكاريكاتير منذ صغره، حاول أن يعمل في صحيفة بارزة للرؤسوم المتحركة، ولكن لم تقبله الصحيفة حينها، كان ديزني يتمتع بالإصرار، فقرر العمل في شركة تعمل في رسم إعلانات الأفلام؛ حتى يثبت جدارته، نجح ديزني وذاعت شهرته بعد عمل شاق، حتى أسس شركته الخاصة».

أختَر: ١) معنى (الإصرار): (التصميم - العمل - الموهبة)

٢) مضاد (شاق): (طويل - سهل - محبوب)

أكمل: ١) كان والْت ديزني محباً لـ.....، وكان يتمتع بـ.....

٢) حاول ديزني في بداية حياته العمل في.....

أجب: كيف أثبتت والْت ديزني أنه موهوب؟

رابعاً (النص الأدبي المتحرر) اقرأ الفقرة التالية:

«اعتاد نبيل أن يتعلم شيئاً جديداً كل إجازة، وفي هذه الإجازة قرّر أن يتعلم لغة الإشارة؛ حتى يتواصل مع أصدقائه من الصم والبكم. في بادئ الأمر بحث نبيل في الإنترنت عن كتب وفيديوهات للإطلاع عليها، وبعد مرور أسبوع التحق نبيل بدورة تدريبية، وبعد أن فرغ من الدورة أصبح يجيد لغة الإشارة تماماً؛ وبذلك دلّ كل العقبات التي كانت تمنعه من التواصل مع أصحابه من الصم والبكم».

استخرج: ١) معنى (تعوّد): ٢) مضاد (صعب):

« صَعِّعْ عَلاَمَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلاَمَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- ① نَبِيلُ شَخْصٍ كَسُولٌ لَا يُحِبُّ التَّعَلَّمَ. ()
 ② تَعَلَّمُ لُغَةً الْإِشَارَةُ يُسَهِّلُ التَّوَاصُلَ مَعَ الصُّمِّ وَالْبُكْمِ. ()
 « أَجِبْ: بِمَاذَا تَنْصَحُ زَمِيلَكَ الَّذِي يُرِيدُ تَعَلَّمَ لُغَةً جَدِيدَةً؟

خامساً (النَّشِيدُ الْمَقَرَّرُ) اقْرَأِ الْبَيْتَيْنِ التَّالِيَيْنِ، ثُمَّ أَجِبْ:

ضَابِطٌ يَحِمِّي الْحِمَى ذَاكَ حُلُمٌ مِنْ زَمَنٍ
 دَائِمًا قُلٌّ لِلْأَبَدِ عَشَتْ حُرَّاءٌ وَأَوْطَنُ

- « اسْتَخْرِجْ: ① مَعْنَى (لِأَخِرِ الْعُمُرِ): ② مُضَادَّ (مُتَّ):
 « أَكْمِلْ: تَمَنَّى الشَّاعِرُ لِمُضْرَأَنْ تَعِيشَ

سادساً (النَّحْوُ) أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي:

« اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ① الْجُمْلَةُ الْإِسْمِيَّةُ فِيمَا يَأْتِي هِيَ:
 ② شَوَارِعُ نَظِيفَةٌ.
 ③ لَاعِبَتَانِ مُمَيَّرَتَانِ.
 (نَجَحَ التَّلَامِيذُ - التَّلَامِيذُ نَجَحُوا)
 (هَذَا - هَذِهِ - هَؤُلَاءِ)
 (هِيَ - هُنَّ - هُمَا)

« أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ① - سَافِرُ الْعَاشِرَةِ مَسَاءً. (سُؤَالٌ مُنَاسِبٌ)
 ② أُخْتِي تُجْهِّزُ الطَّاوِلَةَ. (حَوَّلْ لِجُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ)

سابعاً (الْخَطُّ) اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

الْقِرَاءَةُ غِذَاءُ الْعَقْلِ.

ثامناً (التَّغْيِيرُ الْكِتَابِيُّ) اقْرَأِ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

رَحْلَةً إِلَى الْقَرْيَةِ

« اقْتَرَحَ أَحْمَدُ عَلَى وَالِدِهِ أَنْ تَذْهَبَ الْأُسْرَةُ إِلَى قَرْيَةِ الْجَدِّ يَوْمَ الْجُمُعَةِ الْمُقْبِلِ؛ لِأَنَّ الْجَوَّ هُنَاكَ جَمِيلٌ،
 وَالْمَسَافَةُ قَرِيبَةٌ، وَهُوَ يُرِيدُ أَنْ يَلْعَبَ مَعَ أَبْنَاءِ عَمِّهِ خَالِدٍ. وَافَقَ الْأَبُ عَلَى اقْتِرَاحِ أَحْمَدَ، وَذَهَبُوا إِلَى الْقَرْيَةِ،
 وَاسْتَمْتَعُوا بِالْحُقُولِ الْجَمِيلَةِ.»

- ① الْعُنْوَانُ: ② الرَّأْيُ:



نصوص استماع قيّم طفلك

المحور الثالث

الموضوع الأول: لعبة الكنز

يعتقد معظم الناس أن كل الديناصورات كانت عملاقة ومخيفة، لكن الحقيقة أنه كان يوجد منها أنواع أليفة مثل الديناصور (ميكروسيراتوبس)؛ حيث كان حجمه يقارب حجم الكلب الصغير، رغم أن لديه قرونًا صغيرة على رأسه، إلا أنه يُعتبر من أكثر الديناصورات ألفة بسبب حجمه الصغير وطبيعته الودّية.

الموضوع الثاني: الصديقتان

ذات صباح سكن جار جديد الشقة المقابلة لنا، وعندما كنتُ أرخّب به اكتشفتُ أنه جزائري الجنسية من لهجته، ولمّا بدأنا الحديث لم نتواصل جيدًا، فقد كُنّا نتحدث بلهجاتنا الخاصة ببلدنا، وشعرتُ بالإحراج، وهنا خطرت لي فكرة التحدث باللغة العربية الفصحى، فالتواصل بها أسهل، وبالتدريب فهم كل منّا الآخر، وأصبحنا صديقين.

الموضوع الثالث: اختراع عجيب

كان أحمد ماهرًا بالعلوم والتكنولوجيا ومُحبًا للاختراعات، عندما أعلنت مدرسته عن معرض علمي، قرر أحمد اختراع جهاز لتنقية الهواء، فقام بجمع المواد والأدوات التي يحتاجها، وبدأ عملية البناء، وفي يوم المعرض المدرسي قدّم أحمد اختراعه الجديد، وكانت الجماهير والمعلمون مذهولين من الابتكار والمهارة التي قدّمها، وأشاد الجميع بأحمد، واعتبروه مُلهِمًا للشباب.

المحور الرابع

الموضوع الأول: أنا وأنت

كان أول لقاء بين سما ونور في أول يوم بالمدرسة، كانت سما هادئة تحب الرسم، أما نور نشيطة تحب الرياضة، وعلى الرغم من اختلافهما أصبحتا صديقتين؛ فاستخدمت سما موهبتها في الرسم لدعم نور، بينما ساعدت نور صديقتها في ممارسة الرياضة، فقد تعلمتا أن التنوع والاختلاف يُثري الصداقة ويقوّيها.

الموضوع الثاني: رحلة الموز

انتقلت أسرة عمر إلى منزلهم الجديد، تأمل عمر المنزل مندهشًا من جماله، وهنا قال والده: في كل مكان في البيت أثر لأحد العمال في مجال البناء أو النجارة أو السباكة أو الكهرباء، وغيرها من المهن التي لا غنى عنها. قال عمر: حقًا يا أبي، ولولا تلك المهن ما كان بيتنا بهذا الجمال.

الموضوع الثالث: أختي وقصة كفاح

هل تعلم أن رحمة خالد هي أول مذيعة مصابة بمتلازمة داون، كما أنها بطلة باراليمبية حصلت على ١٧٠ ميدالية في بطولات السباحة وتنس الطاولة، وبالكفاح والمثابرة تخرّجت في كلية السياحة والفنادق، ودائمًا كان لديها أهداف تسعى لتحقيقها، ولديها العزيمة والإصرار الكافيان لمساعدتها على ذلك، وحصدت لقب المرأة الأكثر تأثيرًا لعام ٢٠١٥؛ لتكون الفتاة الأصغر سنًا في قائمة النساء المصريات الحاصلات على هذا اللقب.



نصوص استماع اختبارات الموضوعات

المحور الثالث

الموضوع الأول

سألنا المعلمة عن الديناصور المفضل لدينا، فقلت: أنا أحب التيركس؛ فهو من أقوى الديناصورات، ويُترجم اسمه إلى ملك السحالي الطاغية؛ حيث تتميز أرجل التيركس بأنها قوية، وتساعد على الركض بسرعة رغم حجمه الضخم، كما أن لديه حاسة شم قوية تمكنه من العثور على فريسته، ويُعتقد أن التيركس كان يتغذى على الديناصورات الأخرى، مما يجعله مفترسًا قاسيًا في بيئته.

الموضوع الثاني

في حصة الرسم دخلت المعلمة، وطلبت منا رسم لوحة تعبر عن الثقافات المختلفة، رسم كل زملائي شخصيات متعددة الجنسيات بألوان مختلفة، أما أنا فرسمت بصمات أصابع وأيدي تسلم على بعضها، تعجب الجميع فوضحت لهم رموز لوحتي قائلة: الثقافة تشبه اليد لها بصمة فريدة تختلف من مجتمع إلى آخر، وفي الوقت نفسه تتصافح الأيدي لتدعم بعضها بعضًا.

الموضوع الثالث

أبو القاسم الزهراوي أحد أعظم الجراحين في التاريخ، وإليه يعود الفضل في اختراع كثير من الأدوات المستخدمة في الجراحة حاليًا، حتى لقبه البعض بأبي الجراحة الحديثة، وقد استفاد الأوروبيون في العصور الوسطى من علمه والأدوات التي اخترعها لفترة طويلة تصل إلى ٥٠٠ عام.

المحور الرابع

الموضوع الأول

أتذكر وأنا صغير أنه شب حريق هائل في أحد طوابق عمارتي السكنية؛ فاتصل والدي بمركز الإطفاء؛ فحضرُوا في بضع دقائق، وسريعًا قسّم رجال الإطفاء المهام بينهم؛ فقد اعتادوا ذلك، فقام أحدهم بالإشراف على إخلاء المبنى من السكان، وبدأ آخرون في مد الخراطيم لإطفاء النار، ووضع البعض الحواجز؛ لحماية الناس من الاقتراب من مكان الحريق؛ حتى نجحوا في إخماد الحريق؛ ولذلك أحترم مهنة الإطفائي، وأقدرها.

الموضوع الثاني

بعد يوم شاق من التدريب شعرت بالجوع؛ فقررت أن أجرب مطعمًا جديدًا في حينًا؛ فاتصلت به، وطلبت شطيرة دجاج، وزجاجة عصير طبيعي، وطبق سلطة، وبعد قليل دخل أخي، وعرف أنني سأجرب المطعم الجديد؛ فقرّر أن يطلب نفس الوجبة، فعاودت الاتصال بالمطعم، وعدلت الطلب، ثم حضر أبي فجأة، وكان جائعًا أيضًا، وطلب نفس الوجبة، وقرّر أن يدفع قيمة الوجبات كلها.

الموضوع الثالث

وجدت أخي جالسًا ممسكًا كتابه، وهو شارد الذهن، فسألته: ما بك يا أخي؟ أجاب قائلاً: لقد قرأت اليوم في المكتبة عن الأديب (طه حسين) الذي يعد رمزًا من رموز الأدب في مصر؛ فعلى الرغم من أنه كان كفيفًا، فإنه كان عضوًا فعالًا في المجتمع؛ فتعلم، وألف الكثير من الكتب، حتى إنه لقب بـ (عميد الأدب العربي).



نصوص استماع الاختبارات الشهرية

اختبارا شهر فبراير

النموذج الأول

نظمت مدرستنا رحلة إلى المتحف الجيولوجي في المعادي، وهناك شاهدنا العديد من الهياكل العظمية لبعض الحيوانات المنقرضة، وبعض أججار القمر، ولكن أكثر ما لفت نظري هو عظام ذلك الديناصور الذي تم اكتشافه في الواحات البحرية في مصر عام ١٩١٥م، وعاش منذ ٩٦ مليون سنة، فهو أكبر ديناصور أكل للحوم في العالم، طوله ١٨ متراً، ووزنه ٤٠٠٠ كيلو جرام، ويدعى سبينوسورس.

النموذج الثاني

انتقل جارٌّ إلى حيناً وكان لا يتحدث العربية، شعرت بالفضول فطلبت من أبي استضافته في منزلنا، جهزنا له فطوراً شهياً من الفول المدمس، وفطيراً مع العسل والجبن، استقبلته بابتسامة، لم نفهم بعضنا في البداية، ولكننا استخدمنا الإشارات وتطبيق الترجمة، تكررت الزيارات ومع مرور الوقت أصبحنا أصدقاء رغم اختلافنا.

اختبارا شهر مارس

النموذج الأول

توماس إديسون عالم أمريكي شهير، بدأ حياته بإنشاء معمل صغير؛ ليَقُومَ فِيهِ بِتَجَارِيهِ العلمية، حتى توصل لعدد هائل من الاختراعات، ويعد المصباح الكهربائي هو أشهر اختراعاته.

النموذج الثاني

عندما نريد أن نهدي صديقنا هدية، يجب أن نفكر في شيء يحبه ويجعله سعيداً؛ لأن الهدف من الهدية هو إدخال السرور على قلبه. قد نحب أشياء جميلة تعجبنا نحن، ولكنها لا تعجب الآخرين، وقد يعجب صديقنا بشيء بسيط لا نراه مميزاً لنا ولكنه يعني له الكثير. كل واحد منا له ذوق مختلف واهتمامات فريدة، وهذا ما يجعلنا مميزين عن غيرنا. لذلك، من المهم أن نختار الهدية بعناية، مع مراعاة ما يناسب شخصية صديقنا ويجعله يشعر بالاهتمام والفرح.



نصوص استماع وإملاء الاختبارات النهائية

الاختبار الأول

قال التلميذ: صباح الخير يا معلمتي، لَدَيَّ الكثير من الاستفسارات عن الديناصورات، أريد أن أعرف كيف عرف الناس الديناصورات وهي منقرضة؟ ردت المعلمة قائلة: عن طريق الهياكل العظمية الموجودة في الأرض. فقال التلميذ: لقد قرأت أثناء زيارة المتحف أن العلماء اكتشفوا أكثر من ألف نوع منها، وأنا أشعر بالفضول لمعرفة المزيد عنها؛ لذلك سأستمر في البحث، وسأقرأ الكثير من الكتب عن هذا الموضوع.

الإملاء: زرت حديقة الحيوان أمس، وشاهدت الحيوانات والطيور، والتقطت معها صوراً تذكارية.

الاختبار الثاني

ليلى ونادية صديقتان، تغيبت ليلى عن المدرسة، سألت نادية عن صديقتها ليلى وعلمت بمرضها، استأذنت لزيارتها، وطلبت منها والدة ليلى أن تنتظر لحين تحسّن حالتها، وبالفعل بعد يومين تحسّنت ليلى، وذهبت نادية إليها ومعها باقة من الورد، وجلست معها، وساعدتها في فهم الدروس التي لم تحضرها بالمدرسة، شعرت ليلى بالسعادة، وقالت: ما أجمل صديقتي نادية!

الإملاء: أحبُّ يوم الإجازة؛ لأننا نذهب إلى بيت الجد، وفي المساء نلتف حوله؛ ليحكي لنا قصة جديدة.

الاختبار الثالث

تَعَوَّدَ الأب أن يخرج كل مساء مع ابنته إيمان للتمشية؛ فهو يحب الاستمتاع بالهواء النقي ليلاً، ولكنه لاحظ هذه الليلة أن ابنته تمشي ببطء، ويبدو أن هناك ما يضايقها، وعندما سألها والدها عن الشيء الذي يضايقها، قالت: هذا الحذاء أصبح ضيقاً، وغير مريح، فوعدها بأن يشتري لها واحداً جديداً قريباً جداً.

الإملاء: في رحلة مدرسية شاهدتُ مع زملائي الأهرامات وتمثال أبي الهول، وركبنا الجمال والخيول.

الاختبار الرابع

في عيد العمال فكرت أن أشكرهم بعبارات غير عادية؛ كنغمات موسيقية، كلماتها كالألحان، مطربة للأذان. بحثت على شبكة الإنترنت عن كلمات تنتهي بنفس الحروف، وبدأت أكتب:
- يا أيها العمال، أنتم أصحاب المهن، وبجهودكم يعلو شأن الوطن.
- هذا شرطي يحمي بلادنا، ويحفظ أمننا، ينظم لنا المرور؛ فنأمن العبور.
◀ **الإملاء:** يعمل أفراد أسرتي لبناء الوطن، هذا أبي يعمل طبيباً، وأمي تعمل معلمة، وأخي الأكبر يعمل مهندساً.

الاختبار الخامس

عند وصولنا لمدينة الأقصر قَابَلَنَا (المرشد السياحي) قائلاً: سنذهب أولاً للتنزه في جزيرة الموز. قاد (المراكبي) المركب الشراعي، وفور وصولنا رحب بنا (المُزارع)، وقطف لنا كمية من الموز الطازج هدية، وفي نهاية الرحلة فكرت كيف تتكامل كل هذه المهن لمساعدتنا، وشكرت أصحابها جميعاً.
◀ **الإملاء:** أحبُّ أنا وأصدقائي اللغة العربية؛ لذلك نذهب معاً إلى المكتبة؛ لنقرأ الكتب بتلك اللغة الجميلة.

الاختبار السادس

ذهبنا يوم الجمعة إلى مزرعة عمي، واتفقنا أن نقسم المهام، حتى ننتهي من أعمالنا مبكراً، ثم نلعب، انقسمنا إلى مجموعتين؛ مجموعة أدخلت الكتاكت لببتها، ومجموعة أخذت الطعام للبقر، وأخيراً أنهينا كل المهام وقضينا أوقاتاً ممتعة؛ فالتعاون سلوك جميل يفيد الجميع.
◀ **الإملاء:** يُحبُّ أخي القراءة، ويشترى الكتب باستمرار، ودائماً يقول: إن القراءة تنمّي العقل، وتُغير أفكار الإنسان.

الاختبار السابع

منذ وقت طويل حلم الإنسان بالطيران، ولم يجرؤ أحد أن يجرب الطيران سوى عالم عربي نابغ اسمه (عباس بن فرناس). فكّر عباس في الطيران، فصنع أجنحة من ريش الطيور، وثبّتها بجسمه، وقفز من مكان شاهق الارتفاع، فرح عندما حملته الريح في البداية، ولكنه وقع على الأرض، وأصيب ظهره، وأصبح مثلاً يُحْتَدَى به العلماء من بعده.
◀ **الإملاء:** يستطيع ذوو الإرادة تحقيق الإنجازات؛ لأنهم يتميزون بالذكاء والإصرار والعزيمة القوية.

الاختبار الثامن

هل تعرف أن ابتكار اللغة المكتوبة يرجع إلى المصريين القدماء؟ فهُم أول من استخدموا رموزاً ثابتة المعنى؛ ليُعبّروا بها عن حياتهم وإنجازاتهم على جدران المعابد، ومع مرور الوقت تحولت تلك الرموز إلى حروف، كما ابتكر المصريون أدوات الكتابة من المواد الطبيعية؛ فمن نبات البردي الذي كان ينمو بكثرة على ضفاف النيل صنعوا ورقاً يصلح للكتابة، ومن البوص صنعوا الأقلام، ومن بعض النباتات صنعوا الألوان والأحبار.
◀ **الإملاء:** قبل إجازة منتصف العام شارك جميع التلاميذ في معرض العلوم للاختراعات الحديثة.

الاختبار التاسع

أحب جدتي كثيراً، وأحب حكاياتها، فعندما تحكيها ألتفتُ إليها، وكأنني لم أسمع منها هذه الحكايات من قبل، رغم أنها تكررهما باستمرار؛ لأنها تنسى لكن حقها عليّ أن أبدي لها الاهتمام لما تقول، وكأنني أسمعها لأول مرة. تعلمت كثيراً من تلك الحكايات؛ لأنها تمتلئ بالخبرة وتجارب الحياة التي مرت بها جدتي.
◀ **الإملاء:** الماء والهواء نعمتان كبيرتان، لا غنى عنهما للإنسان والحيوان والنبات؛ فحافظ عليهما.

الاختبار العاشر

خرج وليد من مدرسته مسرعاً إلى المنزل، وفي الطريق شاهد بعضاً من قشر الموز ملقى في الشارع. قال وليد: هذا القشر قد يُسبب الأذى للبعض، ولكن سيخضّر عامل النظافة وينظفه. وبعد قليل سمع وليد صوت ضجيج وإذا به جاره العم أحمد قد انزلت قدماه على قشر الموز وتأذى. جلس وليد مهموماً؛ لأنه لو قام بدوره الصغير كان سيؤثر ويمنع الأذى عن شخص ما.
◀ **الإملاء:** تاريخ الحضارة العربية زاخر بأسماء الكثير من العلماء العظماء، مثل: ابن سينا والزهراوي.

إجابات أنشطة الكتاب

(٩) أسلوب التعجب

- نشاط (أ): ١ ما ٢ أصغر ٣ ! ٤ النجوم
نشاط (ب):
١ ما أنشط النحلة! ٢ ما أسهل الدرس!
٣ ما أنظف الشارع! ٤ ما أبرد الجو!

(١٠) أسلوب النهي

زميلتك	زميلك	الغضب
لا تغضبني.	لا تغضب.	
لا تسهر لوقت متأخر.	لا تسهر لوقت متأخر.	السهر لوقت متأخر.
لا تتحدث في أثناء الدرس.	لا تتحدث في أثناء الدرس.	التحدث في أثناء الدرس.

(١١) أسلوب النداء

- ١ يا أميرة، أغلقي الباب. ٢ يا طارق، لوّن الخريطة.
٣ يا مروة، لا تكتبي على الحائط.

(١٢) أسلوب النفي

- ١ لن ٢ ما ٣ ما ٤ يا ٥ لم ٦ لا

(تدرب على الأساليب والتراكيب)

نشاط (أ):

- ١ يركب (٢) في ٢ جانب ٣ مهمات ٤ رجع ٥ صباحًا
نشاط (ب): ١ أو ٢ ف ٣ ثم ٤ و

نشاط (ج):

- ١ ما وظيفتك؟ ٢ لماذا تشرب اللبن؟
٣ أين الطعام؟ ٤ كم عجلة للسيارة؟

نشاط (د):

- ١ أسلوب تعجب ٢ أسلوب استفهام
٣ أسلوب نهى ٤ أسلوب نفي

نشاط (هـ):

- ١ (تقرأ): يقرأ ٢ (فوق): داخل
٣ (لا تأكل): لا تأكلي ٤ (للدراجات): بالدراجات
٥ (تحب): يحب ٦ (مميز): مميزون

ثانيًا: قواعد الإملاء

(١) الأصوات القصيرة - الأصوات الطويلة - المقاطع الصوتية

- نشاط (ب): • ميزان - جين - نافذة - غيب
نشاط (ج): ١ ثُو / بُ ٢ سَبْ / بُو / رَ / ة

(٢) الهمزة الممدودة بالألف

- ١ ماذن ٢ المنشآت

(٣) الألف اللينة في آخر الكلمة

- ١ القاضي - على ٢ العلا - الليالي ٣ بكى ٤ المرمى

مراجعة على ما سبق دراسته

أولًا: الأساليب والتراكيب

(١) أقسام الاسم من حيث العدد

نشاط (أ):

المفرد	رسمية	فنان	نمر
المثنى	رسامتان	فنانان	نمران
الجمع	رسامات	فنانون	نمور

نشاط (ب):

- ١ المعلمة ٢ أذنان ٣ المهندسون ٤ الجنود ٥ الممرضات

(٢) ظرفا المكان والزمان

نشاط (أ):

- ١ فوق ٢ شتاء ٣ قبل ٤ بين ٥ جانب ٦ ربيعًا

نشاط (ب):

١ خلف.	١ عند.
٢ داخل.	٢ صباحًا.
٣ أمام.	٣ ليلاً.

(٣) لام التعليل

- ١ أذهب إلى النادي؛ لأتدرب على السباحة.
٢ تغير الحبراء لونها؛ لتحمي نفسها.
٣ أناام مبكرًا؛ لأستيقظ مبكرًا.

(٤) الفعل المضارع - الفعل الماضي

- ١ يسقي ٢ قرأت ٣ تكتب ٤ فتح
٥ رجع ٦ أقول ٧ سافر ٨ فاز
٩ نركب ١٠ تشاهد

(٥) فعل الأمر - أسلوب الأمر

زميلك	زميلتك
استغفري ربك.	استغفري ربك.
حافظ على نظافة فصلك.	حافظي على نظافة فصلك.
انتبه لشرح معلمك.	انتبهي لشرح معلمك.

(٦) حروف الجر

- نشاط (أ): ١ من ٢ ب ٣ في ٤ ك ٥ إلى ٦ عن
نشاط (ب): ١ على ٢ ب ٣ ل

(٧) حروف العطف

- ١ أو ٢ ف ٣ ثم ٤ و

(٨) أدوات وأسلوب الاستفهام

- نشاط (أ): ١ هل ٢ من ٣ متى ٤ كيف
نشاط (ب):

- ١ ما هوايتك المفضلة؟ ٢ لماذا ترقد الدجاجة على البيض؟
٣ أين توجد الأهرامات؟ ٤ كم حجرة بالمنزل؟

المحور الثالث الموضوع الأول «تاريخ الأرض»

قصة الاستماع: لعبة الكنز

نشاط (أ):

- ١) خمسة ٢) الديناصورات ٣) لعبة الكنز
٤) الحماس ٥) ديناصور ٦) تذاكر للمتحف
نشاط (ب): ١) X ٢) ✓ ٣) X ٤) X ٥) X
نشاط (ج): ١) الحماس ٢) التعاون ٣) الذكاء ٤) الفضول
نشاط (د):

- ١) دمج حروف كلمة ديناصور. ٢) ذكر أسماء أنواع الديناصورات.
٣) كتابة أسئلة عن الديناصورات.
٤) العثور على الكنز.
نشاط (و): ١) ، ٤) ، ٦) ✓

لاحظ وتعلم: الحروف المتشابهة نطقاً

- نشاط (ب): سيارة - نيتون - طائرة - صغيرة - كنز
نشاط (ج): قفص - طرف - ذيل - نعبان - نفاح
نشاط (د):

- س ص: صابون - سبورة - مصباح - فستان
• د ض: مدرسة - دخان - ضلوع - حضانة
• ذ ز: ذباب - زجاج - بذرة - أترق

نشاط (هـ):

- معاذ: ذهب • لاحظ: ظبي • غواص: صورة
• جرس: سفينة • محراث: ثوم • قرد: درس
• أرض: ضفدع

نشاط (و):

- ١) يذاكر التلميذ دروسه. (يذاكر - التلميذ)
٢) أحب رقيب القطار مع جدي. (ركوب - القطار)
٣) أهدى لي أبي ساعة في صندوق جميل. (ساعة - صندوق)
٤) البتبخ والطفاح من الفواكه المحببة لي. (البتبخ - والطفاح)
٥) قفز الدفدع عندما سمع صياح الضيكة. (الضفدع - الديك)

قيم طفلك: قصة (لعبة الكنز)

نشاط (أ):

- ضع علامة (✓) أو (X): ١) X ٢) ✓ ٣) ✓

نشاط (ب):

- ١) المتحف المصري ٢) معرض الكتاب
٣) حديقة الحيوان ٤) متحف العلوم

نشاط (ج):

- ثنارة: صنارة • ذرافة: زرافة • طاج: تاج
• ضواء: دواء • كمر: قمر

نشاط (د):

- أسرة - صغيرة: أسرة أحمد صغيرة.
• قلم - كتاب: تركت القلم داخل الكتاب.
• ذرة - زيت: نستخدم زيت الذرة في الطبخ.

(٤) التنوين

- ١) عصفورًا ٢) مبدأ ٣) عظمة ٤) معنى ٥) دواء ٦) جزءًا

(٥) الشدة

- بطيخ - دراجة - كمون - شباك - معلمة

(٦) اللام القمرية - اللام الشمسية

- ٢) الصقر: ٣) النعامة: ٤) البومة: ٥) الغراب: ٦) الديك:

(٧) التاء المربوطة - التاء المفتوحة - الهاء

- ١) صوت ٢) سمكة - المياه ٣) صلاة ٤) كرة ٥) الفواكه ٦) زيت

(٨) علامات الترقيم

- ١) ! ٢) ، / . ٣) ؟ / : ٤) ؛

(تدرب على قواعد الإملاء)

نشاط (أ):

- ١) الفول ٢) هدية ٣) إشارات ٤) بنى ٥) عصا ٦) عشاء
نشاط (ب):

- ١) فند / جان / ن ٢) الذ / نج / م ٣) ان / ك / تا / ب ٤) يظ / طيد / خ

نشاط (ج):

- اللام الشمسية: الشمس - النوم - اللبن - الصباح
اللام القمرية: المدرسة - الحافلة - العلم - الفصل

- نشاط (د): • ، • : • ؟ • ! •

نشاط (هـ):

- ١) (ملجأً) : ملجأً ٢) (الأخريين) : الآخرين ٣) (إلى) : إلى
٤) (بكا) : بكى ٥) (بالص) : باللص ٦) (يشبة) : يشبه
٧) (الميلج) : الملح ٨) (.) : !

التقييم التشخيصي

نشاط (أ):

- المدرسة • السبورة • المعلم • المكتب

نشاط (ب):

- ١) أقضي أوقاتاً للعب مع أختي الصغيرة.

- ٢) تساعد فريدة أمها في أعمال المنزل.

- ٣) تحرص مريم على النوم مبكراً.

- ٤) أذاكر دروسي، ولا أوجل واجباتي.

- نشاط (ج): ١) المصرية القديمة ٢) المكتبة ٣) الفخر

- نشاط (د): ١) أخطبوط ٢) قفاز ٣) مسطرة ٤) فيل

نشاط (هـ):

- اختر: ١) شرنقة ٢) غريباً

- أجب: كان أحمد يريد المساعدة؛ لأنه حاول توسيع الثقب لتخرج.

نشاط (و):

- ١) تقرأ الأم القصة لأولادها. ٢) يلعب الأطفال على الشاطئ.



قيم طفلك: قصة (الغابة المتحجرة)

نشاط (أ):

مثيل (٢)

أكمل: (١) تعد

أهميتها (٣)

حيثان (٢)

أختر: (١) الفيوم

أجب: الدليل على وجود محيط في مصر منذ ملايين السنين اكتشاف
هياكل عظمية كاملة لحيثان كانت تعيش في منطقة وادي حيثان
بالفيوم منذ ملايين السنين، بالإضافة إلى أسماك قرش عجيبة،
وكائنات بحرية نادرة.

لماذا (٣)

من (٢)

أكمل بأداة استفهام: (١) أين

نشاط (ب):

١ من ذهب إلى الإسكندرية؟

٢ أين ذهب عز الدين وأمنة؟

٣ متى ذهب عز الدين وأمنة إلى الإسكندرية؟

نشيد: الأرض

مجد (٤)

عبارة (٣)

نشاط (أ): (١) يحميننا

نشاط (ب):

الأخوة (٣)

ترشدنا للطريق (٢)

١ يحميننا

٦ احترام الاختلاف

٥ السلام

٤ الحب

نشاط (ج): (١)، (٢)، (٤): (٤)

نشاط (د):

١ تعبير جميل يصور الأرض كبيت نعيش فيه.

٢ تعبير جميل يدل على القوة التي يمنحها لنا الحب.

٣ تعبير جميل يبين فائدة النجوم للإنسان.

٤ تعبير جميل يصف الأخوة والمساواة بين الناس.

نشاط (هـ):

١ مجد (٢) ترشدنا (٣) عبارة (٤) يحمي (٥) تغني (٦) يرفع

نشاط (و):

١ تبني (٢) يهدي (٣) شعار (٤) تؤوي (٥) عز

الكلمات غير المستخدمة: (سنين، الغالي، الدعم).

نشاط (ز): (١) يثري (٢) تنوعت (٣) كوكب (٤) اللغات

نشاط (ح): (١) السلام (٢) الأسود (٣) بدأت (٤) يبني

نشاط (ط):

أستخرج:

٣ السما

٧ الأسود × الأبيض

١ يعلينا

٥ يعلينا - أيدينا

٤ سنين

٣ الحب

٢ جميع ما سبق

أختر: (١) الأرض

أجب: النجوم تساعد الإنسان في تعرف الطرق والاتجاهات، خاصة
في الصحراء.

قصة القراءة: الغابة المتحجرة

نشاط (أ): (١) انتهت (٢) يتغير (٣) شبيه (٤) مليون (٥) الهدف

نشاط (ب):

١ الغابة المتحجرة (٢) نباتات متحجرة (٣) حجر
٤ العلماء (٥) محب للطبيعة (٦) المحمية طبيعية

نشاط (ج): (١) ✓ (٢) × (٣) ✓ (٤) ✓ (٥) ×

نشاط (د):

١ ملايين السنين. (٢) خشب - حجر.

٣ دراسة الحياة القديمة للأرض.

نشاط (هـ):

١ ملي (٢) بهدف (٣) قليلة (٤) انتهت (٥) شبيه (٦) يتغير

نشاط (و): محمية - تحتوي - زاخرة - بغرض - مثيل

نشاط (ز): (١) تشرح (٢) الطبيعية (٣) كنز (٤) التجارب

نشاط (ح):

عجيبة = غريبة • ضخم × ضئيل • نادرة = قليلة

كاملة × ناقصة • تقع = توجد • تعيش × تموت

نشاط (ط): (١) يهتم العالم بالبيئة. (٢) م / ع / ل / م

نشاط (ي):

٢ نادر

أكمل: (١) تشرح

أستخرج: (١) القديمة (٢) المنطقة (٣) الأسرار

ضع علامة (✓) أو (×): (١) × (٢) ✓

أجب: يساعدهم في دراسة الحياة القديمة للأرض وتسجيلها.

لاحظ واكتشف

نشاط (٣):

أسلوب الاستفهام (السؤال)	السؤال عن:	الإجابة
متى سافرتا مرة؟	الزمن	الشهر الماضي
من سافرا مع تامر؟	العاقل (الأشخاص)	خاله سامي
أين سافرا تامر؟	المكان	إلى طابا
ما مجلة تامر المفضلة؟	غير العاقل (الأشياء)	أخبار البيئة
كم يوما قضاها تامر في طابا؟	العدد	ثلاثة أيام
هل يهتم تامر بالبيئة؟	طلب النفي أو الإثبات	نعم

لاحظ وتعلم

نشاط (أ): (١) أين (٢) متى (٣) لماذا (٤) من (٥) كيف (٦) كم

نشاط (ب): (١) كم (٢) أين (٣) هل (٤) لماذا (٥) ماذا

نشاط (ج):

١ ما لونك المفضل؟ (٢) من رسم اللوحة؟

٣ كم عدد التلاميذ في الفصل؟

نشاط (د):

١ أين (٢) تكونت هذه المحمية (٣) لماذا

٤ كم (٥) نحافظ عليها

اللغة العربية للصف الثالث الابتدائي • الفصل الدراسي الثاني

الموضوع الثاني: تنوع الثقافات

قصة الاستماع: الصديقتان

نشاط (أ):

- ١ صديقتين ٢ الطعام ٣ الفول والبيض
٤ أمريكا ٥ غداء ٦ طعام ٧ مذاقه
نشاط (ب): ١ ✓ ٢ ✗ ٣ ✗ ٤ ✗ ٥ ✓ ٦ ✓

نشاط (د):



نشاط (هـ):

- اليابان: سوشي
• إيطاليا: بيتزا
• مصر: فول وبيض
• السعودية: كبسة

نشاط (و): • أحترم الثقافات وأقبلها.

لاحظ وتعلم: اللم الشمسية واللام القمرية

نشاط (أ):

الشمسية *	الشمس	الذئب	الصقر	الثعبان
القمرية *	الأرنب	البطة	القطعة	الأجمل

نشاط (ب):

- ١ العصفورة ٢ المدرسة ٣ الأجر ٤ القمر
٥ القمر ٦ الدرس

نشاط (ج): ١ اللبن ٢ اللون ٣ اللحم ٤ الليل ٥ اللعبة

• نلاحظ أن: جميع الكلمات المطلوبة تبدأ بحرف اللام، واللام فيها شمسية.

نشاط (د): • اللسان - الليمون - اللوز - اللفت

نشاط (هـ):

الكلمة الخطأ	الفة	الون	الصوص	اليل
التصويب	اللغة	اللون	اللصوص	الليل

قيم طفلك: قصة الاستماع (الصديقتان)

نشاط (أ):

- ضع علامة (✓) أو (X): ١ ✗ ٢ ✓
• اختر: اللغة العربية الفصحى.

نشاط (ب):

- ١ أرحب به، وأعرفه بباقي زملاءي. ✓
٢ أشجعه على ممارسة الهواية التي يفضلها. ✓
٣ أحاول أن أجد طريقة للتواصل معه. ✓
٤ أتمنى له التوفيق في بحثه. ✓

نشاط (ج): (إجابة مقترحة)

- ١ الشعبية ٢ العادات ٣ الكتاب ٤ الحجزة ٥ السوداني

لاحظ واكتشف: أسلوب الاستفهام

نشاط (أ):

السؤال (أسلوب الاستفهام)	أداة الاستفهام	جملة الاستفهام	علامة الاستفهام
٣ من يزرع القمح؟	من	يزرع القمح	؟
٤ ماذا نأكل في العيد؟	ماذا	نأكل في العيد	؟

لاحظ وتعلم

نشاط (أ): ١ كم ٢ وجد أحمد القطعة ٣ ؟

نشاط (ب):

- ١ أين ٢ لماذا ٣ من ٤ كم ٥ كيف ٦ متى

نشاط (ج):

- ٢ ما موضوع بحثك؟
٣ لماذا ذهبت للمكتبة؟
٤ من اشترك معك في البحث؟
٥ هل ساعدتك معلمة المكتبة؟

قيم طفلك: نشيد (الأرض)

نشاط (أ):

- استخرج: ١ يهدينا ٢ تؤوينا ٣ الكون ٤ يحميننا
• ضع علامة (✓) أو (X): ١ ✗ ٢ ✓
• اكتب: «وهذي الأرض تؤوينا».

نشاط (ب):

- ١ هل تتدرب للبطولة؟
٢ متى اشتريت هذا الثوب؟
٣ ماذا أكل عزلى الغداء؟

نشاط (ج):

- ١ كم تلميذاً بالفصل؟
٢ عزت تعرض للتمرير.
٣ رحبت المعلمة بالفكرة.
٤ كُذِّ / دُ / نَأ.

اختبار الموضوع الأول

- أولاً: ١ ✓ ٢ ✗ ٣ ✗

ثالثاً:

- استخرج: ١ زاحرة ٢ يعرف
• ضع علامة (✓) أو (X): ١ ✗ ٢ ✓
• أجب: ليعرف الإنسان شكل الحياة في العصور القديمة درس الحفريات.

رابعاً:

- اختر: ١ تحميني ٢ تضلني

- ضع علامة (✓) أو (X): ١ ✗ ٢ ✓

- هات: تهديني - ديني

خامساً:

- ١ اختر: ١ هل ٢ من ٣ متى ٤ كيف ٥ أين ٦ لماذا
• حول: أبي اشترى سيارة جديدة.
• سابعاً: ١ قميصاً ٢ الثعبان ٣ الزبادي ٤ حقيبة



نشاط (٤ ب):

فعل مضارع	فعل ماض	فعل أمر
١ ترسم	٥ عاد	٩ اقرأ
٢ نلتقي	٦ سأل	١٠ اغسلي
٣ نساfer	٧ فاز	١١ ساعدي
٤ أشرب	٨ جمع	١٢ احرصي

نشاط (٤ ج): (إجابات مقترحة)

- ١ يشاهد الجمهور العرض المسرحي.
- ٢ تدرب الولد على المسرحية.
- ٣ اخفض صوتك العرض بدأ.

قيم طفلك: قصة (مسرح المدرسة)

نشاط (أ):

- استخرج: ١ التراث ٢ تطورت ٣ الحروف ٤ حد
- اختر: ١ نقاظًا ٢ تفريق ٣ حركات
- أجب: لأنه كان من الصعب التفريق بين الحروف المتشابهة في الشكل، مثل: (ب - ت - ث).

نشاط (ب): ١ عالج ٢ تنظف ٣ اكتب

نشاط (ج):

الفاعل الماضي	الفاعل المضارع	فعل الأمر
٢ م - س - ع - ي - ا	سمع	يسمع
	اسمع	

النص المعلوماتي: ثقافات الشعوب

- نشاط (أ٢): ١ حاجز ٢ الصعوبات ٣ التعرف ٤ مختلفة
- نشاط (ب٢): ١ شعب ٢ متعددة ٣ لغتهم ٤ فنونه
- نشاط (ج٢): ١ ✓ ٢ X ٣ ✓ ٤ ✓
- نشاط (د٢):

- ١ تقاليد ٢ عقبات ٣ السلام
- ٤ الفكرة الرئيسية في النص هي: ثقافات الشعوب.

والفكر الفرعية هي: معنى (ثقافة شعب) - أهمية تعرف ثقافات الشعوب الأخرى - أهمية التواصل بين الشعوب.

نشاط (ه٢):

- ١ معنى (ثقافة شعب): ما يميزه عن غيره من عادات وتقاليد ولغة وفنون.
- ٢ تعلم لغات أخرى يساعدني على التواصل مع الشعوب الأخرى، وفهم أفكارهم.

نشاط (و٢):

- ١ زيارة الجدة كل أسبوع.
- ٢ الاحتفال بشم النسيم.
- ٣ الصدق والأمانة.

قصة القراءة «مسرح المدرسة»

- نشاط (أ٢): ١ سارفي ٢ تشتمل على ٣ فرحت ٤ ينفصل

نشاط (ب٢):

- ١ ديسمبر ٢ اللغة العربية ٣ الخطاط ٤ الكوفي ٥ كيلة ودمنة ٦ اللغة العربية

نشاط (ج٢): ١ X ٢ ✓ ٣ X ٤ ✓ ٥ ✓

نشاط (د٢):

- ١ الخط الكوفي ٢ صندوق الفرجة ٣ الشاعر ٤ اللغة
- نشاط (ه٢): ١ الخط الكوفي ٢ الخط الكوفي ٣ خط النسخ
- نشاط (و٢): ١ في المرحلة الثانية ٢ في المرحلة الأولى ٣ في المرحلة الرابعة ٤ في المرحلة الثالثة

نشاط (ز٢):

- استخرج: ١ نوم يوم ٢ الصاد: الضاد ٣ سعيدة: فريدة ٤ حرف الضاد (ض).

- ٢ يجب الحفاظ على اللغة: لأنها وسيلة التواصل الأولى بين البشر، وهي تعبر عن الهوية، وتحفظ التراث والأمجاد.

- نشاط (ح٢): ١ سارفي ٢ يشتمل على ٣ ينفصل ٤ فرحت ٥ ما تركه الأجداد ٦ ممتعة

نشاط (ط٢): أصالة - الفصيحة - هوية - تحوي - الشعوب

- نشاط (ي٢): ١ نشأة ٢ تطور ٣ وسيلة ٤ عجائب
- نشاط (ك٢): ١ خاطب ٢ طور
- نشاط (ل٢):

- استخرج: ١ يتجزأ ٢ عامة خاصة ٣ الشعوب ٤ جزءا
- ضع علامة (✓) أو (X): ١ ✓ ٢ X ٣ X
- أجب: لتعدد الشعوب والأجناس والقبائل.

نشاط (م٢):

- ١ الختام: أ / خ / ت / م ٢ الشعوب: الش / ش / غو / ب ٣ اللغة: أ / ل / غ / ه ٤ اثني: أ / ت / ب / هي

لاحظ واكتشف: أنواع الفعل

نشاط (ب٣):

الفعل المضارع	الفعل الماضي	فعل الأمر
ترسم	شرب	اجلس
تغني	لعبت	قم
يزرع	أكل	تحدثي

لاحظ وتعلم

نشاط (أ٤):

الفاعل	نوعه
١ سافراً	مضارع
٢ اكتبني	أمر
٣ يحكي	مضارع
٤ شاهدت	ماضي

اللغة العربية للصف الثالث الابتدائي • الفصل الدراسي الثاني •

نشاط (ب):

- ① ساعد محمود صديقه. ② اشترت أمي ثوبًا جديدًا.
③ ساعد المعلم التلاميذ.

نشاط (ج):

- ① يأكل الفيل الفاكهة والخضراوات.
② سافر أخي في رحلة للأقصر.
③ ركزي يا إيمان في مشروعك.

اختبار الموضوع الثاني

أولاً: ① ✓ ② X ③ X

ثالثاً:

استخرج: ① يحوي ② متنوعة

ضع علامة (✓) أو (X): ① X ② X

أجب: نسبة إلى مدينة الكوفة في العراق حيث ظهر هذا الخط.

رابعاً:

اختر: ① سهلوا ② ما تركه الأجداد

ضع علامة (✓) أو (X): ① X ② ✓

هات: القلب - الحب

خامساً:

أكمل: ① يعالج ② تسقط ③ وقع

④ سافر ⑤ افتح ⑥ اخفض

ب) رتب:

① تشرب الأفيال من الأنهار. ② صبت أمي اللبن في الكوب.

③ ترشد اللافتة السائحين.

سابعاً: ① الليمون ② اللوحة ③ اللون ④ اللغة

اختباراً شهر فبراير

النموذج الأول

أولاً: ① ✓ ② X ③ ✓

ثالثاً:

استخرج: ① التراث ② شائقة

ضع علامة (✓) أو (X): ① X ② ✓

أجب: لأن الأطفال لم يتحمسوا لسماع قصصه؛ وذلك لانشغالهم عنه بهواتفهم.

رابعاً:

اختر: ① مليئة ② الأول والثاني

هات: عامرة - نادرة - زاخرة

خامساً:

اختر: ① استفهام ② مضارع ③ جملة فعلية

ب) أجب: ① متى ② صمم • فعل أمر

③ يعيش الأسد في الغابة.

سابعاً: ①! ② ضروسي ③ الطبيعية

نشاط (ز):

وجه المقارنة	اليابان	فلسطين
الزي الرسمي	كيمونو	جلباب
الفنون (آلات موسيقية)	كوتو	عود
احتفالات	عيد الزهور	عيد الفطر

الثقافة الفلسطينية أقرب إلى ثقافتنا المصرية.

لتشابههما في العادات والتقاليد واللغة والفنون، ولأنها دولة عربية شقيقة.

نشاط (ح):

① مختلفة ② الصعوبات ③ التعرف ④ حاجز ⑤ تسهل ⑥ علو

نشاط (ط): بثقافة - الاطلاع - العادات - التقاليد - متنوعة

نشاط (ي): ① العقبات ② السلام ③ الخبرة ④ القيم

نشاط (ك):

تذلل	مانعاً	متنوعة
تسهل	سأوحا	متشابهة
تصعب	سأوحا	متشابهة
تسهل	سأوحا	متشابهة

نشاط (ل):

استخرج: ① عقبات ② اختلاف ③ الفنون ④ ثقافة - ثقافات

ضع علامة (✓) أو (X): ① X ② ✓ ③ ✓

أجب: تعرف ثقافات الآخرين، وتعلم لغاتهم.

حل:

① تقاليد: د / ق / ليد / د ② الشُعوب: الش / سُ / عو / بُ

③ تعلم: د / ع / ل / د / م

لاحظ واكتشف: الجملة الفعلية

نشاط (أ):

الفاعل: فاز.	الفاعل: تعزف.	الفاعل: اقرأ.
نوعه: ماضٍ.	نوعه: مضارع.	نوعه: أمر.

① فعل ② جملة فعلية.

نشاط (ب): ①، ②، ③، ④، ⑤، ⑥، ⑦، ⑧، ⑨، ⑩، ⑪، ⑫، ⑬، ⑭، ⑮، ⑯، ⑰، ⑱، ⑲، ⑳، ㉑، ㉒، ㉓، ㉔، ㉕، ㉖، ㉗، ㉘، ㉙، ㉚، ㉛، ㉜، ㉝، ㉞، ㉟، ㊱، ㊲، ㊳، ㊴، ㊵، ㊶، ㊷، ㊸، ㊹، ㊺، ㊻، ㊼، ㊽، ㊾، ㊿

لاحظ وتعلم

نشاط (أ):

① سافرت ② دعانا ③ طلب ④ أظهر ⑤ احترم ⑥ اعتذر

نشاط (ب):

① تتدرب ② اصطاد ③ حافظ ④ يهتم ⑤ شاهدت ⑥ فازت

نشاط (ج):

① شعر اللاعب بالتعب. ② يحب أخي الأزهار.

③ تحب جدتي الأشغال اليدوية. ④ طارت الفراشة فوق الزهور.

قيم طفلك: نص (ثقافات الشعوب)

نشاط (أ):

استخرج: ① سأطلع ② سريعاً ③ عقبة ④ الرجال

اختر: ① السراويل ② الشجاعة ③ احترام

النموذج الثاني

أولاً:

اختر: ① طعام ② الإشارات ③ الكرم

ثالثاً:

اختر: ① المليئة ② زيارات

ضع علامة (✓) أو (X): ① ✓ ② X

أجب: لأن محمية رأس محمد توفر تجربة شاققة للزوار؛ حيث يمكنهم الاستمتاع بالغوص في مياهها الصافية ومشاهدة الكائنات البحرية.

رابعاً:

اختر: ① ذل ② كريم

هات: عظيم - كريم - قديم

خامساً:

أ صوب: ① هل تحب الطعام الصحي؟ ② كيف حالك اليوم؟

③ من مؤلف هذه القصة؟ ④ كم ثمن هذا القميص؟

ب صل: ① فعل مضارع ② فعل ماضٍ ③ فعل أمر

سابعاً:

يسعب: يصعب . الأتفال: الأطفال . الغة: اللغة

هزه: هذه . اقراءة: القراءة

الموضوع الثالث: من الحاضر إلى المستقبل

قصة الاستماع: اختراع عجب

نشاط (أ):

① للعلوم ② مخترعاً ③ معلمة

④ آلة الزمن ⑤ أجدادها ⑥ اختراع عظيم

نشاط (ب): ① ✓ ② ✓ ③ X ④ X ⑤ ✓ ⑥ X

نشاط (ج):

① قال ماجد: سأقدم بنموذج اختراع آلة الزمن.

② رسم الأخوان الآلة على ورقة؛ ليتخيلا شكلها.

③ أحضر ماجد وحبيبة الأدوات المناسبة.

نشاط (د):

• ماجد: مبتكر - مفكر - صبور ✓

• حبيبة: مثابرة - متعاونة - مؤثرة ✓

• نموذج الاختراع: مبهر - مبتكر ✓

نشاط (هـ):

الماضي	الحاضر	المستقبل
إرسال الرسائل بالحمّام الزاجل.	جهاز الكمبيوتر.	هاتف محمول لا يحتاج إلى شحن.
الكتابة بريش البط.	مكيف هواء.	حذاء يطير بصاحبه.

نشاط (و):

② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧

لاحظ وتعلم: الهمزة المتطرفة بعد ألف المد

نشاط (ب):

رداء ① دعاء ② أزياء ③ نداء ④ الأربعاء ⑤ ولاء

نشاط (ج):

① الفضاء ② الضوضاء ③ الثلاثاء ④ الإناء ⑤ الشتاء

نشاط (د):

① مواء ② غداء ③ الماء ④ حساء ⑤ قدماء ⑥ الإملاء - أخطاء

نشاط (هـ):

① سماء ② قضاء ③ رداء ④ فناء ⑤ هناء ⑥ نقاء

نشاط (و):

• أغنياء × فقراء • بيضاء × سوداء • ضعفاء × أقوياء

• كرماء × بخلاء • أذكى × أغبياء • كرماء × بخلاء

نشاط (ز): دواء - حذاء - حرياء - بيبغاء

قيم طفلك: قصة الاستماع (اختراع عجب)

نشاط (أ): ① ✓ ② X ③ ✓

نشاط (ب): ③، ⑤ ✓

نشاط (ج): ① الآباء ② البقاء ③ علاء ④ الكهرياء

نشاط (د):

فالسما: فالسما

الغذاء: الغذاء

الهواؤ: الهواء

زرقا: زرقاء

قصة القراءة: صندوق الذكريات

نشاط (أ):

② حب الاستطلاع ③ أحياناً لا تنسى

④ كما يفعل باستمرار ⑤ رغبت في

نشاط (ب):

① الجد ② الشرفة ③ الذكريات ④ الخطابات ⑤ زواج

نشاط (ج): ① X ② ✓ ③ ✓ ④ ✓ ⑤ X

نشاط (د):

① شريط التسجيل ② صندوق الذكريات

③ البريد الإلكتروني ④ كرة الجورب

نشاط (هـ):

خطاب من أخته

صورة عرسه

كرة من الجوارب

شريط تسجيل

نشاط (و): ① بسنت ② الجد ③ بسنت ④ بسنت

نشاط (ح):

① كما تفعل باستمرار ② رغبت في ③ أحداث لا تُنسى

④ تطلب ⑤ حب استطلاع ⑥ على شكل كرة

نشاط (ط): كعادتي - توجهت - فضولي - أتفقده - سوى

اللغة العربية للصف الثالث الابتدائي • الفصل الدراسي الثاني •

النص المعلوماتي: العصور الذهبية

نشاط (أ٢): (٢) شارك (٣) الباقية (٤) المداومة (٥) سهلاً
نشاط (ب٢):

١) الظلام (٢) العرب (٣) هارون الرشيد (٤) الكاميرا (٥) الطب
نشاط (ج٢): (١) ✓ (٢) ✓ (٣) X (٤) ✓ (٥) X
نشاط (د٢):

١) عباس بن فرناس (٢) هارون الرشيد
٣) الزهراوي (٤) الحسن بن الهيثم
نشاط (ه٢):

١) تقدماً (٢) شارك (٣) باقية (٤) المداومة (٥) سهلاً (٦) الكثير
نشاط (و٢): الصور - القمرة - باختراع - السنين

نشاط (ز٢): (١) يسيراً (٢) خالدة (٣) فترة (٤) الدارسين
نشاط (ح٢): (١) أسهم (٢) ألف (٣) جهد (٤) افتتاح
نشاط (ط٢):

استخرج: (١) الازدهار (٢) الجهل (٣) عصور (٤) الوقت
ضع علامة (✓) أو (X): (١) X (٢) ✓
أجب: تميزت بالازدهار فمعظم اختراعات اليوم يعود الفضل فيها
إلى علماء تلك الفترة.

لاحظ واكتشف: الجملة الاسمية

نشاط (أ٣): (١) اسم (٢) جملة اسمية
نشاط (ب٣): (١)، (٢)، (٣)، (٤)، (٥)، (٦)، (٧)، (٨): ✓
نشاط (ج٣):

١) الطبيب (٢) الطائرة (٣) الأسد
٤) مصر (٥) الأزهار (٦) المثابرة

لاحظ وتعلم

نشاط (أ٤):

نوع الاسم في أولها	الجملة الاسمية
اسم حيوان	٢) الفهد يجري بسرعة كبيرة.
اسم إنسان	٣) عادل يقرأ القصة.
اسم نبات	٤) الصبار ينمو في الصحراء.
اسم صفة	٥) الصادق يقول الحق دائماً.
اسم جماد	٦) المروحة تطفئ الجو.

نشاط (ب٤):

١) يحب محمد العنب. (٢) اللاعب أحرز هدف الفوز.
٣) يأكل الأسد للحوم. (٤) فاطمة تفوقت في الامتحان.
٥) يتحرك القطار بسرعة.

نشاط (ج٤): (جمل مقترحة)

• جملة اسمية: الطبيب يكشف على الطفل.
• جملة فعلية: يكشف الطبيب على الطفل.
• جملة اسمية: البنت تسقي الزرع.
• جملة فعلية: تسقي البنت الزرع.

نشاط (ي٢):

١) غرس (٢) إرسال (٣) الهاتف (٤) الجوارب

نشاط (ك٢):

١) اللعب (٢) المستقبل (٣) هدوء (٤) للدخول

نشاط (م٢):

اختر: (١) رغبت في (٢) سليم (٣) الذكرى
ضع علامة (✓) أو (X): (١) X (٢) ✓

لاحظ واكتشف: أنواع الاسم

نشاط (أ٣): بسنت - شجرة - زرافة - حديقة - صندوق - قديمة
نشاط (ب٣):

• اسم حيوان: حصان • اسم نبات: الجزر • اسم جماد: السور
• اسم مكان: مزرعة • اسم صفة: جميل

نشاط (ج٣):

٢) كلب: حيوان (٣) تفاح: نبات (٤) مهذب: صفة
٥) مفتاح: جماد (٦) مسرح: مكان

لاحظ وتعلم

نشاط (أ٤):

اسم إنسان	اسم حيوان	اسم نبات	اسم جماد	اسم مكان	اسم صفة
محمد	عصفور	موز	ملعقة	شارع	مبدع
فاطمة	أرنب	صبار	عصا	مسجد	شجاع

نشاط (ب٤):

١) المتحف (٢) الزهرة (٣) الأسد
٤) الأكواب (٥) عُمر (٦) طويلة

نشاط (ج٤): (إجابات مقترحة)

١) التلاميذ في المعمل. (٢) الفهد حيوان سريع.
٣) الفراولة في الطبق.

قيم طفلك: قصة (صندوق الذكريات)

نشاط (أ):

استخرج: (١) كعادتها (٢) حديث (٣) الرسائل (٤) اختراع
ضع علامة (✓) أو (X): (١) X (٢) X (٣) X (٤) X

أجب: سيتعرف كل طفل كتابته بعد عشرة أعوام من صورته
الملصقة على الرسالة.

نشاط (ب):

١) تنتهي بـاء: مربوطة (٢) بها مد ب: الواو (٣) مؤنث
٤) مفرد (٥) بها (ال): قمرية

نشاط (ج):

١) حيوان (٢) مكان (٣) صفة (٤) نبات

المحور الرابع الموضوع الأول «التكامل في العلاقات»

قصة الاستماع: أنا وأنت

نشاط (أ):

- ① الهدية ② الاهتمامات ③ عمرو
④ مهندس سيارات ⑤ مختلفون
نشاط (ب): ① ✓ ② X ③ X ④ ✓ ⑤ X ⑥ ✓

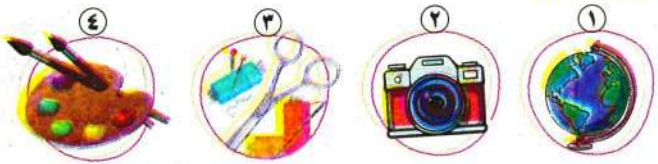
نشاط (ج):

- ① هندسة السيارات. ② موسوعة كبيرة في العلوم.
③ سيارة إلكترونية.

نشاط (د):

- ① الشغف والفضول. ② التعاون والنشاط. ③ الاهتمام والذكاء.

نشاط (هـ):



نشاط (و): ①، ②، ③، ④، ⑤، ⑥

لاحظ وتعلم: ألف الوصل وهمزة القطع

نشاط (أ): أنف - أم - إبريق - أسد - أذن

نشاط (ب):

- همزة القطع: (أحفاد - إلى - أسرة - أنا)
- ألف الوصل: (الهدية - ابن - اجتهد - اهتمام)

نشاط (ج):

- كلمات أولها ألف وصل: (العلوم - امتلأ - احتفال)
- كلمات أولها همزة قطع: (أنت - إلى - أجزاء)
- كلمات لا تبدأ بألف وصل ولا همزة قطع: (كتب - مروحة - يمشي)

نشاط (د):

- ① تُنطق دائماً. ② لا تُنطق في وسط الجملة.
③ تُنطق دائماً. ④ لا تُنطق في وسط الجملة.

نشاط (هـ):

- وأبيض: ✓
- وإعجاب: ✓
- وإسلام: ✓
- وأصوات: ✓

نشاط (و): ① انتبه ② اشترى ③ اسم ④ إلكترونية ⑤ أشغال

نشاط (ز):

- ② (إختراع ×): اختراع ③ (الذكريات ×): الذكريات
④ (أبريق ×): إبريق ⑤ (الإهل ×): الأهل

نشاط (ح): اجتماع - إشارة - اشترت - أصدقاء

نشاط (ط): ① أكرم ② إلهام ③ استخرج

نشاط (ي):

② انتصر الجندي في المعركة.

③ أخذ المعلم الكراسات من التلاميذ.

④ اهتم التلميذ بدروسه.

نشاط (ك): ① ✓ ② X ③ ✓

قيم طفلك: نص (العصور الذهبية)

نشاط (أ):

استخرج: ① شارك ② تأخر ③ العالم

ضع علامة (✓) أو (X): ① ✓ ② X

أجب: تميز الإنسان الآلي الذي اخترعه الجزري بأنه يعمل بدلاً عن الخدم، يصفر وقت الصلاة، ويمسك في إحدى يديه إبريق الوضوء، وفي اليد الأخرى المنشفة.

نشاط (ب):

الجملة الاسمية	الجملة الفعلية
① الديك يلتقط الحب.	يلتقط الديك الحب.
② النجار صنع الكرسي.	صنع النجار الكرسي.
③ العالم ساعد الناس.	ساعد العالم الناس.

نشاط (ج):

① التلميذ فاز بالجائزة. ② الأقصر ③ فعلية ④ عالم

اختبار الموضوع الثالث

أولاً: ① ✓ ② X ③ X

ثالثاً:

أختر: ① الاستطلاع ② تأخر

ضع علامة (✓) أو (X): ① X ② ✓

أجب: لرؤية علماء العصور الذهبية القديمة مثل الزهراوي وابن سينا لرؤية ما توصلت إليه العلوم في أوقاتهم من ازدهار كبير.

رابعاً:

أختر: ① رغبتنا في ② ذكريات

ضع علامة (✓) أو (X): ① ✓ ② X

هـ: أوقاتي

خامساً:

① حل:

نوع الجملة	الفعل	نوعه	الاسم	نوعه
② اسمية	—	—	الزهور	نبات
③ فعلية	ذاب	ماض	الجليد	جماد
④ اسمية	—	—	الكلب	حيوان

ب) عبّر عن الصورة:

① السمكة تسبح في الماء.

② يقف العصفور على الغصن.

سابعاً: ① سمراء ② . ③ السماء

اللغة العربية للصف الثالث الابتدائي • الفصل الدراسي الثاني •

نشاط (٣ ب): ① يعمل: أبي يعمل طبيبًا.

② أمي: أحب أمي كثيرًا. ③ إلى: ذهب الفلاح إلى الحقل.

لاحظ وتعلم

نشاط (٤ أ): ① اسم ② حرف ③ اسم ④ فعل ⑤ حرف ⑥ فعل

نشاط (٤ ب): (جمل مقترحة)

① اسم • يتعاون الأطفال في إعداد الطعام.

② حرف • يشكل الأطفال العجين على الطاولة.

③ فعل • يخبز الأطفال البسكويت.

نشاط (٤ ج):

② الحيوانات (اسم) ③ أسكن (فعل)

④ الشمسية (اسم) ⑤ على (حرف)

قيم طفلك: قصة (نريد أن نلعب)

نشاط (أ):

اختر: ① الإشراف على ② اتَّحدت ③ الآراء

ضع علامة (✓) أو (X): ① X ② ✓

أجب: أرادت البنات الاشتراك في الرسم؛ لعرض اللوحات في معرض المدرسة.

نشاط (ب): ① اسم ② حرف جر ③ ألف وصل

نشاط (ج):

① اسم: الطيور - الشجرة • فعل: تقف • حرف: على

② اسم: الحليب - البقرة • فعل: نأخذ • حرف: من

③ اسم: نجمًا - السماء • فعل: أرى • حرف: في

نشيد: أصحاب المهن

نشاط (أ): ② المهن ③ لآخر العمر

④ كتب ⑤ المكان الذي نحميه ⑥ رفاهية

نشاط (ب):

① أصحاب المهن ② الرفاهية ③ الحرية ④ المهن

نشاط (ج): ① X ② ✓ ③ ✓ ④ X

نشاط (د): ① تعبير جميل يصف أهمية دور الجيش.

② تعبير جميل يبين أهمية المهن المختلفة.

③ تعبير جميل يدل على قدم مهنة الزراعة في مصر.

④ تعبير جميل يصور المكانة العالية للعلماء.

نشاط (هـ):

① سقى ② الرفاهية ③ مهنة

④ كتب ⑤ المكان الذي نحميه ⑥ لآخر العمر

نشاط (و): نعلو - خط - الترف - الحمى - للأبد

نشاط (ز): ① عَبر ② الترف ③ حُلِم ④ أمجاد

نشاط (ح):

اختر: ① كتب ② الفقر

ضع علامة (✓) أو (X): ① X ② ✓ ③ ✓

أجب: نحافظ على الوطن بالاهتمام بالعلم والعمل، وبأن يجتهد كل منا في مهنته.

قيم طفلك: قصة الاستماع (أنا وأنت)

نشاط (أ):

ضع علامة (✓) أو (X): ① ✓ ② X

اختر: الاهتمامات.

نشاط (ب): ① ذات بشرة بيضاء، وشعر أصفر.

② شغوف بالموسيقى والعزف على الجيتار. ③ هادئة ④ جيتار

نشاط (ج):

① استعرت ② إتقان ③ أزور ④ العلب ⑤ انتهت

قصة القراءة: نريد أن نلعب

نشاط (أ): ② الامتناع ③ تعود ④ مضايقة ⑤ متابعة

نشاط (ب):

① عشرة ② الممرات ③ العمارة

④ كبار السن ⑤ الأهل ⑥ مركز الشباب

نشاط (ج): ① ✓ ② X ③ X ④ ✓

نشاط (د): ① لعب الأطفال في الممرات يزعج الجيران.

② من الصعب اللعب دون حركة أو صوت.

③ قسم يوافق على اللعب في الممرات، وآخر يرفض.

④ أن من حق الأطفال الاستمتاع بطفولتهم.

⑤ حجز ملعب الكرة في مركز الشباب يوميًا.

نشاط (هـ): ① التابع

② المضايقة ③ الامتناع ④ متابعة ⑤ تعود ⑥ المناسبة

نشاط (و): اعتدت - للإزعاج - المانع - الإشراف

نشاط (ز): ① الرضيع ② طوابق ③ مكان ④ ارتفعت

نشاط (ح): (جمل مقترحة)

① الاختلاف: اختلاف الرأي لا يفسد الود بين الأصدقاء.

② إزعاج: يجب عدم إزعاج الجيران.

③ الحرية: الحرية لا تعني إهمال حقوق الآخرين.

④ الاستمرار: الاستمرار في المذاكرة يؤدي إلى النجاح.

نشاط (ط):

أكمل: ① الكف ② المناسب

استخرج: ① ارتفاع ② الجيران

ضع علامة (✓) أو (X): ① X ② X

أجب: ① طلب الجيران من الأطفال الكف عن اللعب.

نشاط (ي):

① الشد / شد / با / ب ② ال / مل / ظ / ق / د / هـ

③ م / ما / ر / سد / هـ ④ مل / ع / ب

لاحظ واكتشف: أقسام الكلام

نشاط (أ):

أسماء	أبي	الفروسية	الخيول	الحواجز	البيت
أفعال	أشاهد	أستمع	تقفز	قال	استعد
حروف	ل	ف	ب	و	على

اختبار الموضوع الأول

أولاً: ① ✓ ② X ③ ✓
ثالثاً:

استخرج: ① تتابعني ② المضيدة
ضع علامة (✓) أو (X): ① X ② ✓
أجب: لأن هناك الكثير من الألعاب لا يستطيع لعبها داخل المنزل،
كما أنه يستطيع أن يلعب في الهواء المنعش.

رابعاً:

اختر: ① مهن ② أوطان
ضع علامة (✓) أو (X): ① X ② ✓
هات: سكاني - يروي
خامساً:

أكمل: ① أسكن ② في ③ شجار ④ يلعب
ب) اختر: الأشجار
سابعاً: ① إتقان ② أبي ③ أسبح ④ الحديقة

اختبار شهر مارس

النموذج الأول

أولاً: ① X ② ✓ ③ X
ثالثاً:

اختر: ① المضايقة ② الاستمرار
ضع علامة (✓) أو (X): ① X ② ✓
أجب: ① شعر صديق زياد بالخجل؛ لأنه رأى الضيق على وجوه الجيران.
② نعم أتفق؛ حيث إنه شعر بالخجل بسبب الإزعاج الذي سببه للجيران، وقرر الكف عن النداء واستخدام الهاتف للتواصل.

رابعاً:

اختر: ① رغبت في ② اللقب
ضع علامة (✓) أو (X): ① ✓ ② ✓
هات: الألقاب
خامساً:

اختر: ① مضارع ② مجتهديات ③ هاتان ④ هذه
ب) حوّل:
المثنى: أنتما معلمان مخلصان. • الجمع: أنتم معلمون مخلصون.
سابعاً: • المجتمع • الغذاء • الأعداء • أبنائه •

النموذج الثاني

أولاً: ① X ② ✓ ③ ✓
ثالثاً:

استخرج: ① ازدهار ② العلم ③ الخالدة ④ حلول
ضع علامة (✓) أو (X): ① X ② ✓ ③ ✓ ④ ✓
أجب: من خلال اكتشافاتهم التي تحسن حياة البشر، سواء بابتكار تقنيات أو إيجاد حلول للمشكلات.

رابعاً:

اختر: ① كتب ② الذكريات
ضع علامة (✓) أو (X): ① ✓ ② X
هات: ولدي
خامساً:

اختر: ① اسم ② يأكل ③ إلى ④ نحن
ب) حوّل: أحمد رسم لوحة جميلة.
سابعاً: • أحمد • الفضاء • زرقاء • علماء •

نشاط (٢):

② ذاك فلاح روى أرضه عبر الزمن
③ ضابط يحمي الحمى ذاك حلم من زمن

لاحظ واكتشف: الكلمات ذات النهايات المتماثلة

نشاط (٣): ① النهايات ② تطرب الآذان

نشاط (٣ ب):

② السجع - السمع ③ وظيفة - شريفة ④ الدواء - الشفاء
⑤ الأفكار - الأشعار ⑥ يفيد - يستفيد

نشاط (٣ ج):

• تسبح في السماء، مملوءة بالماء، تطير بارتياح، ولكن دون جناح.
(السحابة)

• حلقة مدورة، مضيئة منورة، شروقها محبوب، غيابها غروب.
(الشمس)

لاحظ وتعلم

نشاط (٤):

② التفاح - سماح
④ الأرباح - نجاح

نشاط (٤ ب):

① في هذا المكان.
② لي أخت ووالدان.
③ أشعر معهم بالحنان.
④ أعيش بينهم باطمئنان.

نشاط (٤ ج):

① (حبيباً - طبيباً) - (جديدة - عديمة) - (عافية - غالية) -
(هند - بجد) - (للأطفال - الجمال).
② المهنة التي يتمناها حبيب هي مهنة (الطبيب)،
والمهنة التي تتمناها هند هي مهنة (المعلمة).

قيم طفلك: نشيد (أصحاب المهن)

نشاط (أ):

استخرج: ① الحمى ② نبني ③ أصحاب ④ الوطن - الزمن
ضع علامة (✓) أو (X): ① X ② X ③ X ④ X

أجب: يسهم أصحاب المهن في بناء وطنهم وحمايته من كل شر.

نشاط (ب):

① الأشجار - المنشار
② الأخطار
④ الاستقرار

• أنا النجار

نشاط (ج): ① (سماء - شتاء): تمطر السماء في الشتاء.

② (أزهار - أشجار): في الحديقة أزهار وأشجار

③ (سعيد - جديد): أنا سعيد في بيتنا الجديد.

④ (أصحاب - ألعاب): يلعب الأصحاب بالألعاب.

قصة القراءة: تعاؤن الحي

نشاط (أ):

١) اشتهر ٣) بسيطة ٤) صعوبات ٥) متعبًا ٦) يتحمل ٧) الشكر

نشاط (ب):

١) الحمير ٢) طويل ٣) مدرسة ٤) الامتحان ٥) الدولة والأهالي

نشاط (ج): ١) X ٢) ✓ ٣) ✓ ٤) X ٥) X ٦) X

نشاط (د):

١) السير على القدمين. ٢) امتطاء الحمار. ٣) ركوب الدراجات.
أجب: قررت الدولة بناء مدرسة لتلاميذ الحي؛ لتسهيل وصولهم للمدرسة.

نشاط (هـ):

١) مشقة وصول التلاميذ إلى مدارسهم.

٢) ذهب أحد المسؤولين ل: الحي لمعرفة المشكلة.

٣) الحل: بناء مدرسة لتلاميذ الحي. • المسئول عنه: الدولة.

٤) سعت الدولة ل: إقامة مشروع المدرسة. • شارك في الحل: أهل الحي.

٥) أنشئت المدرسة في وقت قصير. • ظهرت في: أحسن صورة.

نشاط (و):

١) البستاني ٢) السباك ٣) النجار
٤) المهندس ٥) السائق ٦) عامل البناء

نشاط (ز):

١) ركب ٢) اشتهر ٣) الشكر ٤) تتحمل
٥) متعبة ٦) صعوبات ٧) البسيطة

نشاط (ح): الحي - القائمين - لفت انتباهي - عقبات - تتكفل

نشاط (ط): ١) العقبات ٢) القرية ٣) الحمار ٤) جهود

نشاط (ي): ١) المسئولون ٢) العقبة ٣) نفع

نشاط (ك):

شاقة = متعبة متواضع * فخم العقبات = الصعوبات

ظهرت * اختفت إقامة = إنشاء المشكلة * الحل

نشاط (ل):

استخرج: ١) الامتحان ٢) ذهبوا ٣) الحي ٤) الأدوات

ضع علامة (✓) أو (X): ١) X ٢) ✓

أجب: أصف أهل الحي بأنهم متعاونون.

لاحظ واكتشف

نشاط (أ): ١) مثنى ٢) مفرد ٣) جمع

نشاط (ب):

١) زهرتان - أزهار ٢) مشروع - مشروعات

٣) ساعة - ساعات ٤) مدرسة - مدرستان

٥) مكان - مكانان

لاحظ وتعلم

نشاط (أ):

المفرد: حمار - وسيلة - دولة

المثنى: تلميذان - قدامان - مشكلتان

الجمع: أحياء - المسئولون - العقبات

نشاط (ب): ١) بركان ٢) كُتب ٣) عينان ٤) خروف ٥) بابان

الموضوع الثاني: التكامل في الأدوار

قصة الاستماع: رحلة الموز

نشاط (أ):

١) الموز ٢) فارغًا ٣) نصف ٤) الجرار ٥) تكامل الأدوار

نشاط (ب): ١) ✓ ٢) X ٣) ✓ ٤) X ٥) X

نشاط (ج):

١) الفلاح ٢) الأب ٣) البنت ٤) بائع العصير ٥) الفاكهاني

نشاط (د): ١) يزرع الفلاح الموز، ويجمع الثمار.

٢) يشتري الفاكهاني الثمار من الفلاح.

٣) يبيع الفاكهاني الموز لمحل العصير.

٤) يصنع بائع العصير مشروب الموز.

• الطبيب يحتاج إلى الممرضة لتساعده، والصيدلاني لينتج الدواء، والمهندس الذي يخترع الأجهزة الطبية.

نشاط (هـ):

• اللحم: الجزار

• الكعك: الحلواني

نشاط (و): ١) ✓ ٢) X ٣) X ٤) X

لاحظ وتعلم: أصل (جذر) الكلمة

نشاط (أ):

١) رَكِبَ ٢) جَلَسَ ٣) ج، ل، س - جَلَسَ

٤) فَتَحَ ٥) س، ج، د - سَجَدَ

نشاط (ب):

• كَتَبَ: كُتِبَ - كِتَابَةٌ - مَكْتَبٌ • دَرَسَ: مَدْرَسَةٌ - دَارِسٌ - دَرَسَ

نشاط (ج): ١) ظَفِرٌ X ٢) دَلَوُ X ٣) سَكَّرَ X

نشاط (د): ١) مشاهدة: شَهِدَ ٢) علامة: عَلِمَ ٣) إصلاح: صَلَحَ

نشاط (هـ):

العائلة الأولى: مَضْرَبٌ، يَضْرِبُ، اضْرِبْ - الجذر: ضرب

العائلة الثانية: مُعْجَبٌ، عَجِبْتُ، عَجَابٌ - الجذر: عجب

العائلة الثالثة: خُدَعْتُ، مَخْدُوعٌ، يُخَدَعُ - الجذر: خدع

قيم طفلك: قصة الاستماع (رحلة الموز)

نشاط (أ): ١) X ٢) X ٣) ✓

نشاط (ب): ١) الخباز ٢) المهندس ٣) الممرضة ٤) الضابط

نشاط (ج):

٢) يَطْلُبُ - مَطْلُوبٌ - طَلَبَ	ط، ل، ب	طَلَبَ
٣) فِكْرَةٌ - تَفْكِيرٌ - يُفَكِّرُ	ف، ك، ر	فَكَرَ
٤) فَهْمٌ - فَاهِمٌ - مَفْهُومٌ	ف، ه، م	فَهَّمَ

نشاط (د):

«أعلنت المدرسة عن مسابقة للرَّسْم، وطلبت منا معلمة الفنون أن نرسم لوحة عن المهن، على أن نسلمها قبل يوم الخميس؛ لكي تجمع كل الرُّسُومات، وتعرضها على لجنة التحكيم، وأخبرتنا أن الفائز بالجائزة الأولى سيحصل على لقب الرَّسَّام المبدع».

قصة القراءة: طالب مميز

نشاط (١):

- ① العزف على الجيتار ② الكتابة ③ الجري
④ كرة السلة ⑤ كرة الجرس

نشاط (أ٢):

- ② غير منتبه لما حولي ③ تصميم ④ بداية ⑤ ابنتي الصغيرة

نشاط (ب٢):

- ① أسبوع ② بشوش ③ الحسية
④ البصر ⑤ التنقل ⑥ الحاسوب

- نشاط (ج٢): ① X ② X ③ X ④ ✓ ⑤ ✓ ⑥ ✓

- نشاط (د٢): ① ذوي الإرادة ② مغامراتها ③ الرسائل ④ خطة

نشاط (و٢):

- ① عالم أمريكي فقد حاسة السمع.
② أديب مصري فقد حاسة البصر.
③ أديبة أمريكية فقدت السمع والبصر.
④ أديب مصري فقد حاسة السمع.

نشاط (ز٢):

- ① أريد ② غير منتبه لما حولي ③ تصميم
④ ابنتي الصغيرة ⑤ بداية ⑥ انتهيت

- نشاط (ح٢): شارد الذهن - بادئ - يود - بنيتي - إصرار

- نشاط (ط٢): ① بشوش ② شاردة الذهن ③ العصا ④ أدباء

نشاط (ي٢):

- ① بداية = بادئ × نهاية ② غير منتبهة = شاردة الذهن × منتبهة
③ التصميم = الإصرار × التهاون
④ يلبس = يرتدي × يخلع

نشاط (ك٢):

- ◀ استخرج: ① بنيتي ② القوة ③ جسم ④ عضو، أعضاء
◀ ضع علامة (✓) أو (X): ① X ② ✓

لاحظ واكتشف

- نشاط: مثنى - مذكر - مفرد - مؤنث - جمع

لاحظ وتعلم

نشاط (أ٤):

- ② أنتن: مؤنث - جمع ③ أنتما: مذكر - مثنى
④ أنت: مؤنث - مفرد ⑤ أنتما: مؤنث - مثنى
⑥ أنت: مذكر - مفرد

نشاط (ب٤):

- ② أنتما أختان متشابهتان. ③ أنتم أطباء رحماء.
④ أنت باحث مكتشف. ⑤ أنتن أمهات رحيما.
⑥ أنت رسامة مبدعة.

نشاط (ج٤):

- ② أنت ③ صديقان ④ صديقتان
⑤ أنتم - مخلصون ⑥ صديقات مخلصات

الموضوع الثالث: التكامل في المجتمع

قصة الاستماع: أختي وقصة كفاح

نشاط (أ):

- ① سبعة ② قصور ③ القدرات البدنية
④ بطء ⑤ التربية الخاصة ⑥ كفاح

- نشاط (ب): ① ✓ ② ✓ ③ ✓ ④ X ⑤ ✓

- نشاط (ج): ① الغناء ② الرسم ③ الاستماع لقصة

نشاط (د):

- ① يؤثر على الذكاء والانتباه. ② يؤثر على حركة الجسم.
③ يؤثر على عمل الحواس. ④ يؤثر على التواصل الاجتماعي.

نشاط (هـ):

- ① بذلت الجهد؛ لتتقن الألعاب السهلة.
② تجاوزت عدم تقبلها في المدرسة.
③ أصرت على إكمال تعليمها في الجامعة.
④ تخصصت في مجال تعليم ذوي الإرادة.

- نشاط (و): ①، ③، ④، ⑤، ⑥

لاحظ وتعلم: الهمزة المتطرفة بعد المد

نشاط (ب):

- كلمات بها همزة متطرفة:

- بعد المد بالألف: فضاء - بناء - هناء
- بعد المد بالياء: بريء - مجيء - رديء
- بعد المد بالواو: لجوء - تموء - سوء

- كلمات ليس بها همزة متطرفة: فأس - مسئول - براءة

نشاط (ج):

- ① السماء ② مملوء ③ تضيء ④ الأصدقاء ⑤ اللجوء

- نشاط (د): جاء - الضوضاء - الذكاء - الهدوء - أسبيء

- نشاط (هـ): ① الهواء ② بريء ③ سوء ④ الشتاء

قيم طفلك: قصة الاستماع (أختي وقصة كفاح)

- نشاط (أ): ① X ② X ③ ✓

- نشاط (ب): ①، ②، ④: ✓

- نشاط (ج): (جمل مقترحة)

- ① هدوء: أحب القراءة في هدوء.
② جريء: أخي شجاع وجريء.
③ مساء: سأقابل صديقي مساء اليوم.
④ وضوء: أسمّي الله قبل الوضوء.

نشاط (د):

- ① مضياً: مضىء ② مملوء: مملوء ③ مجيؤ: مجيء
④ نسياً: نسيء ⑤ بسوء: بسوء



قيم طفلك: قصة (طالب مميز)

نشاط (أ):

- اختبر: (أ) أريد (٢) تهاون (٣) طفل (٤) الجامعات
 ضع علامة (✓) أو (X): (١) X (٢) X (٣) ✓
 أجب: تميزت بالإصرار والتعاون.

نشاط (ب):

- أنب: رسامة بارعة. (١)
 أنتم ممثلون موهوبون. (٢)
 أنتم صديقان مخلصان. (٣)
 أنتم تلميذتان نشيطتان. (٤)
 أنتم فتيات رائعات. (٥)

النص المعلوماتي: اللغة وسيلة التواصل

نشاط (أ):

- الغناء (١) الكتابة (٢) الرسائل النصية (٣)

نشاط (أ٢):

- يتعاون (٢) علامة (٣) ظاهرة (٤) مفيد (٥)

نشاط (ب):

- اللغة (١) صوتية (٢) تعابير (٣) المكفوفون (٤) نقط بارزة (٥)

- نشاط (ج): (١) X (٢) ✓ (٣) ✓ (٤) X (٥) ✓

نشاط (د):

- الصم (١) البكم (٢) الأصابع (٣) الكلمات (٤) المعاني (٥)

نشاط (هـ):

- لتوضيح الحروف والأرقام. (١)
 لنقل المشاعر والميول. (٢)
 لقراءة الكلمات. (٣)
 للتعبير عن المعاني والرغبات. (٤)

نشاط (و):

- لغة الإشارة عبارة عن حركات وتعبيرات ويستخدمها الصم والبكم.
 طريقة برايل عبارة عن رموز من نقاط بارزة ويستخدمها المكفوفون.

نشاط (ز):

- نعم، كل اللغات مقروءة؛ لأن لكل لغة طريقة خاصة لقراءتها، سواء كانت هذه اللغة حروفًا مكتوبة، أو رموزًا، أو حركات.
 لو لم يتم اختراع طريقة برايل، لما استطاع المكفوفون قراءة الكلمات المكتوبة.

نشاط (ح):

- طريقة (١) العلامات (٢) تعاون (٣) الظاهرة (٤) مفيدًا (٥)

نشاط (ط): بارزة - الفعال - وتكاتفوا - رموز - فئات

نشاط (ي):

- ذوو (١) برفق (٢) الأصم (٣) وسائل (٤)

نشاط (ك):

- العلامات (١) طريقة (٢) ظاهرة (٣) تعاون (٤)

نشاط (ل):

- استخرج: (١) الصم (٢) توضيح (٣) الكتف (٤) الشفاه
 ضع علامة (✓) أو (X): (١) ✓ (٢) X

أجب: يمكننا الاتصال هاتفياً بصديق من ذوي الإرادة سمعياً؛ عن طريق الرسائل المكتوبة، أو محادثات الفيديو التي يتيحها الهاتف؛ حيث يمكننا فيها استخدام لغة الإشارة.

- نشاط (م): (١) مُصْ / طْ / لْ / ح (٢) تْ / عَا / يَد / ر

لاحظ وتعلم

- نشاط (أ): (١) هو (٢) هي (٣) هما (٤) هما (٥) هم (٦) هن

نشاط (ب):

- (١) هما (٢) هم (٣) هو (٤) هما (٥) هي (٦) هم (٧) هن (٨) هما

نشاط (ج):

- (١) صديقتان - هن (٢) هو - لاعبون
 (٣) طالبة - هما - مجتهدات (٤) طفلان - هم - مبتكرون

قيم طفلك: نص (اللغة وسيلة التواصل)

نشاط (أ):

- استخرج: (١) فعالة (٢) بارزة (٣) المكفوفين

- ضع علامة (✓) أو (X): (١) X (٢) ✓ (٣) ✓

أجب: اللقب الذي أطلق على برايل هو (واهب النور للمكفوفين)؛ لأنه ابتكر للمكفوفين طريقة برايل في القراءة.

نشاط (ب):

- (١) هما عاملان مميزان. (٢) هم عاملون مميزون.
 (٢) هما طباحتان ماهرتان. (٣) هن طباحتان ماهرات.

نشاط (ج):

- (١) هن (٢) تاجرأمين (٣) تلعب (٤) هم (٥) هما (٦) يعالج

اختبار الموضوع الثالث

- أولاً: (١) X (٢) X (٣) ✓

ثالثاً:

- استخرج: (١) يتكاتف (٢) طلوعه - نزوله
 ضع علامة (✓) أو (X): (١) X (٢) ✓
 أجب:

(١) ليستطيع الطفل ذو الإرادة الصعود والنزول بالكرسي بسهولة، وكذلك يستخدمه باقي السكان.

رابعاً:

- اختبر: (١) علامة (٢) تهاون
 ضع علامة (✓) أو (X): (١) X (٢) ✓
 هات: التفاح - الكفاح

خامساً:

- أ) اختبر: (١) هما (٢) هن (٣) أنتم (٤) أنتم
 ب) صوب: (١) تلميذان (٢) صديقان (٣) رجال (٤) فتاة
 سابعاً: (١) أسماء - سينا - الأصدقاء (٢) بمجيء (٣) الهدوء

الاختبار الثالث

أولاً:

- ضع علامة (✓) أو (X): ① ✓ ② ✓
أكمل: ① كل مساء ② أن حذاءها أصبح ضيقاً

ثانياً:

- استخرج: ① معياراً ② المنافع
ضع علامة (✓) أو (X): ① X ② ✓
أجب: تقوي المقايضة العلاقات الاجتماعية؛ إذ يجتمع الناس لتبادل ما لديهم، وذلك يساهم في بناء مجتمع متعاون.

ثالثاً:

- استخرج: ① الغرض ② يُذلل
ضع علامة (✓) أو (X): ① X ② ✓
أجب: ليذلل العقبات التي تواجه كبار السن.

رابعاً:

- استخرج: ① شعاراً ② الأسود
أجب: شعار السلام.

خامساً:

- اختر: ① هذا ② فعل أمر ③ اسم
أكمل: ① المنتجات ② هذه طيبة رحيمة.

الاختبار الرابع

أولاً:

- ضع علامة (✓) أو (X): ① ✓ ② ✓
أجب:

- ① ليشكرهم على جهودهم.
② يحفظ الشرطي أمن الوطن، ويُنظم المرور.

ثانياً:

- استخرج: ① يُحوّلها ② قيمة
أكمل: ① دوراً مهماً يساهم في نجاح الآخرين. ② تحويل
أجب: يتحقق التقدم والازدهار للجميع.

ثالثاً:

- استخرج: ① الامتنان ② مثابة
ضع علامة (✓) أو (X): ① ✓ ② ✓
أجب: الإصرار والمثابة.

رابعاً:

- استخرج: ① روى ② عالم
أكمل: يُخطّ أمجاد الوطن.

خامساً:

- اختر: ① أنتن ② جمع ③ نبات
أكمل: ① رسم ② أنتما عاملان مجدان.

إجابات الاختبارات النهائية

الاختبار الأول

أولاً:

- ضع علامة (✓) أو (X): ① ✓ ② ✓
أجب:

- ① عن طريق قراءته أثناء زيارة المتحف.
② لأنه يشعر بالفضول لمعرفة المزيد عن الديناصورات.

ثانياً:

- استخرج: ① مثيل ② الزاخرة
ضع علامة (✓) أو (X): ① X ② X
أجب: الحفاظ على الآثار النادرة.

ثالثاً:

- اختر: ① الصعوبات ② النجوم
أجب:

- ① ليساعده على رؤية النجوم بوضوح.
② استخدم عدسة قديمة، وبعض الكرات الزجاجية.

رابعاً:

- استخرج: ① يؤوينا ② يعلينا
أجب: كوكب الأرض يحميننا، وفيه السماء بنجومها التي ترشدنا إلى الطريق الصحيح، وفيه تتنوع اللغات تنوعاً يثري العقول.

خامساً:

- اختر: ① خَصَرْتُ ② حرف ③ هذان
أكمل: ① أين ② جدي حكى لي عن ذكرياته.

الاختبار الثاني

أولاً:

- ضع علامة (✓) أو (X): ① X ② ✓
أكمل: ① مرضها ② من الورد

ثانياً:

- اختر: ① العلو ② ثقافة
أكمل: ① تاريخه، والعادات والتقاليد الخاصة به ② فهمًا
أجب: نستفيد خبرات جديدة تساعدنا على الرقي والحفاظ على تراثنا وتاريخنا للأبد، كما نزداد فهمًا واحترامًا للآخرين.

ثالثاً:

- استخرج: ① تراث ② تهلل وجهي
ضع علامة (✓) أو (X): ① ✓ ② X

رابعاً:

- استخرج: ① الحرف ② بدايات
أكمل: الجِرْف

خامساً:

- اختر: ① مَنْ ② حيوان ③ مفرد
أكمل: ① الإسكندرية ② هاتان تلميذتان مجتهدتان.

الاختبار السابع

أولاً:

- ضع علامة (✓) أو (X): ① X ② ✓
أكمل: ① الطيران ② ريش الطيور

ثالثاً:

- استخرج: ① خالدة ② ذكريات
أكمل: ① من بلاد مختلفة ② خالدة
أجب: يعلمه أصدقاؤه كلمات من لغاتهم.

رابعاً:

- استخرج: ① بارزة ② يسيرة
ضع علامة (✓) أو (X): ① X ② X
أجب: تمنى أن يصبح أحمد مثل العلماء العرب.

خامساً:

- استخرج: ① الحمى ② خط
أجب: الضابط يحمي الحمى.

سادساً:

- اختر: ① كيف ② معلمون ③ جمع
أكمل: ① الصباح ② ابن سينا ألف كتباً في الطب.

الاختبار الثامن

أولاً:

- ضع علامة (✓) أو (X): ① ✓ ② X
أجب:

- ① على جدران المعابد.
② من المواد الطبيعية: فمن ورق البري صنعوا ورقاً، ومن البوص صنعوا أقلاماً.

ثالثاً:

- اختر: ① ينفصل ② التفرق
أكمل: ① لغة الإشارة ② العزيمة
أجب: في ٢٣ من سبتمبر من كل عام.

رابعاً:

- استخرج: ① أسلك ② مانعاً
ضع علامة (✓) أو (X): ① X ② ✓

خامساً:

- استخرج: ① الترف ② الجرف
أكمل: الجرف

سادساً:

- اختر: ① أنتم ② الفلاح ③ هي
أكمل: ① ماذا قرأ محمد؟ ② شاهدت إيمان فيلمها المفضل.

الاختبار الخامس

أولاً:

- ضع علامة (✓) أو (X): ① X ② ✓
أكمل: ① للتنزه ② الأقصر

ثالثاً:

- استخرج: ① وسيلة ② رموز
اختر: ① اللغة ② الحروف
أجب: ليتقن التلميذ اللغة الجديدة عليه أن يتعلمها بإشراف المعلمين المتخصصين فيها.

رابعاً:

- استخرج: ① ذاع صيت ② القرية - القرى
ضع علامة (✓) أو (X): ① X ② X
أجب: لتسويق منتجاتهم.

خامساً:

- استخرج: ① عبر ② الزمن
أجب: حققت الترف.

سادساً:

- اختر: ① درّس ② هم ③ مكان ④ اسم
أجب:
① كيف ذهبت إلى المدرسة؟ ② انتظرني أخي ربع ساعة.

الاختبار السادس

أولاً:

- ضع علامة (✓) أو (X): ① ✓ ② X
أجب:

- ① ذهبوا إلى مزرعة عمهم.
② اتفقوا أن يقسموا المهام.

ثالثاً:

- استخرج: ① السلع ② إيجابيات
أكمل: ① الورقية والمعدنية ② الهواتف والتطبيقات
أجب: من إيجابيات النقود الرقمية سرعتها وأمانها.

رابعاً:

- استخرج: ① بادئ ② شائقة
ضع علامة (✓) أو (X): ① X ② ✓
أجب: في أثناء اللعب كان الحكم يشير بيده مع كل صافرة.

خامساً:

- استخرج: ① عزنا ② العقول
أجب: تنوع اللغات يثري العقول ويعليها.

سادساً:

- اختر: ① كم ② هن ③ أنت
أجب:
① متى ذهبت إلى المدرسة؟ ② يتأمل جدي صندوق ذكرياته.

الاختبار التاسع

أولاً:

ضع علامة (✓) أو (X): ① ✓ ② X

أجب:

① لأنها تنسى.

② التعلم من خبرة جدته وتجاربها في الحياة.

ثانياً:

استخرج: ① متنوعة ② الشائقة

ضع علامة (✓) أو (X): ① X ② ✓

أجب: نتعرف معلومات شائقة عن الإنجازات الحضارية للعلماء

العرب في فترة العصور الذهبية.

رابعاً:

استخرج: ① بحوزة ② المنافع

ضع علامة (✓) أو (X): ① X ② X

أجب: من مميزات نظام المقايضة أنه يقوم على تبادل الأشياء بين

الناس فتتحقق المنافع للجميع.

خامساً:

استخرج: ① تهدينا ② تنوعت

أجب: نجوم السماء ترشدنا في كثير من أمور حياتنا.

سادساً:

اختر: ① هاتان ② فعل ماضٍ ③ أنتما

أكمل: ① هن ② وليد يبدل ملابسه بعد اللعب.

الاختبار العاشر

أولاً:

ضع علامة (✓) أو (X): ① X ② X

أجب:

① شاهد بعضاً من قشر الموز ملقى في الشارع.

② جار وليد العم أحمد.

ثانياً:

اختر: ① التصميم ② سهل

أكمل:

① رسم الكاريكاتير - الإصرار

② صحيفة بارزة للرسوم المتحركة.

أجب: قرآن يعمل في شركة تعمل في رسم إعلانات الأفلام.

رابعاً:

استخرج: ① اعتاد ② ذلل

ضع علامة (✓) أو (X): ① X ② ✓

أجب: أنصح بالالتحاق بدورة تدريبية لتعلم اللغة الجديدة.

خامساً:

استخرج: ① للأبد ② عشت

أكمل: حرة

سادساً:

اختر: ① التلاميذ نجحوا. ② هذه ③ هما

أكمل: ① متى ستسافر؟ ② تجهز أختي الطاولة.